



**Sophie Straat
Protestzangeres
uit De Pijp**

3



**Een
Sarphatiboulevard
hoe zou dat zijn?**

5



**De Pijp als Europese
vrijplaats voor
pornografie**

6

Stadhouderskade van Verkeersriool naar Groene Oase

Dit voorjaar bloeien er 30.000 groen-gele tulpen langs de Stadhouderskade. Het begin van een groene oase? Ze zijn helaas niet biologisch, maar de bollenboer is op weg om verantwoord en duurzaam te worden. Hetzelfde geldt voor de Stadhouderskade, nu nog de smerigste en gevaarlijkste straat van Amsterdam. Maar als het aan het stadsbestuur ligt, gaan we op weg naar een verantwoorde en duurzame kade, die straks een leefbare plek voor mens, plant en dier is. In het voorjaar van 2024 zal het gedeelte tussen de Ferdinand Bolstraat en het Rijksmuseum opnieuw ingericht worden met twee rijbanen, vrij liggende fietspaden en een wandelpad langs het water. De maximum snelheid zal daar 30 km per uur zijn.



En de rest van de Stadhouderskade?

Deze vraag hebben we voorgelegd aan de bestuurder van het Stadsdeel Zuid, Rocco Piers (GroenLinks): "Het is de uitdrukkelijke wens van het Stadsdeel om op de hele Stadhouderskade 30 km/uur in te stellen. Eind 2023 worden de meeste straten in Amsterdam 30 km straten, ook de Stadhouderskade. Maar dat gaat in stapjes, alle wegen moeten er dan ook echt uitgaan zien als 30 km-straten en niet uitnodigen tot sneller rijden. Herprofilering dus en dat is een kostbare zaak en als Amsterdam één ding op dit moment niet veel heeft is dat geld. Gelukkig is er wel geld gereserveerd voor het stuk tussen Ferdinand Bolstraat en Rijksmuseum. Er wordt dus een begin gemaakt".

Eind oktober was er een buurtavond georganiseerd door de stichting "The Green Mile" (die ervoor heeft gekozen om een Engelse naam te gebruiken) om plannen te maken voor een veilige en groene Stadhouderskade. ("The

Green Mile" is een groep van een aantal beeldbepalende 'bewoners' van de kade zoals Heineken, Nederlandse Bank, UNStudio, Blending Bricks, Hogeschool van Amsterdam en Rijksmuseum, zie greenmileamsterdam.com). De aanwe

zige bewoners stelden dat het leuk en aardig is om te praten over een prettige Stadhouderskade, maar dat als er niets gebeurt met het 'verkeersriool' het een hopeloze zaak is. Bewoners van de woonboten zeiden dat ze al heel lang klagen

over de rotzooi op de parkeerplekken voor hun woonboten, over de illegale camping van campers/busjes aldaar, over de onveiligheid 's nachts. Om maar niet te spreken over het verkeerslawaaï en de luchtvervuiling. Er werd in herinnering geroepen dat er vele acties in het verleden geweest zijn, onder andere van de groep Stop Overlast Stadhouderskade. Tot nu toe helaas zonder veel resultaat, maar de urgentie wordt alleen maar groter.

Bewoners ongeduldig

Ook dit hebben we voorgelegd aan Rocco Piers: "Natuurlijk, ik begrijp het ongeduld van de bewoners, ook wij als bestuur willen dat er eind 2023 zo snel mogelijk wordt begonnen met de gehele Stadhouderskade 30 km. Daarop vooruitlopend mag voor mij de parkeerstrook langs de woonboten verdwijnen. In de gehele Gerard Doubuurt mogen van mij alle parkeerplaatsen net als in de Frans Halsstraat verdwijnen. Alle vergunninghouders mogen immers nu al hun auto stallen in de Boerenweteringgarage.

Maar het is aan de Centrale Stad om hier het voortouw te nemen."

Mooie dromen waren er genoeg op buurtavond, gewezen werd er op het plan van Rudy Uytendaele van dit voorjaar. (Zie: Architect pleit voor herinrichting hele Stadhouderskade: "Maak er een groene promenade van" - AT5) De aanwezigen pleitten ook voor een wandelpad langs het water, en voor steigers in het water, een pad met hoogteverschillen, natuurlijke oevers en veel bomen, struiken, planten en bloembollen in alle kleuren.

Wellicht doet het zien straks in het voorjaar van al die bloemen ook het verlangen naar een prettige Stadhouderskade groeien.

Frank van Dorp



Beelden Stadhouderskade - Foto's Rob Godfried

Weer voor één jaar subsidie voor Wijkcentrum De Pijp

De vorige Pijp Krant opende met een alarm voor het opnieuw in gevaar zijn van de subsidie voor het wijkcentrum. Dat gevaar is voor komend jaar geweken. Op korte termijn is er dus weer lucht. Maar verder? Wat is er gebeurd sinds half december?

Toch nog één keer subsidie...

Op 12 december spraken twee bestuursleden en de Algemeen Coördinator van het Wijkcentrum met wethouder Rutger Groot Wassink en op 14 december liet hij officieel tijdens een commissievergadering

weten dat we nog één keer subsidie zullen krijgen. De briefvaccatie werd daarom stopgezet. De hoogte van de subsidie voor 2023 is in absolute zin precies gelijk aan die voor 2022, maar in relatieve zin lager omdat niet gecorrigeerd is voor inflatie. Ook is er een opdracht aan gekoppeld, namelijk om verschillende toekomstscenario's uit te werken.

De opdracht bij de subsidie

Twee gemeentebambtenaren zijn de opdrachtneemers – Marije Bierlaagh van de Centrale stad en Liesbeth Ottes van

stadsdeel Zuid – samen met bestuursleden Harry Kappelhof en Joke de Wit van WcdP, ondersteund door de Algemeen Coördinator Stefanie Jansen. De deadline voor het aanleveren van de scenario's is 1 april 2023, wat betekent dat wij hier in de eerste maanden van 2023 veel mee bezig zullen zijn; tijd die we dus (weer) niet kunnen besteden aan opbouwwerk.

Op 13 januari 2023 kwamen de opdrachtneemers voor het eerst bij elkaar. Duidelijk werd dat onze uitgangspunten overeenkomen: we vinden dat continuïteit van

initiatieven van actieve bewoners en ondernemers wenselijk is en zien betrouwbare, professionele ondersteuning hiervoor als randvoorwaarde.

Cocreatie

We bleken ook op één lijn te zitten over de aanpak: een zogenaamd cocreatietraject met de gemeente, Wijkcentrum De Pijp, bewoners, ondernemers en andere relevante partijen (waaronder Combinewel, Buurtkamer De Pijp, de Oranjekerk,


Lees verder op pagina 3



Naar aanleiding van een razzia in de Joodse IJssalon Koco in de Van Woustraat ontstond een oproep tot algemene staking tegen de bezetters. Die herdenken we.

TANGO

gratis proefles



www.tangoalma.nl

'CONTROLE KWIJT?'

Alcohol, drugs, gokken, etc.

ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 – 0200596 (gratis) / 06-18772342 www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

tel. 06 243 912 14
info@ratatouille-
traiteur.nl
www.ratatouille-
traiteur.nl



traiteur - restaurant - catering

Open di t/m vr van 16.00-21.00 uur. Za van 15.00-19.00 uur. Voor al uw catering, privé of zakelijk, ook buiten de openingstijden. Vraag vrijblijvend een offerte aan.

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

CEINTUURBAAN 151 020 - 4710410
NAAST MC MEUBELN T/O RIALTO amsterdam@inktspecialist.nl

Al voor 35 euro in deze krant?

Mail naar pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl

Loogman's Boekbinderij

amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Vrijdag
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50
1073VC Amsterdam - 020-6733092
arnold@amsterdamboekbinder.nl

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

Rechtswinkel Amsterdam

Juridische vragen?

Bel voor gratis advies naar de Rechtswinkel Amsterdam!

020-6731311

Maandag tot en met vrijdag van 10:00-17:00 + Dinsdag 18:30-21:00

Arbeidsrecht, Huurrecht en Contractenrecht
Bezoek onze website voor meer informatie:
www.rechtswinkelamsterdam.nl

Kaai voor Rechtspraak Stibbe ALLEN & OVERY DE BRUIJN BLACROTTER WITTEBOER LOYENS & LOEFF

JIJ, WIJ, BLIJ.

Maak jezelf en een ander blij!

Meer dan 1500 mogelijkheden voor vrijwilligerswerk in Zuid of de stad.

06-37199450 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

Vrijwilligers Centrale Amsterdam



Betrouwbaar | Snel | Veilig

ONTZORGT OUDEREN EN MANTELZORGERS

- Huishoudelijke hulp in en rondom uw huis
- Persoonlijke begeleiding bij uw dagelijkse activiteiten
- Zonder lange wachttijden en indicaties
- U houdt altijd zelf de regie over hoe lang en wanneer wij u komen helpen
- Een uur aan hulp kost u €25,20*

Wij staan 7 dagen per week voor u klaar. Onze openingstijden zijn van 09:00 - 18:00

www.beepforhelp.nl
klantcontact@beepforhelp.nl

020 - 22 46 005

*Het starttarief is €3,60, daarna €0,36 per minuut

Download nu onze gratis applicatie en vraag direct hulp aan



Administratiekantoor Koppers V.o.F.
Cornelis Troostplein 15 2^e etage
1072 JJ Amsterdam

Voor uw aangiften belastingen, bedrijfsbelastingen en loonbelastingen

Telefoon 020 - 671 55 42
Mobiel 06 - 215 718 28

PEGGY'S TOTAL BEAUTY

- Kapster
- Manicure
- Make-Up Artist
- Massages
- Schoonheidsspecialiste
- Pedicure

Bij u thuis ook 's avonds en weekend
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080

www.peggystotalbeauty.nl
peggy@peggystotalbeauty.nl

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzekoor



Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 6576 | 06 46 29 3193

KOM UIT JE BUBBEL

WORD MAATJE VAN IEMAND DIE EENZAAM IS



Meld je aan als vrijwilliger op www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk

DE DIEETPRAKTIJK

voedingsadvies vraag je natuurlijk aan de specialist!

3 uur vergoed uit basisverzekering

CONTACT
06-13379381
info@dedieetpraktijk.nl
www.dedieetpraktijk.nl

Vrijwilligerswerk met impact? Word mentor!

Ruim 500 Amsterdammers zoeken een vertegenwoordiger voor hun zorgbelangen.

Maak jij het verschil?

Heb je interesse of wil je meer weten? Maandelijks bieden wij vrijblijvend een introductie cursus. Kijk op onze website of neem contact op met:

Marja: 06 110 29 463 | Iris: 06 462 83 524
mentorschapamsterdam.nl



kloek wonen met zorg

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie

www.kloek.nu

Bent u op zoek naar woonruimte met zorg voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:
E: secretariaat@kloek.nu of T: 06 28 51 41 20

GOUD VERKOPEN?

direct geld

Zilver & Goud
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00
bezoek zonder afspraak
www.zilvergoudamsterdam.nl

DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM DE DAGERAAD

Burgemeester Tellegenstraat 128
1073 KG Amsterdam
dedageraad.nl

Volg ons op [Facebook.com/museum-dedageraad](https://www.facebook.com/museum-dedageraad)



Enkelglas

Niet van deze tijd

bespaar energie met dubbelglas

!WOON helpt gratis

wooninfo.nl/energie



Sophie Straat, protestzangeres uit De Pijp

“Uit de dood opgestaan, we komen eraan.” Twee regels uit het nummer *Smartlap is niet dood* op het gelijknamige album van Sophie Straat dat op 3 maart uit zal komen. Toepasselijke regels die misschien ook symbool kunnen staan voor een steeds mondiger worden-de generatie die steeds vaker op de barricades gaat staan. Sophie schrijft (protest)nummers over sociale en maatschappelijke misstanden zoals de effecten van gentrificatie, feminisme en politiegeweld. Ze groeide op in De Pijp.



Sophie Straat - Foto's: Davy de Lepper

Van snackbar tot hippe bar

Sophie Straat (echte naam Sophie Schwartz) woonde jarenlang in de Tweede Jacob van Campenstraat samen met haar ouders en haar broer. Ze was veel op straat te vinden. Wat ze daar deed maakte niet veel uit. “Destijds werd er ook al veel verbouwd en op die bouwplaatsen gingen wij dan vaak spelen.” Tegenwoordig ziet zij minder kinderen op straat spelen in De Pijp: “Of er zijn minder kinderen in De Pijp óf ze spelen minder buiten.”

Dit is een van de vele dingen die tot haar spijt zijn veranderd in de wijk, zoals ook te horen is in haar nummer *De Pijp*. De komst van conceptstores, de rijen voor koffientjes en andere effecten van

gentrificatie had ze liever niet gezien. Verder betreurt ze dat snackbar Mash op het Gerard Douplein is omgetoverd tot de zoveelste hippe bar. “En dan hebben ze ook nog eens dezelfde naam gehouden, dat vind ik echt lelijk.”

Amsterdams accent

Na haar tijd in De Pijp streek Sophie neer in Den Haag voor de kunstacademie. Voor een kunstproject nam ze voor het eerst nummers op. Deze sloegen erg aan bij het publiek, waarna ze een eerste EP uitbracht. Destijds nam ze een aangedikt Amsterdams accent aan: “Het was voor een kunstproject, dan neem je soms andere beslissingen.”

Dit Amsterdamse accent en het feit dat Amsterdam vaak centraal stond in haar eerdere nummers hebben haar ook een minder prettig moment opgeleverd. Tijdens de Nacht van de Kaap, een festival in Rotterdam, werd Sophie Straat met bier bekogeld en ontstond er een grimmige sfeer in het publiek. “Dat was echt heel erg traumatisch. Ik denk niet dat ik dat nog een keer ga doen in Rotterdam.” Gelukkig kreeg ze ook voldoende positieve reacties.

Kamervragen

Op het nieuwe album staat Amsterdam minder centraal en heeft het Amsterdamse accent plaats gemaakt voor een

neutraal accent. Ook met deze nummers probeert ze weer een boodschap over te brengen. Het nummer *Mooier als je licht* gaat over intimidatie. Dit is een van haar favorieten: “Ik vind dat we daarin heel goed hebben gewerkt met het feit dat mannen vaak denken dat ze niks gedaan hebben, terwijl er wel van alles mis is gegaan.”

Andere favorieten van haar zijn *De vergiffenis* en *De stad is van ons*. Het eerste nummer is een rustig gitaarliedje dat over het recht op abortus gaat, hoewel dit niet expliciet genoemd wordt. Het tweede nummer is wat energiever en gaat over de vertrutting van de stad.

Met dit nieuwe album hoopt ze wederom mensen in beweging te krijgen. Haar nummer *Tweede Kamer* was bedoeld om vrouwen meer stemmen te laten krijgen. Dit keer hoopt ze op kamervragen naar aanleiding van haar album. Of dat gaat lukken zullen we na 3 maart wel ontdekken.

Stukje tekst De Pijp

Ik groeide op in Amsterdam
Wist niet wat mij overkwam
Toen ik later weer terug kwam in De Pijp
Waar ik eerst mijn frietje kocht
Word ik nu vriendelijk verzocht
Pardon aan de kant het is vol kleine meid
Eerst kocht ik er een boterham
Nu staat ie op Instagram
Er is veel te veel veranderd
Tot mijn spijt



Luister op Spotify via de QR code naar
Mooier Als Je Licht

Sam Verkerk

Eind maart gaat Sophie Straat
weer op tournee.

Op 21 april treedt ze op in Paradiso.

Vervolg van pagina 1

Weer voor één jaar subsidie voor Wijkcentrum De Pijp

buurtteams, Makom). Daarbij zoeken we naar antwoorden op de volgende vraag:

Hoe kunnen we de ondersteuning van actieve bewoners en ondernemers in De Pijp op de meest effectieve en efficiënte wijze vormgeven?

We kiezen voor een vorm van cocreatie, gelijkwaardig samenwerken, omdat we niet over de buurt, maar met de buurt praten. Betrokken en actieve bewoners en ondernemers zullen vanuit hun eigen perspectief oplossingen aandragen voor onze uitdaging: toekomstige financiering van het wijkcentrum.

Daarom gaan we op korte termijn expertinterviews houden met uiteenlopende partijen in de stad die op verschillende manieren ondersteuning aan actieve bewoners en ondernemers bieden. We raadplegen andere experts die hier praktijk- en/of theoretische kennis over hebben. Daar-

naast zullen we via verschillende kanalen zo veel mogelijk bewoners, ondernemers en relevante organisaties uitnodigen voor een grote brainstormsessie in de Oranjekerk. Daar zal blijken wie wil participeren in een cocreatieteam. Afhankelijk van de hoeveelheid mensen die mee willen doen formen we één of meer cocreatieteams, die tijdens een volgend dagdeel de ruwe ideeën van de eerste sessie verder gaan uitwerken.

Scenario's

De opdrachtnemers zullen de ideeën verwerken in een rapport met verschillende toekomstscenario's, voorzien van een begroting en een haalbaarheidsanalyse. Dat rapport zal de basis zijn voor een beslissing van het gemeentebestuur over de toekomst (van de subsidiëring) van Wijkcentrum De Pijp. Op basis van deze beslissing werken we een plan van aanpak uit dat we in de resterende maanden van 2023 zullen uitvoeren.

Stefanie Jansen

Nieuws van stichting !WOON

Wijziging WoningNet

Het systeem voor de verdeling van woonruimte is gewijzigd. Wie vaak genoeg reageert krijgt extra punten. Sommige (nood)situaties geven ook extra punten. De nieuwe regels gelden voor alle ingeschrevenen bij WoningNet Stadsregio Amsterdam. Kijk voor meer informatie op socialehuurwoningzoeken.nl. Heeft u verdere vragen dan kunt u een afspraak maken voor ons spreekuur Woning zoeken dat op woensdagochtend van 10 tot 12 uur plaatsvindt in het Huis van de Wijk De Pijp.

Huurder kan de deur niet meer uit

In de 2e Jan Steenstraat woont een huurder die in een wel erg rare situatie terecht was gekomen. Onder de woning van de huurder werd verbouwd en door de verbouwingswerkzaamheden was de toegangsdeur van de huurder zo beklemd geraakt dat hij zijn wo-

ning niet meer uit kon. Bovendien waren de deurbel en deuropener weg gesloopt. Dit was voor meneer een extra groot probleem omdat hij afhankelijk is van de thuislevering van medicatie. De verhuurder ondernam, ook na aandringen van de huurder, geen actie en huurder schakelde Stichting !WOON in.

Voor !WOON was het zaak om stevig aan de bel te trekken. Het was voor huurder immers onmogelijk de woning in of uit te gaan en hij kon ook geen medicatie ontvangen. !WOON heeft de verhuurder gesommeerd actie te ondernemen. Ook Bouw en Woningtoezicht heeft zich hier sterk voor gemaakt.

Met vereende krachten is het gelukt om de verhuurder in beweging te brengen en is er snel een aannemer ingeschakeld. De deur werd vrijgemaakt, de automatische deuropener geïnstalleerd en de bel gerepareerd.



Contact met !WOON

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke dinsdagochtend van 9.30-11.00 uur en donderdagavond van 19.30-21.00 uur terecht op ons inloopsprekuren in het Huis van de Wijk De Pijp, 2e vd Helststraat 66.

U kunt ons ook bellen of mailen op
(020) 5230 160
zuid@wooninfo.nl
wooninfo.nl

Een **SARPHATIBOULEVARD** – hoe zou dat zijn?

Op foto's van ongeveer 120 jaar geleden zie je de Ceintuurbaan en het daaraan gelegen Sarphatipark met omringende huizen als een buurt van statige allure. Rondom het park is het mooi flaneren. Hoe zou het zijn om deze situatie deels terug te halen? Verbetering van de leefbaarheid en veiligheid van de Sarphatiparkbuurt door herinrichting met ruim baan voor voetgangers, zodat de ideeën van de 19e eeuwse stedenbouwkundige ontwerpers van dit gebied, Van Niftrik en Kalff, weer duidelijk zichtbaar worden. Park en directe omgeving opnieuw van 'statige allure'. Dat is ons doel.

Aangezien de buurt in de 21e eeuw een grote aanzuigende werking kreeg op bewoners en bezoekers dienen hierbij ook de verkeersstromen van de toegangswegen en straten in ogenschouw te worden genomen. De Sarphatiparkbuurt is immers geen eiland.

De Sarphatiparkbuurt ligt in de Oude Pijp, die wordt begrensd door de Amstelwijk, Stadhouderskade, Ruysdaelkade en Ceintuurbaan. Als een oase van rust en ontspanning werd hierin het Sarphatipark aangelegd. Genoemde wegen vormen een directe verbinding met het centrum van Amsterdam.

Huidige situatie:

Voor mensen met rollators en kinderwagens is lopen in en rondom het park op veel plekken lastig dan wel onmogelijk. De kortgeleden aangebrachte 'monumentale toegang' met keistenen heeft de toegankelijkheid van het park niet voor iedereen verbeterd.

Veel oneffenheden en obstakels in de vaak té smalle bestrating zorgen voor onveilige situaties, ongemakken en valpartijen onder voetgangers. De situatie direct aan de buitenkant van het hek van het Sarphatipark vraagt bijzondere aandacht.



Hoek Van der Helststraat - Jan Steenstraat tegen het park aan - Foto's: Rob Godfried

Aan de zuidzijde (Ceintuurbaankant) is onlangs gewerkt aan enig herstel van het wegdek, fietspaden en stoepen. Herinrichting ligt in het verschiet. Plannen worden door de gemeente gemaakt.

Aan de westzijde (Van der Helststraat) heeft de eerdere herinrichting van de straat niet het gewenste effect gehad. Er is nu wel veel ruimte voor fietsenrekken en scooters op de stoep rondom het park. Maar vrije doorgang van voetgangers wordt belemmerd door terrassen, klinko's, huis- en horecavuul, verkeerd geparkeerde (bak)fietsen en scooters.

luw', 30 km straten en het verbeteren van deelmobiliteit, zien we voldoende aanknopingspunten om in overleg met betrokken partijen (bewoners, ondernemers en gemeente) flinke stappen te zetten in de richting van ons doel. Wat ons betreft hebben de west- en de noordzijde hierbij prioriteit. De situatie is daar het meest onveilig, dus nijpend.

Aan de noordzijde (Jan Steenstraat) is aan de parkkant een zeer smal en onveilig voetpad. Brede auto's staan half op de stoep geparkeerd, fietsen staan vastgemaakt aan het hek. De stoepen aan de huizenkant staan vaak te vol.

Op donderdag 16 maart is er in het Huis van de Wijk om 20.00 uur in samenwerking met het Wijkcentrum De Pijp een avond belegd waarop bewoners met ondernemers en de gemeente van gedachten kunnen wisselen over het oplossen van de bestaande problemen.

De oostzijde (Sweelinkstraat) is redelijk geherprofileerd. Helaas zijn door de 'monumentale toegang' een aantal parkeerplaatsen voor scooters en bakfietsen vervallen.

De voortgang is te volgen via: hallodepip.nl

Gewenste situatie

Binnen de huidige plannen van het gemeentebestuur zoals de 'agenda auto-

Onno van der Vlerk en Ellis Kramer, bewoners Sarphatiparkbuurt



Werkgroep De Schone Pijp

is een samenwerkingsverband van bewoners, ondernemers en de Gemeente met als doel De Pijp mooier en schoner te maken.

Informatie over de acties:

hallodepip.nl of wijkcentrumdepip.nl

Iedere 1e maandag van de maand tussen 18.00u en 19.30u vergadert Werkgroep De Schone Pijp.

Informatie over locatie: info@wijkcentrumdepip.nl

Iedere 1e zaterdag van de maand tussen 10.30u en 12.30u maakt "De drijvende Tuinen" de watertuinen in de Boerenwetering schoon.

Elke 2e zaterdag van de maand maakt een groep buurtbewoners de Diamantbuurt schoon. Verzamelen om 14:00u voor het Badhuis (Diamantstraat 134); koffie en thee vanaf 15:30u bij buurthuis Plan C.



BEWONERS ACTIEKALENDER 2023

Elke laatste zaterdag van de maand van 14.00 - 16.00uur.

25 Februari Sweelinkplein voor AH	24 Juni Henrick de Keijserplein	30 September Hemonystraat voor de Lidl
25 Maart Sarphatipark kinderschoonmaakactie Verzamelen bij Groen Gemaal	29 Juli Sarphatipark Verzamelen bij Groen Gemaal	28 Oktober Alain Caron Hoek Eerste Jacob van Campenstraat/Frans Halsstraat
29 April Marie Heinekenplein	26 Augustus Vredeskerk	25 November Van der Helstplein
20 Mei Sint Willibrordusplein	16 September World Clean UP Day Verzamelen Sarphatipark bij hondeveldje	30 December Gerard Douplein

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Thea Dammen**

“De buurt trakteerde op beschuit met muisjes toen de eerste zwanepullen uit hun ei kropen”

Het pand waar Thea woont is opgekocht door een Amerikaanse investeringsmaatschappij. Er is de afgelopen periode over het oude schilderwerk heen geschilderd en een nieuwe standleiding gelegd. Veel herrie, waardoor een eerdere afspraak niet kon doorgaan. De steiger staat er nog. Thea woont op de begane grond. In het smalle gangetje achter de voordeur staat een elektrische fiets, maar via een slaapkamertje kan ik naar de huiskamer. Daar valt mijn oog meteen op een mooie kast met kleine verlichte vitrines. In een ervan liggen schedeltjes. “Allemaal zelf gevonden”, vertelt Thea. “Behalve die van de flamingo. Die heb ik gekregen. Kijk, de onderkaak is een zeef, zie je?”



Thea Dammen - Foto: Rob Godfried

Thea is op haar veertigste biologie gaan studeren. Voordien werkte ze vijftien jaar als secretaresse bij advocaten collectief De Pijp: “Kleinschalig, er waren drie advocaten. Die waren idealistisch begonnen met sociale advocatuur. Ik heb daardoor heel veel Pijpbewoners leren kennen en een hoop sores gehoord. Nu is dat Cleerdin en Hamer, op de hoek bij het Van der Helstplein en geen sociale advocatuur meer. Toen ik genoeg kreeg van het secretaressewerk ben ik gaan studeren. Ik ben ook nog anderhalf jaar lerares geweest, maar dat was niets voor mij, ik kon geen orde houden.”

Drijvende tuinen

“In 1993 startten Gaby Steindel en ik een werkgroep met woonbootbewoners die drijvende vloten bij hun boot hadden. We wilden drijvende tuinen realiseren in de Boerenwetering, omdat er in de straten te weinig ruimte was voor tuinen. Dat was een vervolg op de acties die we

hadden gevoerd voor geveltuinten. In 1996 konden we de eerste honderd vloten neerleggen. We hadden subsidie van het stadsdeel gekregen omdat er ineens geld over was uit het parkeerfonds van de Centrale stad. Daarvoor hadden we flink gelobbyd, samen met het waterschap. Het stadsdeel vond eerst dat het niet door vrijwilligers onderhouden zou kunnen worden en we moesten een stichting oprichten om te tekenen voor het onderhoud. Maar we wilden het zelf doen, dus we hebben nooit getekend. We hadden een gammel bootje waarmee we langs de tuinen gingen. Daar viel natuurlijk constant iemand uit.”

Beschuit met muisjes

De betrokkenheid van de buurt was groot: we werden bijvoorbeeld gebeld als

er een vlot was losgeschoten. Ik ging dan met mijn waadpak aan het water in om de boel weer vast te zetten. Een groep Japanse toeristen kreeg er geen genoeg van om dat te fotograferen!

Toen de eerste zwanepullen in een drijvende tuin uit hun ei waren gekomen, werd er in de buurt op beschuit met muisjes getrakteerd, zo zichtbaar blij en betrokken was de buurt.

We kregen later ook geld voor twee Melkertbanen en een coördinator, maar dat liep helemaal mis. Het boterde niet tussen de mensen. We vroegen dus nog meer geld aan om de juiste mensen te kunnen aanstellen. Zo is het Natuur- en Milieuteam ontstaan: Gaby en ik. In 2003 kwam Lilian daar bij, die er nu nog is. Ik

ben allang met pensioen, maar nog actief in de bescherming van gierzwaluwen. En ik doe vleermuisexcursies.”

Nestkasten in de kerktoren

“Op een dag in het jaar 2000 kwam ik langs het Groen Gemaal in het Sarphatipark. Daar zat een ambtenaar de krant te lezen. Lang verhaal kort: we namen het gemaal over en begonnen er een plantenruiplek, aanvankelijk in het kader van een project om eenzaamheid te bestrijden. Het liep goed. Die ambtenaar kon iets anders gaan “doen”.

We bouwden een kas om planten te kweken. Schandelijk trouwens dat die kas onlangs tot twee keer toe door vandalen is gesloopt. (Het Wijkcentrum heeft met een actie binnen drie dagen al meer dan

€2000 opgehaald voor herstel van de kas bij het Groen Gemaal – RG).

Zo hebben we heel wat projecten opgezet. De tuin naast de Oranjerkerk hebben we onder handen genomen; daar groeien nu allemaal planten die in de Bijbel worden genoemd. En toen de kerk werd gerenoveerd, hebben we bovenin de galmgaten van de kerktoren met behulp van een architect 32 nestkasten voor gierzwaluwen geïnstalleerd, allemaal in elkaar gezet en geplaatst door vrijwilligers. Nu broeden daar vijftien paartjes.

Wist je trouwens dat de kerk is gered door acties samen met het Wijkcentrum?”

Continuïteit

“Dat gedoe met die buurtbudgetten. Het lijkt leuk om zo initiatieven te steunen. Maar mijn stelling is dat er begeleid moet blijven worden omdat zaken anders verwateren. Actieve mensen worden bijvoorbeeld ouder en alleen met begeleiding komen er weer jongeren bij aansluiten. Je hebt echt vaste aanspreekpunten nodig voor continuïteit.”

Rob Godfried

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek ‘Pijpelijntjes’ eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

Column

De Amstel en ik

Het decemborgeweld heeft plaats gemaakt voor een deprimerend begin van het jaar. Ontheemd en ontredder baan ik mij een weg door herfstige winterweken. In een poging mijn mentale gestel weer op de rails te hijsen, maak ik meer avondwandelingen dan ooit. Zodra ik mijn voordeur dichttrek, weet ik onbewust al waar ik ga eindigen. Zonder na te hoeven denken, brengen mijn fatische voetjes me telkens naar dezelfde plek.

Halverwege de Jozef Israëlskade trekt de wind aan en spuugt mijn haar in mijn gezicht. De onmiskenbare geur van avond, van zuurstof vermengd met donker, wordt frisser, natter, onstuimiger. Vanaf de laatste boom op de hoek, precies vanaf daar kan ik het horen, kan ik het voelen. Vanaf daar bevindt ik me naast De Amstel.

Uren, misschien wel dagen, kan ik lopen langs De Amstel. Immer kan ik genieten van de langzaam deinende boten naast de kademuur, van de touwen die ritmisch in de masten slaan en

melodisch meeuwengekrijs dat echoot over het water. Het brede water wakkert een gevoel van thuiskomen aan.

De Amstel en ik, wij doen het al langer met elkaar. Een veelvoud aan Rafne-artefacten bevindt zich op de bodem. Een grove schatting telt ten minste één fiets, twee zonnebrillen, tal van krokodillentranen, dat ene schaamteloze bakkie – achtergelaten na die tequila-avond in de Mazzeltov zo’n 8 jaar geleden – en zeer zeker ook die ene ring waarvan mijn tante zei dat die mijn energiebanen of zoiets blokkeerde.

Oh, en niet te vergeten mijn gezonken hoop op een fling met een vriend van mijn broer, opgedaan tijdens een tochtje op zijn nieuwe boot.

Graag zou ik die Amstel nog beter willen leren kennen. Waker worden op een woonboot lijkt me utopisch. Toch denk ik aan niets dan koffie met eendengekwaak of seks op het bovendeck. De Amstel en ik, wij zijn gemaakt voor elkaar.

Op stap
met
Rafne

De Pijp als Europese vrijplaats voor pornografie

Pornografie is van alle tijden. Tegenwoordig wordt het woord "porno" voor van alles gebruikt. Zoals in "gereedschappenporno". Gebruikt als iemand verslaafd is aan het kijken naar YouTube filmpjes over allerlei gereedschappen, zoals waterpomptangen. Echt waar. Ook echt waar is dat De Pijp eind 19e eeuw het centrum was van verspreiding van porno.

In 1885 was Amsterdam een vrijplaats voor pornografische uitgaven. Deze zogenoemde 'vliegende blaadjes', dun en daarmee onherkenbaar te versturen door afwezigheid van kaften en dergelijke, bleken veelal te worden gedistribueerd vanuit De Pijp. Parijs had, naast culturele hoofdstad van Europa, ook de naam van de Europese broedplaats van zedeloosheid. Voorafgaand aan Amsterdam gold Brussel als hoofdstad van plezier en verderf. Maar vanaf 1885 trok Amsterdam pornohandelaren uit het buitenland. Zij vestigden zich in De Pijp. De liberale wetgeving in Nederland bood hen nieuwe kansen.

Pornografie uit De Pijp

Zo vluchtten na 1885 de Franse Auguste Brancart en François van Crombrugge met hun gezinnen uit het repressieve Brussel naar de Amsterdamse Pijp. Brancart woonde op de Ferdinand Bolstraat 44 hs. De buurt deelde hij met uitgever als Dirk Buijs, Tweede Jan van der Heijdenstraat 20 en Carl Wilhelm Max Paul Shorter in de Frans Halsstraat 24. In de Tweede Jan van der Heijdenstraat, op

nummer 26 en 30, hielden verschillende Europese vluchtelingen kantoor. Ook Oost-Europese uitgever trokken naar Amsterdam, zoals Carl Gustaf Bellak uit Belgrado. Bellak woonde op de Albert Cuypstraat nr 69.

Werden de dunne pornografische drukwerkjes anoniem of verhuuld tegen betaling verstuurd, sommige titels en illustraties laten weinig over aan de fantasie: Pomme d' amour, Liefdesappel, met zicht op een kloek getekende vagina. Gedrukt in Montreal, Canada in 1893, om vervolgens het Europese publiek te inspireren of vermaken. August Brancart tekende voor de druk en de distributie. Zijn naam komt terug als drukker en verkoper van titels als A story of a dildo. Een catalogus geeft ondubbelzinnige titels als: New Model Photos of Young Girls: 6 to 12 Years of age, in all positions imaginale of Sool-stirring Amusements of a White Woman with a brute African-Negro in 25 attitudes. We schrijven ongeveer 1890. Vanuit De Pijp worden deze titels aangeboden: meisjes tussen 6 en 12 jaar in alle denkbare houdingen, blanke vrouw



Hier was vroeger een van de uitgeverij in het artikel gevestigd. - Foto: Rob Godfried

speelt met een brute zwarte Afrikaan, en wel 25 keer anders. Al meer dan een eeuw kennelijk constanten in de fantasie van veel mannen.

Liberale zedelijkheidswetgeving

Wat zochten deze boekhandelaren en handelsagenten in Nederland en wat vonden ze in de Amsterdamse Pijp na 1885? Deze zogenoemde 'Amsterdam gang' werd aangetrokken door het liberale klimaat en de tolerante zedelijkheidswetgeving in Holland. In 1886 trad, na de keizerlijke Franse Code Pénal,

nieuwe wetgeving in werking. In artikel 240 van het nieuwe Wetboek werd het drukken en verspreiden van pornografie in 'de vliegende blaadjes' strafbaar gesteld. Maar in de toelichting stond dat de wetgever het niet tot zijn taak rekent om burgers te beschermen tegen vrijwillig gezocht zedenbederf. Zo is liberale tweeslachtigheid in de wet verankerd. Individuele consumptie mag, maar productie en verspreiding niet. Vraag blijft: hoe komen de consumenten aan de blaadjes?

De buitenlandse handelaren kwamen

hier enige jaren mee weg. Boeken waren geen object van zorg en de dunne boekjes en pamfletten, de 'vliegende blaadjes' waren niet strikt als strafbaar gedefinieerd. Het was aan justitie om aan te tonen dat de drukwerkjes niet 'onbedoeld' onder de ogen van onschuldige burgers zouden komen. Daar maakte justitie wel werk van. De handelaren werden in de loop der jaren in de gaten gehouden. Zo werd in 1895 bij boekhandelaar François van Crombrugge boekjes met een geschatte waarde van 30.000 gulden in beslag genomen en vernietigd. Van Crombrugge en ook Brancart werden veroordeeld, maar deze oordelen werden weer vernietigd. Tenslotte werden ze echter alsnog toegewezen door de Hoge Raad. De interpretatie van verspreiding werd strikter, waardoor ook verspreiding door verzending 'op verzoek' strafbaar werd. Deze uitspraken zouden pas in 1911 leiden tot een herziening van artikel 240 van het Wetboek. En daarmee hield De Pijp voorlopig op verspreider van pornografie te zijn.

Marianne Grunell, met dank aan Rob Godfried

Bron: Bert Slijgers, 'Amsterdam als porno hoofdstad van Europa, 1885-1900', De Boekenwereld. Blad voor bijzondere collecties, 35-2/2019, p. 78-83

Families op de Albert Cuyp



Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt - De Albert Cuyp' ISBN 9789464188370

Aflevering 8

Dennis van Mourik - Foto: Rob Godfried

Vierde generatie op de markt: Dennis van Mourik

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

'Ze kunnen lullen wat ze willen, maar het leeft wel'. Dat zegt Dennis van Mourik over de markt. Vanaf zijn twaalfde jaar heeft hij in de groentestaf van zijn vader geholpen, na school en in de weekends.

Zijn vader is in 2022 overleden en hij staat er nu alleen voor. De familie Van Mourik vormt een van de grote markt-dynastieën. Dennis is inmiddels

de vierde generatie. Zijn grootvader van vaderskant verkocht aardappelen, diens moeder had een groentewinkel in de Quellijnstraat en kwam op zaterdag op de markt 'los maken'. De moeder van Dennis komt uit de familie Lovers van de rondvaartboten. Dennis heeft vaak meegevoerd en herinnert zich nog het spuien bij de sluis in de Brouwersgracht. Je wist nooit zeker of je er wel door kon varen. Als jongen heeft hij op het inter-

naat van de Zeevaartschool gezeten en daar zijn vaardiploma's gehaald. Toen hij begin twintig was voer hij een poosje op de Rijn en daarna viste hij garnalen. Heel zwaar werk, met onderbroken nachten. Na de hartaanval van zijn vader hield hij op met varen en kwam weer op de markt terecht. Een vertrouwde plek waar hij woont en werkt.

Rineke van Daalen

Colofon

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, met een onafhankelijke redactie die bestaat uit vrijwilligers. Het is een echte krant die je kunt vasthouden en doorbladeren. Met, voor en van bewoners en kleine ondernemers in De Pijp. Met rubrieken en foto's. Hij wordt bezorgd in alle brievenbussen zonder 'nee-nee', met een oplage van 15.000. Uit liefde voor De Pijp gemaakt. Opmaker en bezorgers krijgen een kleine vergoeding. De drukker moet worden betaald.

Wil je reageren op een artikel, een idee voor een artikel leveren of zelf iets schrijven?

Mail ons: pijpkrant@wijkcentrumdepjip.nl

Deadlines voor komende edities:

29 maart, 10 mei, 9 augustus, 4 oktober, 29 november.

Redactie: Evelien Mellink, Jimna de Ruijter, Marianne Grunell, Rafne ten Oever, Rob Godfried, Sam Verkerk

Eindredactie: Saskia Reitsma

Bijdrage: Arnoud Monquill, Ellis Kramer, Frank van Dorp, Jos van Hest, Marnet Schoemaker, Onno van der Vlerk, Rineke van Daalen

Coördinatie: Rob Godfried, Sylvia Gunther

Fotografie: Rob Godfried

Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler

Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen

Advertenties: al voor € 35,-

Meer info: pijpkrant@wijkcentrumdepjip.nl

KUNST & CULTUUR in De Pijp

UIT IN DE PIJP

CC AMSTEL

Op zaterdagavond 25 februari Anne-Fay's Reaspora.

Verhalen over slavernij stromen door je bloed, maar zijn nooit verteld door je familie. Hoe ontdek je je familieleden als de Nederlandse geschiedenisboeken maar één kant van het verhaal vertellen? Wat mag je met gemixt bloed wel en niet als je profiteert van wit privilege? Zangeres Anne-Fay Kops en filmmaker Felix Kops volgen de voetsporen van hun familie en voorouders de hele wereld rond en maken een voorstelling vol vraagtekens met songs, dans en visuals.

Ga voor tickets naar ccamstel.nl

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam

020 52 30 974 info@ccamstel.nl

Voor de volledige agenda kijk op: ccamstel.nl

CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat.

Het podium vult zich onder andere met de experimentele Indie van Febueder en Afrofunk van KOFFIE. In de Tolbar bewonder je de expositie van Finn Melvin Caird. Cinetol verhuurt verschillende ruimtes voor vergaderingen, borrels en feestjes.

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam

020 24 80 186 info@cinetol.nl

Voor de volledige agenda kijk op: cinetol.nl

ORANJEKERK

In de Oranjekerk: de interactieve tentoonstelling *STILL van verschillende kunstenaars uit De Pijp.

Openingstijden: dinsdag t/m donderdag van 10.00-15.00 uur en op zaterdag van 14.00-16.30 uur.

Op donderdag 23 maart a.s. kan er weer in de Oranjekerk 'gebuurt' worden. Iedereen uit de buurt is welkom.

Van 14.00-15.30 uur komt daklozenkoor 'De Straatlinkers' zingen, en om 13.45 uur staan de koffie en thee klaar.

Na afloop is er van 15.30-17.00 uur een mini high tea.

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam

(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)

020 24 80 186 info@oranjekerkamsterdam.nl

RIALTO

Sprookjes in de Krokus in Rialto

Van 25 februari t/m 5 maart genieten kids dagelijks van twee topfilms. In Kleine All belandt een jongetje in een buitenaards avontuur. In Kong Fu Leeuw volgen we Jimmy, de beste kungfu-leerling van zijn school.

In samenwerking met Cinekid organiseren we op 1 maart een workshop, waarin je op de foto wordt gezet als een echte kungfumeester!

Ceintuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam

020 67 68 700 info@rialtofilm.nl

Voor de volledige agenda kijk op: rialtofilm.nl

MUSEUM DE DAGERAAD

Wist je dat er in De Pijp een museum is?

Van 13 december 2022 tot en met 31 juli 2023 is in Amsterdamse School Museum De Dageraad de nieuwe tentoonstelling De bewogen geschiedenis van uitgeverij 'De Telg' te zien. De tentoonstelling vertelt het verhaal van de drukkerij, die ten tijde van de Tweede Wereldoorlog in De Dageraad gevestigd was en een belangrijke rol speelde in het Amsterdamse verzet, en van de Joodse bewoners, die hebben bijgedragen aan de totstandkoming, de verspreiding van illegale publicaties en het onderhouden van onderduikers.

Burgemeester Tellegenstraat 128, 1073 KG Amsterdam

020 68 68 595 info@hetschip.nl

Voor de volledige agenda kijk op: hetschip.nl

Galleries in De Pijp

Kunst toegankelijk maken



Donna Martens voor kunststraam *midnightin.amsterdam* met werken van Debby van Adrichem - Foto: Rob Godfried

Een galerie die geen galerie is. Twee ramen die de erachter gelegen berging van het wooncomplex aan het oog onttrekken. In het rechterraam is een werk van Fabrice permanent te zien en het linkerraam toont wisselend werk van kunstenaars. Donna Martens woont in het complex en beheert het linkerraam als "midnightin.amsterdam".

Waarom dit raam?

Donna: "Ik vind dat kunst zo veel mogelijk toegankelijk moet worden gemaakt. Dit is mijn manier. Traditionele galeries vind ik vreselijk. Die witte muren, die formele sfeer. Ik ben er eigenlijk een beetje bang

voor. Het grote voordeel van dit kunststraam is dat je er gewoon langs kunt lopen en bij kunt blijven staan wanneer je wil. Twenty-four-seven open! Geen drempel.

Iedere kunstenaar kan hier exposeren. Ik selecteer wel. Meestal vraag ik iemand die ik op Instagram heb gevonden om te exposeren. Maar soms komt iemand ook zelf. Niet alles is geschikt, vind ik en het mag ook wel een beetje seizoensgebonden zijn. Vooral kleurige werken doen het goed in het raam. Het is de bedoeling dat je hier niet alleen iets ophangt, maar dat je ook wat reuring wil maken. Op sociale media of met een officiële "opening".

Het is bedoeld voor professionele kunstenaars, of kunstenaars die professioneel willen worden. Het kost niets, een kleine subsidie dekt de kosten."

Meer info: midnightin.amsterdam

Rob Godfried

Van oudsher bewoonden heel wat kunstenaars De Pijp. Er waren ook galeries, maar dat aantal is in de twintigste eeuw teruggelopen. Er komen nu weer nieuwe galeries bij. De Pijp Krant laat een aantal de revue passeren. Te beginnen met de nieuwste: Gallery Josilda Da Conceição, Pieter Aertszstraat 70

Jos van Hest dicht
Rob Godfried schiet

POEZIE
IN
DE PIJP



Wiegelied

Lieverd, je hoeft je pyjamaatje
niet aan

Je mag in je vieze kleertjes
slapen gaan

Je tandjes keurig poetsen hoeft
niet meer

Ga maar zoetjes liggen, ook
in winterweer

Dan hoor je in je droom je
moeder zingen

Over ooit en toen en
meer herinneringen

Als een engel zingt ze voor haar
kleine vent

Dit wiegelied vol verdriet,
omdat jij het bent

De rolluiken van De Pijp

Emmy rolluik - Hoek Eerste van der Helststraat / Eerste Jan Steenstraat.



Dit rolluik is een soort monument voor onze lieve vriendin, buurvrouw en kunstenaar Emmy Brekelmans. Ze maakte gedurende de laatste jaren van haar korte leven prachtige kunstwerken met vilt. Sprankelende Emmy. Je kent haar misschien nog uit de buurt of van het tv-programma Over mijn lijf (2008) en van haar openhartige column in de Viva.

Emmy en haar vriend woonden lange tijd boven café De Duvel in de Eerste van der Helststraat. Schuin tegenover dit rolluik. Haar vriend was direct enthousiast over het idee van het Emmy rolluik. Hij heeft foto's gemaakt van haar kunstwerken. Deze hebben we op folie laten drukken en in overleg met Ruben (toen eigenaar van de Gall&Gall) aangebracht. Tijdens het monteren in 2014 kwam AT5 nog langs. Die avond kwamen we al op tv. Spannend, ontroerend en mooi.

Door de vilt kunstwerken krijgt het rolluik iets aabaars. Soms schijnt de zon via hun raam op haar motto, rechtsboven; 'Emmy rules'. Haar heerlijke humor en kleurrijke prachtige verschijning leeft voort, gewoon op een rolluik bij ons in de Amsterdamse Pijp.



Foto's: Marnet Schoemaker

[instagram.com/derolluikenvandepijp](https://www.instagram.com/derolluikenvandepijp)

[facebook.com/derolluikenvandepijp](https://www.facebook.com/derolluikenvandepijp)

Aflevering 4:

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels vijftien rolluiken verfraaid. Materiaal: uv- en weerbestendige foto-folie.

Oude Raai

Wist u dat buurtbewoners kunnen deelnemen aan verschillende activiteiten in de Oude Raai?

- Op dinsdag om 13.30 uur kunt u aansluiten bij de (gratis) literatuurclub
- Op woensdag van 11.00 - 12.00 uur (gratis) Slow Flow danses
- Op dinsdag om de twee weken om 13.30 uur bloem-schikken (eigen bijdrage € 3,00/contant)
- Op donderdag van 13.30 bingo (eigen bijdrage € 3,00)
- Op vrijdag om 11.00 uur gymles en om 13.30 een gezellige borrelmiddag met regelmatig een muzikaal optreden.

Ook kunt u gewoon binnenlopen voor een kopje koffie met iets lekkers of een heerlijke lunch. U kunt ook tussen 17.00 uur en 18.00 uur mee eten (twee gangen menu € 7,50) Voor het avond eten ge-lieve even aanmelden in verband met inkoop.

Wij hopen u snel te zien en voor vragen kunt u altijd even binnenlopen bij de Oude Raai of mailen met: s.sponge@combiwel.nl of bellen met Jacqueline 06 46 36 29 13.

Ook in 2023 een jaar lang activiteiten voor LHBTQ ouderen in Zuid!

Help je mee? Kom je langs?

Niet als voorgaande jaren zullen er in 2023 weer door een groep enthousiastelingen veel activiteiten georganiseerd worden voor LHBTQ-ouderen: van wekelijkse netwerkborels op de vrijdagmiddag in het Huis van de Wijk, maandelijkse interviews en lezingen in de Oranjerkerk tot en met een doldwaas zomerprogramma met een bustocht naar Zandvoort en een openlucht dragbingo in het Vondelpark. En natuurlijk het prachtige jaarlijkse magazine Q.

Het volledige programma vind je op de website van de Werkgroep Grey Pride Zuid (greypridezuid.nl).

Wil je meer informatie? Of wil je (af en toe) een handje meehelpen bij een borrel? Of bij de bustocht? Foto's maken? Of iets anders? Leuk! Stuur dan een mail naar info@greypridezuid.nl Of neem contact op met Sylvia Spong s.sponge@combiwel.nl

Magazine Q is weer uit.

Gratis* en met kans op het winnen van prachtige prijzen.

Het magazine Q is weer uit. Alweer de vierde editie met opnieuw interessante verhalen en prachtige portretten van LHBTQ-ouderen uit Zuid. Dit jaar met een voorwoord van onze Amsterdamse burgemeester. En, voor het eerst maak je ook nog eens kans op prachtige prijzen (wedstrijd eindigt op 14 februari). Haal de Q snel op in o.a. Huis van De Wijk De Pijp, de Oranjerkerk in De Pijp, Huis van de Wijk Olympus in de Stadionbuurt of bij het stadsdeelloket aan de President Kennedylaan.

Je kan de Q ook online lezen, downloaden of bestellen. Ga daarvoor naar greypridezuid.nl

*Als je de Q opgestuurd wil hebben vragen we je wel de verzendkosten te vergoeden. Ook dit kan je regelen via de website van Grey Pride Zuid.

Voor Elkaar In Amsterdam

Roept Amsterdammers op om er voor elkaar te zijn. Om naar elkaar om te kijken. Om zich aan te melden als vrijwilliger. Je kunt veel betekenen voor een ander!

Bekijk het filmpje "Voor wie kom jij in beweging?"



Help ons dit filmpje viraal te laten gaan! Deel het op je sociale media! <https://youtube.com/nRfVfghReM> is de link naar het filmpje of google bij Youtube "voor wie kom jij in beweging"

voorelkaarinamsterdam.nl

Huis van de Wijk de Pijp Dinsdagochtend Wandelochtend



Ben u mantelzorger in Amsterdam Zuid en heeft u vragen over mantelzorg?

Regelmatig organiseren Mariska van der Werf en José Helmer lunches en diners voor mantelzorgers in Amsterdam Zuid. Op donderdag 23 februari om 16.30 uur staat het volgende mantelzorgdiner in de planning. Wilt u zich aanmelden voor deze gezellige en informatieve avond?

Neem contact op met José of Mariska: Mariska: m.vanderwerf@combiwel.nl 06 41 52 51 99 of José: j.helmer@combiwel.nl, 06 42 36 01 17

Woont u in de Pijp en heeft u een leuk idee voor de buurt?

Wij denken graag met je mee! Voor eventuele kosten van uw 'bewonersinitiatief' zijn er verschillende mogelijkheden.

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Den kunt u terecht bij Sylvia Spong, buurtwerker bij Combiwel buurtwerk. Bij een hoger bedrag wijst Sylvia u graag de juiste weg.

Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.

Dus, heeft u een leuk idee? Kom er dan mee! Sylvia Spong, 06-184 16 865 of s.sponge@combiwel.nl



Huiskamers

Op zoek naar een plek waar je elkaar kunt ontmoeten, gezellig samen kunt zijn, maar waar er ook ruimte is voor een verdiepend gesprek? Een plek met sfeer, waar je spelletjes kan doen of met elkaar afspraken voor uitstapjes kan maken? Alles kan, niets moet, de huiskamer is er voor de buurt en voor jou als buurtbewoner. Samen en zelf bepaal je de invulling, onze buurtwerker ondersteunt. Er zijn meerdere Huiskamers in De Pijp op verschillende dagen.

Meer weten?

Neem contact op met Mariska of José voor een kennismaking. Mariska: m.vanderwerf@combiwel.nl, 06 41 52 51 99 of José: j.helmer@combiwel.nl, 06 42 36 01 17

Nu ook op dinsdag: gymnastiek voor senioren

Meer Bewegen voor Ouderen (MBVO) organiseert sinds kort ook gymnastiek op dinsdagmiddag in het Huis van de Wijk De Pijp. U kunt een gratis proefles meedoen, om te proberen of dit wat voor u is!

Tijd: 13.30-14.15 uur. Kosten: 6,50 per maand.

Huis van de Wijk De Pijp, Tweede van der Helststraat 66.

Meer weten? Bel MBVO: (020) 886 10 70

Dialoog in Actie

Dialoog in Actie organiseert drie dialoogtafels rondom Polarizatie in Huis van de Wijk De Pijp. Een gesprek over hoe we samen door één deur kunnen ondanks grote verschillen en conflicterende meningen. Op zoek naar waar we elkaar wel kunnen vinden.

Donderdag 9 februari vond de eerste plaats over 'Samen leven in Zuid, dat gaat niet vanzelf'. met inleiding van Hans Zuiver, bestuurslid van het LSA. De tweede dialoogbijeenkomst vindt plaats op woensdag 22 maart en heeft als thema 'Polarisatie maakt meer kapot dan de samenleving lief is'. De derde bijeenkomst op 17 mei heeft als thema 'Met buurtkracht overwinnen we tegenstellingen'.

Data: 9 februari, 22 maart en 17 mei.

Tijd: van 19.30 tot 21.30 uur in

Huis van de Wijk De Pijp.

Meer informatie: dialooginactie.nl

Iedereen is welkom, opgeven graag bij: christine@dialooginactie.nl

Wist u dat...

- Wij op zoek zijn naar vrijwillige beheerders en gastvrouwen voor het Huis van de Wijk De Pijp.
- De Keukenprinsessen weer elke maandag vegetarisch koken voor de buurt. Kosten voor een warme maaltijd: € 5,00 euro/met Stadspas € 3,50. Wij gaan om 12 uur aan tafel; een maaltijd mee naar huis nemen kan ook.
- Het huis van de Wijk op werkdag van 9 tot 17.00 uur open is. Ook voor informatie, activiteiten een praatje en een kopje koffie.
- Als u een leuk idee heeft voor de buurt wij dat kunnen ondersteunen. Er is ook budget beschikbaar.
- U kunt deelnemen aan verschillende activiteiten in d' Oude Raai.

Voor meer informatie:

Sylvia Spong Buurtwerker Combiwel De Pijp s.sponge@combiwel.nl telefoon 06 18 41 68 65