

# DE PIJPKRANT



**WIJKCENTRUM DE PIJPKRANT**  
advies, kennis & ondersteuning

JAARGANG 51 | NUMMER 6 | DECEMBER 2022 | VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR



**3**  
**Blik op een buurt:**  
**Willibrordus buurt**



**5**  
**Pijpelijntje:**  
**Henk Schiffmacher**



**6**  
**Families op de**  
**Albert Cuypp:**  
**Cindy Sijmons**

VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA | FACEBOOK: de pijp krant | INSTAGRAM: @depijpkrant

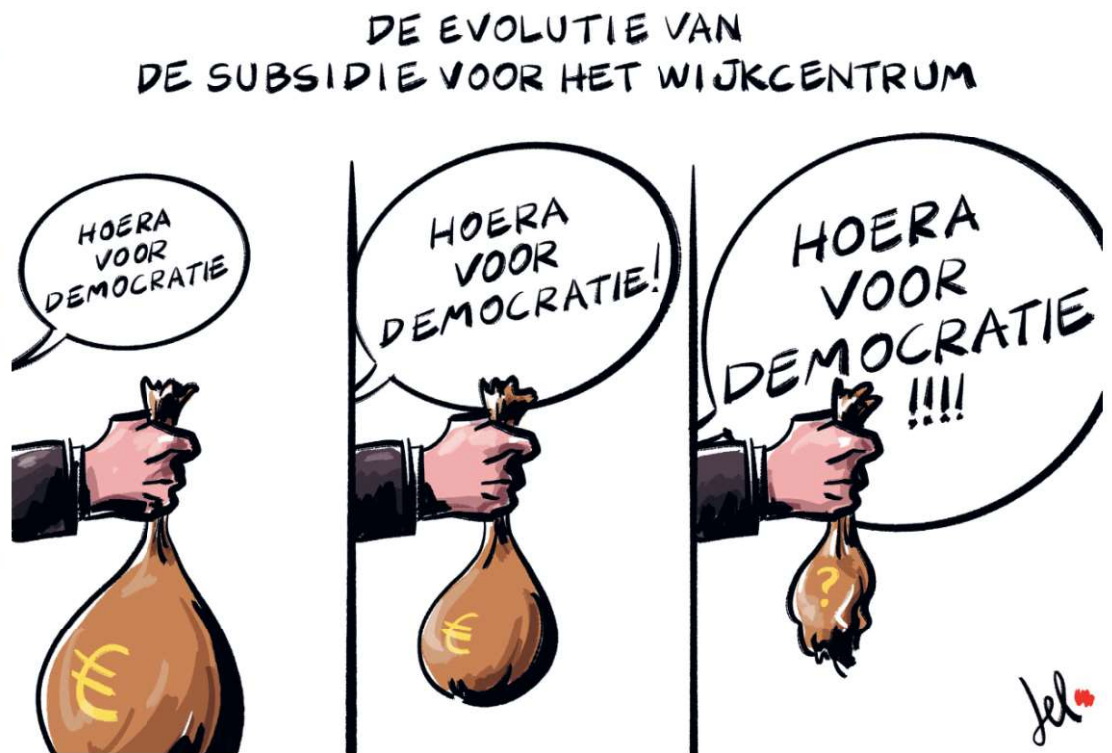
## Wijkcentrum De Pijp (weer) gemangeld?

Het begint te lijken op een traditie: elk jaar opnieuw moet Wijkcentrum De Pijp leuren om de subsidie.

De gemeente wil best subsidiëren hoor. Het gaat immers nog niet eens om 1,5 ton voor het wijkcentrum en Groen Gemaal samen. Maar welk onderdeel van de gemeente moet dat gaan betalen? Sociale basis? Democratisering? Stadsdeel? Centrale stad? Alsof participerende burgers, die zich door het wijkcentrum ondersteund weten, het ene moer uitmaakt uit welke pot dat komt? De gemeente staat toch voor zich organiserende burgers en ondernemers die gebruik maken van hun democratische rechten? Nou, zoek dan als gemeente zelf uit uit welke pot het komen moet. Als die noodzakelijke ondersteuning voor al die vrijwilligers die De Pijp mooier, schoner en meer met elkaar verbonden maken er maar komt. Continuïteit is nu eenmaal niet mogelijk zonder kleine, maar essentiële ondersteuning van een paar professionals. Professionals die aan de kant van de bewoners en ondernemers staan. Die weten wat er leeft. Die niet alleen belangrijke initiatieven uit De Pijp ondersteunen, maar ook thema's die blijken te spelen oppakken en op korte termijn aanpakken. Voorbeelden van dat laatste zijn bijeenkomsten over de horecaoverlast en energiestress van burgers.

Wijkcentrum De Pijp is al 53 jaar de ogen en oren van de wijk omdat de mensen van het wijkcentrum bewoners en ondernemers opzoeken in hun eigen omgeving. Het wijkcentrum helpt bewoners zich te organiseren rondom thema's die leven in een buurt en ondersteunt, verspreid over De Pijp, inmiddels zeven van dergelijke groepen. Daarnaast zijn er buurt-overstijgende thema-groepen zoals De Schone Pijp en Elektrisch Deelrijden, voortgekomen uit de door het wijkcentrum georganiseerde buurttop de G2so (nu Netwerk De Pijp).

Bewoners zullen zich altijd groeperen op onderwerpen als afval, groen, spelen, verkeer, veiligheid, begaanbaarheid en geluidsoverlast. Zonder wijkcentrum gaat dat lastiger en vallen groepen toch vaak weer uiteen. Zoals één van de actieve bewoners uit de Diamantbuurt



Emanuele Del Rosso

opmerkte: "Het Wijkcentrum is als olie voor een motor; zonder olie loopt ie niet lekker."

Het wijkcentrum helpt met al die dingen die voelen als 'werk' waar vrijwilligers meestal juist geen energie van krijgen, zoals het aanvragen van subsidie, de communicatie van een initiatief, het maken en verspreiden van flyers en posters, het beheren van geldpotjes, het verzamelen van relevante kennis, informatie en het leggen van de juiste contacten. Het wijkcentrum fungeert als een verbindend en een co-creator/ facilitator. (En als het moet: als actiecentrum).

Soms komt uit de verbindende acties van het wijkcentrum iets voort wat op

eigen benen gaat staan. Voorbeelden daarvan zijn !WOON, NMT (Natuur- en Milieuteam)Zuid, het Groen Gemaal (in het Sarphatipark), De Pijp Krant en De Schone Pijp. !WOON is inmiddels volledig losgekoppeld van Wijkcentrum De Pijp en is stedelijk gegaan; NMT Zuid, Groen Gemaal en De Pijp Krant opereren ook zelfstandig, maar vallen qua facilitering en de ondersteuning die continuïteit waarborgt om zeep te helpen, een neiging die voortkomt uit een kortetermijnvisie. En uit de reflex om toch als gemeente weer regie over bewonersinitiatieven te willen overnemen.

Toch gloorde er sinds 12 december weer heel voorzichtig wat hoop voor Wijkcentrum De Pijp. Op die mooie, koude ochtend zaten twee bestuursleden en de algemeen coördinator in de kamer van wethouder Groot Wassink en die beloofde dat hij de volgende dag uitsluitel zou geven over een subsidie voor 2023. De sfeer was constructief en de wethouder had pretoogjes, dus... De witte rook kwam er met de toezegging de subsidie van 2022 nog één jaar voort te zetten, zonder de gevraagde compensatie voor inflatie. Er is dus geen langetermijnperspectief, vooralsnog. Wel de belofte dat een paar ambtenaren samen met het wijkcentrum en bewoners een langetermijnperspectief gaan invullen.

De laatste zak in de cartoon hierboven wordt na veel onzekerheid en de nodige actie nu dus wel gevuld, de verdere toekomst blijft nog een vraagteken.

Bent u vóór het behouden van Wijkcentrum De Pijp voor onze wijk, ook op de langere termijn? Stuur dan een brief aan alle raadsleden en vraag ook mensen in uw omgeving om dit te doen! Gebruik de link op: <https://www.wijkcentrumdepijp.nl/>. Er zijn al meer dan 125 brieven verstuurd, maar hoe meer zienswijzen, hoe beter. Steun zo het wijkcentrum in het verkrijgen van een structurele subsidie.



bespaar energie met dubbelglas

# Enkelglas

Niet van deze tijd

**!WOON helpt gratis**

[wooninfo.nl/energie](http://wooninfo.nl/energie)



**DAVID ELDERS**  
begrafenis & crematie

rouwcentrum  
t/o de nieuwe ooster  
020 6252201  
kruislaan 235 amsterdam  
[www.uitvaartcentrumelders.nl](http://www.uitvaartcentrumelders.nl)

**GOUD VERKOPEN?**  
direct geld

**Zilver & Goud**  
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00  
bezoek zonder afspraak  
[www.zilvergoudamsterdam.nl](http://www.zilvergoudamsterdam.nl)

**Beep** for help Betrouwbaar | Snel | Veilig

## ONTZORGT OUDEREN EN MANTELZORGERS

- Huishoudelijke hulp in en rondom uw huis
- Persoonlijke begeleiding bij uw dagelijkse activiteiten
- Zonder lange wachttijden en indicaties
- U houdt altijd zelf de regie over hoe lang en wanneer wij u komen helpen
- Een uur aan hulp kost u €25,20\*

Wij staan 7 dagen per week voor u klaar. Onze openingstijden zijn van 09:00 - 18:00

[www.beepforhelp.nl](http://www.beepforhelp.nl)  
[klantcontact@beepforhelp.nl](mailto:klantcontact@beepforhelp.nl)

**020 - 22 46 005**

Download nu onze gratis applicatie en vraag direct hulp aan



\*Het starttarief is €3,60, daarna €0,36 per minuut



**Mentorschap** Amsterdam

## Word mentor!

Ruim 500 kwetsbare Amsterdammers zoeken een mentor. Maak het verschil door de vertegenwoordiger te zijn in hun zorgbelangen.

- Ben je van nature integer?
- Kan je overleggen met zorgprofessionals?
- Ben je 6-8 uren per maand beschikbaar?

Meld je aan via de website voor één van onze introductiecurssussen. Of bel eerst met één van de coördinatoren:

Marja: 06 110 29 463 | Iris: 06 462 83 524

[www.mentorschapamsterdam.nl](http://www.mentorschapamsterdam.nl)  
Met recht betrokken

**DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID**

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

Burgemeester Tellegenstraat 128  
1073 KG Amsterdam  
[dedageraad.nl](http://dedageraad.nl)

Volg ons op [Facebook.com/museum-dedageraad](https://www.facebook.com/museum-dedageraad)



AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM DE DAGERAAD

**DE DIEETPRAKTIJK**

voedingsadvies vraag je natuurlijk aan de specialist!

3 uur vergoed uit basisverzekering

**CONTACT**  
06-13379381  
[info@dedieetpraktijk.nl](mailto:info@dedieetpraktijk.nl)  
[www.dedieetpraktijk.nl](http://www.dedieetpraktijk.nl)



**Loogman's Boekbinderij**  
amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:  
Maandag t/m Vrijdag  
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50  
1073VC Amsterdam - 020-6733092  
[arnold@amsterdamboekbinder.nl](mailto:arnold@amsterdamboekbinder.nl)

# 'CONTROLE KWIJT?'

Alcohol, drugs, gokken, etc.

## ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342  
[www.zelfhelp.nl](http://www.zelfhelp.nl) / [info@zelfhelp.nl](mailto:info@zelfhelp.nl)

Uw woning professioneel verhuren?

# KOOOPS

## MAKELAARDIJ

Zeilstraat 45 - 020 8208772

Voor een afscheid dat past bij het leven dat is geleefd

**ONYX**  
PERSOONLIJKE UITVAART

Arianne van Dorth

085 0160028

[www.onyxuitvaart.nl](http://www.onyxuitvaart.nl)




**PEGGY'S TOTAL BEAUTY**

- Kapster
- Manicure
- Make-Up Artist
- Massages
- Schoonheidsspecialiste
- Pedicure


Bij u thuis ook 's avonds en weekend  
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080  
[www.peggystotalbeauty.nl](http://www.peggystotalbeauty.nl)  
[peggy@peggystotalbeauty.nl](mailto:peggy@peggystotalbeauty.nl)

# TANGO

gratis proefles

[www.tangoalma.nl](http://www.tangoalma.nl)



**FONDS VOOR ZUID**

Buurtinitiatieven maken Amsterdam Zuid nog leuker. Kom in actie en vraag aan bij Fonds voor Zuid!

Organiseer een sportdag in de straat of kook voor jouw buren. Stuur jouw idee nu in!

GA NAAR [WWW.FONDSVOORZUID.NL](http://WWW.FONDSVOORZUID.NL)




**kloek** wonen met zorg

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie

[www.kloek.nu](http://www.kloek.nu)

Bent u op zoek naar woonruimte met zorg voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:  
E: [secretariaat@kloek.nu](mailto:secretariaat@kloek.nu) of T: 06 28 51 41 20





# BLIK OP EEN BUURT

## Diamanten verdrijven monument Dora Tamana uit het Asscherkwartier

*Een interview met Ingrid van Alphen over het Dora Tamanaplein dat onderdeel is geworden van het 'Asscherkwartier'.*

Samen met Ingrid van Alphen sta ik onder het stratenbordje Cullinanplein Diamantbuurt, een verbindingsstraatje in de Willibrordusbuurt waar de Openbare Bibliotheek Amsterdam en theater en café CC Amstel zijn gevestigd. De Cullinan is een zeer grote diamant, vernoemd naar de eigenaar van een Zuid-Afrikaanse mijn. Begin 20e eeuw is deze gekleefd en geslepen door Joseph Asscher van de Koninklijke Asscher Diamant Maatschappij. Opmerkelijk is dat het stadsdeel ons wil doen geloven dat we ons in de Diamantbuurt bevinden. Diamantbuurt staat er op het bordje, terwijl die buurt volgens de kaarten pas elders begint.

**Wat is hier aan de hand? Heeft het stadsdeel zijn geheugen verloren?**

### Denktank

De Asscherfabriek was een diamantslijperij en vormt een van de randen van het Dora Tamanaplein, maar ook niet meer dan dat. De ontwikkeling van wat nu het Asscherkwartier heet, begon juist met het Dora Tamanaplein, waar in 1988 de eerste sociale huurwoningen werden opgeleverd. Ingrid van Alphen was, samen met haar dochtertje, een van de eerste bewoonsters. Vanaf het begin was zij betrokken bij de ontwikkeling van het plein. (Zie ook 'Toch feest op het vernieuwde Tamanaplein' in De Pijp Krant 2018, nr 5). Zij was door de jaren heen contact- en regelpunt van de diverse inspraakgroepen. Sinds 2006 was dat de 'Denktank Archiefsterrein', toen het omvattende plan werd gepresenteerd voor het vullen van de ruimten na de sloop en verhuizing van het Gemeente Archief. De kern van de denktank bestond uit zo'n twintig omwonenden en Ingrid hield digitaal de achterban, een groep van nog eens 88 burens, op de hoogte van alle ontwikkelingen. Inspraak van de omwonenden over het gehele terrein – groen, veiligheid, bouwhoogte, huisvesting, culturele invulling, noem maar op. Alles kwam in

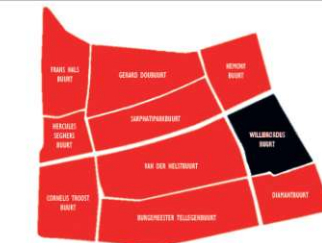
die jaren aan de orde tijdens vele inspraakavonden met het stadsdeel en het overleg met belangrijke opdrachtnemers als Volker Wessels.

### Kunstwerk Dora Tamana zoek

Een van de kwesties die Ingrid doen kleuren van verontwaardiging, is het verdwijnen van het monument ontworpen door Tine van de Weyer dat in 1990 is onthuld. Dat sculptuur hing aan de achterzijde van het stadsarchief. Opgedragen aan de Zuid-Afrikaanse vrijheidsstrijdster Dora Tamana (1901-1983) bracht de kunstenaar een hommage aan deze strijdster. In 2010 is het moderne deel van het stadsarchief afgebroken en moest de sculptuur worden opgeborgen. Veel bewoners gaven aan het kunstwerk te willen terugplaatsen. Maar niet alleen is het kunstwerk verdwenen en vernietigd, de beeldhouwster, die een veelheid aan oorlogsmonumenten op haar naam heeft staan, is niet uitgenodigd voor het creëren van een nieuw kunstwerk. Vervanging van het monument was in het definitief ontwerp voor het gebied uit 2016 niet opgenomen. Het nieuwe kunstwerk uit de percentageregeling



Het Dora Tamanaplein - Foto: Rob Godfried



Het monument voor Dora Tamana - Foto: Ingrid van Alphen

van de gemeente moest het karakter van hele gebied (met verder allemaal namen van edelstenen) benadrukken. In de formulering van de kunstopdracht is dan ook geen enkele verwijzing naar Dora Tamana te vinden. Het gedachtengoed van Dora Tamana werd zo geheel verdrongen door diamanten. Navrant als je weet dat de werkers in de diamantmijnen vooral zwart waren. Een gebrek aan historisch besef lijkt de deelradparten te spelen.

Is het exemplarisch voor de omgang van de lokale politiek met de bewoners? Ingrid van Alphen benadrukt dat zij met de denktank een gemengde invulling van alle vrijgekomen ruimten op het plein wilden, met sociale huur, studentenhuisvesting, een kind- en speelvriendelijk plein, en huur- en koopwoningen, met kunst, cultuur en graag zonder school.

### Steenmassa

De denktank wilde ook aandacht voor de omgeving, de horizon en de plint (onderstuk van de oude fabriek), voor groen en veiligheid, en een sociale samenhang van huur en koop. Naast overwegend koopwoningen zijn er anno 2022 een theater, café, een bibliotheek,

een hotel, een terras, een ondergrondse parkeergarage en een school (IVKO) gerealiseerd. In 2021 zijn de dure koopappartementen in de Asscherfabriek opgeleverd. En in 2022 is de Briljant, 'lofts en penthouses' op de kop van de Amsteldijk, gerealiseerd. Niet direct op het plein, maar wel deel van het ontwikkelplan. Het is een uitroepstekken achter de ontwikkeling van steeds duurder koopappartementen, alle vernoemd naar diamanten zoals de Emerald en de Radiant. Terwijl het plein nu als 'af' wordt beschouwd door het Stadsdeel, is de steenmassa buiten proportioneel

gegroeid. In weerwil van het vergroeningsbeleid van de gemeente. Maar de gezamenlijke zin is behouden: oude en nieuwe bewoners, verenigd in Buurtgroep Dora Tamana, mogen meedingen naar subsidies voor groen in de buurt, dat wil zeggen, voor hun vergroeningsidee: stadstuinjes op het plein.

"Ik ben verhuisd zonder te verhuizen", vat Ingrid van Alphen de ontwikkelingen samen. "Maar dat bevalt best".

Marianne Grunell

Diverse bewoners op en rond het plein hebben voorafgaand aan en tijdens de procedure voor een nieuw kunstwerk op het plein erop aangedrongen dat het oude monument ter nagedachtenis van Dora Tamana op de een of andere wijze zou worden terug geplaatst. Na veel speurwerk bleek dat monument echter vernietigd te zijn. Daarover was geen contact met de kunstenaar opgenomen. Maar het bleek in dusdanige staat te hebben verkeerd dat terugplaatsing onmogelijk was. Vragen over het karakter van een nieuw kunstwerk aan de gemeente werden helaas niet inhoudelijk beantwoord: "Er was geld gereserveerd voor een kunstwerk dat de identiteit van het hele gebied zou versterken." Ook na hernieuwde correspondentie met het stadsdeel werd alleen gesteld dat een nieuw monument voor Dora Tamana alleen via het buurtbudget zou kunnen worden aangevraagd. Maar tevens werd gemeld dat het daar, gezien de kosten, waarschijnlijk niet binnen zou passen.

## Gedoe om groen in de Jacob Israël de Haanstraat



De J.I. de Haanstraat EERST - Foto: Pleun Maarleveld

De Jacob Israël de Haanstraat was afgelopen jaren het decor van een langdurig conflict over scooters, plantenpotten en geveltuintjes. Enkele bewoners uit de straat trachtten de straat, volledig in lijn met het gemeentebestuur, groener te maken. Zij stuitten echter op slaptes van diezelfde gemeente en intimiderende buurtbewoners.

### Stampij om scooters

Het conflict begon in 2019. Destijds is scootereigenaren, ondanks een verbodsbord, oogluikend toegestaan hun



De J.I. de Haanstraat NU - Foto: Rob Godfried

Lees verder op pagina 4



Vervolg van pagina 3

## Gedoe om groen in de Jacob Israël de Haanstraat

scooters tijdelijk in de Jacob Israël de Haanstraat te parkeren tot de verbouwing van de Rustenburgerstraat klaar zou zijn. De scooters bleven daarna echter. Daar stonden ze droog. Maar ook in de weg. Het lawaai erbij hield mensen die erboven en ernaast woonden uit hun slaap. Ook de brandveiligheid liep gevaar, doordat er een vrijliggende gasleiding liep in het portaal ernaast; de enige uitweg voor de bewoners daar. Met soms in de fik gestoken scooters in de omgeving was er een reële kans dat het wel eens goed mis kon gaan.

Vriendelijke verzoeken en klachten over de geparkeerde scooters bij de gemeente en handhaving waren tevergeefs. De gebiedsmakelaar meldde dat er eerst scooterparkeerplekken gerealiseerd moesten worden voordat ze de scooters daar konden verbieden. De bewoners ondernamen hierop zelf actie door plantenpotten te plaatsen. Uiteindelijk kwam er ook een verbod op de scooters in de straat, al moest handhaving wel nog meerdere keren gebeld worden om dit tot uitvoering te laten komen.

### Van pottentuin tot geveltuin

Door het verbod op scooters kwam er meer ruimte vrij voor plantenpotten. Deze 'pottentuin' kon op veel goedkeuring rekenen van de wandelaars door dit straatje en van de meeste omwonenden. Onze eigen Instagram pagina besteedde er destijds ook aandacht aan. Maar na een ingediende klacht door een tegenstander moesten de plantenpotten worden weggehaald, tot grote frustratie van bewoners en vele voorbijgangers.

Het leidde tot woede bij de mensen die zich jarenlang inzetten voor vergroening van het straatje. Hierop werd een bewonersbijeenkomst georganiseerd door de gebiedsmakelaar, met zowel voor- als tegenstanders van de plantenpotten. De wijkagent en afgevaardigden uit het wijkcentrum waren er bij aanwezig. De verzorgers van de plantenpotten en de planten zelf zijn erg geliefd in de buurt en konden dan ook op veel support rekenen.

**Het belangrijkste argument van tegenstanders was dat de plantenpotten er niet geordend uit zagen.**

Een oplossing leek gevonden door er negen geveltuintjes voor in de plaats te laten komen. Ook de felste tegenstander van de plantenpotten was het daarmee eens. Negen geveltuintjes werden ingetekend op de plattegrond en de toestemming van de gemeente kwam na ongeveer een maand.

### Intimidatie, maar ook appreciatie

De plantenpotten moesten van handhaving in de tussentijd echter wel weg worden gehaald. Vele mensen schoten te hulp en brachten deze potten ergens onder. Met toestemming van iedereen uit de straat werden daarna de geveltuintjes aangelegd. Bij het aanleggen van de laatste geveltuintjes werden de gemeentewerkers echter geïntimideerd en lastig gevallen door een buurtbewoner. Met als resultaat dat zij die niet meer dorsten aan te leggen. Hoewel hij tijdens de bewonersbijeenkomst nog had ingestemd en er dus ook van op de hoogte was dreigde hij met het beginnen van een rechtszaak, waarna de gemeente verder geen actie meer ondernam. Daarmee buigt de gemeente feitelijk voor een individuele dwarsligger, waarmee en het

vergroeningsbeleid en positief actieve bewoners worden gefrustreerd. Zonder enige legale grond.

De negende en laatste geveltuintjes zijn nog altijd niet geplaatst. Toch ziet de straat er nu mooi groen uit. Veel mensen die er doorheen lopen voor hun ommetjes weten dat te waarderen en spreken deze waardering ook uit naar degenen die dit mogelijk hebben gemaakt. Deze opmerkingen maken de actieve vergroeners toch erg blij en geven hen de moed en energie om door te gaan met hun activiteiten.

Sam Verkerk

Dit artikel is tot stand gekomen door de plaatsers van de plantenpotten en twee medestanders te spreken. Daarnaast is schriftelijk materiaal bestudeerd. Medewerking van een belangrijke tegenstander kon, ook na herhaald verzoek, niet worden verkregen. De gemeente is eveneens om een reactie gevraagd, maar deze kwam niet binnen de gevraagde tijd.

### Blik op een buurt: De Willibrordusbuurt

Een paar data (gegevens 2022):

2.615 inwoners

1.780 huishoudens

18% gehuwd

175 kinderen 0-15 jaar

50% oorspronkelijk Nederlands

50% anders

Bevolkingsdichtheid:

24.422 per km<sup>2</sup>

(Amsterdam gemiddeld 5.277)

33% corporatiewoningen

Gemiddeld bruto

jaarinkomen: 36.400

59% hoog opgeleid

525 bedrijven

Grootste partij: D'66

Gemiddelde woningwaarde:

€ 412.000

Bron: <https://allecijfers.nl/buurt/willibrordusbuurt-amsterdam>



Fietsen in de Gerard Doustraat - Foto: Nies Draisma

Van een bewoonster van de Gerard Doustraat ontvingen we deze open brief aan de gemeente.

### Mijn Straat

De Gerard Doustraat is Mijn Straat. Weet je wat zo leuk is aan Mijn Straat? Dat als je je woning op wilt pimpen, dan ga je naar de schilder op de hoek. Heeft je kledingkast een make-over nodig, dan kan je te kust en te keur gaan neuzen in de vele winkeltjes in Mijn Straat. Ben je toe aan een kop koffie, dan kan je op vele plekken terecht. Wil je liever lunchen dan kan dat ook in Mijn Straat. Ben je op zoek naar een origineel cadeau voor een kind of een ouder persoon, dan kan je ook terecht bij Mij in de Straat. Wil je graag in hogere sferen komen, dan kom je ook aan je trekken in de speciale shop hiervoor. En als je het even niet meer ziet zitten, kan je ook nog naar de opticien. Wat een genot om hier te mogen wonen!

Wat echter niet kan in Mijn Straat, is fatsoenlijk je fiets parkeren! Niet als bewoner en niet als bezoeker. Er zijn 150 woningen in Mijn Straat en vele bewoners hebben een fiets. De Gemeente heeft vele parkeerplekken opgeheven om daar fietsenrekken te plaatsen. Er staan op een dag als vandaag 250 fietsen in de rekken, 40 fietsen

staan tegen de gevels en 11 scooters staan op de stoep. Wandelen over de stoep is dan ook niet meer mogelijk, laat staan je fiets parkeren. Dit komt ook doordat de fietsrekken in Mijn Straat overvol staan met verlaten fietsen, doordat bewoners van een ander stadsdeel hier hun tweede fiets neer zetten, of de expat is teruggegaan naar zijn geboorteland en laat zijn fiets staan als souvenir. Ook verhuizen bewoners naar de kop van Noord-Holland, hun fiets blijft hier, wel zo makkelijk voor hen, alleen niet voor ons als bewoners van Mijn Straat.

Dus mijn vraag aan u als Gemeente: Zou u alstublieft de fietsen die niet gebruikt worden op willen ruimen d.m.v. het plaatsen van gele borden als in de Diepenbrockstraat? En die dan eventueel aan een goed doel willen geven? Wij als bewoners van Mijn Straat kunnen echt niet wachten tot 2024 of 2025 als dit probleem een keer wordt aangepakt door de herinrichting.

Nies Draisma

### ADVERTENTIES

**Aanraking die je laat voelen dat je er bent en dat je er toe doet**

Zweede aanrakingmethode activeert de aanmaak van het gelukshormoon oxytocine dat zorgt voor rust, herstel en verbondenheid

Verlichting van stress gerelateerde klachten en (emotionele-) pijn  
Toename van rust, innerlijke vrede, vertrouwen (in het eigen lichaam), een geluksgevoel  
Stimulering van het zelfgenezend vermogen

25 % Korting op je eerste behandeling.

[www.Tactiel-Stimulering-Amsterdam.nl](http://www.Tactiel-Stimulering-Amsterdam.nl)  
Sonja.wisselust@gmail.com / 06-49494560

Ben u 65 jaar of ouder en wilt u meedoen met een onderzoek van de VU en HvA om te kijken hoe fit u bent?

<https://vu.nl/over-de-vu/meer-over/in-balans>  
020-598 56 27  
m.van.gameren@vu.nl

Leer zingen met hart, ziel en verstand  
**Zangles & Pauzezoek**

**Barbara Wessel**  
vocal coach

[bjwes@xs4all.nl](mailto:bjwes@xs4all.nl) | [www.movingthroughmusic.nl](http://www.movingthroughmusic.nl)  
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

**Jij, Wij, Blij.**

**Maak jezelf en een ander blij!**

Meer dan 1500 mogelijkheden voor vrijwilligerswerk in Zuid of de stad.

06 37159450 | [amsterdam@vca.nu](mailto:amsterdam@vca.nu) | [www.vca.nu](http://www.vca.nu)

Vrijwilligers Centrale Amsterdam

**CARTRIDGE LEEG?**

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

CEINTURBAAN 151  
NAAST MC MEUBELN T/O RIALTO

020 - 4710410  
[amsterdam@inktspecialist.nl](mailto:amsterdam@inktspecialist.nl)

**Meer Bewegen voor Ouderen**

BEWEGINGSGROEPEN IN HEEL AMSTERDAM VOOR IEDEREEN TUSSEN DE 55 EN 100 JAAR.  
KLIK OP DE WEBSITE OF BEL ONS EN STAAT VANDAAG NOG!

[WWW.MBVO-AMSTERDAM.NL](http://WWW.MBVO-AMSTERDAM.NL)  
020-8861070



## PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Henk Schiffmacher**

## “Maak van de Ceintuurbaan weer een avenue!”

Al vijftien jaar is de tattooshop van Henk Schiffmacher prominent aanwezig op de Ceintuurbaan. Maar ons gesprek vindt plaats in Henks stamcafé Hesp aan de Weesperzijde. Vóór hem, op een grote ovale groeps-tafel, een leeg glas en het boek 'De Bourgondiërs' van Bart van Loo. Henk beveelt het warm aan en geeft de dienstdoende serveerster een korte inhoudsbeschrijving. Daarbij komt een historische, maar ook een religieuze interesse aan de oppervlakte.

Zodra de vaste tafel van Henk vrij komt verhuizen we naar zijn plekje aan het raam.

Ben jij religieus? Henk Schiffmacher: “Ik ben wel gelovig opgegroeid, maar praktisch ben ik niet. Ja, ik heb geleerd zorg te hebben voor andere mensen. Dat is nu wel belangrijk. De winter staat voor de deur, de prijzen schieten omhoog, maar de AOW niet. Ach, alle religies prediken de zorg voor een ander. En ja, ik doe ook mijn best. Wat ik kan geven geef ik. Zo is een ontwerp van mij vorige maand geveild voor slachtoffers van seksueel geweld en in de Sint Nicolaaskerk gezet. Dat is toch mooi, dat een tattoo in de kerk komt. Dan heb ik het niet verkeerd gedaan. De samenleving is nu veel te veel gericht op geld verdienen. Alles draait er om. De kwaliteit van de maatschappij meet je af aan hoe er met zwakkeren wordt omgegaan. Veel mensen hebben veel meer ondersteuning nodig dan ze nu krijgen. Hoeveel mensen leven er niet op straat, verwaarloosd door de samenleving?”

### Verborgен grandeur

“Wat zou het mooi zijn als alle oude gevels op de Ceintuurbaan weer tevoorschijn zouden komen. Die straat heeft een achter platen verborgen grandeur!



Henk Schiffmacher aan zijn favoriete tafel - Foto: Rob Godfried

Winkelketens hebben de schoonheid verstopt om strakke gevels te krijgen. Haal al het houtwerk en glas in lood weer naar voren! Maak van de Ceintuurbaan weer een avenue! Als in Parijs! Toen wij het pand betrokken hebben we de boel open getrokken en kon het pand ons zelf vertellen hoe het opgeknapt moest worden. De hele straat kan dat vertellen! Maar dan moet het niet alleen over geld gaan. Misschien moeten we kleine neringen als smaakmakers juist helpen. De duizenden euro's huur zijn voor hen niet op te brengen. Belettering aan laten brengen door letterkunstenaars in plaats van het gebruik van plastic letters en letterbakken. Als je zulke dingen doet leeft zo'n straat en buurt weer helemaal op..”

### Larvenbak

“Ergernissen over de veranderingen in De Pijp zijn er helaas genoeg. De zoi die verkeerd geplaatste fietsen met zich meebrengt; half gegeten maaltijden die op straat worden geslingerd voor de ratten, raamrokers die hun peuken achteloos naar beneden gooien. Honderden raap ik op! En dan ondernemers die hun stoep laten vervuilen, want 'het is niet van mij'. Ja, ja, zorg gewoon voor je omgeving, jouw stukkie stoep en straat. Het is niet alleen een geldkwestie. Veel mensen zijn voornamelijk op zichzelf gericht en hebben geen oog voor hun omgeving. Al die mensen die met oortjes in lopen te kletsen: 'Jahaa, ik kom eraan hoor'. En de yoga-beefenaars die rustig op hun fiets de hele stoep in de verkeerde richting afrijden, in plaats van over te steken, of met

een larvenbak breeduit een doorgang versperren of gauw nog ergens langs snijden. Je hebt zo een ongeluk. Het zou voor mij trouwens goed zijn om ook eens aan yoga te gaan doen, gezien mijn gewicht. Daar niet van.”

### Wapen van Amsterdam

We praten natuurlijk ook over tattoos. Henk: “Er zijn van die influencers met allemaal dezelfde neuzen, die een tattoo laten zetten met een boodschap voor zichzelf. Het woord 'breathe' op hun arm, gericht op hun eigen blik, zodat ze het zelf goed kunnen lezen. Opdat ze het niet vergeten zeker. Mensen die het holocaustnummer van hun overleden grootvader op hun arm laten tatoeëren begrijp ik beter. Een tattoo is non-verbale communicatie. Kan ook niet verboden worden.

Er is vrijheid van meningsuiting hè! Het is een taal, verbonden aan een (sub)cultuur, religie, geneeskunde zelfs. Er was een tijd dat er getatoeëerd werd op reumatische plekken, in de hoop op genezing, of misschien gewoon als bezwering.

Bij ons worden de drie kruisjes van het wapen van Amsterdam misschien wel het meest gezet. Amsterdamse trots. Helemaal als het hele wapen wordt gezet, inclusief de keizerskroon. Weet je dat die erop kwam nadat keizer Maximiliaan van Oostenrijk naar Amsterdam kwam voor genezing in de tijd van het Mirakel? (Een in het vuur gegooide ouwel vatte geen vlam – RG) Het is dezelfde kroon die op de Westertoren staat, geschenken door de keizer toen hij genezen bleek.”

“Er kwam ook eens iemand die vijf namen aan elkaar wilde laten zetten. Dat bleken de namen te zijn van drie overleden parkieten en twee overleden katten. Dat is dan gewoon heel dierbaar. Die kwam met haar laatste centjes zo van de voedselbank.”

Rob Godfried

Pijplijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek 'Pijplijntjes' eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

### Column

## December-melancholie

Jaarlijks rond december bekruip me een onbehaaglijk gevoel. Ik raak bevangen als ik me realiseer dat er opnieuw een jaar zal worden afgestreept. Dat ik jarig ben in december en ook nog eens dertig word, maakt het tot een unheimisch gebeuren kan ik je vertellen.

Een zwartgallige diashow flitst voorbij en vat stompzinnig samen waar ik ben gestart, waar ik ben geëindigd en waar ik echt keihard de mist in ging. Ik word herinnerd aan mijn voortreffelijke voorkeur voor verleidelijke klookzakken en

mijn compleet verneukte belofte om te sparen. Brijlant was ook de keuze weer te starten met roken na vijf jaar en een vieze stapel-kater lost mijn studieschuld ook al niet af. Samengevat lag ik dit jaar meermaals in de goot en een keer met m'n bek op het asfalt.

Maar volgend jaar wordt anders belooft ik mezelf. Volgend jaar wordt anders. Echt, laat mijn 31e op z'n minst het jaar zijn waarin ik die godvergeten Uber-app van mijn telefoon flikker en weer op mijn fiets naar huis dool als ik dronken

ben. Ach, en laat het ook alsjeblieft het jaar zijn waarin ik planten meteen verpot als ik ze koop en muizen vang in plaats van negeer.

Laat dit dan ook het jaar zijn waarin filterkoffie floreert en havermelk uit de mode raakt. Mooier lijkt me misschien nog wel dat natuurwijn blasé wordt en honden massaal het hondencafé gaan boycotten. Zullen we anders volgend jaar gezamenlijk kappen met die verrekke kimchi tosti's en een solide fluitje weer adoreren? Oh, en als toch niemand die kruisbestuivingen van muf-

fins en croissants meer boeit, zullen we dan het weekend weer starten met vis van Sier en Steur?

Misschien moet volgend jaar gewoon het jaar zijn van De Pijp. Dan blikken we daarna samen onbevangen terug.

Op stap  
met  
Rafhe



## Families op de Albert Cuyp

### Acteren op de markt: Cindy Sijmons

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Bloemen fleuren de markt op, zeker met een vrolijke koopvrouw als Cindy in de kraam. Cindy is een bekende verschijning, met haar rescue-hond uit Portugal. Werken op de markt is zwaar en niet veel vrouwen zijn daar tegen bestand. Maar Cindy staat er al dertig jaar en heeft voor 70% een vaste klantenkring.

Als kind hielp ze haar vader in de bedenwinkel, maar haar ooms bloemenstal vond ze aantrekkelijker. In de jaren 1980 verkocht haar vader de winkel en ging verder met zijn zwager. Cindy kwam daar op zaterdag helpen. Ze zat nog op de lvo-school, 'een Montessori kunstvak-school', waar ook toneel op het programma stond. Het is niet direct de opleiding waar je bij een bloemenvrouw aan denkt,



Cindy Sijmons in haar bloemenstal - Foto: Rob Godfried

maar Cindy vindt dat ze op de markt een beetje drama wel kan gebruiken. Om bloemen te verkopen en lief en leed van haar klanten aan te horen. Ze praat graag en gemakkelijk en heeft naar ei-

gen zeggen de gave om te luisteren. Ze is verbaasd over wat mensen haar allemaal vertellen; meer dan zij zelf aan het meisje van de bakker zou toevertrouwen.

Ze kan met iedereen op de markt overweg en ze probeert haar eigen klandizie zo goed mogelijk te verdelen. Gerookte makreel vindt ze het lekkerste bij de ene stal, zalm bij de andere. Ze vindt het

jammer dat de markt een etensmarkt is geworden, een toeristenmarkt. Vroeger was er meer variatie.

Rineke van Daalen

### Aflevering 7

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt - De Albert Cuyp' ISBN 9789464188370

## Nieuws van stichting !WOON

### Huurachterstand? Kom in actie!

In vrijwel ieder huurcontract is bepaald dat de huurprijs op tijd moet worden betaald. De huurder die zich hier niet aan houdt kan daarop worden aangesproken. Niet alle verhuurders maken er direct een probleem van als de huur wat later wordt voldaan, maar een huurder die waarschuwingen van de verhuurder in de wind slaat kan in de problemen komen.

Als de huur helemaal niet wordt betaald is dat ernstiger. Een huurachterstand van twee maanden of meer kan een reden zijn voor ontbinding van de huurovereenkomst. De verhuurder moet daarvoor wel de rechter inschakelen. Die beslist daarover. Zover hoeft het echter niet te komen. Als een huurachterstand ontstaat is het raadzaam zo snel mogelijk met de verhuurder contact op te nemen om een regeling te treffen. Daarnaast kan de huurder bij een Buurtteam terecht (buurtteamamsterdam.nl) dat ondersteuning biedt bij financiële problemen.

Soms spreekt de verhuurder een huurder aan op een achterstand, terwijl er feitelijk helemaal geen achterstand is. Huurder en verhuurder hebben dan een geschil over de huurprijs die tussen partijen geldt. De verhuurder berekent bijvoorbeeld een huurverhoging die helemaal niet mag. Of de verhuurder komt met een naheffing op de servicekosten terwijl die naheffing niet redelijk is. Als niet zozeer financiële problemen, maar

een geschil met de verhuurder oorzaak is van een (vermeende) huurachterstand, dan kan de Stichting !WOON vaak helpen (www.wooninfo.nl).

Hoe dan ook, wordt u door de verhuurder aangesproken op een huurachterstand, onderneem dan direct actie en laat het niet op zijn beloop. Wegkijken zorgt er meestal voor dat de problemen alleen maar groter worden.



### Contact met !WOON

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke dinsdagochtend van 9.30-11.00 uur en donderdagavond van 19.30-21.00 uur terecht op ons inloopspreekuur in het Huis van de Wijk De Pijp, 2e vd Helststraat 66.

U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 160  
zuid@wooninfo.nl | wooninfo.nl

De herdertjes lagen bij nachte...  
**Kerst Sing-along**  
met medewerking van de Zomerzingers

Van der Helstplein  
21 december om 17 uur

't Bruggehuisje 16 Amstelkade 1  
23 december om 18 uur

Speciaal dit jaar ★ Kerstverhalen in 't Bruggehuisje ★ voor kinderen van 5 tot 12 jaar  
vrijdag 23 december, aanvang 15 uur - voor info zie: www.Bruggehuisje.nl

## Colofon

**Redactie:** Caroline van Sprang, Jimna de Ruijter, Marianne Grunell, Rafne ten Oever, Rob Godfried, Sam Verkerk

**Eindredactie:** Saskia Reitsma

**Bijdrage:** Arnoud Monquill, Frank van Dorp, Jos van Hest, Marnet Schoemaker, Nies Draisma, Rineke van Daalen

**Coördinatie:** Rob Godfried, Sylvia Gunther

**Fotografie:** Rob Godfried, Jimna de Ruijter

**Vormgeving & Dtp:** Nancy Geissler

**Druk:** Rodi Rotatiedruk, Diemen

**Advertenties:** al voor € 35,-

Meer info: [pijprant@wijkcentrumdepijp.nl](mailto:pijprant@wijkcentrumdepijp.nl)

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, maar de redactie is onafhankelijk. De Pijp Krant verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 15.000 en wordt huis-aan-huis bezorgd. Niet bij NEE-NEE stickers

Voor vragen, opmerkingen of klachten over bezorging 020-676 4800. Wijkcentrum De Pijp, Tweede van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam. [pijprant@wijkcentrumdepijp.nl](mailto:pijprant@wijkcentrumdepijp.nl) [wijkcentrumdepijp.nl](http://wijkcentrumdepijp.nl)



# KU**n**st & CU**l**tuur in De Pijp

## UIT IN DE PIJPKRANT

### CC AMSTEL

#### Kerstvakantie in CC Amstel!

De Sneeuwkoningin is een muzikale voorstelling over de liefde. Over warmte en kou. Over een vriendschap die alles overwint.

**De Sneeuwkoningin | Dinsdagmiddag 27 september om 13:00 uur en om 15:00 uur**

Met De Hond Die Licht Gaf is een liefdevolle familievoorstelling, vol live muziek en zang, virtuos poppenspel en knallen- de uitvindingen.

**De Hond Die Licht Gaf | Dinsdagmiddag 3 januari tot en met zaterdag 7 januari om 15:00 uur**

**Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam**

**020 52 30 974 info@ccamstel.nl**

Voor de volledige agenda kijk op: [ccamstel.nl](http://ccamstel.nl)

### CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat.

Het podium vult zich in januari met onder andere de audio vibratie van Weak Moves op 6 januari en op 7 januari bestormt Daytime Lingerie met hun indiepunk het podium en 25 januari komt GatoCato naar Cinetol voor de release van hun nieuwe album Jardin de Flores. Verder bewonder je in de Tolbar vanaf 7 januari de expositie 'It just keeps happening' van artiest en designer Finn Melvin Carid.

**Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam**

**020 24 80 186 info@cinetol.nl**

Voor de volledige agenda kijk op: [cinetol.nl](http://cinetol.nl)

### ORANJEKERK

#### Expositie

In de Oranjekerk exposeert Marnet Schoemaker. Grote kans dat je al eerder werk van haar hand hebt gezien, want een aantal van de vrolijke kunstfoto's op rolluiken in de Albert Cuyperstraat is van haar hand. Marnet is initiatiefnemer van De rolluiken van de Cuyper.

**Openingstijden: dinsdag t/m donderdag van 10.00-15.00 uur en op zaterdag van 14.00-16.30 uur.**

**Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam**

**(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)**

**020 24 80 186 info@oranjekerkamsterdam.nl**

### RIALTO

#### Kinderfilms in de Kerstvakantie

Geniet gedurende de hele kerstvakantie dagelijks van drie hartverwarmende kinderfilms! Comedy Queen (9+) vertelt het aangrijpende verhaal van Sasha, die haar verdriet overwint met haar gevoel voor humor. Het prachtig geanimeerde Ernest & Célestine (AL) gaat over de vriendschap tussen een onzekere beer en een dappere muis, en in het swingende Yuku en de Himalayabloem (AL) gaat een muisje voor haar oma op zoek naar de eeuwig lichtgevende Himalayabloem.

**Ceintuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam**

**020 67 68 700 info@rialtofilm.nl**

Voor de volledige agenda kijk op: [rialtofilm.nl](http://rialtofilm.nl)

### MUSEUM DE DAGERAAD

#### Wist je dat er in De Pijp een museum is?

Van 13 december 2022 tot en met 31 juli 2023 is in Amsterdamse School Museum De Dageraad de nieuwe tentoonstelling De bewogen geschiedenis van uitgeverij 'De Tely' te zien. De tentoonstelling vertelt het verhaal van de drukkerij, die ten tijde van de Tweede Wereldoorlog in De Dageraad gevestigd was en een belangrijke rol speelde in het Amsterdamse verzet, en van de Joodse bewoners, die hebben bijgedragen aan de totstandkoming, de verspreiding van illegale publicaties en het onderhouden van onderduikers.

**Burgemeester Tellegenstraat 128, 1073 KG Amsterdam**

**020 68 68 595 info@hetschip.nl**

Voor de volledige agenda kijk op: [hetschip.nl](http://hetschip.nl)

## Kunstenaars bij wie liefde voor het ambacht te zien is

### Galleries in De Pijp



Fleur en Wouter in de galerie - Foto: Rob Godfried

In de grote, hoge witte ruimte met ramen boven ooghoogte hangen werken van meerdere kunstenaars. In deze ruimte huizen eigenlijk twee galleries: die van Fleur en Wouter en die van Mulan Go. Zo kan de ruimte intensief worden gebruikt en op grond van verschillende visies exposeren. We spreken de eigenaars Fleur Feringa en Wouter van Herwaarden.

*Met welke visie op beeldende kunst runnen jullie de galerie?*

Fleur en Wouter: "We laten kunstenaars zien bij wie het maakplezier van de kunstwerken ervan afspat en bij wie liefde voor

het ambacht te zien is. Ook zoeken we naar verbindingen buiten de beeldende kunst, zoals design en mode, en we hebben sinds kort een ruimte voor installatiekunst. We denken dat als je het verhaal achter een kunstwerk begrijpt, je ook meer toegang krijgt tot de werken en andersom: je geeft de werken toegang tot jou. Een galerie kan een beetje elitair aanvoelen en dat willen wij doorbreken. Dus het vertellen van een duidelijk verhaal over de kunstenaar en de tentoonstelling is voor ons heel belangrijk. Onze huidige tentoonstelling gaat bij voorbeeld over kunstenaars die andere kunstenaars inspireren. Dat doen ze door de grenzen van technieken te verkennen en zo nieuwe wegen te openen.

Naast tentoonstellingen organiseren we diners, concerten en performances, om zo een nieuw publiek in aanraking te brengen met kunst."

Meer info: [galeriefleurenwouter.com](http://galeriefleurenwouter.com)

Rob Godfried

Van oudsher bewoonden heel wat kunstenaars De Pijp. Er waren ook galleries, maar dat aantal is in de twintigste eeuw teruggelopen. Er komen nu weer nieuwe galleries bij. De Pijp Krant laat een aantal de revue passeren. Te beginnen met de nieuwste: Gallery Jesilda Da Conceicao, Pieter Aertsstraat 70

## Rob Godfried schiet Jos van Hest dicht

POEZIE  
IN  
DE PIJPKRANT



Wij zoeken voeten  
wij willen ook  
wel eens wandelen

Laat ons lopen  
laat ons rennen  
laat ons dansen

Met ons kun je  
hollen en doordraven  
je hiel en lichten

Neem ons mee  
wij willen iedereen  
die ons zo lang

heeft laten wachten  
een schop  
onder hun kont geven

## De rolluiken van De Pijp

Tegenover de westelijke ingang van het Sarphatipark vind je een heus drieliuk. De foto's op de rolluiken van de sigarenzaak zijn gemaakt door fotograaf Ad Nuis (NRC).

Dit kunstproject is tot stand gekomen in samenwerking met Ad Nuis, de eigenaren van het pand, Stichting Stamina en het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK). In oktober 2014 hebben we de rolluiken bestickerd met de prachtige foto's.

Het meisje met de mooie blik was ergens vorige eeuw op vakantie in Amsterdam. Ad Nuis maakte deze foto van haar op de Dam. Engelse Nathaly weet van het bestaan van haar rolluik. Ze woont in Engeland en deed ons de hartelijke groeten na een bezoekje aan de Amsterdamse Pijp.

Vrienden Raymond en Mourad waren in diezelfde tijd op verkoopmissie. Ad zou hun echt lederen multifunctionele product niet kopen maar wilde ze wel graag fotograferen. Dat mocht. Zo namen de jonge verkopers spontaan deze stoere pose aan. De graffiti staat trouwens gewoon op de foto. Let vooral op de fantastische stropdassen.

Het fitte ietwat oudere paar danst zo het Sarphatipark in.

Marnet Schoemaker

#### Aflevering 3:

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels vijftien rolluiken verfraaid. Materiaal: uv- en weerbestendige foto-folie.



Rolluiken: Ad Nuis - Foto's: Marnet Schoemaker

[instagram.com/derolluikenvandepijp](https://www.instagram.com/derolluikenvandepijp) - [facebook.com/derolluikenvandepijp](https://www.facebook.com/derolluikenvandepijp)



## Maandag

- 11.00-12.00** Pilates les, Marijse Binsbergen, 06-24 55 55 90
- 12.00-13.00** Warme maaltijd met de Keukenprinsessen - 1x per 2 weken, Silvia Spong, 06-14 62 44 50
- 12.30-13.30** MbvO - Yoga 55+, 020-886 10 70, mbvo\_@amsterdam@hotmail.com
- 13.00-16.00** Huiskamer voor senioren, Mariska van der Werf, 06-41 52 51 99, m.vanderwerf@combiwel.nl
- 13.30-14.30** MbvO - yoga 55+, 020-886 10 70, mbvo\_@amsterdam@hotmail.com
- 15.30-17.30** Muziekles in het Italiaans 4-6 Jaar, Micheale Guerini, info@lostovaleto.it
- 18.30-19.00** Koken in Zuid: Voor mensen met een (licht) verstandelijke beperking, Prisma/Magali Meijers, 020-886 62 60, info@stichingprisma.nl
- 19.30-22.00** EHBO, Hilde Dudart Baede, Ehbomsterdamzuid@gmail.com, 06-42 54 66 40
- 20.00-21.00** Hatha yoga, Olja Lopushansky, 06-55 55 36 18

## Dinsdag

- 09.00-12.00** Houtwerkplaats/inloop/creatief, David Pijlman, 06-13 15 69 96, d.pijlman@actenz.nl
- 09.30-10.30** Pilates les, Marijse Binsbergen, 06-24 55 55 90
- 10.00-12.30** Lunchkamer van de ED-Plaats, Eric Balhoven, 06-39 84 29 60, eric@teamed.nl

- 10.30-11.00** Wandelen voor mensen met diabetes/medische klachten, Team-Sportservice Elise Hector, 06-38 87 35 78
- 10.45-11.45** Pilates les, Marijse Binsbergen, 06-24 55 55 90
- 14.30-15.15** Rookvrij & Fitter, Jolanda Hogenbirk (ook andere momenten in de week)
- 15.00-17.00** Franse Les, Susan Coueignas susan.coueignas@gmail.com
- 18.15-19.45** Nederlandse les voor Oekraïners, Elena Gontarik, elena.gontarik@gmail.com, +380503561287

## Woensdag

- 09.30-10.30** Qi Gong, Ariëlle Brouwer, 06-15 47 48 50, mail@ariellebrouwer.nl
- 09.00-10.00** Babbelen, Nederlandse conversatie, Hilka Wolschrijn & Karin van Brouwershaven, 020-570 96 40
- 10.00-11.00** Babbelen, Nederlandse conversatie, Hilka Wolschrijn & Karin van Brouwershaven, 020-570 96 40
- 12.30-13.30** Pilates les, Marijse Binsbergen, 06-24 55 55 90
- 13.00-16.00** Huiskamer (met warme lunch) voor senioren, Mariska van der Werf, 06-41 52 51 99, m.vanderwerf@combiwel.nl
- 14.00-15.00** Geleide Meditatie voor mensen met een kleine beurs, Tinette Tijmsa/Buurtteam 06-10 66 46 25
- 14.30-15.30** Engels beginners voor Oekraïners, Elena Gontarik, elena.gontarik@gmail.com, +380503561287

- 15.00-17.00** Kidsclub Oekraïense kids, Elena Gontarik, elena.gontarik@gmail.com, +380503561287
- 15.30-16.30** Engels gevorderd voor Oekraïners, Engels beginners voor Oekraïners, Elena Gontarik, elena.gontarik@gmail.com, +380503561287
- 18.00-19.30** Eigen Krachtvoer: Wildplukken (11.00 uur) take-away (18.00 uur) en restaurant (18.30 uur) Voor informatie en aanmelden, www.eigenkrachtvoer.nl
- 19.00-20.00** Oriëntaalse dans 55+, Carla Kreuk, 020-463 38 90, mbvo\_@amsterdam@hotmail.com
- 19.30-21.30** Linedans, Kitty Quint, 06-16 03 89 73
- 19.30-22.00** Mahjong, Ronny Toers Bijns, 06-22 89 79 79, rtoersbijns@kpnplanet.nl

## Donderdag

- 09.00-12.00** Houtwerkplaats/inloop/creatief David Pijlman, 06-13 15 69 96, d.pijlman@actenz.nl
- 10.00-15.30** Nieuwe Club - Combiwel/GGZ, Joshua van Rooij, j.vanrooij@combiwel.nl
- 13.00-14.00** MbvO-Gymnastiek 60+, 020-886 10 70, mbvo\_@amsterdam@hotmail.com
- 13.00-15.30** Buurtinloop Combiwel/Actenz, David Pijlman, 06-13 15 69 96, Anne Jacobse, d.pijlman@ggzingeest.nl
- 14.30-15.15** Rookvrij & Fitter, Jolanda Hogenbirk

- 14.30-17.00** Griekse les gevorderden, Len Castelein 06-29 11 81 72 Lencastelein@kpnmail.nl
- 15.00-17.00** Proeftuin kids, Amber Stefels, a.stefels@combiwel.nl
- 16.30-17.30** Kidsclub oekraïense kinderen, elena.gontarik@gmail.com, +380503561287
- 18.15-19.45** Nederlandse les voor Oekraïners, Elena Gontarik, elena.gontarik@gmail.com, +380503561287
- 17.30-20.00** Food Savors, petra, 06-20 25 47 02

## Vrijdag

- 09.00-10.15** Do-in Chi Kung, Barbara Diederiks, 06-480 177 30 contact@barbaradiederiks.info a.durmus@combiwel.nl
- 10.00-12.00** Babbelen, Nederlandse conversatie, Philip Knijff, 06-57 34 64 72
- 10.30-11.30** MbvO-Gymnastiek 60+, 020-886 10 70 mbvo\_@amsterdam@hotmail.com
- 12.00-13.15** Do-in Chi Kung, Barbara Diederiks, 06-480 177 30 contact@barbaradiederiks.info
- 13.15-17.00** Stichting DAMAWAND; Iraanse ouderen, Sylvia Spong, 06-18 41 68 65
- 13.30-15.00** ED Plaats Samen Creatief, Eric, 06-39 84 29 60
- 14.00-17.00** Eet club Voedselbank /om de Week, Letty Sante, delet@hetnet.nl
- 15.30-18.00** Art LAB workshop, Julia Mandle, artlabworkshopsbyjuliamandle.nl
- 15.45-17.00** Muziekles voor Italiaanse kinderen, Michela Guerini

- Info@lostovaleto.it, 06-21 17 14 54
- 17.00-18.00** MbvO Oriëntaalse dans 60+, 020-886 10 70, mbvo\_@amsterdam@hotmail.com
- 19.30-22.00** Rainbow groep 1x in de Maand, Cor Henneman, corsaf@gmail.com

## Zaterdag

- 10.00-12.00** Activiteiten voor Italiaanssprekende kinderen, Michaela Guerini, 06-21 17 14 54 info@lostovaleto.it

## Zondag

- 10.30-15.00** Engels voor Oekraïners beginners en gevorderden, Elena Gontarik, elena.gontarik@gmail.com, +380503561287
- 12.00-14.00** Kidsclub oekraïense kinderen, Elena Gontarik, elena.gontarik@gmail.com, +380503561287
- 16.00-18.00** Kookles voor Italiaanssprekende kinderen - 1x per maand, Michaela Guerini, info@lostovaleto.it

## Huis van de Wijk De Pijp

2e Van der Helststraat 66  
1072 PG Amsterdam 020-570 96 40  
combiwel.nl  
huisvandewijkdepip.nl  
huisvandewijk.depip@combiwel.nl

## Deels open

De laatste week van december (26 december t/m 1 januari) is het Huis van de Wijk De Pijp beperkt open. De koffiemachine staat even uit, maar alle groepen die zelfstandig toegang hebben (en dus een sleutel!) kunnen gewoon doorgaan. Vanaf maandag 2 januari draaien wij weer "op volle toeren" en staat de koffie klaar.

Wij wensen u goede feestdagen en een goed en gezond 2023!



De Energie Parade, betaal minder voor energie, was op 23 november in de OranjeKerk. Houd onze socialmedia in de gaten! Vanwege de behoefte aan besparende tips organiseren Wijkcentrum De Pijp, Combiwel en Stichting WOON! een vervolg.

## Rookvrij & Fitter gaat door

Ook in 2023 zal het programma "Rookvrij & Fitter" in Huis van de Wijk de Pijp worden aangeboden. Rookvrij & Fitter helpt om te stoppen met roken. Het wordt gecombineerd met veel beweging waardoor je je al snel fitter en gezonder voelt. Rookvrij & Fitter is een landelijk concept en wordt 100% vergoed door de zorgverzekeraar. Je kunt zowel een groepsprogramma als ook individuele sessies volgen.

### Meer weten?

Neem contact op met coach en buurtbewoonster Jolanda Hogenbirk info@mindwalker.nl, Tel: 06-20 83 78 46 of kijk op rookvrijfitter.nl



## Tandemfietsen

Vanaf december 2022 is het voor iedereen in De Pijp mogelijk gebruik te maken van een tandem om samen met mensen die niet meer zelfstandig kunnen fietsen, mooie fietstochten te maken. Het gebruik van de tandem is gratis.

### Informatie en reservering:

Martin Kempff (maandag t/m donderdag), m.kempff@combiwel.nl, Tel: 06-29 25 31 97 Huis van De Wijk De Pijp, 2de van de Helstraat 66

## Woont u in de Pijp en heeft u een leuk idee voor de buurt?

Wij denken graag met je mee! Voor eventuele kosten van uw "bewonersinitiatief" zijn er verschillende mogelijkheden.

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Den kunt u terecht bij Sylvia Spong, buurtwerker bij Combiwel buurtwerk. Bij een hoger bedrag wijst Sylvia u graag de juiste weg.



Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.

Dus, heeft u een leuk idee? Kom er dan mee! Sylvia Spong, 06-184 16 865 of s.spong@combiwel.nl



## Goed oud worden op je vertrouwde plek

### Een pilot rondom de Oude Raai

Wie wil dat niet? Goed oud worden op je vertrouwde plek. Laat staan in Zuid: waar park, bioscoop, de markt en voldoende gevarieerde winkels zijn. En waar zelfs "Heen-en-weer-autootjes" rondrijden en voldoende ontmoetingsplekken zijn om actief te zijn en blijven.

### Hoe mooi kan het zijn!

Toch voelen we dat dit tegenwoordig geen vanzelfsprekendheid is. De kranten staan er vol van: vergrijzing, wachtlijsten en personeelstekorten. Zorgen om de zorg: wat als je ziek wordt, of als je de trappen niet meer op kan? Wat moet er geregeld worden om de juiste zorg te krijgen en wat kun je vragen aan de mensen om je heen? In een deel van De Pijp en de Rivierenbuurt (de buurten rondom de Oude Raai) gaat een pilot starten voor en met senioren; maar hopelijk ook met jonge buurtbewoners die hieraan willen bijdragen. Uitgangspunt van deze pilot is de oudere buurtbewoner; wat is er in haar/zijn situatie nodig om zo lang mogelijk fijn thuis te blijven wonen. Ingeschat wordt dat er soms iemand nodig is die samen met de buurtbewoner het overzicht houdt en die ook kennis heeft van de verschillende mogelijkheden; zowel bin-

nen de zorg maar ook daarbuiten. Tegelijkertijd willen we nadenken en experimenteren hoe "de buurt" een rol kan en wil spelen. Iemand kan ten slotte makkelijker thuis blijven wonen als er iemand in de straat de vuilniszak naar de container wil brengen, de boodschappen naar 2-hoog wil brengen of de rolstoel naar de bijlartclub wil duwen. "Na-buurschap" rond de Oude Raai?

Bent u een buurtbewoner die mee wil denken of doen aan deze pilot? Zit u met vragen rondom uw eigen zorg? Woont u rondom de Oude Raai? Laat van u horen, wij zijn blij met uw bijdrage!

Aan de pilot werken verschillende organisaties uit de wijk mee: Coördinator van de pilot is Cordaan.

### Geïnteresseerd of meer weten?

Neem contact op met Nicole Stoffelen, 06-22 77 51 48 of nstoffelen@cordaan.nl