



Scan de QR-code om De Pijp Krant online te lezen.

JAARGANG 53 | NUMMER 4 | AUGUSTUS 2024 | VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR



Pijpelijntjes  
Jeanne Zom 5



Verward  
in De Pijp 7



Herberg  
De Beerebijt 9

VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA | FACEBOOK: de pijp krant | INSTAGRAM: @depijpkraant

## Molli Chaoot sluit niet!



Beelden van Molli Chaoot - Foto: Céline van Daalen

Tussen de nieuwe horecagelegenheden en hippe winkeltjes in De Pijp vind je in de Van Ostadestraat achter een struikgewas een schijnbaar gesloten café: Molli Chaoot. Wat is dat voor een café?

Ooit het domein van krakers en nu nog steeds een toevluchtsoord voor vrije geesten en buurtbewoners. Achter het raam van café Molli Chaoot prijkt een plakkaat dat voorbijgangers kan doen vermoeden dat de geliefde ontmoetingsplek haar deuren voorgoed heeft gesloten. "Je bent te laat", staat erop. Een voedingsbodemp voor geruchten. Maar achter die ogenschijnlijk gesloten deuren klopt het hart van Molli Chaoot nog altijd krachtig. De poster met "Je bent te laat" verwijst naar één van de

vele woonprotesten en suggereert dat het tegenwoordig bijna onmogelijk is om een woning te verkrijgen. Molli wordt tegenwoordig legaal gehuurd, maar de kraakgeest hangt nog steeds in de lucht. Het is een levendig centrum van activiteit en gezamenlijkheid.

### Diversiteit

Bij binnenkomst in Molli Chaoot valt direct op hoe divers het publiek is. Aan de stalen tafels zie je oudere mensen rustig genieten, terwijl kleine gezinnetjes met

kinderen in boekjes bladeren en met elkaar smikkelen en kletsen. Het contrast met de buitenwereld is opvallend. Mobieltes lijken hier niet te bestaan, alsof je een stap hebt gezet in een tijdsmachine. In een tijd waarin alles in De Pijp te koop lijkt te zijn, vormt Molli Chaoot een oase van liefde en begrip voor de medemens en natuur.

Elke week vinden hier activiteiten plaats. Van een avond speciaal voor de queergemeenschap tot fundraisers voor mensen

die juridische hulp nodig hebben. Hier vind je niet alleen steun en begrip, maar ook praktische oplossingen voor het onderdakprobleem in de stad. Hier worden verhalen gedeeld, lachen mensen samen en ontstaat er een gevoel van gemeenschap dat zeldzaam is in onze haastige, digitale tijd. In Molli Chaoot herinneren we ons hoe het voelt om echt contact te maken, en dat maakt het café tot een ware tijdloze oase in het hart van De Pijp.

### Kraakbeweging

In 1979, toen leegstand van woningen in de stad enorm was, bloeide de kraakbeweging op. Overal openden geheime kraakcafés hun deuren, schuilplaatsen waar activisten elkaar ontmoetten en waar plannen werden gesmeed. Deze mysterieuze locaties zijn niet alleen ontmoetingsplekken, maar ook centra van kennis en hulp, waar mensen tot de dag van vandaag leren hoe ze een leegstaand pand kunnen kraken en tot hun thuis kunnen maken. De tijd heeft zijn tol geëist, vele van deze iconische plekken zijn verdwenen en in 2010 werd kraken officieel verboden. Toch is de geest van de beweging springlevend en noodzakelijker dan ooit. In de schaduw van dit verbod blijft café Molli Chaoot een bastion van verzet en solidariteit. Elke maandagavond herbergt het de oude traditie van het kraakspreekuur, waar de vlam van de beweging wordt doorgegeven en nieuwkomers de geheimen van het kraken leren en kunnen bespreken.

### De wereld verbeteren

Molli Chaoot is zo veel meer dan een toevluchtsoord voor krakers. Het is een

levendige plek waar politieke ideeën en sociale rechtvaardigheid centraal staan. Infoavonden, workshops en thema-avonden geven het café een bruisende energie. Hier worden niet alleen huizen, maar ook geesten bevrijd. De reguliere baravonden en de geliefde veganistische volkskeuken trekken een bont gezelschap van buurtbewoners en activisten aan, die genieten van goed gezelschap en voedzame maaltijden.

Het ultieme doel van Molli Chaoot is om de wereld te verbeteren en alle vormen van onderdrukking uit te bannen. Dit noble streven begint bij de kern: de gemeenschap binnen de muren van het café. Hier wordt een veilige haven gecreëerd waar seksisme, discriminatie, racisme en fascisme geen voet aan de grond krijgen. Iedereen die de drempel over stapt, wordt omarmd door een sfeer van inclusiviteit en respect. Daarnaast is Molli Chaoot een steunpunt voor andere actiegroepen, een toevluchtsoord voor gelijkgestemden. Het is een levend bewijs dat zelfs in de donkere hoeken van een kapitalistische wereld een sprankje hoop en solidariteit kan oplichten.

In een tijd waarin alles lijkt te veranderen, blijft Molli Chaoot een baken van liefde, begrip en verzet. Het café straalt een tijdloze charme uit, een herinnering aan de glorie van de kraakbeweging en een belofte voor de toekomst. Terwijl de wereld buiten steeds verder moderniseert, blijft de tijd hier even stil staan.

Céline van Daalen

## Binnen bij De Voedselbank

Voor de poort van Lutmastraat 61A staat een vrachtwagen haaks op het fietspad, de rest van de straat is verlaten. Een oranje hart met een vork erop verraadt de bestemming. Dit is het uitgiftepunt van de Voedselbank voor bewoners van Stadsdeel Zuid. Ik glijp langs de laadklep door een gang met weggeefboekjes naar de binnenplaats. Daar schuilen tientallen mensen met grote boodschappentassen voor de regen totdat zij aan de beurt zijn in de winkel.

Binnen klinkt vrolijke muziek uit de speakers. Klanten lopen via het vlees, de kant-en-klare maaltijden en de houdbare producten naar de groente en het fruit.

Op een briefje staat dat eieren vandaag alleen voor vega's zijn. "Het aanbod is elke dag anders", zegt Nancy Gobel. Ze is sinds anderhalf jaar coördinator van de locatie. "En alles wat overblijft gaat naar stichting Blijje Buren, een organisatie voor dak- en thuislozen en ongedocumenteerde vluchtelingen".

Terwijl Nancy me te woord staat, groet ze voortdurend klanten en vrijwilligers. Anders dan de naam zou vermoeden, draait de Voedselbank om meer dan voedselondersteuning. "We nodigen regelmatig tandartsen en energiecoaches uit", vertelt Nancy. "En als iemand niet meer in staat is om hierheen te komen,



In de rubriek "Binnen bij..." bezoekt Mara Wierstra organisaties in De Pijp die mensen met uiteenlopende uitdagingen in het leven ondersteunen.

Foto: Rob Godfried

brengen we het eten langs." Ook is naast de winkel een ruimte waar samen wordt gekookt en gezongen.

Ik loop de poort door naar buiten. Het regent nog steeds en de straat is leeg. Nu de vrachtwagen weg is, wijst alleen

Sinds 2019 werkt het uitgiftepunt van de Voedselbank voor bewoners van Stadsdeel Zuid niet meer met vooraf samengestelde voedselpakketten, maar mogen de klanten zelf hun producten uitkiezen in een daarvoor ingerichte winkel. Ook is er een sociaal kruidenier met toiletartikelen. Op dit moment zijn er ongeveer tweehonderd pashouders. De voedselbank draait volledig op vrijwilligers.

een naamplaatje op de aanwezigheid van de Voedselbank in de buurt. Als ik mijn eigen straat binnenloop, zie ik een buurman van een aantal huizen verderop met twee volle boodschappentassen richting zijn woning lopen.

Mara Wierstra



**KOM UIT JE BUBBEL**

**WORD MAAT JE VAN IEMAND DIE EENZAAM IS**



Meld je aan als vrijwilliger op [www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk](http://www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk)

**DAVID ELDERS**  
*begravenis & crematie*

rouwcentrum  
t/o de nieuwe ooster  
020 6252201  
kruislaan 235 amsterdam  
[www.uitvaartcentrumelders.nl](http://www.uitvaartcentrumelders.nl)

Het Tunesische aardewerk is in de maand augustus te koop met 20% korting.

*Heerlijk tafelen*

*Fairtrade tafelen, zoveel leuker!*

Wereldwinkel Amsterdam  
Ceintuurbaan 266



[wereldwinkel.nl](http://wereldwinkel.nl)

**TANGO**

gratis proefles



[www.tangoalma.nl](http://www.tangoalma.nl)

Leer zingen met hart, ziel en verstand  
**Zangles & Pauzecoer**



**Barbara Wessel**  
vocal coach

[bjwes@xs4all.nl](mailto:bjwes@xs4all.nl) | [www.movingthroughmusic.nl](http://www.movingthroughmusic.nl)  
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

**GOUD VERKOPEN?**  
direct geld

**Zilver & Goud**  
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00  
bezoek zonder afspraak  
[www.zilvergoudamsterdam.nl](http://www.zilvergoudamsterdam.nl)

**WOON**  
informatie en advies

**Besparen op je energierekening?**  
Dat is makkelijker dan je denkt

Vraag bespaaradvies van de Energiecoach



[www.wooninfo.nl/energiecoach](http://www.wooninfo.nl/energiecoach)



IWOON helpt. Gratis en goed.  
020 5230 130

**PEGGY'S TOTAL BEAUTY**

- Kapster
- Make-Up Artist
- Schoonheidsspecialiste
- Manicure
- Massages
- Pedicure

Bij u thuis ook 's avonds en weekend  
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080

[www.peggystotalbeauty.nl](http://www.peggystotalbeauty.nl)  
[peggy@peggystotalbeauty.nl](mailto:peggy@peggystotalbeauty.nl)

**Loogman's Boekbinderij**  
[amsterdamboekbinder.nl](http://amsterdamboekbinder.nl)

Openingstijden:  
Maandag t/m Vrijdag  
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50  
1073VC Amsterdam - 020-6733092  
[arnold@amsterdamboekbinder.nl](mailto:arnold@amsterdamboekbinder.nl)

**Pearle**  
opticiens

Ontvang 10 dagen tot **30%** korting op een (zonne)bril op sterkte!

**Pearle Opticiens Amsterdam**  
**Ferdinand Bolstraat viert feest!**

Kom vanaf 6 september langs in onze vernieuwde winkel en profiteer van de aantrekkelijke openingsactie.

**Pearle Opticiens Amsterdam**  
Ferdinand Bolstraat 95  
Tel. (020) 679 68 66

Scan de QR-code, en maak direct een afspraak.



\* Deze actie is uitsluitend geldig bij Pearle Opticiens Amsterdam Ferdinand Bolstraat van 6 t/m 16 september 2024 vanaf glaspakket Brons. Actie is niet combineerbaar met andere acties. Vraag naar de voorwaarden in de winkel.

**Al voor 35 euro in deze krant?**

Mail naar [pjppkrant@wijkcentrumdepijp.nl](mailto:pjppkrant@wijkcentrumdepijp.nl)

**WONEN, SPORTEN EN RECREËREN IN AMSTERDAM**

**ACE**  
amsterdam




**START BOUW DEC 2024**

**GRAND SLAM**  
APPARTEMENTEN 65 – 83 M<sup>2</sup>  
V.A. € 510.000,- V.O.N.

**SLICE**  
APPARTEMENTEN 58 – 70 M<sup>2</sup>  
V.A. € 390.000,- V.O.N.

**NU IN VERKOOP!**

SENSE VASTGOED MAKELAARDIJ  
[ace@sensevastgoed.nl](mailto:ace@sensevastgoed.nl)  
020 471 1904

WONINGCOACHES VORM  
[woningcoach@vorm.nl](mailto:woningcoach@vorm.nl)  
0186 618 777

SCHRIJF JE IN! [VORM.NL/ACE](http://VORM.NL/ACE) **VORM**

## DE PIJPKRANT

### De Pijp Krant is een krant van de wijk

Onze rubriek "De Pijp in" staat open voor vrijwilligersgroepen en organisaties van vrijwilligers die De Pijp mooier en fijner maken en bewoners (en ondernemers) met elkaar verbinden.

Heeft u iets te melden? Gaat er iets gebeuren dat iedereen moet weten? Is er een activiteit waar iedereen heen mag? Stuur een tekst van maximaal 300 woorden met een foto of illustratie naar de redactie. Let op de deadline, die staat in het Colofon.



### STADSDORP DE PIJPKRANT BESTAAT 10 JAAR!

Het stadsdorp is een vereniging van en voor iedereen, van jong tot stokoud, die een beetje om een ander geeft. Buurtbewoners die meer mensen in de buurt willen leren kennen, voor gezelligheid en om elkaar te helpen als dat nodig is. En dat lukt nu al 10 jaar, want: 'een goede buur is beter dan een verre vriend'.

Zaterdag 14 september zijn er vanaf 10 uur 's morgens activiteiten in Buurtgebouw Henrick de Keijser (Henrick de Keijserplein 45)

- **10:00 uur** ruilbeurs van spulletjes, kleding, kopjes, boeken e.d. die je zou willen ruilen. Maar ook 'diensten' bijvoorbeeld: ik kan rekenles geven; helpen met de tuin; een brief helpen opstellen, breien en dergelijke, waarmee je elkaar kan verrassen, ondersteunen of iets van eigenaar kan laten wisselen.
- **14:00 uur** pubquiz (meld je hiervoor even aan, zie onder).
- **20:00 uur** een swingende dansavond.

Iedereen is welkom, kom kennismaken met het Stadsdorp. Koffie/thee en appeltaart staan klaar.

Neem je kinderen mee, de speeltuin ligt naast de deur.

Voor meer informatie: [stadsdorpdepijp.com](mailto:stadsdorpdepijp.com)  
Aanmelden voor de pubquiz: [stadsdorpplustrum@gmail.com](mailto:stadsdorpplustrum@gmail.com)

## "Ik blijf in De Pijp tot ik de pijp uitga"

Ik ben het oudste kind uit een gezin van zeven: twee jongens en vijf meisjes. Ik was negentien jaar toen dokter Stuit uit Nederland bij mijn ouders op bezoek kwam. Hij kwam meisjes uitzoeken om in de zorg te werken in Nederland. Ik begreep niet goed waarom er een gebrek aan mensen was.

Ik herinner me nog een foto van dokter Stuit op de veranda samen met mijn ouders op Aruba. Ik moest een psychologische test doen, zoals bijvoorbeeld een klok tekenen. Onlangs heb ik dat weer gedaan: een klok tekenen met de cijfers erin. In het OLVG, waar ik getest werd op dementie. Ik blijf gelukkig minder hard achteruit te zijn gegaan dan gevreesd.

Samen met 24 andere meisjes werd ik in 1966 van het eiland meegenomen naar Nederland. In een bus reden we naar Amstelhoof, een verpleeghuis voordat de Hermitage erin kwam. We kregen Rivella en oudewijvenkoek. Op het terrein achter waren huisjes waar ik een heel klein kamertje kreeg. Het was zo'n ander leven. Van het platteland op Aruba zat ik nu ineens in een grote stad in een vreemd land, bibberend van de kou.

#### "Het is mijn plek"

Op mijn 27e ben ik in De Pijp komen wonen. Mijn zoon is er geboren. Hij is mijn diamant, en zijn vrouw en dochter zijn mijn twee kleine diamantjes. Sinds 1988 woon ik in de Van Ostadestraat. Ik heb tot aan mijn pensioen in de zorg gewerkt, het laatst bij Sint Jacob aan de Plantage Middenlaan. Dat bestaat tegenwoordig niet meer.

Drie keer per week ga ik sporten op het Henrick de Keijserplein. Bij slecht weer doen we het binnen bij Fresh Fitness, die dat organiseert voor zestigplussers. Ik voel me heel goed in De Pijp.



Buuf Veronica - Foto: Rob Godfried

Waar ik woon, is het lekker rustig. Ik noem het mijn plek. Ik blijf in De Pijp wonen tot ik de pijp uitga.

Renata Veele



Plan C is een leuke inspirerende plek in het hart van de Diamantbuurt, waar veel leuke gebeurt! Alle activiteiten worden gratis gegeven door buurtbewoners of vrijwilligers die hun talenten en kennis delen. In Plan C vinden veel verschillende bewoners elkaar, van alle leeftijden en alle nationaliteiten.

Het aanbod is al net zo divers als de bewoners, we bieden elkaar zowel cultuur als natuur, sport en beweging, stilte, educatie en ontspanning. De mooie ruimte en de prachtige gezamenlijke moes- en bloementuin zorgen daarbij voor een warme sfeer.

Wil je ook jouw ervaring en talent met ons delen? Of wil je je voor onze nieuwsbrief aanmelden? Neem contact met ons!

Wij zijn op zoek naar nieuwe bestuursleden, met bij voorkeur financiële ervaring. Belangstelling? Stuur ons een e-mail en wij nemen zsm contact met je op.

Voor update over ons programma kijk op onze website.

### Plan C

Smaragdplein 24, Diamantbuurt  
[info@plancdiamantbuurt.nl](mailto:info@plancdiamantbuurt.nl)  
[plancdiamantbuurt.nl](http://plancdiamantbuurt.nl)  
Facebook: Plan-C-Diamantbuurt

## Huis van de Straat: Talmastraat 11 hs

Stadsdeel Zuid, woningcorporatie Rochdale en Combiwel Buurtwerk hebben zich ingezet voor een ontmoetingsplek in de Talmastraat waar buurtbewoners op democratische wijze aan zet zijn. Daaruit is de Talmastraat 11 hs ontstaan als Huis van de Straat.

Aanleiding is elkaar sociaal te kunnen ontmoeten, in je eigen leefomgeving. Op een veilige plek met elkaar contact maken en elkaar beter leren kennen. Voor elkaar klaar staan wanneer dat nodig is. Samen zorgen dat we veiligheid ervaren in onze leefomgeving. Maar ook om de professionals dichter in de wijk te brengen zodat zowel ouderen en mensen die een extra steuntje in de rug nodig hebben, dit dichtbij huis kunnen vinden. We willen de drempels verlagen zodat hulp vragen, ontvangen en geven weer een sociaal onderdeel is van de gemeenschap.

Het verschil met bestaande locaties is dat de betrokken professionals faciliteren en ondersteunen bij het opzetten van een gemeenschap die gevormd wordt door de buurtbewoners zelf. De Talmastraat is sinds januari 2024 gestart en wij zijn volop bezig met de buurtbewoners om deze ontmoetingsplek in te zetten naar de behoefte van de buurtbewoners.

Buurtwerker Mariska van der Werf is elke dinsdag tussen 13.00 - 16.00 uur aanwezig om in gesprek te gaan met buurtbewoners die hierin iets willen betekenen.

Bent u nieuwsgierig geworden en of wilt u meer weten? Mail naar: [m.vanderwerf@combiwel.nl](mailto:m.vanderwerf@combiwel.nl) of bel of app naar: 06-4152 5199.



# 'CONTROLE KWIJT?'

Alcohol, drugs, gokken, etc.

## ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 – 0200596 (gratis) / 06-18772342 [www.zelfhelp.nl](http://www.zelfhelp.nl) / [info@zelfhelp.nl](mailto:info@zelfhelp.nl)

**ITALIAITALIA**

Start een nieuw avontuur!  
Leer Italiaans  
in het Hart van Amsterdam  
Bij ItaliaItalia

- Semester cursussen
- Kwartaal cursussen
- Taal en Cultuur cursussen
- Zakelijk Italiaans
- One to one

Open dag  
30 Augustus

06 338 57 359  
[info@italiaitalia.nl](mailto:info@italiaitalia.nl)  
[www.italiaitalia.nl](http://www.italiaitalia.nl)

**SIETO DE VOS UITVAARTEN**

06-83 63 41 28  
[www.sietodevosuitvaarten.nl](http://www.sietodevosuitvaarten.nl)  
[info@sietodevosuitvaarten.nl](mailto:info@sietodevosuitvaarten.nl)

**DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID**

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

Burgemeester Tellegenstraat 128  
1073 KG Amsterdam  
[dedageraad.nl](http://dedageraad.nl)  
Volg ons op [Facebook.com/museum-dedageraad](https://www.facebook.com/museum-dedageraad)

**AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM DE DAGERAAD**

**kloek** wonen met zorg

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie  
[www.kloek.nu](http://www.kloek.nu)

Bent u op zoek naar woonruimte met zorg voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:  
E: [secretariaat@kloek.nu](mailto:secretariaat@kloek.nu) of T: 06 28 51 41 20

Vrijwilligerswerk met impact?  
**Word mentor!**

Ruim 500 Amsterdammers zoeken een vertegenwoordiger voor hun zorgbelangen.

**Maak jij het verschil?**

Heb je interesse of wil je meer weten? Regelmatig bieden wij vrijblijvend een introductie cursus. Kijk op onze website of neem contact op met:

Marja: 06 110 29 463 | Iris: 06 462 83 524  
[mentorschapamsterdam.nl](http://mentorschapamsterdam.nl)

**Mentorschap Amsterdam**

**Jij. Wij. Blij.**

Maak jezelf én een ander blij!  
Keuze uit bijna 1000 vacatures.  
Vrijwilligerswerk in Zuid of de stad.

06-37199450 | [amsterdam@vca.nu](mailto:amsterdam@vca.nu) | [www.vca.nu](http://www.vca.nu)

Vrijwilligers Centrale Amsterdam

**CARTRIDGE LEEG?**

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

**CEINTURBAAN 151**  
NAAST MC MEUBELT/O RIALTO

020 - 4710410  
[amsterdam@inktspecialist.nl](mailto:amsterdam@inktspecialist.nl)

**Beep for Help**

# Direct hulp aan huis

- De regie over jouw eigen leven
- Niet-medische hulp aan huis

- ♥ Schoonmaken
- ♥ Boodschappen
- ♥ Tuinhulp
- ♥ Klushulp
- ♥ Persoonlijke begeleiding
- ♥ Andere hulp? We zijn er voor je!

10% korting op je eerste hulpaanvraag met de code **DEPIJP10**

Wij helpen oudere Amsterdammers en mantelzorgers

Boek zoals jij wilt: scan de QR code, download de app, ga naar de website of bel ons op 020 22 46 005

[www.beepforhelp.nl](http://www.beepforhelp.nl) | 020 - 22 46 005

## PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Jeanne Zom**

## "Pas Op! Peuk! Hier was een viezerik!"

De ramen van de woning van Jeanne Zom op de begane grond hangen vol met mededelingen voor voorbijgangers. Aan de rand van de stoep staan bakken die niet door de gemeente zijn neergezet, ook vol aanwijzingen over wat waar wanneer in moet worden gedaan – en wat, waar en wanneer vooral niet. Binnen loop ik tegen een tuigje aan dat in de deuropening hangt, Jeanne laat me graag zien wat ze ermee doet: oefeningen voor armen en benen; met een boksbal erin is het nog leuker. Jeanne beweegt als een frequente sportschoolbezoeker, maar is behoorlijk op leeftijd. Ze pakt een stoel voor me en steekt meteen van wal.

"Ik was gisteren op die bijeenkomst van de Gemeente, in de Oranjekerk, over de plannen voor de buurt. Nou, dat was me slecht georganiseerd! Er waren zieken en daarvoor waren dan vervangers, maar die wisten niet zo veel. Uit de buurt waren er ook alleen maar wat mensen van De Schone Pijp. Het was helemaal niet goed bekend gemaakt."

"Ik wil dat ze overal die vreselijke fietsenrekken vervangen door nietjes. In en onder die fietsenrekken hoopt zich allemaal vuil op en je kunt er niet bij. Onder nietjes kan je gewoon vegen!"

### Ja en amen

"Dat speelpleintje hier moeten ze opdoeken. Het is een verzamelaarsplaats van rotzooi. Alles blijft tussen die heggen liggen en je kunt er niet bij om schoon te vegen. En als er ook nog fietsen tegenaan staan kun je er helemaal niet bij om de heg te knippen. Het is 's avonds een hangplek voor allerlei figuren. Ik heb wel eens aan de school gevraagd of ze de kinderen die daar spelen niet regelmatig met een grijper langs die heggen kunnen laten gaan, maar dat willen ze niet. Nou



Jeanne Zom tijdens haar werkzaamheden - Foto's: Rob Godfried

ja, die leerkrachten hebben tegenwoordig ook een zware taak om alles maar te registreren. Dat moet dan van die managers die nog nooit voor de klas hebben gestaan. Zo krijg je leerkrachten die ja en amen zeggen. Er is helemaal geen leerkrachtentekort, er is een tekort aan GOEDE leerkrachten. Nederland stond ooit in de top vijf van beste onderwijslanden, maar nu..."

### Houd het netjes

Wie dit leest zou de indruk kunnen krijgen dat Jeanne een zuurpruim is die overal over klaagt. Niets is echter minder waar. Zij spreekt uit haar hart, vol humor en met een vrolijke ondertoon. Ze klaagt niet, ze stelt zaken vast en gaat dan aan de slag om er in haar eigen omgeving iets aan te doen. Zeker twee uur per dag is ze buiten in de weer om te vegen, te repareren, weggegooid, maar bruikbare spullen te verzamelen en aanwijzingen voor bewoners te maken die gewoon niet weten hoe het moet.

"Als mensen iets niet weten, moet je ze aanwijzingen geven. We wonen hier met zijn allen: houd het netjes! Maar je wilde me vast iets vragen?"

### Foei!

"Heb je nooit het gevoel te dweilen met de kraan open?", vraag ik haar. Jeanne antwoordt niet met een ja of nee: "Je moet een structuur maken", zegt ze. "Je moet een eerste inzet hebben van twee jaar, elke dag, met een vaste groep. Dan ontstaat die structuur. Ik spreek mensen persoonlijk aan. Zet je die fiets tegen die bak aan? Okee, maak de boel die daaronder ontstaat dan ook schoon. Ik heb ook een peukenactie gedaan: overal waar ik een peuk zag liggen heb ik er met krijt een rondje om gezet en erbij geschreven: Pas Op! Peuk! Hier was een viezerik! Foei! En ik heb overal peukenbakken neergezet."

"Bij elke prullenbak moet een aparte bak komen voor de statiegeldblikjes en -flesjes. Daar werkt De Schone Pijp ook aan.

Moet er gewoon komen. Weet je dat er nog steeds plastic flesjes en blikjes zonder statiegeld zijn? Fabrikanten omzeilen het gewoon."

"Als ik karton vind met een adres erop knip ik het uit en doe het bij dat adres in de bus en ik schrijf erbij: ik heb het nu voor je in de bak gedaan, maar volgende keer doe je het zelf."

### Vrijwilliger in Australië

Volgende week gaat Jeanne weer een wedstrijd strandzeilen, in Denemarken en daarna in België. De strandzeilwagen de auto in en hup erheen. En elk jaar is ze vrijwilligster op een VOLKSfestival in Australië. "Dat zou hier ook eens moeten komen, zo'n festival met alleen volkse dansen en muziek, enzo. Heel anders dan een popfestival."

Ik zie het Jeanne zo zelf organiseren.



Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek 'Pijpelijntjes' eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

Rob Godfried

## Column

### Het fiets-cliché

Het gebeurt me niet vaak, maar soms gaat er een compleet nieuwe wereld voor me open. Om de wieslersekte heb ik vaak gelachen, menig oneerbiedig grapje gemaakt en me er sowieso hard tegen verzet. Maar vorige week was daar ineens een omslagpunt. Ik kan me eigenlijk niet meer voorstellen hoe het leven was voor dit ene punt.

Ik zal je inlichten. Kun je je dit nog herinneren? De racefiets-rage? Die yupse Pijpers die tijdens de covidjaren ineens massaal voorbij raceten, op hun snelle fiets met hun Star Wars bril? Dat je, als je

ernaast stond bij het stoplicht, dacht: 'Wat een aansteller'. Zo kwam ik stevast een groepje fietsmajors tegen bij de kruising met de Lutmastraat, onderweg naar Amsterdamse Bos of Ouderkerk. Gehesen in fietspakjes die te strak zaten en die van hun armen kipluifjes maakten. Eronder kekke fietsschoentjes in neonkleur. Als om te benadrukken dat de Aussie de fietser maakt. Hoe blitser, hoe sneller.

Nou, je begrijpt vast wat hier gebeurd is. Ik ben dat nu ook: een rijdgrage rakker. Met mijn eigen kilometervreter. Ik draag een helm en een vadsig drol-in-m'n-broek-pakkie, echt ik hoor d'r helemaal bij. Heus, als je op zo'n fiets zit, begrijp je het pas.

De bouw van de fiets duwt je zodanig in een houding, dat raggen op dat ding het enige is dat nog kan. De pedalen kermen bijna als je te langzaam fietst. Die fiets is voor één ding gemaakt en ineens ben ik daarvoor gemaakt. Als een snelheidsduivel begeef ik me door de straten. Zoef, voorbij de bakker, zoef, voorbij de bloemist. Zoef, de weg op, de natuur in.

Dat is het dan. Een fietsend cliché. Ingehaald door de tijdsgeest. Ach, er is vast alweer een nieuwe rage, waarvan ik alweer de boot heb gemist. Voorlopig snellen mijn fiets en ik ongegeneerd De Pijp door. Zwaai maar eens als die rooie je voorbij zoeft.





# Winkel met een verhaal voor duurzame en fairtrade merken

Op de Ceintuurbaan bij het Sarp-hatipark is een nieuwe spannende winkel geopend, The Blue Marble. Een winkel met een verhaal. Ik spreek met Rob van Vijfeijken, spil in de organisatie.

Rob is een voormalige reclameman, die zijn opdracht heeft gevonden in duurzaamheid. 'Duurzaamheid begint bij jezelf', is een van zijn reclaimslogos, waarin al is vervat dat zijn hart ligt bij 'de planeet en zijn bewoners'. The Blue Marble is een metafoor voor de kwetsbaarheid van de aarde; het is de eerste foto van de aarde, genomen door een astronaut van Apollo 8 in 1968. Rob loopt al een tijd mee, hij voert je ook rustig terug naar De spelende mens (Homo Ludens) van Huizinga (1937), de inspiratiebron van de Provo's én van John Lennon, zo weet Rob.

## Duurzame waren

Wat verkoopt The Blue Marble? Allereerst kleding voor vrouwen en mannen, met het label duurzaam. Zo zijn er circulaire jeans van Mud, Deense kleding van Mads Norgaard, een voorloper op het gebied van verduurzamde kleding en vintage kleding van POP18. Verder verkoopt de



Rob in de winkel - Foto: Rob Godfried

winkel design meubels uit de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw (formica tafeltjes), fairchain koffie van Moyee, kunst voor aan de muur. Bijvoorbeeld intrigerende fotobewerkingen van Amsterdam door Gowan Genis. Moyee kiest voor fairchain (naast fairtrade), wat zoveel betekent als dat het bedrijf probeert de tussenhandel te omzeilen, en dus, zo

stel ik me voor, zal proberen de koffiebonen direct bij de plantage te kopen. Moyee adverteert ook nog eens onder de kop 'sociaal kapitalisme', wat zoveel betekent als een mix van markteconomie en een sterke overheid, die garant staat voor sociale politiek zoals in de verzorgingsstaat. Rob vindt dat een activistische slogan, maar kiest zelf voor een

praktischer idee: samenwerken binnen coöperatieveverband.

## Coöperatie

Het pand is zo ruim dat gezocht wordt naar medebewoners/uitbaters; de opzet is antikraak, via de Zwerfkei. Belangstellenden kunnen lid worden van de coöperatie, die Rob aan het opzetten is. Zoals hij

zelf is geholpen door de eigenaresse van enkele vintage pop-upwinkels, zo zou hij ook andere winkeliers ten dienste willen zijn. In een coöperatie werken personen samen die willen en kunnen profiteren van bijvoorbeeld gezamenlijke inkoop of marketing. Deelnemers krijgen ruimte in de gigantische winkel, en kunnen daar hun duurzame waar te koop aanbieden. De coöperatie is een bewuste keuze van Rob van Vijfeijken, die liever bouwt dan breekt. De coöperatie The Blue Marble wil uitdragen dat je erbij hoort, dat je iets kan doen voor een ander. Vanuit zijn achtergrond, met ook ingrijpende dieptepunten, werkt hij bovendien samen met Homies Foundation en Room for Change, die beide werken voor dak- en thuislozen.

## Klanten

De klanten - jong en oud - van The Blue Marble houden van goede spullen tegen een faire prijs. Jongeren uit de buurt gaan bewust voor duurzaamheid, het is een issue voor ze. En alle artikelen worden onder de gewone marktprijs verkocht. Tussenhandel haalt de winkel zoveel mogelijk uit de transacties. Nieuwsgierig geworden? Ga eens langs.

Marianne Grunell

# Opnieuw een verdwenen bankje

Op de hoek van de Albert Cuyp en de Eerste van der Helststraat stond tot voor kort een houten bankje rondom een boom. Het was geplaatst door omwonenden. Te midden van alle drukte kon je hier onder een boom even uitrusten van je bezoek aan de markt of er genieten van iets lekers dat je daar gekocht had.

Opeens was het bankje weg. De redactie van De Pijp Krant is op onderzoek uitgegaan en begreep in eerste instantie dat het vanwege de overlast was. Groepen luidruchtige en dronken mensen veroorzaakten dag in dag uit tot 's avonds laat veel overlast. Ook zwierf er veel afval rond het bankje omdat prullenbakken werden leeggehaald en afvalzakken opengetrokken, op zoek naar waardevol afval. Het was er een enorme troep. Het bankje raakte in verval. Het hout was deels verrot, waardoor de rugleuning op

verschillende plaatsen loszat of ontbrak. Er staken meerdere schroeven vervaarlijk uit het hout. Geen bankje meer om even lekker op neer te ploffen. De gemeente heeft daarom het bankje weggehaald - evenals de afvalbakken, zodat alles er weer toonbaar uitziet. Buurtbewoners kunnen weer rustig slapen.

## Nieuw bankje op een andere plek

Het is de wens van het stadsdeel om het bankje te vervangen, echter niet op dezelfde plek. Huidige wet- en regelgeving biedt volgens het stadsdeel geen mogelijkheid tot het plaatsen van een vervangend bankje op deze plek. In het nieuwe beleid is namelijk vastgesteld hoeveel vrije doorloopruimte er voor voetgangers moet zijn om de openbare ruimte toegankelijk te houden voor iedereen, dus ook voor



Het verdwenen bankje toen het nog in gebruik was - Foto: Rob Godfried

mensen met een kinderwagen of in een rolstoel. Een nieuw bankje op deze plek zou binnen dit beleid onvoldoende ruimte overlaten voor voetgangers.

Momenteel wordt door het stadsdeel onderzocht of en waar in de directe omgeving een nieuw bankje kan worden teruggelaplaast. Jammer dat zo'n levendig

rustpunt verdwenen is, al was het al lang geen rustpunt meer en schrok het sommige mensen juist af.

Evelien Mellink

# 'Eiland De Pijp' presenteert in de Oranjekerk Party De Pijp

Een mooi feest, een vier gangen diner en optredens tussendoor. Van klassieke tot moderne muziek en van dans tot theater. Alle optredende artiesten komen uit De Pijp!

Een avond van 19.00 tot 01.00 uur met 220 gasten. De avond wordt gemodereerd door Tatum Dagele, tv presentatrice. De line-up is nog geheim, maar zal iedereen aangenaam verrassen.

## Waarom doen we dit?

Om te laten zien wat we op ons eiland De Pijp in huis hebben aan top muzikanten, acteurs, theatermakers, zangers, dansers en meer.

Precies dát laten we zien! Voor de bewoners, voor de ondernemers en een ieder die De Pijp een warm hart toedraagt. Welkom! De kaarten kosten 80 euro. Maar...

omdat het feest voor alle bewoners van De Pijp is, vragen we leden van ondernemersverenigingen van De Pijp een extra kaartje te kopen voor bewoners die graag willen komen,

maar het niet kunnen betalen. Met deze hulp kunnen ook zij komen. Het resultaat zal een schitterende diversiteit aan mensen op het feest zijn, uit verschillende culturen

en achtergronden, beroepen en activiteiten. Maar één ding hebben ze gemeenschappelijk: ze komen allemaal uit De Pijp! En dát creëert saamhorigheid. Onze doelstelling!

28  
september  
2024  
19:00uur

Kaartje kopen?  
Na overmaking van 80 euro per persoon wordt de reservering bevestigd.

Op rekening van W. Apituley ACC  
rek.nr. NLOS INGB 0001144239  
(Apituley Cultuur & Communicatie)

Info@speedsociety.nl



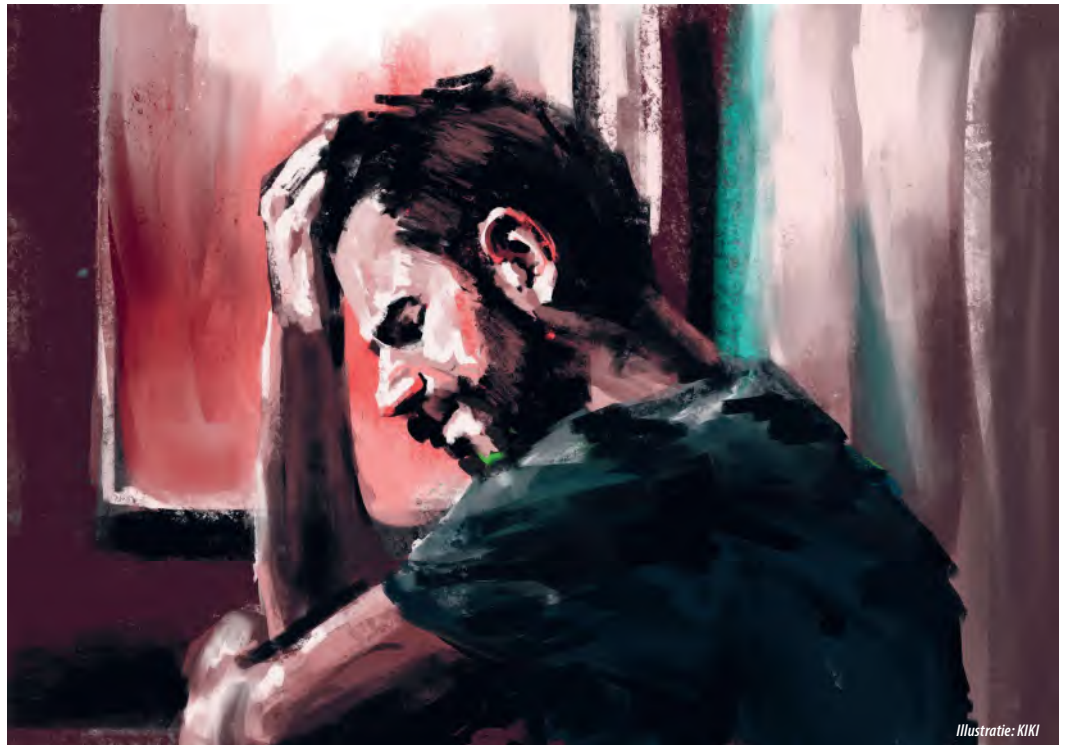
# Verward in De Pijp

Recentelijk raakte een man in De Pijp zo verward dat omstanders het op straat merkten. De straat werd door de politie afgezet zodat de hulpdiensten toegang konden krijgen tot zijn woning en hem veilig konden overdragen aan de hulpverlening. De laatste jaren worden we ook in De Pijp vaker geconfronteerd met situaties met verwarde personen. Het ziet er voorlopig niet naar uit dat dit zal afnemen.

De Pijp Krant sprak met Karel (de naam is gefingeerd om de privacy van de bron te beschermen) die op de hoogte is van de situatie. "Mijn grote frustratie is dat ik al langer dan een jaar aan de bel trek bij bekenden en hulpverlenende instanties. Na een smeeekmail naar een hulpdienst kreeg ik te horen dat er door de privacywetgeving geen informatie met mij gedeeld mocht worden", zegt Karel. "Ik vind dat bij de privacywet meer gekeken moet worden naar maatwerk. Ik heb met mijn eigen ogen gezien wat er gebeurt als mensen die het netwerk van iemand vormen geen toegang meer krijgen tot dit soort informatie."

## Onbegrip over het uitblijven van hulp

Karel begrijpt nog steeds niet waarom er eerder zo weinig met de signalen is gedaan: "Het is een opluchting dat de juiste zorg nu geboden wordt, maar de vertraging blijft frustrerend. Ik heb hem zien afglijden. Hij raakte erg geïsoleerd. En ik weet hoe belangrijk het is dat iemand nabij blijft en iemand



Illustratie: KIKI

met psychische problemen er niet alleen voor komt te staan." Ook de buurt merkte volgens de bron dat hij steeds minder grip op de realiteit had: "Hij werd echt een zonderling."

De recente situatie ontstond volgens Karel doordat de man behandeld zou worden: "Hij raakte in paniek omdat hij diezelfde dag opgehaald zou worden voor psychische hulp. Zijn wanen waren flink opgebouwd, waardoor ook de spanning was gestegen." Dit leidde uiteindelijk tot een escalatie.

Situaties zoals deze hebben vaak aanzienlijke gevolgen. In dit geval, zoals bij steeds meer soortgelijke

situaties, werd politie-inzet in de vorm van een arrestatieteam met honden gestuurd.

## Het kan iedereen overkomen

"Mensen zien vaak alleen het onbegrepen gedrag, maar er is een verhaal vóór en ná dat gedrag", vertelt Karel. "Het kan iedereen overkomen, ongeacht achtergrond, sociale klasse of leeftijd. De reden dat ik dit extra duidelijk benoem is omdat er na bijvoorbeeld een psychose veel schaamte kan zijn. Op het moment zelf leef je met een psychose in een andere werkelijkheid. Dat kun je iemand niet verwijten."

Karel benadrukt dat het ook voor naasten een ware

uitputtingslag is. "Ik, zijn familie, vrienden, noem maar op, zullen van dichtbij zien hoe hij weer moet herstellen. En hoe langer er niets aan wordt gedaan, hoe sneller de klachten kunnen verergeren."

Effectieve psychische hulpverlening omvat vaak een combinatie van medicatie en therapie, wat een langdurig proces kan zijn. Herstel kan soms levenslang duren.

De laatste berichten zijn dat het inmiddels een stuk beter met hem gaat en zit er gelukkig een stijgende lijn in zijn herstel.

Daan van den Wijngaard

In de rubriek 'Luister met...' interviewt Soundtrackcity bewoners uit De Pijp over de betekenis van geluid in hun leven. Welke geluiden horen ze en welke geluiden vinden ze passen in hun woonomgeving? Voor deze vijfde aflevering spreken we met Angelika Finger, die in het Amstelhuis woont.

## Luister met Angelika

Angelika heeft veel passies, maar één ding springt er voor haar uit: geluid. Als kind van musici is ze opgegroeid in een huis vol muziek. In het Amstelhuis, waar ze sinds 3 jaar woont, neemt ze initiatief om af en toe klassieke muziek live te laten horen op harp of piano.

Het Amstelhuis is een levendige plek met veel activiteiten. Van pop- en Amsterdamse muziekavonden tot dansmiddagen. In het Amstelhuis is het sowieso nooit stil. "Het geroezemoes van mensen is één van de leukste geluiden die er zijn", vindt Angelika. Haar liefde voor geluid gaat verder dan alleen muziek. Dat betekent tegelijkertijd dat ze bijzonder gevoelig is voor geluid. Soms



Angelika met gezelschap in het Amstelhuis - Foto: Rob Godfried

zou ze willen dat ze haar oren kon sluiten net zoals haar ogen. Haar gevoeligheid voor geluid heeft haar ook geholpen bij het leren van nieuwe talen. Toen Angelika 33 jaar was, kwam ze voor de liefde uit Duitsland naar Amsterdam. Doordat ze bewust was van de ritmes, toonhoogtes en articulatie leerde ze gemakkelijker Nederlands spreken.

Angelika is er van overtuigd dat muzi-

kaliteit in elk kind zit. Als je als kind geluid mag maken en je mag zingen, dan draagt dat bij aan je muzikale en algemene ontwikkeling. Uit eigen ervaring kan ze erover meepraten. Als klein kind waren haar oppassen twee jonge operazangers die opera-aria's als slaapliedjes voor haar zongen.

Angelika heeft jarenlang gewerkt als radiomaker. Samen met haar broer, een

muzikant, produceerde ze meer dan vijftig radioprogramma's over muziek. Een fijne samenwerking. Ze maakten programma's over muziekgeschiedenis, over het ontstaan van genres zoals blues en Ierse folkmuziek, en over de ontwikkeling van instrumenten zoals de gitaar. Haar broer speelde de muziek en zij schreef de teksten voor het programma.

Ook natuurgeluiden zijn voor Angelika

Bij Soundtrackcity luisteren geluidskunstenaars, buurtbewoners en architecten samen naar de stad. We onderzoeken hoe je een beter klinkende stad voor elkaar krijgt en hoe dat bijdraagt aan het persoonlijk welbevinden van stadsbewoners.

Ook meedoen? Stuur een mailtje naar [info@soundtrackcity.nl](mailto:info@soundtrackcity.nl) met 'ik doe mee' in het onderwerp!

omnisbaar. Kabbelend water, de zee én het ruisen van bomen. In haar buurt staan veel populieren en die maken prachtige, rustgevende geluiden vindt ze.

Muziek, het geroezemoes van stemmen, natuurgeluiden. "Ik ervaar het leven als een symfonie. Geluiden en kleuren verrijken ons leven", aldus Angelika.

Romy Pricken

# De 100-jarige Vredeskerk

In 1924 werd een nieuwe rooms-katholieke kerk op het meest zuidwestelijke hoekje van De Pijp ingewijd. Waarom daar en waarom toen?



Foto's: Rob Godfried

In het landelijke gebied ten zuiden van Amsterdam werd begin 20e eeuw een nieuw stadsdeel ontwikkeld. Dat was de uitwerking van 'Plan Zuid' van architect Berlage. We kennen die uitbreiding nu als Apollobuurt, Stadionbuurt, Rivierenbuurt en een groot deel van de Nieuwe Pijp, alle tussen 1917 en 1925 gebouwd in de stijl van de Amsterdamse School. Plekken dus die grotendeels rondom de te bouwen kerk lagen. De kerk zag het als haar opdracht katholieke gelovigen onder de toekomstige bewoners op tijd te voorzien van een eigen gastvrij huis.

Vijf jaar voor aanvang van de bouw, in 1918, werd daarom toen al de parochie 'Kerk van onze lieve Vrouwe Koningin van de Vrede' gesticht. De naam mag ongetwijfeld in verband gebracht worden met de verschrikkingen van de dat jaar beëindigde Eerste Wereldoorlog. De parochie moest de te verwachte toestroom van gelovigen opvangen totdat de nieuwe kerk er was. Voor dat doel richtte ze een noodkerk in op de

plek van een stalhouderij aan de Ceintuurbaan 192-196. De stalhouderij werd, niet ongeestig, omgedoopt tot 'Stal van Bethlehem'. De naam kan ook herinneren aan de Kerst van 1918 toen die noodkerk werd ingewijd.

In 1923 werd een begin gemaakt met de bouw van de nieuwe kerk die dezelfde naam draagt als de parochie en in het voorbijgaan 'Vredeskerk' wordt genoemd. De architect, Jos Bekkers, was een architect van (rooms-katholieke) kerken. Op de website van de Vredeskerk wordt de kerktoren met die van de Beurs van Berlage vergeleken, maar een vergelijking met de toren van de Amsterdamse Boomkerk van zijn vader (die ook architect was) snijdt meer hout.

De naam van de kerk kon helaas ook Jos Bekkers niet behouden: hij stierf in 1945 in concentratiekamp Buchenwald op 56-jarige leeftijd.

Gert Meijerink

**Programma viering 100-jarig bestaan Vredeskerk 8 september 2024** (volgens opgave door de kerk)

## KERK

- 10:30 **Hoogmis**  
voorgangers: Jan Hendriks (bisschop Haarlem-Amsterdam); Eric Fennis (pastoor Vredeskerk) (e.a.)  
koren: Salve Reginakoor; Koor van de Lieve Vrede; Canticum Anglicum; El Shaddaikoor
- 12:00 – 13:30 **Koffie, gebak, lunch**
- 13:30 – 13:50 **Optreden**  
Kinderen Filippijnse Gemeenschap El Shaddai
- 13:50 **Feestlied**  
(op de wijze van Tulpen uit Amsterdam)
- 14:00 – 14:20 **Lezing/presentatie**  
bouwgeschiedenis Vredeskerk door Ton van Hal

## KERKPLEIN

- 14:30 – 16:00 **Hapje drankje muziekje**  
Gezellig samenzijn met sneltekenaar Frans Mensink, springkussen en schmink
- Tentoonstelling in de kerk**  
Door Ton van Hal samengestelde historische tentoonstelling over bouw Vredeskerk: foto's en processievaandels
- Publicaties**  
Gratis voor omwonende bewoners 'Vredeskerkplein 20 jaar Waterkunstwerk'. Intekenen op binnenkort te verschijnen 'Fotoreportage 100 jaar Vredeskerk 1924-2024' deel 1 bouw en restauratie (met bouwfoto's uit de collectie P.H. Bambelt)  
deel 2 kostbare voorwerpen (in bezit van de kerk)  
A5, full color, 60 pp richtprijs: € 2,50



## Pierre Valkering

Wie was Pierre Valkering ook alweer?

In 1994 wordt in de Sint Nicolaaskerk van Amsterdam een jonge Pierre Valkering tot priester gewijd. Hij krijgt vervolgens een aanstelling als pastoor in de parochie van de Vredeskerk. In de loop der jaren ontwikkelt hij zich tot voorstander van homo-emancipatie binnen de rooms-katholieke kerk. In 2012 verschijnt het boek 'Dag jongen van licht. Toespraken bij het afscheid van homoseksuele mannen' van

pater Jan van Kilsdonk. Pierre Valkering schrijft hier het voorwoord voor. Dat is tegen het zere been van het bisdom, zijn werkgever, maar dat onderneemt geen actie. Dat gebeurt wel als de pastoor in 2019, tijdens de viering van zijn 25-jarige jubileum als priester, uit de kast komt en zijn autobiografie daarover presenteert. De titel luidt 'Ontkleed niet naakt staan. Hoe vindt een Roomse priester zijn weg?'

Het boek bevat erotische passages. Bisschop Jos Punt van het bisdom besluit de dag daarop zijn pastoor op non-actief te stellen. Niet veel later volgt ontslag.

### Schorsing

Op verzoek van bisschop Jan Hendriks, de opvolger van Punt, tekent Paus Franciscus een decreet waarin hij toestemming geeft voor het suspenderen (schorsen) van Valkering als priester. In het verzoek aan de paus schrijft de bisschop dat het hier om een celibaatschendende priester gaat. Hij voegt eraan toe dat er ook een sterk vermoeden bestaat dat Valkering zich grensoverschrijdend gedragen

heeft. Het tv-programma Een Vandaag wijdt hier in 2021 een uitzending aan. Daarin blijkt dat Valkering een civiele procedure aangespannen heeft tegen de bisschop vanwege deze in zijn ogen onterechte beschuldiging. Hij eist excuses en smartegeld. Het programma vraagt de bisschop hierop te reageren. Hij, Hendriks, doet de melding van grensoverschrijdend gedrag af als niet ter zake doend en dat de melding niet van invloed is geweest op het besluit om de priester te suspenderen.

Sinds Valkerings ontslag als pastoor leeft hij van een uitkering en bezoekt hij regel-

matig de (Vredes)kerk. Hij laat weten dat de procedure nog steeds loopt en dat er onlangs een detail hierover in zijn voordeel is beslist. Dit blijkt uit correspondentie van zijn hand die de krant mocht inzien. Op de vraag of hij voor de viering van de honderdjarige kerk door het bisdom uitgenodigd is, antwoordt hij ontkenkend, maar hij zal wel aanwezig zijn.

(redactie: inmiddels heeft Pierre Valkering wel een uitnodiging ontvangen.)

Gert Meijerink



# Herberg De Beerebijt

Aan de Amstel, ter hoogte van de Tweede Jan Steenstraat, heeft vele eeuwen herberg De Beerebijt gestaan, eigendom van het Burgerweeshuis. Op een oude kaart uit het midden van de 17e eeuw is deze herberg al ingetekend. 'De Beerebijt' was niet zomaar de naam van een herberg, maar verwees naar een dierovriendelijk volksvermaak dat daar plaatsvond: berebijten. Wat was dit voor een soort vermaak?

## Beren of varkens?

In de 17e eeuw waren diereengevechten een geliefd volksvermaak. Men genoot van het kijken naar spellen waarin dieren mishandeld werden, zoals hanengevechten of 'katknuppelen'. Ook populair waren bullebijten en berebijten. Bij bullebijten liet men opgehitste honden tegen een stier (bul) vechten, bij berebijten tegen een beer. Een beer werd daarbij net zo lang door een troep bloedorstige, speciaal daarvoor afgerichte honden gebeten tot hij dood en verscheurd was. Om de honden te sparen werd de beer vastgebonden aan een paal. Berebijten kwam niet alleen hier voor, maar ook elders in Europa.

Volgens verschillende auteurs namen honden het bij het berenbijten op tegen aftandse circusberen, maar historisch gezien is het waarschijnlijk dat het om mannetjesvarkens ging. Een mannetjesvarken wordt een 'beer' genoemd. Ze zullen vreselijk gegild hebben.

## Vermaaksherberg

Binnen de stadswallen was berebijten verboden, maar buiten de stadspoorten waren verschillende plaatsen waar dit vermaak plaatsvond. Deze waren herkenbaar aan hun uithangbord: "Beerebijt". De Beerebijt aan de Amstel lag net buiten de Utrechtse Poort.

De herberg bestond uit een voorhuis met een lommerrijke tuin. In 1660 kwam daar de achterliggende boerderij bij. Op het veldje ernaast waren aan drie kanten langwerpige stallen voor de dieren gebouwd, met daarachter een sloot. Hierdoor ontstond een omheind terrein, waar de gevechten plaatsvonden.

Hoewel berebijten een geliefd volksvermaak was, waren er ook kritische geluiden. Zo klaagde men bijvoorbeeld over de ontheiliging van de zondag. Ook klonken er stemmen dat men geen dieren mocht misbruiken ter wille van het plezier van de mens. Klagen hielp niet: daarvoor was het spel te populair. Uiteindelijk ging de vreedheid van dit spel het stadsbestuur toch te ver en werd berebijten in 1689 verboden.

## Trekschuitenveer De Beerebijt

De andere berebijten in Amsterdam verdwenen na dit verbod, maar De Beerebijt aan de Amstel bleef in naam tot ver in de 20ste eeuw voortbestaan. Als vertrekplaats voor de trekschuiten bleef het nog steeds veel bezoekers trekken en werd het een pleisterplaats voor reizigers. Van daaruit vertrokken er mensen van alle rangen en standen naar onder andere Utrecht, Den Haag, Delft, Rotterdam en tussenliggende plaatsen. In de 18e eeuw vertrokken er ook jaarlijks bedevaartgan-



Foto: Uit het Stadsarchief

gers via Utrecht naar Kevelaer, vlak over de grens met Duitsland.

## De Beerebijt heeft geschiedenis geschreven

In 1697 vertrok een Russisch gezantschap vanaf De Beerebijt naar Utrecht. De avond ervoor was Tsaar Peter de Grote incognito, onder de schuilnaam Pjotr Michajlov, al naar Utrecht afgereisd. Of hij dit deed met de trekschuit vanaf De Beerebijt, wordt niet vermeld. Vermoedelijk was dat wel het geval.

In juni 1768 werden stadhouder Willem V en zijn vrouw Wilhelmina van Pruisen na een bezoek aan Amsterdam bij De Beerebijt feestelijk door de stad en zijn inwoners uitgezwaaid. Enige jaren later

werd Wilhelmina, zoals we bij geschiedenis leerden, bij Goejanvervellesluis door de Patriotten tegengehouden. Eind 1830 vertrok de Amsterdamse Mobiele Schutterij vanaf het veerhuis om tegen de Belgische opstandelingen te strijden, die zich van Nederland wilden afscheiden. Het mocht niet baten: België heeft zich toen van Nederland afgescheiden.

## Het einde van De Beerebijt

In 1864 werd de herberg gekocht door Samuel Sarphati, die er een stadspark wilde aanleggen. Daar is het echter nooit van gekomen; uiteindelijk werd het pand gesloopt voor stadsuitbreiding.

Op 6 augustus 1880 werd het laatste glas door de stamgasten geheven. Zij klonken

op elkaars weerzien in het nieuwe café De Berebijt, ietsje verderop, op de hoek van de Amsteldijk en de Tweede Jan van der Heijdenstraat. Dit café heeft er tot 1927 gezeten; daarna hebben er onder andere het taxibedrijf Berebeit en tot ver in de 20ste eeuw garage Berenbeit gezeten.

De naam 'Beerebijt' en de vele spellingvarianten daarop, is nu verdwenen, maar het monumentale pand staat er nog. Op de ene hoek het voormalige badhuis met het torentje (zie De Pijp Krant, juni 2022) en op de andere hoek het voormalig café De Berebijt met het koepeltje.

Maar kijken!

Evelien Mellink

# "Iedereen houdt van bloemen"

Hermien Ishak Joelfan (1955) heeft haar bloemenwinkel, Pachouly Flowers, aan de Ceintuurbaan, vlak bij de kruising met de Van Woustraat. Als ik bij haar binnenkom, is ze druk bezig.

Samen met een jongeman stelt ze een boeket samen voor zijn winkel op de Van Woustraat. Zodra de klant met de bloemen, geschikt in een vaas, de deur uitgaat, komt ze bij mij achterin de winkel zitten.

Waar ik mij over verwonder: jouw oer-Hollandse naam, Hermien. Ik zou bij die naam toch eerder een witte vrouw verwachten...

"Dat komt door de koloniale tijd. Mijn overgrootouders kwamen uit India en werden als contractarbeiders naar Suriname gehaald. Wij kregen allemaal Nederlandse namen en werden daarmee vanaf onze geboorte aangesproken. Maar we hebben ook een andere voornaam die wordt gebruikt bij doop, huwelijks en begrafenis."



Hermien aan het werk in de winkel - Foto: Rob Godfried

En nu zit je hier met een eigen bloemenzaak in de Amsterdamse Pijp? Hoe ben je het bloemenvak ingerold?

"Mijn moeder had een restaurant waar ik altijd hielp, maar op een gegeven mo-

ment had ik dat wel gezien. Een vriendinnetje werkte op de bloemenveiling in Aalsmeer en zei: kom een keer kijken. Dat heb ik gedaan. Hartje winter ben ik daar begonnen, en vanaf de eerste dag voelde het goed. Aan het Florens College (nu be-

kend als Yuverta, red.) heb ik een avondvakopleiding van twee jaar gevolgd. Pas vele jaren later realiseerde ik me dat ik als kind al bezig was met plantjes en bloemen en daar een grote passie voor voelde.

Dit pand stond drie jaar leeg. Ik heb zelfs geholpen met de was vouwen in de wasserette van de vorige eigenaar om het pand te kunnen krijgen. Uiteindelijk is het gelukt. In 2003 kon ik hier mijn eigen zaak beginnen. Het was zwaar in die eerste jaren. Ik was net gescheiden en er viel een hele nieuwe wereld te veroveren."

Volgens mij was jij de eerste bloemist waar je bloemen per stuk kunt kopen. Klopt dat?

"Ja, dat klopt. Tegenwoordig kan dat op veel plekken, maar ik was destijds de eerste. Ook was ik samen met een vrouw op de Singel de eerste vrouw van kleur in de stad met een eigen bloemenzaak.

Mijn klantenkring is de laatste tien jaar enorm veranderd. Veel jonge gezinnen trokken weg uit de stad als zij kinderen kregen. Of ze vertrokken naar andere buurten. Nu zijn het voornamelijk expats die van over de hele wereld komen. Ook weer leuk, want iedereen houdt van bloemen."

Renata Veer

# Wegwijs worden in de digitale wereld

## Stichting Sina ondersteunt bewoners met een hulpvraag

Op de bank met uitzicht op het Amstelkanaal zitten Evelyne en haar digimaatje Jaleesa. De gele kleur van de bank matcht met de pet van Evelyne en dezelfde kleur komt terug in de schilderijen boven hen. De twee maken een ontspannen indruk en het is duidelijk dat zij een vriendschappelijke klik hebben.

Jaleesa, student Opleiding Maatschappelijke Zorg, loopt als digimaatje stage bij Stichting SINA (Samen is niet alleen). Ze komt al zo'n vijf maanden wekelijks bij Evelyne over de vloer om haar te ondersteunen bij digitale vaardigheden. Evelyne is een enthousiaste docente Frans, met een liefde voor talen. Een taal waar Evelyne veel moeite mee heeft is de digitale. Het is niet aan haar af te lezen, maar digitale zaken geven haar veel stress en onrust. Door gezondheidsproblemen op jonge leeftijd kan Evelyne zich moeilijk concentreren. Nu ze ouder is heeft ze moeite om zich de digitale wereld, die steeds ingewikkelder en groter wordt, eigen te maken.

### Stappenplan

Na vijf maanden doorziet Evelyne de digitale wereld wat beter en het feit dat iemand in alle rust iets uitlegt maakt dat



Foto: Aangeleverd door Stichting Sina

ze zelfverzekerder is geworden. Ze durft nieuwe dingen zelf uit te proberen zoals het installeren en gebruiken van nieuwe

apps op haar mobiele telefoon. Samen hebben Jaleesa en Evelyne een stappenplan gemaakt voor het terugvinden van

opgeslagen wachtwoorden. Als Evelyne even niet meer weet hoe dit moet, dan kijkt ze op het stappenplan, compleet met foto's, die ze naar zichzelf heeft gestuurd via Whatsapp. Zo kan ze de instructies makkelijk terugvinden.

Een aanwijzing als: "ga met de muis naar linksboven op je computerscherm en dan komt er een menu tevoorschijn", werkt niet voor Evelyne. Zelf noemt ze het "ruimtelijke dyslexie". Maar doordat Jaleesa iets aanwijst en door het vele herhalen valt het kwartje uiteindelijk.

### Gezellig

Het klikt gelijk vanaf dag één. Evelyne: "Jaleesa bood een luisterend oor en oordeelt niet". Gedurende de afgelopen vijf maanden is de rust bij Evelyne teruggekeerd en ze is zelfverzekerder geworden. De rust die Jaleesa uitstraalt, het feit dat ze structuur aanbiedt en actief dingen voorstelt waar ze samen mee bezig kunnen zijn, werkte goed voor Evelyne.

Zo zag Jaleesa dat er naast de digitale vragen van Evelyne ook andere zaken waren die bij haar onrust veroorzaakten. Er was bijvoorbeeld een grote kast in de woonkamer die in de weg stond en heel rommelig was. Jaleesa vroeg Evelyne of ze zin had om samen de kast op te ruimen. Jaleesa: "Het was nodig dat we hier wat mee deden voordat we met de digitale zaken aan de gang konden gaan".

De twee hebben het erg gezellig, vooral

Evelyne kan goed kletsen. Maar tussen de gezelligheid door houdt Jaleesa Evelyne 'bij de les'. "Eef, weet je nog wat dit betekent?", vraagt Jaleesa tussen het kletsen door om te kijken of iets is blijven hangen.

### Open houding

Jaleesa doet het werk met plezier. Haar drijfveer: "Als ik later oud ben wil ik ook dat mensen mij helpen en mij met een open houding benaderen". Evelyne vult aan: "Dat is ook mijn levensmotto, ga met anderen om zoals je wilt dat ze met jou omgaan."

Met dat als uitgangspunt is het mogelijk om de digitale hordes te overwinnen. De twee lachende dames op de gele bank zijn daar een perfect voorbeeld van.

Peter Hiscock

Wilt u ook de digitale basisvaardigheden beheersen zoals bijvoorbeeld het bedienen van uw smartphone of tablet, het sturen van mails of het gebruik van DigiD? Kunt u de ondersteuning en gezelschap van een digimaatje goed gebruiken? Kijk voor meer informatie op [stichtingsina.nl](http://stichtingsina.nl) of bel naar: 06 1817 7849.

# Families op de Albert Cuyp

## De familie Hogendoorn Niet bij kaas alleen



### Aflevering 16

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt - De Albert Cuyp' ISBN 9789464188370

De twee zussen en de nicht in de kraam - Foto: Rob Godfried

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Bijna vijftig jaar verkocht Jan Hogendoorn kaas op de Albert Cuypmarkt, al was het de eerste tien jaar sappelen zonder een vaste marktplaats. Jan liet een grote familie na. Dertien kinderen, zes meisjes en zeven jongens. Als ze allemaal bij elkaar zijn, met aanhang en kleinkinderen, dan zijn ze met zestig mensen. Ze wonen allemaal in een straal van tien kilometer rondom Vlist.

De familie heeft twee karren waarin ze kaas verkopen. Eén op de Albert Cuyp en één waarmee ze in Goverwelle, Gouda, Gorinchem en Berkenwoude op de markt staan. Drie Hogendoorn kinderen werken

vast in de kaas. 'Jan van Jan', een van de broers, doet dat fulltime. Hij heeft de zaak overgenomen. Twee zusjes doen het een dag in de week, voor de een als hobby, voor de ander als bijbaan. "Lekker kaas verkopen op zaterdag", zegt een van de zusjes. Ze staan graag op de markt, al houden ze niet van kaas. Van hun moeder moesten ze altijd kaas eten, behalve op zondag.

Als ik langskom staan er drie dames in de stal, Gerdineke, haar zus Elsbeth, en een nichtje, de dochter van de oudste broer. Ze heten me hartelijk welkom en beginnen meteen met hun verhaal. Kaas is

## Cybersoek

### COMPUTER INLOOP

Breng een bezoek aan Cybersoek met al je computervragen, zoals:

- Hulp bij laptopaanvraag stadspashouders
- Basisvaardigheden
- Het aanpassen van je instellingen
- Het opruimen van je computerbestanden
- Back-up maken
- Online fraude herkennen
- Online boodschappen doen
- Digitaal nalatenschap
- CV maken
- DigiD

belangrijk voor ze, maar hun wereld houdt niet op bij kaas. Gerdineke deed de mavo, de havo en de pabo, en ze geeft vier dagen les aan groep drie, vier en vijf op een klein schooltje in Polsterbroek. De school telt veertig leerlingen. Elsbeth heeft Duits gestudeerd, ze is boerin en heeft vier kleine kinderen. Een ander zusje heeft wiskunde gestudeerd, en nog een andere zus studeerde Nederlands. Het is maar een greep, we hebben niet de levensloop van de overige kinderen besproken.

Jan, het eerste kleinkind, had de opvolger van grootvader Jan zullen worden. Maar op zijn tiende kreeg hij orgellessen, en daar kon de kaas niet tegenop. De jonge Jan zit nu op het conservatorium, maar Hogendoornkaas is en blijft een familiebedrijf.

Rineke van Daalen

## Colofon

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, met een onafhankelijke redactie die bestaat uit vrijwilligers. Het is een echte krant die je kunt vasthouden en doorbladeren. Met, voor en van bewoners en kleine ondernemers in De Pijp. Met rubrieken en foto's. Hij wordt bezorgd in alle brievenbussen zonder 'nee-nee', met een oplage van 16.000. Uit liefde voor De Pijp gemaakt.

Wil je reageren op een artikel, een idee voor een artikel leveren of zelf iets schrijven? Mail ons: [pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl)

**Deadline voor komende editie:**  
23 september 2024  
**Verschijningsdatum:** 21 oktober 2024

**Redactie:** Evelien Mellink, Geertina Hendriksen (asp. redactielid), Liz Bosman, Marianne Grunell, Rafne ten Oever, Rob Godfried (eindred.)

**Bijdrage:** Aline Bleeker (eindred.), Céline van Daalen, Daan van den Wijngaard, Ety Elbaz (Plan-C), Gert Meijerink, Jos van Hest, José Henkelman, Kiki Weerts, Mara Wierstra, Marnet Schoemaker, Peter Hiscock, Pieter Jans (Stadsdorp De Pijp), Renata Veel, Rineke van Daalen, Romy Pricken, Saskia Reitsma

**Coördinatie:** Rob Godfried, Sylvia Gunther  
**Fotografie:** Rob Godfried

**Vormgeving & Dtp:** Nancy Geissler

**Druk:** Rudi Rotatiedruk, Diemen

**Advertenties:** al voor € 35,- Meer info: [pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl](http://pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl)



# KU<sup>n</sup>st & CU<sup>l</sup>tuur in De Pijp

## UIT IN DE PIJP

### CC AMSTEL

CC Amstel is een theater en cultureel clubhuis in De Pijp.

Deze zomer bij CC Amstel: CC BOP! = CC Amstel Buiten Op het Plein. Zes voorstellingen op de twee pleinen waar CC Amstel aan ligt, middenin De Pijp. Helemaal gratis en je kunt zelfs niet reserveren. Maar we weten zeker dat er genoeg ruimte is voor iedereen. Om mee te doen mag je een bedrag doneren of een citroen kopen (waarvoor je in ruil versgeperste citroenlimonade krijgt!) Verwacht circus, tapdans, acrobatiek en theater, voor jong en oud.

Tickets en info via [ccamstel.nl](http://ccamstel.nl)

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam  
020 52 30 974 [info@ccamstel.nl](mailto:info@ccamstel.nl)

Voor de volledige agenda kijk op: [ccamstel.nl](http://ccamstel.nl)

### CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat.

Bij Cinetol sluiten we de zomer af met een divers aanbod aan shows.

Op vrijdag 23 augustus hebben we de engelachtige indiefolk sound van Wynnm. Op 25 augustus staat de Zuid-Afrikaanse Sven Ciliers op het podium. 28 augustus is het high energy punk-rock time in cinetol met Jackie & The Facts!

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam  
020 24 80 186 [info@cinetol.nl](mailto:info@cinetol.nl)

Voor de volledige agenda kijk op: [cinetol.nl](http://cinetol.nl)

### ORANJEKERK

Tentoonstelling in de Oranjekerk: IN DE ADEM VAN INDIË

Woensdag 11 september - zondag 1 december  
Duo-tentoonstelling van Ruud Vrieling en Nora Keppy  
Tekeningen, schilderijen en foto's

Openingstijden:

maandag t/m vrijdag: 10.00 - 15.00 uur.  
zaterdag: 14.00 - 16.30 uur.  
zondag: 10.00 - 12.00 uur (kerkdienst: 10.00 - 11.00 uur.)

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam  
(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)  
020 24 80 186 [oranjekerkamsterdam.nl](http://oranjekerkamsterdam.nl)

### TEMPEL

Tempel is een plek in hartje Amsterdam voor cultuur, creativiteit, samenkomst en experiment.

De tentoonstelling van Basma al-Sharif, bestaande uit video-werken drie installaties, is nog tot 8 september te zien in de Appel.

Op 6 september is er een laatst publiek moment rondom deze expositie, met de kunstenaar en andere sprekers. Op 4 oktober opent onze nieuwe tentoonstelling, over land en placemaking, met Marina Christodoulidou, Noor Abuarafeh, Alina Lupu en Dina Mimi.

Kom langs voor de tentoonstellingen, onze boekwinkel of om te bladeren door het-grotendeels publiek toegankelijke-archieff!

Tolstraat 160, 1074 VM Amsterdam  
[info@tempel-amsterdam.nl](mailto:info@tempel-amsterdam.nl)

Voor de volledige agenda kijk op: [tempel-amsterdam.nl](http://tempel-amsterdam.nl)

## De vliegende start van zangeres Stephanie Laurence

Als je in februari de naam Stephanie Laurence had ingetikt in Google, had je niks gevonden. In maart zette de zangeres, die in De Pijp woont, voor het eerst muziek online en nu wordt ze uitgenodigd door radiozenders om haar muziek te draaien. Ik ga met haar in gesprek over de voorspoedige start als muzikant. We spreken elkaar op een druilrige dinsdagavond in de Tolbar. Ze bestelt een rosetje en proost: "Op de zomer!"



Stephanie Laurence met bassist Osman Meyredi en drummer Chris Cox - Foto: Amy Reuters.

### Lees-luistertip!



Na het afronden van haar marketingstudie besloot Stephanie om zich te richten op haar carriëre. Ze ging als zingende serveerster aan de slag bij Pasta e Basta. Daar leerde ze optreden voor grote groepen. Een tijdje later zette ze een cover van Hit me Baby One More Time van Britney Spears op de website backstage.com. Een producer uit New York reageerde hierop en nodigde haar uit om in een studio boven Times Square wat nummers te maken. Stephanie: "Ik heb natuurlijk eerst gecheckt of alles wel klopte. Maar hij was écht een producer en ik was toch al van plan om te reizen. Dus stapte ik in het vliegtuig". Hij gaf haar een songwriting cursus en ze namen drie nummers op.

### Sympathy

Eerder had Stephanie al een ander nummer opgenomen: Sympathy. Dit relaxte jazzy nummer met sporen van afropop is gebaseerd op ervaring met een oud-collega. Stephanie vertelt: "Ik snap het nooit als mensen een bepaalde toon aanslaan tegen anderen met een lagere functie. Doe gewoon aardig tegen elkaar. Zo moeilijk is het niet." Ze wilde wel dat het nummer vooral

lekker zou klinken. Zo had ze vier nummers van goede kwaliteit en was het een kwestie van een slim moment kiezen om de muziek te releasen. Haar studie marketing kwam goed van pas om ervoor te zorgen dat zo veel mogelijk mensen in de muziekbusiness de nummers zouden horen. Nu maakt ze muziek met haar gloednieuwe band zodat ze over een tijdje genoeg nummers heeft voor een optreden.

Terwijl ik naar haar verhaal luister, betrap ik mezelf op de gedachte: ik wist niet dat het zo makkelijk was om zangeres te worden. Dat is natuurlijk te kort door de bocht. Want ze heeft een goede stem en schrijft al haar hele leven eigen nummers. Ze heeft er heel hard en doelgericht voor gewerkt. Daar is lef en zelfvertrouwen voor nodig. Ten slotte heeft ze heel goed door dat je niet alles alleen hoeft te doen. Haar talent ligt bij zingen en songwriting. Ze zoekt graag samenwerking met muzikanten en producers die met eigen ideeën komen. Als meer mensen aan een nummer werken wordt het veel dynamischer, vindt ze. Houd haar in de gaten, ze is nog maar net begonnen.

Liz Bosman

## De rolluiken van De Pijp Café Jeffrey's Eerste Sweelinkstraat 11



Kan je je Jeffrey's café nog herinneren? Beneden kon je poolen. Boven waren er feestjes. Het houten tafeltje voor het raam heette geloof ik het 'zeurtafeltje'. Op de grote houten bar stonden asbakken, dat was toen nog heel gewoon. Daar werd de dag besproken en werden de verhalen naarmate de avond vorderde sterker en sterker. Met Hazes als de muzikale basis. Op vrijdag waren er bitterballen van de zaak. Een schoner bruin buurtcafé ben ik nooit eerder tegengekomen.

Eigenaar Henk zwaaide er de scepter. Personeel en gasten van het café hadden als cadeau voor het vijftienjarige jubileum van deze gezellige buurtkroeg één van de twee rolluiken bestickerd met een foto van het interieur van het café. Het was 15 april 2012. Als het rolluik dicht was leek het net of de kroeg gewoon open was. De prachtige foto is gemaakt door fotograaf Paul Deelman. Zie aflevering 5 van deze rolluiken column.

## POËZIE IN DE PIJP

Jos van Hest dicht  
Rob Godfried schiet



hondje met jasje  
broekje voor plasje

beestje in pakje  
kleertje voor kakje

bontje met baardje  
gaatje voor staartje

kleintje aan lijntje  
van snuitje tot uitje

van snoetje tot staartje  
van mondje tot strontje

liefje van baasje  
gaatje voor gatje

snoepje van poepje  
van smoeltje tot staartje

van bekkie tot lekkie  
een lief smerig plaatje

Ik was zo onder de indruk van het effect dat ik ter plekke besloot om hier meer mee te doen. De bedenkers van dit eerste rolluik vonden dat helemaal prima. Een jaar later won ik een grote pitch wedstrijd. Ik kon als pilot vier rolluiken verfraaien met deze methode. We begonnen met het andere rolluik van Henk. Maar wat moest erop?

In het café hingen veel foto's van vroeger. Henk had direct het idee om deze historische foto uit 1974 van precies zijn hoek op het rolluik te zetten. Dat deden we in november 2013. Na Jeffrey's café werd het café Sweelink. Bij de verbouwing zijn de rolluiken verwijderd. Het pand is alweer in nieuwe handen. Deze zomer is Luz geopend. Veel succes op deze historische grond.

Tekst en Foto: Marnet Schoemaker

[instagram.com/derolluikenvandepijp](https://www.instagram.com/derolluikenvandepijp)  
[facebook.com/derolluikenvandepijp](https://www.facebook.com/derolluikenvandepijp)

### Aflevering 12

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels vijftien rolluiken verfraaid. Materiaal: uv- en weerbestendige foto-folie.



**10:00 - 16:00**  
**Spreekuur WPI - op afspraak**  
Diana Houwerzijl

**11:00 - 12:00**  
**Pilates les**  
Marijse Binsbergen:  
06 2455 5590

**12:00 - 13:00**  
**Keukenprinsessen koken voor de buurt €4**  
aanmelden bij Silvia Spong  
s.spong@combiwel.nl

**12:30 - 13:30**  
**MBVO/Yoga 55+**  
MBVO: 020 - 886 10 70

**13:00 - 15:00**  
**Huiskamer voor senioren**  
Mariska van der Werf:  
06 4152 5199

**13:30 - 14:30**  
**MBVO/Yoga 55+**  
MBVO: 020 - 886 10 70

**15:00 - 17:00 (per 1/10/24)**  
**Kinderkook-activiteit**  
Lotte Wijnstroot  
l.wijnstroot@combiwel.nl

**18:00 - 19:00**  
**Rookvrij & Fitter**  
info@mindwalker.nl

**18:30 - 20:30**  
**Activiteit Oekraïners**  
Elena Gontarik:  
+38(0)503561287

**19:30 - 22:00**  
**EHBO**  
Hilde Dudart Baede:  
06 4254 6640

**20:00 - 21:00**  
**Yin Yoga**  
Olja Lopushansky:  
06 5555 3618



**09:00 - 11:00**  
**WOON Zuid**  
Woonspreekuur: 020 - 523 01 60  
www.wooninfo.nl/contact/zuid

**09:00 - 12:00**  
**Inloop houtwerkplaats**  
De Regenboog Groep  
Mitchell Kooi: 06 5725 9232  
mkooi@deregenboog.org

**09:30 - 12:00**  
**Kunstgezellen**  
pmsanders@gmail.com

**09:30 - 10:30 & 10:45 - 11:45**  
**Pilates les**  
Marijse Binsbergen:  
06 2455 5590

**10:00 - 12:30**  
**EDplaats: De lunchkamer**  
Eric: 06 3984 2960

**10:30 - 12:30**  
**Wandelen voor mensen met medische klachten**  
Anne Jacobse, 06 1459 1599  
a.jacobse@combiwel.nl

**13:30 - 14:15**  
**MBVO Gymnastiek 60+**  
MBVO: 020-886 10 70

**14:30 - 16:30**  
**Franse les**  
Susan Coueignas:  
susan.coueignas@gmail.com

**17:00 - 19:30**  
**Koor voor kids uit Oekraïne**  
elena.gontarik@gmail.com  
+38 (0) 503 561 287

**17:30 - 19:30**  
**Nederlands voor Oekraïners**  
Elena Gontarik  
+38(0)503561287

**19:30 - 22:00**  
**Mahjong**  
Ronny Toers Bijns: 06 2289 7979  
rtoersbijns@kpnplanet.nl

**19:45 - 21:15**  
**Taalles ASKV**

**20:00 - 21:00**  
**Vrouwensport**  
Marco Cats 06 2536 0952  
m.cats@combiwel.nl



**09:00 - 10:00 & 10:00 - 11:00**  
**Babbelen, NL conversatie**  
Hilka Wolschrijn &  
Karin van Brouwershaven  
karin-hilka-praten@xs4all.nl

**09:30 - 10:30**  
**Qi Gong les voor vrouwen**  
Ariëlle Brouwer: 06 1547 4850  
mail@ariellebrouwer.nl  
€30,00 p/maand, losse les €10,00

**09:30 - 11:00**  
**WOON Zuid**  
Spreekuur woningzoekenden  
020 - 523 01 60  
www.wooninfo.nl/contact/zuid

**11:00-12:00**  
**Yoga | Letizia: 06 4717 1319**

**12:30 - 13:30**  
**Pilates les** Marijse Binsbergen:  
06 2455 5590

**13:00 - 16:00**  
**Huiskamer incl warme lunch**  
€5 voor een lunch  
Mariska van der Werf:  
06 4152 5199

**13:30 - 16:30**  
**Pimp it Up - de crea club**  
Johan Smit: 06 418 15447

**14:00 - 15:00**  
**Geleide meditatie**  
Voor mensen met een kleine  
beurs door Buurtteam De Pijp  
Tinnette Tijmsma: 06 1066 4625

**14:00 - 17:00**  
**Nederlands voor Oekraïners**  
elena.gontarik@gmail.com  
+38 (0) 503 561 287

**15:30 - 16:30 (start 21/8/24)**  
**Cursus In Balans van de GGD (13 weken)**  
Sandra Gilkes.  
Gilkesporttraining@gmail.com  
06 5012 9581

**16:00 - 16.45**  
**Engels voor kids & volwas-  
senen uit Oekraïne**  
elena.gontarik@gmail.com  
+38 (0) 503 561 287

**17:00 - 18:00**  
**Dans voor Oekraïense kids  
etc.**  
elena.gontarik@gmail.com  
+38 (0) 503 561 287

**18.00 - 18:30**  
**Eigen Krachtvoer Take away  
& restaurant | Reserveren:**  
www.eigenkrachtvoer.nl

**18:30 - 19:30**  
**MBVO Oriëntaalse dans**  
Carla Kreuk: 020 - 463 38 90

**19:00 - 21:00 (1 keer p/2 weken)**  
**Koor**  
Irena Tolsteanok: 06 1767 7169

**19:30 - 21:30**  
**Linedance**  
Kitty Quint: 06 1603 8973

**19:30 - 21:00 (start 4/9/24)**  
**Sinefuma: stoppen met roken**  
Aanmelden via sinefuma.nl



**09:00 - 12:00**  
**Inloop houtwerkplaats**  
De Regenboog Groep.  
Mitchell Kooi: 06 5725 9232  
mkooi@deregenboog.org

**09:00 - 15:00**  
**Spreekuur WPI - op afspraak**  
Jan Gerard Eversdijk

**09:30 - 10:30**  
**Pilates**  
Marijse Binsbergen:  
06 2455 5590

**10:00 - 15:30**  
**Nieuwe Club - Combiwel/GGZ**  
Jo-Ann Straal: 06 2958 1225

**12:30 - 14:00**  
**Taal Informatie Punt**  
Spreekuur voor al uw vragen  
over leren en verbeteren van  
de Nederlandse taal.  
06 2557 7587

**13:00 - 15:30**  
**Buurt-Inloop**  
Combiwel en de  
Regenboog Groep  
Anne Jacobse: 06 1459 1599  
a.jacobse@combiwel.nl  
Mitchell Kooi: 06 5725 9232  
mkooi@deregenboog.org

**13:00 - 14:00**  
**MBVO/Gymnastiek 60+**  
MBVO: 020 - 886 10 70

**13:00 - 15:00**  
**Natuur & Milieu  
Team Zuid (NMT)**  
Voor advies en informatie over  
samenwerken aan een pret-  
tige, groene en duurzame  
leefomgeving. 020 - 400 45 03  
www.nmtzuid.nl

**14:30 - 17:00**  
**Griekse les**  
Len Castelein: 06 2911 8172

**15:00 - 17:00 (per 1/10/24)**  
**Kinderwijkraad**  
Amber Stefels  
a.stefels@combiwel.nl

**16:30 - 17:30**  
**Kidsclub Oekraïense kinderen**  
Elena Gontarik:  
+38 (0) 503561287  
elena.gontarik@gmail.com

**17:00 - 21:00**  
**Buurtborrel**  
Iedere laatste donderdag vd  
maand. s.spong@combiwel.nl

**17:30 - 20:00**  
**Food Saviors**  
Petra: 06 2025 4702

**18:00 - 19:00**  
**Rookvrij & Fitter**  
info@mindwalker.nl

**19:30 - 21:00**  
**WOON Zuid**  
Woonspreekuur:  
020 - 523 01 60  
www.wooninfo.nl/contact



**9:00 - 10:15**  
**Do-in Chi Kung**  
Barbara Diederiks: 06 4801 7730  
contact@barbaradiederiks.info

**10:00 - 11:30**  
**Babbelen, Nederlandse  
conversatie**  
Philip Knijff: 06 5734 6472  
philipknijff@gmail.com

**10.30 - 11.30**  
**MBVO/gymnastiek 60+**  
MBVO: 020 - 886 10 70

**12.00 - 13.00 (start 23/8/24)**  
**Cursus In Balans van de  
GGD (13 weken)**  
Sandra Gilkes: 06 5012 9581  
Gilkesporttraining@gmail.com

**13:00 - 15:00**  
**Kunstgezellen**  
pmsanders@gmail.com

**13:15 - 17:00**  
**Stichting DAMAWAND;  
Iraanse ouderen**  
Sylvia Spong: 06 1841 6865

**14:00 - 17:00 (1 keer per 2 weken)**  
**Eet club Voedselbank**  
Letty Sante: delet@hetnet.nl

**15:30 - 18:15**  
**Art LAB workshop**  
Julia Mandle: www.artlab  
workshopsbyjuliamandle.nl

**17:00 - 18:00**  
**MBVO/Oriëntaalse Dans**  
MBVO: 020 - 866 10 70

**18:30 - 20:15**  
**Theater Oekraïners**  
elena.gontarik@gmail.com  
+380503561287

**19:30 - 22:00 (2e vrijdag v/d maand)**  
**Rainbow groep & meditatie  
(LHBTQ+)** Cor Henneman:  
corsaf@gmail.com



**09:00 - 12:45 (1x per 2 weken)**  
**Activiteit voor Italiaanse kids**  
Michela Guerini: 06 2117 1454  
info@lostovalletto.it

**11:00 - 13:00**  
**Engels gevorderden voor  
Oekraïners** Elena Gontarik:  
+38 (0)5 03561287

**12:30 (per 4/10/24)**  
**Lunch Buurtbuik**  
Info: s.spong@combiwel.nl

**13:45 - 14:45 (1x per 2 weken)**  
**Activiteit voor Italiaanse kids**  
Michela Guerini: 06 2117 1454  
info@lostovalletto.it

