



Scan de QR-code om De Pijp Krant online te lezen.

JAARGANG 52 | NUMMER 2 | APRIL 2023 | VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR



**Tellegenbuurt:
Nog nooit zo
divers**

3



**Piet Bakker
en zijn jeugd
in De Pijp**

6



**Galeries in De Pijp
RTXP Art Experience**

7

VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA | FACEBOOK: de pijp krant | INSTAGRAM: @depijpkraant

Diamantbuurt Bevrijdingsfestival 5 mei

Onder de noemer 'Vrijheid vieren we samen' organiseren diamantbuurtbewoners ook dit jaar op 5 mei weer een Bevrijdingsfestival op het Tolplein. De geplande activiteiten zijn primair gericht op én georganiseerd door buurtbewoners, samen met partners zoals Amsterdams 4 en 5 mei comité, Combiwel en Cultureel Centrum Cinetol.

De Diamantbuurt is een 'diverse' buurt, met de daarbij behorende specifieke problemen en uitdagingen, die elk een eigen aanpak behoeven. Het Diamantbuurt Bevrijdingsfestival draagt daar positief aan bij door er een multicultureel feest van te maken. Onze invulling van het thema 'Vrijheid' staat niet alleen stil bij de bevrijding van Nederland, maar heeft ook aandacht voor de onafhankelijkheidsstrijd in het koloniaal verleden en de vrijheidsstrijd van vrouwen. Gelijkaardigheid vraagt voortdurend aandacht.

Gepland programma (actuele informatie: zoek op Facebook naar 5 mei Bevrijdings Festival Diamantbuurt of scan de QR-code in het beeld hiernaast.)

Vrijmarkt (10.00 - 18.00 uur)

Buurtbewoonster Aicha Jannah is de gangmaker van dit programma onderdeel. Zij kan als geen ander buurtbewoners enthousiasmeren. Verkopend op een kleedje zijn we allemaal hetzelfde.

Vrijheidslunch (13.00 uur)

In samenwerking met het Amsterdams 4 en 5 mei comité is er een lunch voor 25

personen. Buurtbewoners kunnen zich via mail inschrijven. Vrij aanschuiven als er nog plaats is. Na afloop: debat over de multiculturele en inclusieve betekenis van vrijheid. Buurtbewoonster Laurie Hond schrijft ook dit jaar weer een bevrijdingslied en zal dat voorafgaand aan het debat zingen.

Open podium (vanaf 11.00 uur)

Het open podium op het terras van de Tolbar is er voor buurtmuzikanten en voor singer-songwriters die zich spontaan aanmelden. Om dit open podium structuur te geven staan er twee optredens gepland, te weten Orchestre Partout en Trio Paradiya. Hun muziek staat garant voor niet-westerse geluiden tijdens de Vrijmarkt, bij alle activiteiten op het Tolplein.

Circusworkshop voor kinderen (15.00 uur)

In het circus communiceren we niet met woorden maar met daden. Daarom heeft Lisa Sove van circus Alphabetino aan weinig woorden genoeg. Lisa is jarenlang trainer geweest bij Circus Elleboog, en voor haar is zelfontplooiing van de kinderen waarmee ze werkt haar sterkste



het is een vrije inloop voor wie maar wil.

Kleimobiel voor kinderen

Een mobiel kleiatelier. Dat is een atelier op wielen. Op het oog een normale bakfiets waar menig Amsterdamse moeder haar kroost in rondrijdt maar in werkelijkheid een toverbakfiets met ongekende mogelijkheden. Eenmaal op locatie transformeert het mobiel in een heus kleiatelier met alles erop en eraan. Het doel van dit mobiele kleiatelier is om jong en oud de (stadse) natuur te laten beleven op locatie en dit te combineren met de eigen creativiteit. Snacks van buurtbewoner Vahap Turkmen, vlees of vegan, altijd lekker (16.30 uur)

Podiumprogramma

(vanaf 20.00 uur)

Dit jaar biedt Cultureel Centrum Cinetol ons de mogelijkheid om zowel opkomend talent als professionele buurtmuzikanten in de concertzaal een podium te geven. Gepland staan:

Buurt-acts:

Top ambient disco van Rob van Zomeren. Gitaar, viool en dans van Rob Kietselaers trio Moves
Die hard Axe Noordanus met de rollators

Opkomend talent:

Nieuwerwetse punk van de Hemony tapes

Ingezonden

Dodenherdenking en Vrijheidsmaaltijd

Ingezonden



Foto: Combiwel

Op 4 mei is de dodenherdenking in De Pijp bij voormalig IJssalon KoCo op de Van Woustraat 149 en op 5 mei vieren we samen de vrijheid tijdens de vrijheidsmaaltijd in CC Amstel. Sinds 2016 bestaat het 4 en 5 mei Jongerencomité De Pijp. Jongeren tussen de 12 en 35 jaar komen maandelijks bij elkaar in Jongeren centrum De Edelsteen. Het comité wordt ondersteund door het Wijkcentrum De Pijp en door Jongerenwerk Combiwel.

Ons comité is verdeeld in teams: programma, PR & Productie, veiligheid, 5 mei, activiteiten en de kinderopvoedingsstrijd vanuit Combiwel Junior. We vergaderen, flyeren en organise-

ren uitjes om te leren over de Tweede Wereldoorlog. Team 5 mei organiseert de vrijheidsmaaltijd, met gesprekken aan tafel, een presentatie over het comité en een kennisquiz met prijsjes. Safwan (12): "Je leert veel, het is interessant, gezellig en leuk om samen te werken."

Mees (23): "Het is leuk en leerzaam om lid te zijn van het comité. Ik doe dit al zeven jaar met energie en plezier. De belangrijkste dingen die ik heb geleerd zijn: samenwerken, assertief zijn, leren ondernemen, initiatief nemen, afspraken maken met bedrijven en sociale connecties maken in de buurt. Je bent met iets maatschappelijks bezig. We doen het niet alleen voor onszelf maar ook voor onze buurt. Dat is het mooiste, als je ziet

hoeveel mensen erop af komen en wat het voor ze betekent."

Programma:

4 mei: 19.30 - 19.50: stille tocht vanaf het Van der Helstplein
4 mei: 19.50 - 20.45: herdenken Van Woustraat 149
5 mei: 17.30 - 19.45: vrijheidsmaaltijd in CC Amstel

We vinden het leuk als u zich aanmeldt voor de vrijheidsmaaltijd of als je als jongere ons team volgend jaar wilt komen versterken. Dit kan bij Linda: l.ruiter@combiwel.nl of 0627581872.

Volg het comité op:

Instagram: 4_5meicomitedepijp
facebook: 4_5meicomitedepijp



Mogen wij bij jullie?

Buurtgezinnen koppelt gezinnen die steun kunnen gebruiken aan een stabiel gezin in de buurt.

Meer info? Stuur een mail naar lobke@buurtgezinnen.nl

**Jij.
Wij.
BLIJ.**

Maak jezelf én een ander blij!

Keuze uit bijna 1000 vacatures.

Vrijwilligerswerk in Zuid of de stad.

06-37199450 | amsterdam@vca.nl | www.vca.nl

**Vrijwilligers
Centrale
Amsterdam**

Vrijwilligerswerk met impact?
Word mentor!

Ruim 500 Amsterdammers zoeken een vertegenwoordiger voor hun zorgbelangen.

Maak jij het verschil?

Heb je interesse of wil je meer weten? Maandelijks bieden wij vrijblijvend een introductie cursus. Kijk op onze website of neem contact op met:

Marja: 06 110 29463 | Iris: 06 462 83 524
mentorschapamsterdam.nl

**Mentorschap
Amsterdam**

DE DIEETPRAKTIJK
voedingsadvies vraag je natuurlijk aan de specialist!
3 uur vergoed uit basisverzekering

CONTACT
06-13379381
info@dedieetpraktijk.nl
www.dedieetpraktijk.nl

'CONTROLE KWIJT?'
Alcohol, drugs, gokken, etc.
ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT
0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342 www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

GOUD VERKOPEN?
direct geld

**Zilver & Goud
Ceintuurbaan 33**

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00
bezoek zonder afspraak
www.zilvergoudamsterdam.nl

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

We vernieuwen
ons netwerk
in De Oude Pijp

Drie redenen je aan te laten sluiten:

- Onze werkzaamheden zijn kosteloos.
- Je bent niet verplicht een glasvezelabonnement af te sluiten als je een aansluiting neemt.
- Je kiest altijd zelf waar je abonnement afsluit.

We sluiten je woning alleen aan als je ons toestemming geeft. Toestemming geven kan op kpnnetwerk.nl

kpnnetwerk.nl

**kpn
Netwerk**

!WOON helpt!
Goed en gratis

!WOON
thuis in de stad

Huurverhoging?
Doe de huurcheck!

In april ontvangen bijna alle huurders een voorstel tot huurverhoging. Klopt die verhoging wel? Is het onderhoud van uw woning goed genoeg? Klopt de afrekening van de servicekosten? Kijk het na op www.huurverhoging.nl

De maximale huurverhoging is voor veel huurders 3,1 procent. Bij een huishoudinkomen boven de € 48.836 is een verhoging van € 50 per maand en bij hogere inkomens is zelfs een verhoging van € 100 mogelijk. In de vrije sector (huur boven de grens voor de sociale sector, zie www.wooninfo.nl/liberalisatie) mag de huurprijs maximaal 4,1% stijgen.

Bezwaar maken

Het voorstel tot verhoging is niet altijd terecht. U kunt bezwaar maken. Doe de huurcheck op de website van !WOON. Dan weet u waar u aan toe bent.

Slecht onderhoud

Heeft u onderhoudsgebreken gemeld bij uw verhuurder? Ook dan kunt u bezwaar maken tegen de huurverhoging. Louise had last van vocht in haar huis. "De schimmel stond op de muur. Ik had al 3 keer geschilderd en toen was ik het zat." Ze nam contact op met !WOON. Die sprak de verhuurder aan en niet veel later werd de badkamer gerenoveerd.

Servicekosten

Veel huurders betalen ook servicekosten. Dat voorschot moet elk jaar verrekenend worden met de werkelijk gemaakte kosten. Vooral in de particuliere sector blijft afrekening en terugbetaling nogal eens uit.

Meer informatie: www.wooninfo.nl of bel !WOON op 020 523 0130.

**DE AMSTERDAMSE
SCHOOL IN PLAN ZUID**

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

Burgemeester Tellegenstraat 128
1073 KG Amsterdam
dedageraad.nl

Volg ons op [facebook.com/museum-dedageraad](https://www.facebook.com/museum-dedageraad)

Loogman's Boekbinderij
amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Vrijdag
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50
1073VC Amsterdam - 020-6733092
arnold@amsterdamboekbinder.nl

KOM UIT JE BUBBEL

WORD MAATJE VAN IEMAND DIE EENZAAM IS

Meld je aan als vrijwilliger op www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk

kloek wonen met zorg

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie
www.kloek.nu

Bent u op zoek naar woonruimte met zorg voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:
E: secretariaat@kloek.nu of T: 06 28 51 41 20

BLIK OP EEN BUURT

Geen schilder maar een burgemeester

Wie De Pijp niet goed kent, zou niet direct vermoeden dat de Tellegenbuurt in De Pijp ligt. De meeste straten zijn daar immers naar schilders vernoemd en Tellegen was een Amsterdamse burgemeester, die nog maar net dood was toen een straat in deze buurt naar hem vernoemd werd. In de Tellegenbuurt zijn meer straatnamen van sociaal bewogen politici van rond de vorige eeuwwisseling, zoals de Pieter Lodewijk Takstraat en de Talmastraat. Burgemeester Tellegen en P.L. Tak hebben veel betekend voor de totstandkoming van deze wereldberoemde arbeidersbuurt in Amsterdamse Schoolstijl, die deel uitmaakte van Plan Zuid van Berlage. Zij vonden dat arbeiders ook recht hadden op goede en betaalbare huisvesting. En op schoonheid.

De Tellegenbuurt is in de jaren '10 en '20 van de 20e eeuw gebouwd en ligt in de Zuid-Pijp, tussen de Van Woustraat en de Tweede Van der Helststraat. Hij bestaat niet alleen uit het 'Pijpse' deel van Plan Zuid, maar ook nog uit de Tolstraat en de Karel du Jardinstraat die de noordelijke begrenzing vormen.

Daar tussenin ligt het Henrick de Keijserplein met de speeltuin, die al in het ontwerp van Berlage was ingepland. Er staat een houten buurtgebouwtje, dat tegenwoordig dienstdoet als ontmoetingsplek en waar ook ruimte gehurd kan worden.

Iets verderop, in de Lutmastraat, zijn de voedselbank en het repaircafé. Nog iets verder het Wijkcentrum, het Huis van de Wijk en de sporthal.

Vrije markt

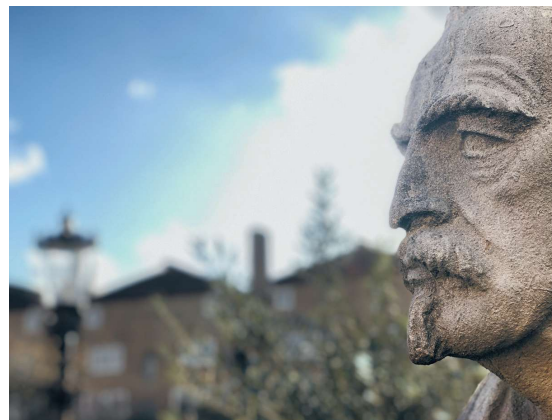
Inmiddels is deze buurt al lang geen arbeidersbuurt meer. Het werd een aantrekkelijke wijk voor studenten en wat hoger opgeleide mensen met een iets ruimere beurs. Tot 2013 waren de meeste woningen hier echter nog steeds sociale huurwoningen maar sinds dat jaar is een deel van de sociale woningvoorraad van

de woningcorporaties in de verkoop gegaan en overgeleverd aan de vrije markt van vraag en aanbod. De rest van het verhaal is bekend: de huizenprijzen hier zijn explosief gestegen. Ook zijn veel voormalige sociale huurwoningen door beleggers opgekocht en voor veel hogere huren opnieuw verhuurd.

Het borstbeeld van de bevoegen sociaaldemocraat Wibaut, gemetseld in een gevel op het Henriette Ronnerplein, is uit een voorbij tijd. Eenzaam ziet hij uit over de arbeiderspaleisjes, ooit van woningcorporatie De Dageraad, opgericht door P.L. Tak. Zijn opvolgers hebben hun ideologische veren afgeschud en zijn meegegaan in de liberalisatie en marktwerking van de sociale huurwoningen. Het monument voor burgemeester Tellegen staat op de kruising van de P.L. Takstraat met de Tellegenstraat. Niemand die meer weet wie hij was. Daar schuin tegenover is Museum "De Dageraad". De hoop op een betere toekomst die de naam De Dageraad een eeuw geleden symboliseerde, is voor de huidige jongeren vervlogen. Als starter kunnen ze hier geen betaalbare woning meer vinden. Het enige wat een woningcorporatie in deze buurt hen te



Niet te koop - Foto: Rob Godfried



Wibaut kijkt uit over het Henriette Ronnerplein. Op de achtergrond zijn karakteristieke daken zichtbaar. - Foto: Anicee Bauer

bieden heeft is een huurcontract voor vijf jaar; daarna moeten ze er weer uit.

Gentrificatie

Door deze ontwikkelingen veranderde de sociale samenstelling van deze buurt. Vermogende burgers, expats en yuppen bewonen nu de voormalige arbeiderswoningen. Door gentrificatie, zoals dit proces wordt genoemd, worden de oorspronkelijke bewoners verdrongen.

Op verdere verkoop van sociale huurwoningen tegen te gaan heeft 'Actiegroep Niet te Koop' in de Tellegenbuurt recent een aantal "flitsacties" gevoerd. Zij hebben bij verschillende te koop aangeboden huizen in deze buurt gedemonstreerd. Met hun acties zetten zij zich in voor het behoud van goede en betaalbare sociale huurwoningen. Na honderd jaar weer even actueel.

Buurtbudget

Een ander gevolg van deze ontwikkeling is dat de sociale verbondenheid in deze buurt aan het verdwijnen is. Expats integreren weinig met de oorspronkelijke bewoners en starters met een contract voor vijf jaar zijn daarna weer vertrokken.

Een gemeente-initiatief dat bijdraagt aan het ontstaan van nieuwe contacten is het buurtbudget van €100.000. Voor dit bedrag mogen bewoners plannen ter verbetering van hun buurt indienen en daarna ook zelf beslissen welke van die plannen uitgevoerd worden.

Recent was de Tellegenbuurt aan de beurt. Veel van de via een stemmingsproces door buurtbewoners toegekende plannen zijn gericht op groenvoorzieningen, die tegelijkertijd een sociaal doel dienen, zoals het creëren van diverse ontmoetingsplekken: picknicktafels, bankjes, een tafeltennistafel, een hondenveldje. Ook zijn er plannen voor sportlessen aan ouderen en kickbokslessen aan jongeren gekozen.

Op deze manier kan iedereen voor een praatje langskomen en wordt eenzaamheid onder jong en oud tegengegaan, zo is de bedoeling. Opdat de Tellegenbuurt weer een levendige buurt wordt.

Evelien Mellink

Tellegenbuurt: nog nooit zo divers



Koffie & Katoen - Foto: Anicee Bauer

In *Koffie & Katoen*, een winkel waar koffie wordt geserveerd en katoenen kleding wordt verkocht, praat ik met enkele vrouwen over hun Tellegenbuurt. Dat vrouwen van alle leeftijden hier bij *Koffie & Katoen* op het Henrick de Keijserplein een koffietje doen en natuurlijk havermelk prefereren, zegt al iets over de buurt. Het is een veranderende buurt. Ik wil graag weten hoe oudere buurtgenoten in de huurwoningen zich opstellen tegenover nieuwelingen, bijvoorbeeld yuppen in de koopwoningen. Al is zo'n 70% van de woningen anno 2022 nog een huur/corporatiewoning, door de verkoop van etages wonen er nu veel nieuwe buurtgenoten - met heel verschillende achtergronden - door elkaar. Dat is soms lastig, maar over het geheel toch positief, stellen de vrouwen.

Buurtsuper passé

Buurtgenoten die soms meer dan 20 jaar in de buurt wonen, bevestigen stuk voor stuk het zogenoemde proces van gentrificatie, waarbij sociale huurwoningen verkocht worden als particulier appartement. De buurt wordt gewaardeerd door expats en zo zijn woningen met krankzinnig gestegen prijzen naar de dik-

kere portemonnees gegaan. Ondertussen stegen de huren ook buitensporig, in 10 jaar tijd betaal je rustig maandelijks 400 euro meer.

In de winkel van *Koffie & Katoen* was de buurtsuper gevestigd. Daar werden op het laatst vooral sigaretten en ijsjes gekocht. Het Iraanse echtpaar dat de super uitbaatte hield er

Lees verder op pagina 4



Ziggy + Lucy tweedehands kinderkleding in De Pijp

ziggyenlucy.com

Volgens eigenaar Dora is er niks mis met de benaming tweedehands, alleen moet het imago veranderen. Het productieproces van kwalitatief goede kleding is duur en kinderen groeien er snel uit. De tweedehands kinderkleding bij Ziggy + Lucy is schoon, gestreken en zo nodig gerepareerd door Dora of een kleermaker uit de buurt. De naam van de winkel had Dora al lang in haar hoofd. Gewoon omdat ze die leuk vond en een kleine verwijzing naar David Bowie en het lievelingsliedje van haar vader, Lucy in the sky with diamonds, van de Beatles.

In 2020, tijdens Corona, opende Ziggy + Lucy de deuren. Omdat winkelbezoek niet mogelijk was, verkocht Dora kleding via Instagram en bracht de pakjes zelf per bakfiets door heel Amsterdam. Nog steeds plaatst ze bijna dagelijks nieuwe aanwinsten op Instagram. Wie het eerst reageert krijgt een betaallink. De kleding kan in de winkel worden opgehaald. Er is geen webwinkel, maar pakjes worden wel verstuurd omdat klanten inmiddels door het hele land wonen. De winkel is een trefpunt geworden voor jonge ouders die zeker niet alleen uit Nederland komen. Het komt ook steeds vaker voor dat ouders tweedehands kleding voor hun kinderen willen en dat als cadeautip geven. Bij Ziggy + Lucy krijg je dan een passende cadeauverpakking.

Ziggy + Lucy werkt op basis van consignatie. Kleding in de maten 50 t/m 152 kan zonder afspraak binnen openingstijden worden ingebracht. De selectiecriteria zijn te vinden op de site van de winkel. De inbrenger krijgt 40 procent van de verkoopprijs. Kleding hangt 12 weken in de winkel, ophalen kan tot 3 weken erna. Niet opgehaalde kleding gaat naar een goed doel: Cordaan, Moeders van Noord of Here to support.

Mirjam Visbeek

Ziggy + Lucy
Sint Willibrordusstraat 58 M - 1073 VD Amsterdam

Nieuws van stichting !WOON

Slechte isolatie? Trek nu aan de bel!

Veel woningen in De Pijp zijn gebouwd aan het begin van de vorige eeuw. Zij hebben vaak een slecht energielabel. En dus hoge stookkosten. De overheid probeert nu middels subsidies verhuurders te verleiden woningen beter te isoleren. In de toekomst zullen verhuurders worden verplicht woningen te 'verduurzamen'. Op dit moment bestaat die verplichting niet. Het ontbreken van isolatie is niet een 'gebrek' dat de verhuurder moet verhelpen. Huurders kunnen daarvoor ook geen huurverlaging krijgen. In de wet is wel een artikel opgenomen dat de verhuurder verplicht isolerende maatregelen te nemen als de huurder bereid is daarvoor een redelijke huurverhoging te betalen.

Het is dus mogelijk isolatie af te dwingen, maar de huurder zal dan het initiatief moeten nemen: als de verhuurder een verzoek van de huurder om bijvoorbeeld dubbel glas, gevel- of vloerisolatie afwijst, kan de kantonrechter de verhuurder dwingen dit aan te brengen. Er staat dan wel een redelijke huurverhoging tegenover. Vrijwel altijd is die huurverhoging minder dan de besparing op de stookkosten.

Vraag tijdig isolatie aan om er de komende winter van te kunnen profiteren. Stichting !WOON kan hierbij helpen.

Op de website vindt u meer informatie, voorbeeldbrieven en een stappenplan: wooninfo.nl/isolatie.



Contact met !WOON

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke dinsdagochtend van 9.30-11.00 uur en donderdagavond van 19.30-21.00 uur terecht op ons inloopspreekuur in het Huis van de Wijk De Pijp, 2e vd Helststraat 66.

U kunt ons ook bellen of mailen op
(020) 5230 160
zuid@wooninfo.nl
wooninfo.nl

Check je voorstel huurverhoging!

Vragen?
!WOON helpt.
Goed en gratis

- Klopt de huurverhoging?
- Slecht onderhoud?
- Hoge servicekosten?



Doe de huurcheck!

www.huurverhoging.nl



Lenthe (12) is nu brugklasleerling

Als achtstegroeper had ze een ontmoeting met een overlevende van WOII

"Leren uit een boek vergeet ik misschien, maar dit vergeet ik nooit."

"Uit boeken leren is leren. Maar door het persoonlijke contact met iemand die de oorlog heeft meegemaakt, met een persoonlijk verhaal, snap ik ook hoe het was. Zij vertelde wat er allemaal met haar familie gebeurde. Dat was heel heftig. Dat mensen zoveel pijn hebben. Hoe het echt is om buitengesloten te worden, om je geloof, of je kleur, of wat dan ook. Alles heeft hele grote gevolgen voor alles.

Dat een paar mensen zulke slechte keuzes kunnen maken die zulke grote gevolgen hebben op alle mensen. Hoe moeilijk het is om in zulke omstandigheden keuzes te maken. De dilemma's waar je voor komt te staan omdat elke keuze zulke grote gevolgen kan hebben.

We kregen op school ook les over "keuzes maken" en dat ging dan bij-

voorbeeld over de vraag of je iemand zou verklippen die in de klas iets verkeerd had gedaan. Of over iemand uitsluiten vanwege de kleur van zijn ogen. Maar in de oorlog was kiezen veel ingewikkelder. Elke keuze had grote gevolgen, niet alleen voor jezelf. En dat voelde en begreep ik door de ontmoeting met iemand die het uit eigen ervaring vertelde.

Ik ben erfgoeddrager geworden omdat ik deel wil zijn van iets dat verschil kan maken. Ik wil helpen te zorgen dat het niet meer gebeurt. Dat er niet weer mensen worden buitengesloten. Dat kinderen dat al meekrijgen. Zo wil ik een heel klein steentje bijdragen, dat voelt als veel doen."



Tekst en Foto: Rob Godfried

De Tellegenbuurt

Een paar data (gegevens 2022)

- 4870 inwoners
 - 2910 huishoudens
 - 20% gehuwd
 - 520 kinderen 0-15 jaar
 - 46% oorspronkelijk Nederlands
 - Bevolkingsdichtheid: 22.597 per km² (Amsterdam gemiddeld 5.277)
 - ± 70% corporatiewoningen
 - Gemiddeld bruto jaarinkomen: ± € 26.000
 - ± 54% hoog opgeleid
 - 755 bedrijven
 - Politieke partij: Groen Links als grootste en D'66 en PvdA (alle rond 16%)
 - Gemiddelde WOZ-waarde: ± € 413.000
- Bron: allecijfers.nl/buurt/tellegenbuurt-amsterdam

Vervolg van pagina 3

Tellegenbuurt: nog nooit zo divers

tenslotte na 2010 mee op. De Turkse groenteman is ook van het Henrick de Keijser plein verdwenen, evenals de slager en de groenteman. De winkels op het plein waren bedoeld voor de dagelijkse boodschappen. Er was toen nog een politiebureau in de Pieter Aertsstraat en een eigen Stadsdeelkantoor. Veel vitrage met kant is nu vervangen door Varilux met daarachter grijze computerschermen.

Rode Loper

Symbolisch voor de verandering is de 'Rode Loper', de jaarlijks terugkerende Kunstroute van open ateliers. Dat was

oito een vriendelijk, beetje rommelig gebeuren, herinnert een buurtgenoot zich, maar nu is de organisatie strak en gestileerd. Een andere buurtgenoot, die hier zo'n 35 jaar woont, merkt op dat de bewoning sinds de jaren tachtig is veranderd, van kleine gezinnen naar veel grotere gezinnen en weer later alleenstaanden. Oudere huurders trokken weg uit de buurt. De verkoop van woningen begon na 2010. Rijke ouders kochten ze voor hun studerende kinderen. Vrienden of vrienden huurden mee, waarvoor woningen werden verkamerd. Dat leverde een jongere generatie op die weinig binding

had met de buurt. Dat geldt ook voor de yuppen die ook in beeld kwamen als kopers. Er zijn minder kinderen op straat. Des te meer honden. De functie van de winkels is veranderd en overgegaan in dienstverlening zoals kinderopvang of een vroedvrouwenpraktijk. Een deel van de winkels is tegenwoordig bewoond, waarmee hedendaagse verschijnselen als woningnood enerzijds en winkeloverschot anderzijds weer samenkomen in de Tellegenbuurt, een buurt in voortdurende transitie.

Marianne Grunell

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Jeanne Koehein**

“Ik zou nu niet jong willen zijn”

Jeanne Koehein woont sinds 2010 weer in De Pijp, nadat ze er in 1953 uit vertrokken was. Ze was vijf jaar oud toen de Tweede Wereldoorlog begon en maakte de oorlog als kind bewust mee, in de Tolstraat in De Pijp, vlakbij het Henrick de Keijserplein. In het kader van het project ‘In mijn buurt’ komen kinderen van de Derde Daltonschool bij haar thuis met vragen over de oorlog. Zij is een van de weinigen die daarover nog uit eigen ervaring kan vertellen. Ze geeft die verhalen door aan scholieren, waarvan sommigen erfgoeddragers*) worden.

De toegang tot haar woning op de begane grond wijkt af van wat ik ken. De wooncorporatie heeft lange tijd geleden een stuk van de tussenmuur achter de twee toegangsdeuren naar de woningen weggehaald, waardoor alleen de rechter deur toegang geeft tot zowel begane grond als het trappenhuis naar de andere verdiepingen. Achter de linker deur, die niet meer open kan, liggen spullen van de bovenburen. Zo ontbreekt bij Jeanne dus een eigen toegang.

Luchtalarm

“Ik zat op de ‘Albertdingk Thijmschool’”, vertelt Jeanne. “Naast ons was een joodse school, de ‘Herman Elteschool’. Ik zag dat daar langzamerhand alle kinderen verdwenen. In die gebouwen zit nu de Derde Daltonschool. Wij hadden school van negen tot twaalf en van twee tot vier uur. Als het luchtalarm ging moesten wij met zijn tweeën onder onze bank kruipen. Dat was een heel gewurm. Vooral om er weer onderuit te komen. Ik was dun, maar mijn vriendinnetje was een dikkertje en het ging moeilijk. Dat was dus helemaal niet



Jeanne Koehein - Foto: Rob Godfried

veilig, want je kon niet gauw weggelopen. Als er een bom op de school was gevallen had ons dat echt niet beschermd. Als het alarm vlak voor twaalfen ging, of vlak voor vier uur, moesten we in de gang tegen de muur gedrukt zitten. Dat was eigenlijk veel veiliger. We waren best bang hoor! Bij het Henrick de Keijserplein was ook een schuilkelder. Het was een grote barak, helemaal niet onder de grond. Daar moest je bij alarm in als je buiten was. Wij gingen er vaak in spelen omdat het er donker en spannend was. In de hongerwinter van 1944 had iedereen echt honger. Er was een organisatie die Amsterdamse kinderen naar plekken bracht waar nog wel voedsel was. Twee van mijn broers werden naar Winschoten

gebracht om te eten. Ik zou naar Ameland gaan, maar de huisarts zei dat ik wel dun was, maar kerngezond. Dus ik hoefde niet. Onze moeder was bang dat ons iets zou overkomen. En die angst was reëel. Er werd vaak geschoten op die tochten naar het buitengebied.

Leuk buurtje

Na de oorlog werd ik lid van de korfbalvereniging op het plein. ‘Actief’ heette die, geloof ik. En er was ook een heel actieve speeltuinvereniging. Na de verhuizing ging ik allerlei andere sporten doen.

In 2010 kwam ik terug in De Pijp, maar in een ander buurtje. Ik kende het hier niet, want ik ging altijd de andere kant op naar

school. Het was wel dicht bij het Henrick de Keijserplein. Vroeger keken we daar uit op het politiebureau en op de vele winkeltjes daar. De slager, de melkboer, de bakker, de kapper, de sigarenboer. Maar nu was alles weg! Nieuwbouw voor woningen. Dit hier is wel een ‘buurtje’ gebleven. Iedereen zegt elkaar goeiedag. Echt leuk wonen hoor.

Ik ga elke dag om een uur of drie koffie drinken in ‘Dopey’s’. Daar komt een vaste groep mensen. We kennen elkaar en houden elkaar ook een beetje in de gaten. Als iemand een paar dagen niet is geweest gaan we sms'en hoor. Er zal toch niks aan hand zijn?”

Overal oorlog

“De buurt is er in zekere zin wel op vooruit gegaan. Het was een arbeiderswijk, mensen hadden het niet breed. Dat is het nu niet meer. Het is ook geen yuppenbuurt, maar ja wat eigenlijk wel? Ik weet het niet. De studenten van nu hebben het beter dan wij vroeger. Ik moest nog naast een volle baan studeren in de avond. En in september was het spannend of er wel geld was voor alle boeken. Je ouders moesten alles betalen. Nu hebben studenten een ‘bijbaantje’. Nou ja, financieel hebben ze het misschien beter, maar verder? Wat is het perspectief? Er is overal oorlog, het klimaat maakt steeds meer slachtoffers. Ik zal mijn tijd wel uitdienen, maar wat biedt de toekomst? Ik heb een oorlog meegemaakt, met angst en ellende en ook na de oorlog kromp ik ineen als ik een vliegtuig hoorde. Later kwam er perspectief op een goede toekomst. Maar wat is nu het perspectief?”

Ik zou nu niet jong willen zijn. Ik geloof niet dat ze het zo leuk hebben nu.”

Rob Godfried

* Lees ook het interview met erfgoed-draagster Lenthe op pagina 4

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek ‘Pijpelijntjes’ eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

ADVERTENTIE

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzekoor



Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

CEINTURBAAN 151 020 - 4710410
NAAST MC MEUBELEN T/O RIALTO amsterdam@inktspecialist.nl

Column

Pijps kater-offensief

Het is zaterdagmorgen wanneer we wakker worden met een monster-kater. Standje schedel-splijt en dooie-mus-in-bek. Die linkerbaan van gisteravond heeft er enorm in gehakt. Waar we gister met mach 7 tequila-shots en weergalozes bangers als “Who let the dogs out, WHO WHO WHO, WHO, WHO?” weg kopten, voelen we ons nu een uitgeknepen molrat. Maar wat hadden we het leuk hè, mensen, wat hadden we het leuk.

Wanneer we ons met moeite de keuken in begeven, slaat het onheil toe: de koelkast is uitgestorven en erger nog — er is geen koffie in huis. Oké, correctie, er zijn door-gorillas-gebrachtepeperdure biologisch-biodynamische-koffiebonen in huis, die we spijtig genoeg hadden

aangezien voor gemalen. Voor de duidelijkheid, op dit adres is geen maler te bekennen. Super. Dan zit er maar één ding op; De Pijp in.

Oeuf lijkt ons de beste plek voor avond evaluaties en kater redemptie. Hoewel het mokerdruk is, werkt onze alcoholwalm als codewoord en is er voor ons in een mum van tijd plek. De kaart spreekt van een ‘ei-walhalla’. Mix dat met uitgedroogd brein en je principes gaan meteen overboord. Vega wordt resoluut vergeten: de keus valt op eieren mét bacon én gesmolten kaas. Welkome proteïnen en vet druipen van het bord en maken ons met iedere hap meer mens. Het geheel klokken we weg met goudgele rakkers. Uitstekende start.

Maar iedereen weet: vuur bestrijdt je met vuur. Nietsontziende katers verdwijnen enkel en al-

leen door gas te geven en te vlammen naar de volgende. Met dat doel voor ogen, verlaten we Oeuf en banen ons een weg naar café Binnen Buiten.

Eenmaal daarbinnen is het hek officieel van de dam. Twee van ons moeten die avond nog naar Holland zingt Hazes, dus er is baat bij vaart. Links en rechts worden er bier en jonge borrels in geijst. Die kater is de das om gedaan, de avond is weer van ons.

En morgen?
Morgen beginnen we een stapel-offensief.

Op stap met Rafne

Piet Bakker en zijn jeugd in De Pijp

De meeste mensen kennen Ciske de Rat. Minder mensen weten dat Ciske bedacht is door auteur Piet Bakker. En dat Piet Bakker als kind in De Pijp woonde.

Arme luizen en kale neten, met die woorden scholden kinderen in De Pijp elkaar ruim honderd jaar geleden uit: arme kinderen en de meer welgestelde kinderen. Zij zaten niet bij elkaar op school. Tot 1920 was het lager onderwijs verdeeld naar stand, d.w.z. naar hoeveel schoolgeld de ouders konden betalen. Scholen van kinderen van wie de ouders geen schoolgeld konden betalen hadden geen naam maar een nummer. Scholen die wel een naam hadden, zoals de Frans Halsschool, waren voor kinderen uit de betere standen en gaven toegang tot vervolgonderwijs. De kinderen waren zich natuurlijk terdege bewust van deze standsverschillen en dat gaf nogal eens aanleiding tot straatgevechten: de armeluizen tegen de kale neten, waarbij het er niet bepaald zachtzinnig aan toeging.

Piet Bakker en Ciske de Rat

In De Pijp hadden aanvankelijk de meeste scholen een nummer, want De Pijp was een arbeiderswijk waar bittere armoede heerste. Op een van deze scholen zat Piet Bakker, de auteur van Ciske de Rat.

In zijn herinneringen¹ beschrijft hij zijn armoedige jeugd in De Pijp aan het begin van de 20e eeuw. Zijn school stond in de Van Ostadestraat, nummer 101, maar hij kan zich de naam niet meer herinneren. Dat is niet verwonderlijk, want deze school had geen naam maar een nummer: school 102². De kinderen op deze school waren kansarm en gingen gelijk na school werken om mee te helpen de kost te verdienen. Hun ouders waren straat-arm en hadden nauwelijks geld voor behoorlijke kleding en voeding. Soms was er niet eens geld voor afgedragen tweedehands schoeisel en liepen de kinderen

op klompen. Voor de allerarmsten was er schoolvoeding, wat door de kinderen als heel vernederend werd ervaren.

Piet Bakker woonde schuin tegenover zijn school, Van Ostadestraat 154, een halve woning driehoog achter. Met zijn vijven leefden ze in de keuken, waar ook de was in een dampende tobbe stond en het vocht van de muren droop: een 'krot-keuken' in zijn woorden. De alkoof, waarin geslapen werd, een 'onwelriekend spelonk'. Achteraf noemt hij zijn ouderlijk huis een onbewoonbaar en ongezond naargeestig hol, maar als kind heeft hij dat niet als zodanig ervaren.

Vanwege de slechte huisvesting speelde zijn leven en dat van zijn vriendjes zich voornamelijk op straat af, volgens hem de beste oefenschool voor het harde leven dat hen later te wachten stond: 'een



Piet Bakker, hangend aan het dak van zijn school. - Tekening Jo Spiers ©Stedelijk Museum Zutphen/Erven Jo Spier

ruwe leerschool, waar niemand ontzien wordt'. In Ciske de Rat heeft hij geput uit zijn eigen ervaringen als straatschoffie, als 'rioolterrier' zoals hij zichzelf noemde. Hij was bepaald geen lieverdje en heeft streken uitgehaald, die geen onschuldig kattenkwaad meer waren.

Klassenstrijd in het klein

De gevechten van de luizen tegen de kale neten noemde hij een eerste vorm van klassenstrijd. De arbeiderskinderen voelden zich geminacht door de meer welgestelde kinderen, die op hun ar-

moedige kleding en school neerkeken. Zelf waren ze jaloers op de kansen die deze kinderen wel kregen terwijl ze niet per se slimmer hoefden te zijn: volgens Piet Bakker bereikte zo'n 'labbekakkerig knaapje' met bijles een maatschappelijke positie, die voor hun niet was weggelegd ook al werkten ze nog zo hard. Scholen met een nummer hadden een beperkter onderwijsaanbod dan scholen met een naam en gaven geen toegang tot vervolgonderwijs. Na zes jaar verlieten de arbeiderskinderen het onderwijs om te gaan werken.

Net als bij Ciske de Rat heeft een onderwijzer zich over hem ontfermd. Die zag dat er meer in hem school dan een ongeschoold arbeider en heeft ervoor gezorgd dat hij door kon leren. Daardoor is hij aan het lot van zijn sociale klasse ontkomen en is eerst onderwijzer en daarna journalist geworden.

Piet Bakker heeft niet, zoals Ciske de Rat, zijn moeder vermoord. Hij hield van zijn moeder en heeft zijn jeugtherinneringen aan haar opgedragen.

Een paar jaar na Piet Bakker hebben op deze school ook betalende leerlingen uit 'de elite' gezeten. Hoe dat zit komt in een volgend artikel.

Evelien Mellink

¹ Piet Bakker: Jeugd in De Pijp.

Vrijmoedige herinneringen.

² Eerder was dit school 97.

Met dank aan het Stadsarchief.

ADVERTENTIE

TANGO

gratis proefles

www.tangoalma.nl

Families op de Albert Cuyp

Aflevering 9

Rudi's stroopwafels

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Vóór corona hadden Rudi en zijn familie het zo druk, dat ze de stilstand wel even "lekker rustig" vonden. Maar dat is nu voorbij. Als ik op een zaterdag langs kom, gaan de stroopwafels onafgebroken over de toonbank, in het Nederlands en het Engels. Klanten weten de oudste stroopwafelstal van over de hele wereld te vinden, en sites zoals tripadvisor helpen een handje. Zelfs op een natte winterdag staat er een rij toeristen voor de kraam, wachtend tot ze aan de beurt zijn, schuilend onder hun paraplu's.

De stroopwafelbakkers hebben een zogenaamde 'Efteling-opstelling' gemaakt, hun klanten wachten in een slinger. "Mischien kennen ze ons in het buitenland nog wel beter dan hier", zegt vader Rudi. Hij is er meestal alleen nog op vrijdag



Vader en zoon aan het werk in de kraam - Foto: Rob Godfried

of zaterdag. "Vlak voor hun terugreis kopen ze nog wat stroopwafels of een stroopwafelblik en ze zijn blij verheugd als dat blik nog gevuld wordt met een pak stroopwafels."

Gelukkig heeft Rudi ook nog zijn vaste klanten uit Amsterdam. Als die geen zin hebben om zich in de rij wachtenden te voegen, helpt Rudi ze aan de ach-

terdeur. Het zijn tevreden klanten, van wie sommigen al sinds hun kindertijd stroopwafels komen eten. "De markt is er alleen maar beter op geworden", zegt een klant. "Lekker multi-culti, altijd gezellig en veel nieuwe stallen."

Rineke van Daalen

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt - De Albert Cuyp' ISBN9789464188370

Colofon

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, met een onafhankelijke redactie die bestaat uit vrijwilligers. Het is een echte krant die je kunt vasthouden en doorbladeren. Met, voor en van bewoners en kleine ondernemers in De Pijp. Met rubrieken en foto's. Hij wordt bezorgd in alle brievenbussen zonder 'nee-nee', met een oplage van 15.000. Uit liefde voor De Pijp gemaakt. Opmaker en bezorgers krijgen een kleine vergoeding. De drukker moet worden betaald.

Wil je reageren op een artikel, een idee voor een artikel leveren of zelf iets schrijven?

Mail ons: pijprant@wijkcentrumdepijp.nl

Deadlines voor komende edities:

10 mei, 9 augustus, 4 oktober, 29 november.

Redactie: Evelien Mellink, Marianne Grunell,

Rafne ten Oever, Rob Godfried, Sam Verkerk

Eindredactie: Saskia Reitsma

Bijdrage: Arnoud Monquill, Jos van Hest, Marnet

Schoemaker, Mirjam Visbeek, Rineke van Daalen

Coördinatie: Rob Godfried, Sylvia Gunther

Fotografie: Anicee Bauer, Rob Godfried

Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler

Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen

Advertenties: al voor € 35,-

Meer info: pijprant@wijkcentrumdepijp.nl

KUⁿst & CU^ltuur in De Pijp

UIT IN DE PIJP

CC AMSTEL

CC Amstel is een theater en cultureel clubhuis in De Pijp.

Urban Traditions: een steeds terugkerende avond bij CC Amstel waarbij de groep Movementalist op basis van improvisatie jonge talenten met elkaar verbindt onder leiding van Vincent Verburg. Tijdens deze avond gaan performers op zoek naar het experiment zonder voorop gelegde structuren en dramaturgie. Een plek waar alles zou kunnen plaatsvinden. HipHop, Graffiti – MC'ing – Rap – Dans en DJ'ing worden met elkaar verbonden. Het publiek wordt deelgenoot gemaakt van een spannende reis die de performers met elkaar aangaan en met het publiek.

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam

020 52 30 974 info@ccamstel.nl

Voor de volledige agenda kijk op: ccamstel.nl

CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat.

We gaan vrolijk de lente in met een divers programma, waaronder de catchy indiepop van Dylan Van Dam, de indie-soul band Lights on the lake en dromerige poëtische popliedjes artiest Liza Lo.

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam

020 24 80 186 info@cinetol.nl

Voor de volledige agenda kijk op: cinetol.nl

ORANJEKERK

In de Oranjekerk is t/m juni een tentoonstelling van het werk van Ann Tempelaars.

Openingstijden: dinsdag t/m donderdag van 10.00-15.00 uur en op zaterdag van 14.00-16.30 uur.

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam

(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)

020 24 80 186 info@oranjekerkamsterdam.nl

RIALTO

Best of Bergman

Wat betekent het om mens te zijn? Wat is onze rol in de samenleving? Met andere woorden, wat is de zin van het leven? Deze vragen staan centraal in het indrukwekkende oeuvre van de Zweedse filmmaker Ingmar Bergman. In prachtige beelden vol metaforen en symboliek gaat Bergman op zoek naar de antwoorden vanuit filosofisch, theologisch en psychologisch perspectief. Niet dat hij eenduidige antwoorden vindt; het zoeken is immers belangrijker dan het vinden in een complex en onvoorspelbaar leven.

Rialto toont negen films uit het begin van Bergmans carrière.

Ceintuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam

020 67 68 700 info@rialtofilm.nl

Voor de volledige agenda kijk op: rialtofilm.nl

ADVERTENTIE

Ceintuurbaan 181
tel. 06 243 912 14
info@ratatouille-
traiteur.nl
www.ratatouille-
traiteur.nl



Open di t/m vr van 16.00-21.00 uur. Za van 15.00-19.00 uur. Voor al uw catering, privé of zakelijk, ook buiten de openingstijden. Vraag vrijblijvend een offerte aan.

Galeries in De Pijp

Kunst laagdrempelig maken: "Een museum is toch nogal elitair"



Quintus en Jason in de entree. - Foto: Rob Godfried

RTXP, een modieuze afkorting voor Art Experience, is sinds kort gevestigd in het monumentale hoek Ferdinand Bolstraat en de Eerste Jacob van Campenstraat. Wat bracht de oprichters van deze galerie annex kopieënmuseum ertoe hieraan te beginnen?

Behalve wisselende collecties van origineel werk zijn er in RTXP kopieën te zien van beroemde werken die ons langs de geschiedenis van de (Westerse) schilderkunst leiden. Van de Tuin der Lusten van Jeroen Bosch via de Mona Lisa en De Nachtwacht tot en met Nighthawks, de beroemde bar van Edward Hopper. Er zijn niet alleen nageschilderde werken te bekijken, maar er is bijvoorbeeld ook een Sterrennacht van Van Gogh met ledlichtjes erin en een 3D-kamer van de Waterlelievijver van Monet, met een echt houten bruggetje, waarin je leuke selfies kunt maken. Via een QR-code kun je bij sommige werken interessante informatie beluisteren. Jammer dat daarin over 'slaven' wordt gesproken en niet over 'slaafgemaakten'.

Quintus: "We willen mensen die niet zo gemakkelijk naar een museum komen een laag-

drempelige toegang bieden tot de belangrijkste werken uit onze kunstgeschiedenis. Een museum is toch nogal elitair. We willen kunst toegankelijk maken op een speelse manier. En dit gebouw een mooie functie geven, al was de keus voor De Pijp geen uitgangspunt."

Het is toch een galerie? De werken zijn toch te koop? En er is een toegangsprijs. Ergens moet de aanzienlijke investering toch terugverdiend worden? (Er is geen subsidie en geen aansluiting mogelijk bij de Museumkaart. Gratis toegang met een Stadspas met groene stip.)

"We proberen het midden te vinden tussen commercie en educatie en beleving."

Hoe is de relatie met de buurt?

"We zijn nu nog in een opstartfase. We hebben plannen voor diverse activiteiten. En we zouden de buurt er ook graag bij betrekken. Amateurschilders en professionals die hier op locatie komen schilderen, graag ook buurtbewoners. We zijn nog zoekend naar verbinding met de buurt. We staan open voor ideeën! Ook met kunstenaars hier. Het zou leuk zijn als we een keer een zaal kunnen inrichten met werken van schilders van de straatnamen uit De Pijp. Ook de educatieve functie, voor schoolklassen, willen we nog aanpakken."

"We hopen er de zogenaamde Albert Cuyp-route van de toeristen die toch al komen mee te verrijken. We denken niet dat we extra toeristische druk zullen veroorzaken."

Rob Godfried
rtxp.nl

Jos van Hest dicht
Rob Godfried schiet



Misschien wel hier

Ik zie je niet - ik zoek je
Ik zoek je niet - ik vind je
Ik vind je niet - ik kies je
Ik kies je niet - ik krijg je
Ik krijg je niet - ik schrijf je
Ik schrijf je
naam in neonkleuren
Ergens moet je wonen
misschien wel hier

De rolluiken van De Pijp

Eerste Sweelinkstraat 11 (hoek Govert Flinckstraat)

Gelukkig hebben we de foto's nog. Bij Jeffrey's café is dit hele rolluikenplan geboren. Personeel en gasten van het café hadden een geniaal plan bedacht om eigenaar Henk te verrassen. Een cadeau voor het vijftienjarige jubileum van deze gezellige buurtkroeg. Fotograaf Paul Deelman maakte de foto. Experts brachten deze aan op het rolluik. Henk wist nog van niets.

Tijdens het bruisende feest op 15 april 2012 werd Henk mee naar buiten genomen. Alle feestgangers stonden om hem heen. Het bruine café was leeg. Het rolluik sloot. En daar was het kunstwerk. Zelfs als het café gesloten was leek het open. Je had Henk z'n gezicht moeten zien. Hij vond het schitterend. "Een juweel!"

Ik was zo onder de indruk van het effect dat ik ter plekke besloot om hier meer mee te doen. De bedenkers van dit eerste rolluik vonden dat een mooi plan. Alle eer aan hen. Wat een gaaf idee en prachtige uitvoering.

Jeffrey's café is al lang overgenomen. De rolluiken zijn verdwenen. De herinnering aan heel veel gezellige avonden met nog meer sterke verhalen blijft.



Tekst en Foto: Marnet Schoemaker

[instagram.com/derolluikenvandepijp](https://www.instagram.com/derolluikenvandepijp)
[facebook.com/derolluikenvandepijp](https://www.facebook.com/derolluikenvandepijp)

Aflevering 5:

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels vijftien rolluiken verfraaid. Materiaal: uv- en weerbestendige foto-folie.



Zondagmiddag 25 juni: Healthy Diamond Festival

Het is inmiddels een jaarlijkse traditie: het Healthy Diamond Festival (HDF) in de Diamantbuurt. Een festival voor jong en oud waar de algehele gezondheid centraal staat (denk aan voeding, slapen, bewegen en je mentale gezondheid). Een festival met workshops, beweegactiviteiten en informatie, en met vooral ook veel plezier en gezelligheid. Noteer deze datum en kom naar het Smaragdplein!

In de volgende Pijpkant zal er meer informatie zijn over het exacte programma. Wil je op een of andere manier meedoen? Neem contact op met Leo Heldoorn, l.heldoorn@combiwel.nl / Telefoon: 06 24 241 627

Nieuwe cursus: leven met een chronische ziekte

Op donderdagmiddag 11 mei start in het Huis van de Wijk De Pijp de cursus "leven met een chronische ziekte". Leven met een chronische ziekte kan zorgen voor een onbegrepen gevoel en kan ook gevoelens van eenzaamheid veroorzaken. De cursus is bedoeld voor volwassenen met een chronische ziekte die willen leren hier beter mee om te gaan. U praat met lotgenoten over gemeenschappelijke thema's (omgaan met onbegrip, hulp vragen en hulp krijgen, ontspannen en ontdekken wat er nog wel kan). Ook leert u hoe u negatieve gedachten kunt ombuigen naar positieve gedachten.

De cursus wordt gegeven door 2 deskundige trainers van Prezens. U ontvangt een werkboek en u krijgt huiswerkopdrachten. Vooraf vindt een kennismakingsgesprek plaats met een van de trainers. In dit gesprek wordt bekeken of de cursus bij u past.

In het Huis van de Wijk De Pijp is een folder te vinden met meer informatie.

Meer weten? Neem contact op met Anne Jacobse, welzijnscoach in De Pijp: 06 14 591 599 of a.jacobse@combiwel.nl

Spreekuur Huis van de wijk De Pijp

Spreekuur Taal Informatie Punt (TIP)

Maandag 9.30-11.00 uur
Voor al uw vragen over leren en verbeteren van de Nederlandse taal. Telefoon 06 25 577 587

!WOON Zuid Woonspreekuur

Dinsdag van 9.00-11.00 uur en donderdag van 19.30-21.00 uur
Telefoon: 020 52 30 130

Spreekuur woningzoekenden door !WOON

Woensdag 9.30-11.00 uur

Inlooppreekuur Mantelzorg & dementie door Combiwel Buurtwerk.

Woensdag 11.00-12.00 uur 1x per 2 weken m.i.v. 26 april 2023. Mariska van der Werf: 06 41 525 199

Spreekuur Natuur & Milieuteam Zuid

Donderdag van 13.00-15.00 uur.
Voor advies en informatie over samenwerken aan een prettige, groene en duurzame leefomgeving.
Telefoon: 020 40 04 503

Spreekuur WPI

Alle dagen van de week.
Deze spreekuren zijn op afspraak.

Ook in 2023 een jaar lang activiteiten voor LHBTQ ouderen in Zuid!

Help je mee? Kom je langs?

Net als voorgaande jaren zullen er in 2023 door een groep enthousiastelingen veel activiteiten georganiseerd worden voor LHBTQ-ouderen: van wekelijkse netwerkborels op de vrijdagmiddag in het Huis van de Wijk, maandelijkse interviews en lezingen in de Oranjekerk tot en met een doldwaas zomerprogramma met een bustocht naar Zandvoort en een openlucht-dragbingo in het Vondelpark. En natuurlijk het prachtige jaarlijkse magazine O.

Het volledige programma vind je op de website van de Werkgroep Grey Pride Zuid (greypridezuid.nl) waar je ook de Q kunt bestellen.

Wil je meer informatie? Of wil je (af en toe) een handje meehelpen bij een borrel? Of bij de bustocht? Foto's maken? Of iets anders? Stuur dan een mail naar info@greypridezuid.nl Of neem contact op met Sylvia Spong s.spong@combiwel.nl

Kom in beweging met Combiwel

Een gezonde leefstijl is voor iedereen belangrijk. Regelmatige lichaamsbeweging hoort daarbij. U versterkt daarmee uw spieren en botten, verbetert uw conditie en gezondheid. Combiwel helpt senioren in beweging te komen met 'Sportief bewegen'. Buurtbewoners die de weg naar de sportclubs nog niet vinden, begeleiden we naar de sport die bij hen past.

De Edelsteen - Smaragdplein 3 - 5

SPORTIEF BEWEGEN voor mensen met beginnende dementie en mantelzorgers.
Dinsdag 13.30 - 14.30 uur, €1,50 per keer

Huiskamer van de buurt - Servaes Noutsstraat 1

(ingang bij huisnummer 3 t/m 99)
BEWEGEN voor ouderen 65+ Dinsdag 12.00 - 12.30 uur, deelname is gratis.

Sporthall De Pijp - Lizzy Ansinghstraat 88

55+ Conditietraining en vrij sporten.
Ook geschikt voor mensen met een lichte beperking.
Maandag 15.00 - 17.00 €4/€3* per keer.
Donderdag 10.00 - 12.00 €4/€3* per keer.
Eerste uur: conditietraining onder deskundige begeleiding van sportdocente Martha.
Tweede uur: vrij sporten.
Total body fit conditietraining en vrij sporten.
Donderdag 19.00 - 21.00 €5/€4* per keer.

Samen met anderen de conditie verbeteren en daarna gezellig samen sporten. Met o.a. volleybal, badminton en tafeltennis. I.s.m. bewegen met Martha.

Badminton/ Tafeltennis voor volwassenen:
Donderdag 20.00 - 22.00 €5/€4* per keer. Maak kennis met deze racketsporten. Leer de techniek en spelregels, speel samen en heb plezier!

l.heldoorn@combiwel.nl Tel. 06 24 241 627
sportenfit@outlook.com Tel. 06 53 989 869

* Tarief Stadspas groene stip

Bent u mantelzorg in Amsterdam Zuid en heeft u vragen over mantelzorg?

Dan kunt u vanaf 26 april om de twee weken op woensdag tussen 11:00 en 12:00 uur terecht op het inlooppreekuur mantelzorg en dementie in het Huis van de Wijk De Pijp.

Bij een kopje koffie of thee beantwoordt Mariska van der Werf al uw vragen en krijgt u advies. Komt woensdag in de ochtend niet uit?

Dan kunt u op woensdag in de andere weken (19/4, 3/5, 17/5, 31/5, 14/6 en 28/6) terecht op het inlooppreekuur in de middag in het Huis van de Wijk Lydia (Roelof hartplein 2A).

Sytze Streekstra en José Helmer staan voor u klaar.



Wij zoeken buurtbewoners die iets voor een ander willen doen!

Help je mee?

Voor Elkaar in Zuid

Bel ons op 020 67 94 441 of kijk op onze website www.voorelkaarinzuid.nl

Wist u dat in het Huis van de Wijk De Pijp

- Na het grote succes van de Keukenprinsessen op maandag, wij ook op zoek zijn naar Keukenprinsinnen. Dus heren: vind je het leuk om in een klein groep 1 x in de week te koken voor de buurt, neem dan contact op met s.spong@combiwel.nl. Bellen mag ook met 06 18 416 865

- U elke maandag voor 5,00 euro (3,50 met Stadspas) een heerlijke verse maaltijd kunt nuttigen in De Pijp? Wij gaan om 12 uur aan tafel. De maaltijden zijn altijd vegetarisch. Een maaltijd meenemen kan ook. Kom een keer proeven!

- U als bewoner elke dag kunt binnenlopen voor een kopje koffie/thee, een praatje of een spelletje spelen?

- U gratis gebruik kan maken van de Wifi?

- Wij ruimtes verhuren voor vergaderingen en/of activiteiten? Als u opzoek bent naar een ruimte kunt u bij ons terecht op www.combiwel.accommodatiehuur.nl

- Wij op zoek zijn naar gastvrouwen of gastheren voor de Oude Raai? Vind je het leuk om buurtbewoners in de Oude Raai te ontvangen, een kopje koffie in te schenken, een praatje te maken of te helpen bij de lunch? Dan zijn wij opzoek naar jou!

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met s.spong@combiwel.nl of bellen met 06 18 416 865

Woont u in de Pijp en heeft u een leuk idee voor de buurt?

Wij denken graag met je mee! Voor eventuele kosten van uw 'bewonersinitiatief' zijn er verschillende mogelijkheden.

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Den kunt u terecht bij Sylvia Spong, buurtwerker bij Combiwel buurtwerk. Bij een hoger bedrag wijst Sylvia u graag de juiste weg.

Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.

Dus, heeft u een leuk idee? Kom er dan mee! Sylvia Spong, 06-184 16 865 of s.spong@combiwel.nl

