

DE PIJPKRANT

50 JAAR



WIJKCENTRUM
DE PIJPKRANT

advies, kennis & ondersteuning

JAARGANG 51 | NUMMER 4 | AUGUSTUS 2022 | VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR



Historisch
Buurtschap
Meerhuizen en
ongelijke stoepen 3



Theo Jeuken
over de
Gerard Doubuurt 4



Pijpelijntje:
Paul Schellekens 5

VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA | FACEBOOK: de pijp krant | INSTAGRAM: @depijpkrant

Nieuw horecabeleid Amsterdam: meer terrassen, kroegen langer open

Na twee barre jaren gaat de horeca in De Pijp weer als een speer, zolang personeelstekort of ziekteverzuim geen roet in het eten gooiën. Vooral terrassen zitten tot 's avonds laat stampvol, met ouderwetse overlast tot gevolg. Burgemeester Halsema stak onlangs een stokje voor het plan van de nieuwe coalitie om tijdelijke coronaterrassen met één pennenstreek permanent te maken. Of stadsdeel Zuid ondernemers alsnog de ruimte geeft om de 'geleende' stoepen en parkeerplaatsen permanent te claimen, is afwachten. Het blijft oppassen voor buurtbewoners die ernaar snakken dat de rust voor de deur terugkeert.

Nachtrust

Oppassen is zeker ook het devies voor wat betreft het voorgestelde nieuwe horecabeleid. Want daarin staan maatregelen die – zeker in De Pijp – de druk op het woon- en leefklimaat flink kunnen vergroten. Een voorbeeld: volgens het nieuwe beleid mogen in de hele stad horecazaken de tafels en stoelen buiten zetten als het overdag warmer is dan 28 graden. Dit zogenaemde 'tropisch-weerscenario' geldt momenteel alleen voor de binnenstad. Het lijkt niet bevorderlijk voor de nachtrust van omwonenden die met het raam open willen slapen. Ingrijpend is ook het voorstel dat de winterterrastijden worden verlengd van 20.00 uur tot 22.00 uur. Hiermee lijkt er in de praktijk sprake van een doorlopend terrasseizoen.

Helaas is het beleidskader horeca en terrassen niet na gesprekken met bewoners tot stand gekomen. Het is dan ook goed dat de gemeente de termijn om een zienswijze in te dienen heeft verlengd. Dit kan nu nog tot en met 13 oktober 2022. Voor advies en ondersteuning daarbij kunt u terecht bij Wijkcentrum De Pijp. (info@wijkcentrumdepijp.nl) De verwachting is dat het nieuwe beleid in 2023 wordt vastgesteld.

Lichtpuntes

Zijn er voor bewoners ook positieve zaken te melden? Jawel, zo wil de gemeente in de toekomst vooraf bepalen wat voor impact een horecazaak mag hebben op de buurt. Of omwonenden daar een stem in



Terrassen Quellijnstraat - Foto: Rob Godfried

hebben regelt het beleid vooralsnog echter niet. Verhelderend is het beleid op het punt van horeca in winkels. De gemeente neemt afscheid van de term 'mengformule' en noemt het beestje bij de naam: 'additionele horeca'. Het Dagelijks Bestuur van Zuid pleit voor een verbod op additionele horeca in zaken die vooral op eten zijn gericht. Een traiteur of bakker mag dan geen hoek inrichten waar klanten worden bediend. Ook gevelbanken en alcohol schenken blijven taboe. Een

puntje waarmee GroenLinks kan scoren is dat terrasverwarming onder parasols wordt verboden.

Slinger

Opvallend is dat het beleidskader De Pijp noemt als voorbeeld van een 'gebied met een hoge functiediversiteit'. Daarmee vindt de gemeente kennelijk dat elke straat in De Pijp geschikt is voor kroegen en cafés die de hele week door tot 03.00 uur open mogen blijven, want dat zijn

de nieuwe openingstijden. Al met al lijkt het erop dat na een periode waarin het bestuur echt iets aan de drukte wilde doen, de slinger nu weer de andere kant op gaat: ruim baan voor horeca, minder openbare ruimte, vaker risico op overlast. De horecaondernemer die de pandemie heeft overleefd zijn gouden tijden geënd, zolang bewoners niet met flinke overlast hoeven te betalen.

Ingezonden stuk - Naam auteur bij de redactie bekend

Suikerfeest

Kort geleden mocht Samya Ghilane voor Stichting Literaire Activiteiten Amsterdam een monoloog schrijven over mensen van de Diamantbuurt. Die tekst droeg zij voor in buurthuis de Edelsteen onder het genot van Marokkaanse couscous gemaakt door de vrouwen die het uitgangspunt vormden voor haar monoloog. Dit is een eerste artikel dat zij daaruit voor De Pijp Krant maakt.

Smaragdplein

Het begon allemaal in april op een bankje aan het Smaragdplein in de motregen. Achter mij, in een halve cirkel rond het plein hoog opgetrokken, de huizen in rood baksteen. Een bijzondere variant op de Amsterdamse school. Het zijn kleine appartementen. Dat weet ik, omdat ik

hier zelf tot drie jaar geleden even heb gewoond. Nummer 69, drie hoog. We keken uit op de bomen van het plein die in de herfst zulke rode en oranje bladeren kregen dat het leek of ze in brand stonden. In de zomer werden wij en alle andere burens de huizen uitgedreven door de hitte. Dan zetten de Pakistaanse

burens een barbecue neer en iedereen mocht aanschuiven. 's Avonds hoorde je tot diep in de nacht de gesprekken in het Marokkaans, terwijl de pepita schillen de straatstenen meer en meer bedekten. Dat beeld doet me altijd denken aan Marokko. Langer geleden woonde ik hier ook, maar alleen in de weekenden. In de Saffierstraat, die nog geen 100 meter hiervandaan ligt, waar mijn vader nog steeds woont. Ik groeide hier deels op, zoals ik ook deels Marokkaans ben. In die tijd was het hier een 'gevaarlijke' plek. De 'beruchte Diamantbuurt' waar kranten over kopten: 'hangjongeren Diamant-



Samya Ghilane met Manu van Kersbergen in de Edelsteen - Foto: Rob Godfried

buurt nu gewelddadige criminelen' en 'macro maffia in de Pijp'. Op zaterdagochtenden liep ik met mijn vader en zusje naar de Marokkaanse bakker op de hoek van de Van Woustraat en daarna door

naar de videotheek.

Beide winkels bestaan al lang niet meer en hebben plaats gemaakt voor de Juice Brothers, veganistische tenten zoals Wild&The Moon en dure restaurants als Pekelhaaring.

Magische tijd

Dan hoor ik het geluid van gelach en het voor mij welbekende gekakel van mijn stiefmoeder, hoewel ik haar liever niet zo noem, en haar vriendinnen.

Lees verder op pagina 6

DE DIEETPRAKTIJK
voedingsadvies vraag je natuurlijk aan de specialist!
3 uur vergoed uit basisverzekering



CONTACT
06-13379381
info@dedieetpraktijk.nl
www.dedieetpraktijk.nl

Loogman's Boekbinderij
amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Vrijdag
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50
1073VC Amsterdam - 020-6733092
arnold@amsterdamboekbinder.nl



DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

Burgemeester Tellegenstraat 128
1073 KG Amsterdam
dedageraad.nl
Volg ons op Facebook.com/museum-dedageraad

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

Al voor 35 euro in deze krant?

Mail naar
pijprant@wijkcentrumdepij.nl

PEGGY'S TOTAL BEAUTY

- Kapster
- Make-Up Artist
- Schoonheidsspecialiste
- Manicure
- Massages
- Pedicure

Bij u thuis ook 's avonds en weekend
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080
www.peggystotalbeauty.nl
peggy@peggystotalbeauty.nl

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

CEINTURBAAN 151
NAAST MC MEUBELEN T/O RIALTO
020 - 4710410
amsterdam@inktspecialist.nl

kloek wonen met zorg

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie
www.kloek.nu

Bent u op zoek naar woonruimte met zorg voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:
E: secretariaat@kloek.nu of T: 06 28 51 41 20

FONDS VOOR ZUID

Buurtinitiatieven maken Amsterdam Zuid nog leuker. Kom in actie en vraag aan bij Fonds voor Zuid!

Organiseer een sportdag in de straat of kook voor jouw burens. Stuur jouw idee nu in!

GA NAAR WWW.FONDSVOORZUID.NL




'CONTROLE KWIJT?'
Alcohol, drugs, gokken, etc.
ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342
www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

TANGO

gratis proefles



www.tangoalma.nl

WOON thuis in de stad

Gratis advies en hulp

Energie besparen? Problemen met huur, onderhoud of hoge kosten? Hoe werkt jouw VvE?

www.wooninfo.nl
020 5230 160

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzekoor

Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 6576 | 06 46 29 31 93

Mentorschap Amsterdam

Word mentor!

Ruim 500 kwetsbare Amsterdammers zoeken een mentor. Maak het verschil door de vertegenwoordiger te zijn in hun zorgbelangen.

- Ben je van nature integer?
- Kan je overleggen met zorgprofessionals?
- Ben je 6-8 uren per maand beschikbaar?

Meld je aan via de website voor de eerstvolgende introductie cursus op 16 september. Wil je eerst meer informatie? Neem dan contact op met Marja of Ineke.

Marja: 06 110 29 463 | Ineke: 06 462 83 524
www.mentorschapamsterdam.nl
Met recht betrokken

Voor een afscheid dat past bij het leven dat is geleefd



ONYX
PERSOONLIJKE UITVAART

085 0160028
247

www.onyxuitvaart.nl

GOUD VERKOPEN?
direct geld

Zilver & Goud
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00
bezoek zonder afspraak
www.zilvergoudamsterdam.nl

Meer Bewegen voor Ouderen

BEEWEGACTIVITEITEN IN HEEL AMSTERDAM VOOR REDEBEN TUSSEN DE 55 EN 100 JAAR.
KLIK OP DE WEBSITE OF BEL ONS EN START HANDIG NOD!

WWW.MBVO-AMSTERDAM.NL
020-8861070

Uw woning professioneel verhuren?

KOOOPS
MAKELAARDIJ

Zeilstraat 45 - 020 8208772

Historisch buurtschap Meerhuizen en ongelijke stoepen

Wie wel eens in de smalle straatjes net ten zuiden van de Ceintuurbaan ter hoogte van de Amstel is geweest, heeft zich daar misschien geërgerd aan de wisselende stoephoogten. Met kinderwagens, rollators en rolstoelen is het al moeilijk genoeg een doorgang te vinden door alle fietsen en andere ongeregelheden, en dan is het ook nog oppassen voor die ongelijke stoephoogten. Toch is dit geen achterstallig onderhoud, het is historisch zo gegroeid.

Dit stukje Pijp was vroeger het buurtschap 'Meerhuizen' en bevond zich grofweg tussen de Ceintuurbaan en Lutmastraat. Het liep van de Amstel tot iets voorbij de Van Woustraat, net over de grens van Amsterdam, in de gemeente Nieuwer-Amstel (nu Amstelveen).

Meerhuizen

Omdat in Meerhuizen minder belasting werd geheven en toch vlakbij Amsterdam lag, was het een aantrekkelijke plek voor ambachtslieden. Hun woninkjes en werkplaatsen lagen aan de paden langs de ontginningsloten, die van de Amstel naar de Boerenwetering liepen. De oude namen van deze paden herinneren nog aan de beroepen die er werden uitgeoefend, zoals het Hoedenmakerspad (Van Ostadestraat), Ververspad (Tolstraat), Kuiperspad (Kuipersstraat).

Halverwege de 19e eeuw was dit gebied het dichtstbevolkte deel van Nieuwer-Amstel. Er was een complete 'polderwijk', ontstaan waar veel nijverheid en industrie was. De grond was goedkoop en er was ruimte en een gunstig bestaansklimaat. Maar het lag ook tegen de grens met Amsterdam, waar geen ruimte meer was...

Annexatie

Na twee eeuwen van economische neergang en verval beleefde Amsterdam halverwege de 19e eeuw een economische opleving en verdubbelde het aantal inwoners. De stad zat opgesloten in 17e-eeuwse grenzen en had dus dringend grond nodig, zowel voor woningen als bedrijven.

Midden jaren '70 van de 19e eeuw startten de onderhandelingen met Nieuwer-Amstel over het annexeren van het noordelijk deel van hun gemeente, dat aan Amsterdam grensde. Veel bewoners van het buurtschap Meerhuizen, die de stad waren ontvlucht vanwege de hoge belastingen, zagen de bui al hangen en verzetten zich hevig.

Nieuwer-Amstel saboteerde de annexatie waar mogelijk met de uitvoering van een aantal openbare gebouwen vlak bij de gemeentegrens. Zo verrees een nieuw raadhuis aan de Amstedijk hoek Tolstraat (nu het Pestana hotel) in de hoop de annexatie zo tegen te houden.

Polderpeil

Maar in 1896 wordt Nieuwer-Amstel uiteindelijk toch geannexeerd. Daarbij



Marja en de Stoepen - Foto: Rob Godfried

is Amsterdam wel gebonden aan bestemmingsplannen en afspraken die Nieuwer-Amstel voorafgaand aan de annexatie nog met grondeigenaren had gemaakt, zoals vergunningen voor de bouw van woningen, bedrijfsgebouwen en de bijbehorende infrastructuur. Nieuwer-Amstel zelf bezat weinig grond en grondeigenaren hadden dus het laatste woord. Daar had Amsterdam rekening mee te houden. Daarbij speelde ook nog een huizenhoog probleem: Nieuwer-Amstel lag op polderpeil, Amsterdam op het hogere stadspeil, omdat de stad was opgehoogd om vocht en verzakking van huizen tegen te gaan.

De Van Wou als een dijk

Ophoging van Meerhuizen ging echter moeilijk vanwege de bestaande bebouwing en infrastructuur. Omdat uitkoop-

regelingen en onteigeningsprocedures te duur waren, besloot het stadsbestuur de bestaande bebouwing en het aanwezige stratenpatroon in het uitbreidingsplan op te nemen. Het plan was om die huizen geleidelijk aan te vervangen en de straten dan op te hogen.

En zo gebeurde het ook. Waar mogelijk hoogde Amsterdam stukken bouwgrond op. Nieuwe huizen op stadspeil stonden naast oude woninkjes in straten op polderpeil. Er waren trappen nodig om naar de voordeur te komen. De Van Woustraat was al aangelegd en liep als een dijk door de wijk. De bestaande zijstraatjes gingen steil naar beneden. Geleidelijk aan kwamen er steeds meer nieuwe huizen en werden de straten opgehoogd. De overgebleven woninkjes op polderpeil kwamen zo lager dan de straat te liggen.

Soms werd er een hek gezet, om niet te vallen, want het verschil tussen stadspeil en polderpeil kon wel enkele tientallen centimeters bedragen.

Polderhuisje

En hoe is het nu?

Hier en daar schemert het verleden nog door, zoals bij een aantal lager gelegen huisjes en de ongelijke stoephoogten in de straten tussen de Van Woustraat en de Amstel, zoals de Van Ostadestraat, Kuipersstraat en Rustenburgerstraat. In de Rustenburgerstraat is ook nog enigszins zichtbaar dat de straat bij de Van Woustraat richting Amstel afloopt. En ook het enige overgebleven oude polderhuisje herinnert aan het oude Meerhuizen. Het huisje staat er nog, met de voordeur lager dan de stoep.

Evelien Mellink

Column

De broeierige Pijp

Er hangt iets in de lucht. Je kunt het voelen, je kunt het proeven. Noem het the summer of sex, noem het slutty summer, in De Pijp loopt de temperatuur aardig op.

Vanaf het terras van café Hammy kun je heerlijk aapjes kijken, ik heb geen grotere hobby dan dat. Je zou niet zeggen dat het maandag is. De Pijp is ongekend afgeladen. Terwijl de schuimkraag van mijn Afflichem blijft plakken aan mijn zweetsnor, tuur ik naar het gepeupel op de stoep.

Wanneer de avond valt, transformeert De Eer-

ste van der Helststraat in een Afrikaanse savanne. Parmantige kraanvogels en dorstige hyena's struinen voorbij. Allen vertonen dezelfde honger. Ogen scherp als van een havik, loerend naar een volgende prooi.

Bier nummer zoveel is het startschot voor een gesprek met mijn twee naaste burens. Ondanks een leeftijdsverschil van pak 'm beet 9 jaar, volgt het idee om samen nog 'effe te buurten op Marie Heinekenplein'. Dan volgt al snel een nog lumineuzer idee: het is tijd om te gaan slettenluipen in De Bublé. Mijn perceptie van tijd of plek is lang vervlogen en overtuigd volg ik de

mannen naar het Leidseplein. De Bublé blijkt jongerenjargon voor De Bubbels en leidt tot Abba-hits en stevig doordrinken.

Heel even voel ik me goddelijk jong, tot een abominabel salmiak-shot me terug op aarde kwakt en naar buiten dwingt voor een hap zuurstof. Goddank volgen mijn nieuwe vrienden, terugkeren naar het hol van de leeuw was een dodemans-plan geweest. We besluiten als afzakkertje te gaan voor een 'Febo-Maag'.

Voorop de stang van een e-bike met in mijn plakkerige klauw een uit-de-muur-getrokken-

cheeseburger, lustig naar vleselijk samenzijn, realiseer ik me plots waar het deze zomer écht om draait. Fuck het slettenluipen, tijd voor onbezonnen nachten met nieuwgevonden kameraden.

Op stap
met
Rafne

BLIK OP EEN BUURT

Theo Jeuken over de Gerard Doubuurt Een halve eeuw in De Pijp

Zijn vader kon een mooie betrekking krijgen bij het House of England, een prestigieuze kledingwinkel aan het Koningsplein. Uit Amsterdam-Zuid herinnert Theo zich de dure aankleding van de huizen, de hoge plafonds en donkere inrichting. Die eerste beelden lijken het begin te zijn van een levenslange occupatie met interieurs en in het bijzonder lampen.

Als jongeman ging hij naar de kunstnijverheidsschool, nu Rietveld academie. Hij studeerde er gebonden grafiek. Sindsdien schildert en tekent hij en creëert hij lampen en kijkkastjes. Op zijn 27e, kwam hij na wat omzwervingen in de Gerard Doubuurt wonen en ging er niet meer weg. Hij zegt over die jaren nadat hij als 20-jarige na zijn studie eerst voor een reclamebureau had gewerkt: "Wij kunstenaars zijn toen verward met regelingen als de BKR en de opvolger WIK. Die financiële erkenning door de overheid missen jonge mensen tegenwoordig."



Theo Jeuken naast een zelfgemaakte lamp en onder een zelfgemaakte spiegellijst - Foto: Rob Godfried

Een woning met een lage huur paste goed bij dat weliswaar erkende maar financieel bescheiden bestaan. Alhoewel: Theo gaat jaarlijks naar New York en doet daar de nodige inspiratie op.

Van auto naar fiets

In De Pijp voelde hij zich in 1972 direct thuis. Bomen waren er niet en alles had

een grijze kleur, maar toch leefde de buurt op een gemoedelijke manier. Er waren nogal wat Jordanees gewoonten: "Hier was het heel gewoon dat de buurvrouw links op een kussen uit het raam hing om te kletsen met de buurvrouw aan de andere kant: kletsen en luchten tegelijkertijd. Op een dag ontstond er een geweldige ruzie op straat tussen

twee automobilisten. De buurman van driehoog had er genoeg van en gooide een volle vuilniszak op een van de auto's. Die zak scheurde natuurlijk. Maar de ruziezoekers hielden hun mond en bleef de aftocht."

Theo houdt niet van valse nostalgie, maar gevraagd naar de verschillen tussen toen en nu: "Indertijd was de auto het grote probleem in de buurt. Ik weet niet meer of het hier tweerichtingsverkeer was, maar de auto was overal. Dat is op de een of andere manier verminderd, maar nu hebben we dus de fiets als grootste vervuiler van stadsgezicht en stadstruimte. De buurvrouwen van indertijd zijn er niet meer, en de buurvrouwen die er voor terug zijn gekomen zijn anders, vaker hoogopgeleid, vaker koper in plaats van huurder, al dan niet een yup. Ook de markt is veranderd, divers geworden op een andere manier. Waar eens de aardappelboeren stonden, staan nu de kraampjes met Italiaanse kruiden of Aziatische specerijen. Wij kenden indertijd alleen het Chinese restaurantje van tante Mia

op de Gelderse kade."

Arm is rijk geworden

De verandering die Theo Jeuken schetst is relatief, maar de grondtoon is wel dat arm in de buurt rijk is geworden: veel bewoners verdienen nu waarschijnlijk boven gemiddeld. Theo: "Al kan ik het goed vinden met mijn burens – dat is niet veranderd – kom ik toch teveel mensen uit mijn straat tegen, die gevangen lijken door hun tweerichtingsverkeer. Mij kennen ze niet. En dat gaat dus ook niet meer gebeuren. Ook de hoeveelheid afval is toegenomen, maar tevens de kwaliteit ervan. Zwerfafval en gedumpte spullen hebben soms een bijzondere potentie. Ik maak er bijvoorbeeld lampen van. De gewoonte om je stoep te veegen en het stukje straat voor je deur schoon te houden, bestaat helaas niet meer. "Dat heeft allemaal toch iets van onbetrokkenheid."

Marianne Grunell

Voorlopige herinrichting Gerard Doubuurt: Tuintjes op parkeerplaatsen

Parkeerplaatsen opheffen voor plantsoentjes. Is dat nieuws? Ja, dat is nieuws. Wel voor de Gerard Doubuurt. De parkeerplaatsen werden tuintjes in het kader van het autoluw maken en vergroenen van een van de drukste buurtjes in De Pijp.

De Gemeente nodigde de buurt uit om voorstellen in te dienen en een ervan was het aanleggen van een aantal stadstuintjes in plaats van parkeerplekken bij de huizen van bewoners met groene vingers. Het resultaat: grote 'groenstroken'.

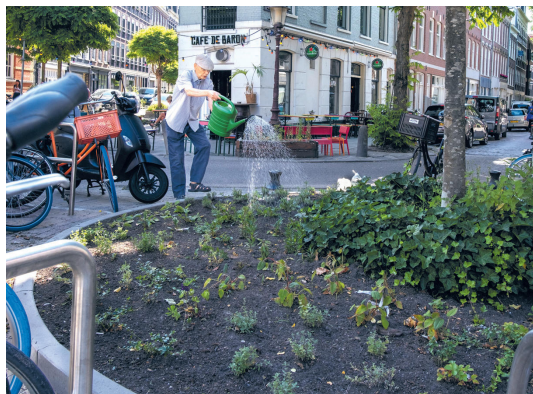
Dagjesmensen

Om te mogen bepalen wat voor groen er zou komen moest de buurt, de buurtvereniging, wel tekenen voor het onderhoud. Een manier om bewoners te betrekken en medeverantwoordelijk te maken. Bewoners en ondernemers zijn natuurlijk niet allemaal eensgezind, maar een algemene wens is dat vooral het parkeren door niet-bewoners in de buurt wordt tegengegaan. Dagjesmensen kunnen terecht in de Heineken garage of de Albert Cuyppergarage onder de Boerenwetering. Bewoners met een vergunning krijgen hopelijk straks een vaste parkeerplaats. De vereniging pleit ook voor voldoende laad- en losplaatsen voor ondernemers. Daarbij gaat het immers niet om auto's

die de hele dag blijven staan.

Donkere plek met veel beeldschermen

De Gerard Doubuurt is met een kleine 2.000 bewoners een van de drukste buurten in De Pijp, compact en divers. Er zijn nog halve woningen en naast plakkers, 'de vaste kern', wonen er yuppies en expats, meestal tijdelijk. Uit de vaste kern, de meer betrokken buurtbewoners, komen de leden van de buurtvereniging. De Vereniging is nu een aanspreekpunt van de gemeente voor het definitieve Herinrichtingsplan, dat nog in de maak is. Inspreken gebeurde voorheen niet altijd succesvol. Zo kon de zogenaamde co-creatieplek in De Punt niet worden behouden. Op initiatief van de bewoners werd De Punt een open ruimte voor diverse activiteiten, waar van alles kon en gebeurde op 'ongewone' tijden, met buurtbewoners als sleutelhouders. Daarmee kwam een heel gemengde populatie binnen. Dat was niet eerder gebeurd en het sloot goed aan bij het gemeentelijk beleid voor meer inclusiviteit. Helaas gunde de gemeente Puur Zuid de ruimte voor het opzetten van een 'buurtteam'. Van lichte, open ruimte, ingericht voor en door de buurt, waar de deur letterlijk van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat open stond voor iedereen en waar uiteenlopende bewoners elkaar hielpen en steunden in de uitdagingen van het leven, is De Punt nu veranderd in een donkere plek, met veel beeldschermen en professionals,



Bewoner Erik sproeit de plantjes op het Sweelinckpleintje - Foto: Rob Godfried

bedoeld voor 'kwetsbare mensen'. Buiten staat een 'welkombord' dat om 17:00 uur wordt weggehaald. Dan sluit de tent.

Weesfietsen

Drukte en overlast overlappen elkaar in de Gerard Doubuurt. Eduard Dirkzwager en Alain-Celest de Buck, bestuursleden van de buurtvereniging, en Stefanie Jansen van het Wijkcentrum delen vrijelijk hun ergernissen en irritaties, waarvan hier een selectie.

Het lijkt erop dat de fiets de grootste ergernissen geeft, even afgezien van de geluidsoverlast van razende motoren en toeterende auto's. De nonchalance van fietsers, die hun rijwiel overal neerzet-

ten en soms gewoon niet meer ophalen, speelt hierin een belangrijke rol. De Gemeente zou kunnen helpen door 'weesfietsen' snel af te voeren, zoals dat ook in het centrum gebeurt. Zij zouden de pleinen graag vrij en onbezet zien. Zo worden het echte pleinen en komt er ook ruimte voor publieke bankjes, naast commerciële terrassen. Nu verdwijnen de pleintjes bijna door al dat ijzer dat er wordt geparkeerd.

Irritatie is er ook over het afval: uitpuilende vuilniszakken die naast de container worden achtergelaten, stapels karton, klinko's van de horeca die op straat blijven staan en zwerfafval dat verspreid over de straten ligt. Onnavolgbaar dit gedrag.

Een paar data Gerard Doubuurt (gegevens 2021):

- 1910 inwoners
- 71% éénpersoonshuishoudens
- 12% gehuwd
- 50 kinderen 0-15 jaar
- 50% oorspronkelijk Nederlands
- 50% anders
- Bevolkingsdichtheid: 19.298 per km² (Amsterdam gemiddeld: 5.277)
- 38% corporatiewoningen
- gemiddeld bruto inkomen: €36.400
- 53,6% hoog opgeleid
- 425 bedrijven
- grootste partij: D66
- Bron: allecijfers.nl/buurt/gerard-doubuurt-amsterdam/
- Website buurtvereniging: gerarddoubuurt.nl

Werkgroep 'De Schone Pijp' doet goed werk door van tijd tot tijd met vrijwilligers een deel van de buurt op te ruimen, maar het blijft sisyphuswerk. De gemeente zou containers en prullenbakken vaker moeten legen en erop toezien dat ondernemers hun afvalbak binnen zetten.

Marianne Grunell en Rob Godfried

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Paul Schellekens**

“Ik kan mijn kop nauwelijks boven water houden”

Fietsen voor stallinghouders. Door de gang lopen werklieden via de stallingruimtes naar achter en naar buiten. Zij zijn aan het werk met bitumen op andere gebouwen naast de stalling. De deuren van de tweewielerzaak annex stalling van Paul Schellekens staan permanent voor ze open. Zoals hij open staat voor iedereen die even langskomt. Met een fiets of alleen met een verhaal. Of voor advies over de aanschaf van een elektrische fiets.

“Dat gebeurt veel. Wel een advies vragen, maar hier niet kopen. Nou kan dat ook niet altijd, want daar ben ik dan geen dealer voor. Of het kan alleen via internet worden besteld. Maar vaak heb ik nèt niet wat iemand wil hebben en dan kan ik het wel bestellen. Maar dat wil men dan niet. Alles moet nu, hè? Of ik bestel, maar het wordt niet opgehaald. Zit ik ermee.”

Ik noem ze klanten zonder koop

“Er komen hier elke dag klanten koffie drinken en hun verhalen vertellen. Nou ja, dat noem ik eigenlijk geen klanten. Ze hebben vaak niet eens een fiets. Ze komen voor de gezelligheid. Om hun sores kwijt te raken vertellen ze erover: scheiding, ruzies, ziekte en dood. Alles komt hier aan de orde. Ik noem ze klanten zonder koop. Tussendoor plak ik dan wel een bandje.”

Zo ook vandaag. De fiets die voor een lekke band gebracht was, krijgt gratis nog een paar goeie tweedehands trappers, want dat was ook nodig. Service. Er staat tegenover dat de klant voor de ge-



Paul Schellekens in zijn werkplaats - Foto: Rob Godfried

vraagde € 8,50 een tientje geeft en geen wisselgeld wil hebben. “Ik heb er plezier in als mensen tevreden zijn.”

Kopzorgen

In 1999 heeft Paul de zaak van zijn vader overgenomen. Hij is nu bijna 60, komt moeilijk rond en kent veel kopzorgen. Twee factoren spelen daarin een belangrijke rol: het aantal stallinghouders wordt minder en er zijn steeds problemen met de woningbouwvereniging die eigenaar van het pand is.

“Het vaste klantenbestand voor de stalling loopt enorm terug. Mensen ver-

huizen, of overlijden. Toen er hier een nieuwe betonnen vloer moest worden gestort, moest alles er tijdelijk uit. Veel mensen hebben daarna hun fiets toch maar buiten laten staan omdat de stalling best veel geld kost. Iedereen gaat meer letten op wat goedkoper kan.”

“Het storten van die vloer heeft sowieso veel voeten in de aarde gehad. Alles moest overal weg en ik zou een container krijgen. Ik zou een boete moeten betalen als ik te laat was. Maar die container kwam drie dagen te laat. Ook toen ik weer terug zou kunnen komen was de boel niet in orde en kon ik er niet in. Voor

de inkomstenderving die ik zou ontvangen voor de gedwongen tijdelijke sluiting heb ik moeten vechten. Al eerder kreeg ik een enorme huurverhoging voorgeschoteld. Ze vergeleken het met de huur van een pand in bijvoorbeeld de Van Woustraat. Een doorloopstraat waar mensen makkelijk binnenlopen. Hier is dat helemaal niet het geval. Dus ik heb me daartegen verzet. De stress die het allemaal heeft opgeleverd is nog niet weg.”

Stepje

Een vader met een haarknotje komt binnen met een stepje in de hand en een zontje achter zich aan: “Het stuurtje

zit helemaal vast. Heb jij misschien iets ervoor?” Paul pakt het stepje en repareert het stuur. Vader: “Zeg eens dank je wel...”. “Dauwau wau!” roepend stept het kleine kereltje weg. Niet veel later stapt een man binnen die uit Oostzaan is komen fietsen. “Ik moet in beweging blijven, dus fiets ik gewoon hierheen voor een kop koffie en voor een hotdog op de Dam. Vroeger woonde ik in de Kuipersstraat, maar ik kom nog steeds hier.” De volgende ‘klant zonder koop’ stapt binnen. Het wordt een reünie. “En de koffie is ook nog gratis,” hoor ik ze zeggen.

Kissie

Paul Schellekens: “Ik ben hier opgegroeid met mijn vader. Ik was hier altijd. Het is gewoon mijn huis. Maar nu dreig ik het te verliezen. Ik kan mijn kop nauwelijks boven water houden. Je zou het misschien niet zeggen, maar er staat hier voor zo’n €40.000 aan spullen. Daar krijg ik misschien €5000 voor terug. Dan heb ik 22 jaar hier gewerkt. Met veel plezier. En dat wil ik eigenlijk graag nog wel zeven jaar of tot mijn kissie blijven doen.”

schellekensfietsen.nl

Rob Godfried

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek ‘Pijpelijntjes’ eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

Nieuws van stichting !WOON

Eindafrekening servicekosten

Afgelopen 1 juli is de termijn verstreken waarop verhuurders een eindafrekening moeten opstellen van de servicekosten van het afgelopen kalenderjaar (2021). Elke verhuurder is wettelijk verplicht om jaarlijks een eindafrekening van de servicekosten te verstrekken. Het bedrag dat huurders maandelijks betalen, is namelijk een voorschotbedrag. Aan de hand van facturen moet worden aangetoond wat de werkelijke kosten zijn. Daarvoor heeft de verhuurder 6 maanden na afloop van het kalenderjaar de tijd. Verstrekt de verhuurder geen eindafrekening, of is de huurder het er niet mee eens, dan kan een procedure bij de Huurcommissie overwogen worden. Dat kan tot 30 maanden na afloop van het kalenderjaar. Bij geliberaliseerde huur-

overeenkomsten is de huurcommissie niet bevoegd. In dat geval kan men zich tot de kantonrechter wenden.

Aanpak achterstallig onderhoud

Verhuurders hebben een onderhoudsverplichting. Als er ernstige gebreken in de woning zijn, dan kunt u als huurder actie ondernemen. Dat begint natuurlijk met het melden van de klachten bij de verhuurder. Doe dat bij voorkeur schriftelijk en per e-mail. Als de verhuurder geen actie onderneemt, dan biedt de wet een aantal mogelijkheden. Huurders van sociale huurwoningen kunnen een procedure bij de Huurcommissie starten. De Huurcommissie kan de huur tijdelijk verlagen zolang de klachten aanwezig zijn. Bij zeer ernstige klachten kan er ook een procedure bij de

kantonrechter gestart worden, waarbij gevorderd wordt dat de klachten op korte termijn verholpen worden, op straffe van een dwangsom. Huurders van vrije sectorwoningen kunnen niet naar de huurcommissie. Voor hen staat alleen de gang naar de kantonrechter open.

Contact met !WOON

Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke dinsdagochtend van 9.30-11.00 uur en donderdagavond van 19.30-21.00 uur terecht op ons inloopsprekuren in het Huis van de Wijk De Pijp, ze vd Helststraat 66.

U kunt ons ook bellen of mailen op (020) 5230 160
zuid@wooninfo.nl | www.wooninfo.nl



Gratis webinars voor bewoners.

Stichting !WOON geeft gratis cursussen en webinars voor VvE's, bewoners en bewonersgroepen.

U kunt ons aanbod bekijken op

www.wooninfo.nl/agenda.

Families op de Albert Cuyp

De Familie Overwater

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Anton Overwater komt uit een van de oude Amsterdamse marktfamilies. Hij verkoopt buitenlandse groenten op de Albert Cuyp. Zijn broer is met neven en nichten op de Nieuwmarkt te vinden. Ze komen uit een familie van tuinders die met de uitbreiding van de stad steeds verder moesten opschuiven. Zijn grootvader had een 'tuin' op de plaats waar nu het Concertgebouw staat, zijn vader raakte na de oorlog zijn land kwijt en ging net

als zijn twee broers op de markt staan.

Anton heeft gestudeerd en had ook ander werk kunnen doen. Maar deels door toeval, deels uit eigen voorkeur kwam hij toch op de markt uit. Een zus werd kraamverpleegster, een broer werd fiscaal jurist, zijn jongste zusje werd IC-verpleegkundige. Zijn vrouw heeft verschillende opleidingen in het hoger onderwijs afgerond en had een functie in perso-



Anton Overwater in zijn stal op de Albert Cuyp - Foto: Rob Godfried

neelwerk. Zijn dochter is dokter en ziet voor zichzelf geen toekomst in de markt. Een neef op de Nieuwmarkt wilde eerste geneeskunde gaan studeren, maar toen

hij werd uitgeloot kwam hij toch op de markt terecht. De marktfamilies vormen open netwerken met relaties in verschillende kringen. Voor jongere generaties

is de markt niet meer vanzelfsprekend. Ze kiezen zelf een opleiding en een beroep.

Aflevering
5

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt - De Albert Cuyp' ISBN9789464188370

Rineke van Daalen

Wil je reageren op een artikel in deze krant?
Of een suggestie doen voor een artikel?
Schrijf naar: pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl

ADVERTENTIE

JiJ.
Wij.
BLIJ.

Kom gratis langs en zet je in!

Meer dan 1200 mogelijkheden voor
vrijwilligerswerk in Zuid of de stad

06-183 438 30 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu

Vrijwilligers
Centrale
Amsterdam

Vervolg van pagina 1

Suikerfeest

Ik ken haar al sinds ze in 2000 naar Nederland kwam.

Nog zie ik haar op Schiphol staan. Ze was 26. De deuren schoven open en een wat bescheiden, misschien zelfs bange vrouw met lang zwart ingevlochten haar tot over haar billen, zette haar eerste stappen in dit land. De Diamantbuurt werd haar thuis. Ze leerde er fietsen, de Nederlandse taal en kreeg er haar eigen kinderen, mijn broertje en zusje.

Zij en haar vriendinnen werden de moeders van de Diamantbuurt. Ik ken ze niet anders dan lachend en grappen makend, en ze kunnen echt goeie grappen maken.

'Het gaat zo nog harder regenen', zeg ik, als we op het plein met elkaar in de motregen zitten te praten. 'Misschien moeten we toch naar binnen gaan, naar het buurthuis?' 'Je bent toch niet van suiker', krijg ik als antwoord en iedereen schiet weer in de lach. Om de hoek van het Smaragdplein, langs het oude badhuis waar mensen vroeger voor een dubbeltje konden douchen, ligt het buurthuis.

Onlangs werd hier een Suikerfeest voor de buurt gehouden. Het moment dat het eind van de Ramadan inluidt. Geheel georganiseerd door moeders van de buurt.

De Ramadan is ieder jaar een magische tijd. Ook in de Diamantbuurt. De straten lijken mee te vertragen, de bomen houden de wacht. Niet alleen wordt er veel overdag geslapen, maar ook veel uitwisseld. Koekjes in alle smaken worden gebakken; met amandelvulling, halve maantjes waar met een pincet versieringen op zijn aangebracht en koeken overgoten met honing. Kinderen krijgen de opdracht een deel naar de burens te brengen, want ook dat hoort bij de Ramadan.

Ik moet me haasten. Normaal speelt tijd geen rol, maar nu krijg ik een appje waar ik blijf. Het Suikerfeest begint! In de keukens lopen vrouwen van de ene kant naar de andere. Snel wordt er nog een schaal

gevuuld met kippenpootjes en wat laatste koekjes worden op een plaat gelegd. Dit soort grote samenkomsten en deze saamhorigheid ken ik alleen uit Marokko. Voor een bruiloft in ons familiehuis waren de vrouwen dagen achtereen bezig, zittend op de grond, om het deeg te rollen, pinda's te malen met vijzels, om alles uiteindelijk op lange stalen platen naar de lokale oven te brengen.

Nieuwe mensen ontmoeten

Een vrouw die ik niet ken pakt mijn hand. 'Kom, kom', zegt ze en trekt me naar de gymzaal die omgetoverd is tot eetzaal. Lange tafels met flessen frisdrank en papieren bordjes die wachten om gevuld te worden staan netjes verdeeld over de ta-

felkleden. En zoveel mensen. Niet alleen met een Marokkaanse achtergrond, maar uit alle landen zitten ze hier naast elkaar in hun feestkleding. De kindjes worden geschminkt terwijl de eerste schalen met eten worden rondgebracht.

Mijn vierjarige dochter is tussen de andere kindjes verdwenen en ik neem plaats aan een van de tafels. De moeders van de buurt stralen. Zij hebben dit allemaal voor elkaar gekregen. Zij zijn een week bezig geweest om eindeloos veel boodschappen in gerechten om te toveren.

Ik stel me voor hoe zij hebben genoten van het samen voorbereiden en hoe het even zoals thuis moet hebben gevoeld. Hoe zij niet alleen voor zichzelf een familie in de buurt bouwden, maar daarmee ook voor alle anderen. Omdat allerlei mensen hier aan tafel zitten, moslims en niet moslims, Nederlanders, Marokkanen, Ethiopiërs. Om elkaars cultuur te leren kennen, nieuwe mensen te ontmoeten. Het lijkt een grote familie, een familie die ze moeten missen, maar hier gemaakt hebben, in de Diamantbuurt.



Couscous en meer! - Foto: Rob Godfried

Colofon

Redactie: Boudewijn Rückert, Caroline van Sprang, Rob Godfried, Sam Verkerk

Eindredactie: Saskia Reitsma
Bijdrage: Arnoud Monqui, Evelien Mellink, Jos van Hest, Marianne Grunell, Marnet Schoenmaker, Rafne ten Oever, Rineke van Daalen, Samya Ghilane

Coördinatie: Rob Godfried, Sylvia Gunther

Fotografie: Rob Godfried, Jimna de Ruijter

Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler
Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen

Advertenties: al voor € 35,-
Meer info:

pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, maar de redactie is onafhankelijk. De Pijp Krant verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 15.000 en wordt huis-aan-huis bezorgd. Niet bij NEE-NEE stickers

Voor vragen, opmerkingen of klachten over bezorging
020-676 4800. Wijkcentrum De Pijp,
Tweede van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam.
pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl
wijkcentrumdepijp.nl

Samya Ghilane

KU**n**st & CU**l**tuur in De Pijp

UIT IN DE PIJIP

CC AMSTEL

Theater, dans, muziek, performance art en storytelling: Amsterdam Fringe Festival heeft het allemaal, maar dan net even anders dan je misschien gewend bent.

Donderdag 1 t/m zondag 4 september - Fysiek Theater

- Onbedoeld verberg ik 3.0 - Danstheater ROAD
- Second Chance - Assi Weitz / Javier Murugarren

Woensdag 7 t/m zaterdag 10 september - Fysiek Theater

- Superpositie - Johnny Arrow circus
- Illuminatie Illusion - Sweder de Sitter / Julie Boellaard Theater

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam

020 52 30 974 info@ccamstel.nl

Voor de volledige agenda kijk op: ccamstel.nl

CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat. In september is Cinetol terug van een korte zomerstop met een divers programma, waaronder jazz en soul artiest Frank McComb, live componist Augustin de Bellefroid en het alternatieve Poolse Siksa. Naast muzikaal talent, staan deze maand ook theaterfestival Fringe, een expositie van Una Jongenelis en audiovisueel evenement Music Meets The Eye op de agenda. Benieuwd naar het aankomende programma?

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam

020 24 80 186 info@cinetol.nl

Voor de volledige agenda kijk op: cinetol.nl

ORANJEKERK

Tot en met eind augustus is in de Oranjekerk de expositie 'Op stap' te zien.

Daarna is *STILL weer voor een paar weken terug – een interactieve tentoonstelling waarin je kennis kunt maken met de diversiteit van de kunstenaars uit onze wijk.

Openingstijden:

maandag t/m donderdag van 10.00-15.00 uur.

vrijdag van 13.00-17.00 uur.

zaterdag van 14.00-16.30 uur.

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam

(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)

020 24 80 186 info@oranjekerkamsterdam.nl

RIALTO

Dit najaar bij Rialto:

Vanaf 1 september kun je genieten van The Princess – een confronterende kroniek over het publieke leven en de dood van de geliefde 'people's princess' Diana Spencer.

Vanaf 15 september vertonen we Corsage – een prachtig drama over de Oostenrijkse keizerin Sisi.

En er staat een nieuwe klassiekerreeks op het programma!

Ceintuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam

020 67 68 700 info@rialtofilm.nl

Voor de volledige agenda kijk op: rialtofilm.nl

MUSEUM DE DAGERAAD

Wist je dat er in De Pijp een museum is?

Achter de golvende gevels van Museum De Dageraad, onderdeel van Museum Het Schip, vind je een rijkdom aan informatie over de Amsterdamse School. Je leert er onder meer alles over het beroemde Plan Zuid van architect Berlage. Hoe heeft dit plan de ontwikkeling van Amsterdam beïnvloed en welke sporen van de Amsterdamse School kun je in je eigen omgeving ontdekken? Neem een kijkje in de collectie of ga op avontuur met een gids tijdens een van de wandelingen.

hetschip.nl/dageraad

[facebookpagina/dedageraad](https://www.facebook.com/dedageraad)

Burgemeester Tellegenstraat 128, 1073 KG Amsterdam

020 68 68 595 info@hetschip.nl

Voor de volledige agenda kijk op: hetschip.nl

Folkloristisch Dansfestival

Casa Migrante bestaat zestig jaar en dat gaan we vieren!



Zaterdag 27 augustus 12:30 - 18:00 uur

Henrick de Keijserplein - Toegang gratis

Al meer dan een halve eeuw zet deze organisatie zich met hart en ziel in om het integratieproces van Spaanstalige migranten in Nederland zo succesvol mogelijk te laten verlopen. Het creëren van een fijn en veilig 'tweede thuis' voor deze groep heeft de hoogste prioriteit. In de loop der jaren is Casa Migrante in Amsterdam uitgegroeid tot een belangrijke maatschappelijke organisatie die bijdraagt aan het samenbrengen van de Spaanse, Latijns-Amerikaanse en Nederlandse cultuur. En dat is een feestje waard!

Tot er van het jubileum vindt er een folkloristisch dansfestival plaats op het Henrick de Keijserplein. De hele middag kunt u onder het genot van smaakvolle empanada's of choripán genieten van op-

tredens van verscheidene Latijns-Amerikaanse dansgroepen uit o.a. Mexico en Bolivia. Er zijn Peruaanse artesanías te koop, kinderen kunnen schilderen op oude zeildoeken en er zal een kunstwerk van een Mexicaanse kunstenaar worden verlost.

De entree van dit buitenfestival is gratis en u kunt in- en uitlopen zoals het u uitkomt.

Saludos cordiales en tot de 27e!

Casa migrante
Van Ostadestraat 268
1073 TV Amsterdam
Tel: 020-684 4803
casamigrante.com

Rob Godfried schiet
Jos van Hest dicht

POEZIE
IN
DE PIJIP



Laat je niets wijsmaken
haal je fiets van het slot

Neem het stuur in handen
trap huisnummers aan elkaar

Flits stoplichten voorbij
en fiets naar een open eind

Er is lucht genoeg in dit land

De rolluiken van De Pijp

Bloemen voor het rolluik van de burgemeester. Hoek Eerste Jan Steenstraat - Eerste van der Helststraat. Het rolluik is altijd gesloten dus altijd te bezichtigen.

Dit najaar is het vijf jaar geleden dat onze burger-vader zijn afscheidsbrief stuurde. 'Lieve Amsterdammers'. Naar aanleiding van de rakende brief maakte Joep Bertrams de prent 'Alleen verder'. Ruben van Gall&Gall en ik waren er weg van. We hadden eindelijk een missie voor zijn linker rolluik.

'Doen!' Ruben, helaas overleden, had deze rolluik column vast prachtig gevonden. Vanwege de urgentie wilde iedereen helpen. Al een uur na mijn mailtje stuurde Joep Bertrams me de prent op hoge resolutie. Sebastiaan Capel, stadsdeelvoorzitter, organiseerde dezelfde dag de financiering via Gemeente Amsterdam-Zuid. Een paar dagen later stond de prent al op het rolluik. Met dank aan mijn experts stickeraars.

De rechterhand van de burgemeester had tijd gevonden om langs te komen. Met zijn kindje voorop de fiets. Hij belde me bij aanvang van de onthulling om ons alle succes te wensen. Lief. Misschien heeft de burgemeester nog meegekregen dat hij op een rolluik staat. De onthulling was drukbezocht. Duncan Stutterheim (Adam Toren), vriend van het rolluikenplan sinds dag één, kwam door de regen langs op de racefiets. Joep was er met zijn vrouw. Café Krull aan de overkant sponsorde de bitterballen. Sebastiaan hield een korte, mooie,



Prent: Joep Bertrams - Foto: Marnet Schoemaker

schorre speech over het terras. Er werd geproost op het nieuwe rolluik en op onze burgemeester. We zongen ontroerd 'Aan de Amsterdamse grachten'. De dag dat de burgemeester overleed was een dag vol regenbogen. Al snel ontstond er een bloemenzee voor ons rolluik. Zo werd het rolluik ineens een monument.

'Zorg goed voor de stad en voor elkaar.'

Doen we, lieve burgemeester.

Aflevering 1:

Rolluiken verfraaien met foto's van kunst. Marnet zorgt met haar project voor een vrolijk straatbeeld in haar geliefde Pijp. Ze heeft inmiddels vijftien rolluiken verfraaid. Materiaal: uv- en weerbestendige foto-folie.

[instagram.com/derolluikenvandepijp](https://www.instagram.com/derolluikenvandepijp)

[facebook.com/derolluikenvandepijp](https://www.facebook.com/derolluikenvandepijp)

Marnet Schoemaker

Na de zomer weer plannen aan het maken voor het najaar?
Zin om iets nieuws te leren, nieuwe mensen te ontmoeten, vrijwilligerswerk te doen of zelf een plan te bedenken en uit te voeren?
In onderstaand overzicht ziet u welke activiteiten er dit najaar weer gaan starten bij Combiwel Buurtwerk in het Huis van de Wijk De Pijp.
Zin om mee te doen?
Neem contact op of loop binnen!
We wensen u goede plannen toe!

Maandag

- 09.30-11.00** Huiskamer Oekraïners, Mariska van der Werf, 06-41 52 51 99, Madelon Bos, 06-41 52 52 16
- 11.00-12.00** Pilates les, Marijse Binsbergen, 06-24 55 55 90
- 12.30-13.30** MbvO - Yoga 55+, 020-886 10 70, mbvo_@amsterdam@hotmail.com
- 13.00-17.00** Huiskamer voor senioren, Mariska van der Werf, 06-41 52 51 99, m.vanderwerf@combiwel.nl
- 13.30-14.30** MBvO -yoga 55+, 020-886 10 70, mbvo_@amsterdam@hotmail.com
- 13.30-14.30** Geleide Meditatie voor mensen met een kleine beurs, Tinette Tijms/ Buurtteam, 06-10 66 46 25
- 15.30-17.30** Muziekles in het Italiaans 4-6 Jaar, Micheale Guerini, info@lostivaletto.it
- 18.30-19.00** Koken in Zuid: Voor mensen met een (licht) verstandelijke beperking, Prisma/Magali Meijers, 020-886 62 60, info@stichingprisma.nl
- 19.30-22.00** EHBO, Hilde Dudart Baede, Ehoamsterdamzuid@gmail.com, 06-42 54 66 40

- 20.00-21.00** Hatha yoga, Olja Lopushansky, 06-55 55 36 18

Dinsdag

- 09.00-12.00** Houtwerkplaats/inloop/ creatief, David Pijlman, 06-13 15 69 96, d.pijlman@actenz.nl
- 09.30-10.30** Pilates les, Marijse Binsbergen, 06-24 55 55 90
- 10.00-12.30** Lunchkamer van de ED-Plaats, Eric Balhoven, 06-39 84 29 60, eric@teamed.nl
- 10.30-11.00** Wandelen voor mensen met diabetes/medische klachten, Team-Sportservice Elise Hector, 06-38 87 35 78
- 10.45-11.45** Pilates les, Marijse Binsbergen, 06-24 55 55 90
- 15.00-17.00** Franse Les, Susan Coueignas susan.coueignas@gmail.com
- 19.30-22.00** EHBO, Hilde Dudart Baede, Ehoamsterdamzuid@gmail.com, 06-42 54 66 40, douma62@live.nl

Woensdag

- 09.30-10.30** Qi Gong, Ariëlle Brouwer, 06-15 47 48 50, mail@ariellebrouwer.nl
- 09.30-11.00** Babbelen, Nederlandse conversatie, Hilka Wolschrijn & Karin van Brouwershaven, 020-570 96 40
- 12.30-13.30** Pilates les, Marijse Binsbergen, 06-24 55 55 90
- 13.00-17.00** Huiskamer (met warme lunch) voor senioren, Mariska van der Werf, 06-41 52 51 99, m.vanderwerf@combiwel.nl
- 15.00-17.00** Dans & theater Italiaanse Kinderen, Micheale Guerini, info@lostivaletto.it
- 18.00-19.30** Eigen Krachtvoer: take-away of restaurant, Mark Janssen, www.eigenkrachtvoer.nl
- 19.00-20.00** Oriëntaalse dans 55+, Carla Kreuk, 020-463 38 90, mbvo_@amsterdam@hotmail.com

- 19.30-21.30** Linedans, Carla Kreuk, 020-463 38 90, mbvo_@amsterdam@hotmail.com
- 19.30-22.00** Mahjong, Ronny Toers Bijns, 06-22 89 79 79, rtoersbijns@kpnplanet.nl

Donderdag

- 09.00-12.00** Houtwerkplaats/inloop/ creatief David Pijlman, 06-13 15 69 96, d.pijlman@actenz.nl
- 09.30-11.00** Huiskamer voor Oekraïners, Mariska van der Werf, 06-41 52 51 99
- 10.00-15.30** Madelon Bos, 06-41 52 52 16
- 10.00-15.30** Nieuwe Club - Combiwel/ GGZ, Nina Stam n.stam@combiwel.nl
- 13.00-14.00** MbvO-Gymnastiek 60+, 020-886 10 70, mbvo_@amsterdam@hotmail.com
- 13.00-15.30** Buurtinloop Combiwel/ Actenz, David Pijlman, 06-13 15 69 96, d.pijlman@ggzingeest.nl
- 15.00-17.00** Griekse les gevorderden, Len Castelein 06-29 11 81 72, lencastelein@kpnmail.nl
- 20.00-21.30** Griekse les, Angeliki Papastamatiou, angeliki@metalanguage.nl

Vrijdag

- 09.00-10.15** Do-in Chi Kung, Barbara Diederiks, 06-480 177 30, contact@barbaradiederiks.info
- 10.00-12.00** Spellinloop voor kinderen 0-2,5 jaar, Aysel Durmus, 06-42 36 00 02, a.durmus@combiwel.nl
- 10.00-12.00** Babbelen, Nederlandse conversatie, Philip Knijff, 06-57 34 64 72
- 10.30-11.30** MbvO-Gymnastiek 60+, 020-886 10 70, mbvo_@amsterdam@hotmail.com
- 12.00-13.15** Do-in Chi Kung, Barbara Diederiks, 06-480 177 30, contact@barbaradiederiks.info

- 13.15-17.00** Stichting DAMAWAND; Iraanse ouderen, Sylvia Spong, 06-18 41 68 65
- 13.30-15.00** ED Plaats Samen Creatief, Eric, 06-39 84 29 60
- 14.00-17.00** Eet club Voedselbank /om de Week, Letty Sante, delet@hetnet.nl
- 15.30-18.00** Art LAB workshop, Julia Mandle, artlabworkshopsbyjuliamandle.nl
- 17.00-18.00** MbvO gymnastiek 60+, 020-886 10 70, mbvo_@amsterdam@hotmail.com
- 19.30-22.00** Rainbow groep 1x in de Maand, Cor Henneman, corsaf@gmail.com

Zaterdag

- 10.00-12.00** Italiaans voor Kinderen, Michaela Guerini, 06-21 17 14 54, info@lostivaletto.it

Zondag

- 11.00-13.00** Arabische les voor Iraakse kinderen, Zahraa Hadi, zah.alsaedi14@gmail.com
- 16.00-18.00** Kinderen kookles in het Italiaans 1x in de maand, Michaela Guerini, info@lostivaletto.it

Organisaties & spreekuren

- Welzijn op Recept**
Anne Jacobse, Di, wo, do, 06-14 59 15 99
- Voor Elkaar in Zuid**
Ma t/m vr 020-6794441
info@voorelkaarinzuid.nl
- Taal Informatie Punt**
Maandag 09.30-11.00
Jennifer de Boer, 06-25 57 75 87

Wijkcentrum De Pijp

Ma t/m vr 020-676 48 00
info@wijkcentrumdepip.nl
Alg. spreekuur Ma 13.00-15.00

Sociaal Loket

Gemeente Amsterdam
020-255 28 16

Dinsdag 09.00-12.00

Woensdag 13.30-16.30

!WOON Zuid

020-523 01 60

b.g.g. 020-5230130

wooninfo.nl/contact/zuid

amsterdam@hotmail.com

Woonsprekuren

Dinsdag 09.00-11.00

Donderdag 19.30-21.00

Spreekuur woningzoekenden

Woensdag 10.00-12.00

Natuur & Milieu Team Zuid nmtzuid.nl

020-400 45 03

Donderdag 13.00-15.00

Vliegende Brigade / Team ED

Dinsdag 11.00-12.00

Taal Informatie Punt Zuid

Nederlands leren of inburgeren?

Beter leren lezen en schrijven?

Elke maandag van 09.30-11.00

Bel voor meer informatie: J. de Boer,

06-25 57 75 87

Tip.zuid@akros-amsterdam.nl

Email: tip.zuid@akros-amsterdam.nl

Huis van de Wijk De Pijp

2e Van der Helststraat 66

1072 PG Amsterdam 020-570 96 40

combiwel.nl

huisvandewijkdepip.nl

huisvandewijkdepip@combiwel.nl



**WIJKCENTRUM
DE PIJP**
advies, kennis & ondersteuning



Soep in De Pijp!

Op vrijdag 30 september is er een bijzondere soepmiddag in De Pijp!
Voedselbank, Oma Kookt, Deloitte en Combiwel Buurtwerk slaan de handen ineen. Wilt u meedoen? Laat het ons weten! Hoe kunt u meedoen?

* Samen met Oma Kookt zoeken wij 12 senioren die helpen een lekkere soep te maken. Doet u mee?

* Buurtbewoners kunnen zich aanmelden om 30 september soep te komen eten in het Huis van de Wijk De Pijp.

* Bent u niet mobiel en vindt u het een goed idee als wij een lekker soepje bij u thuisbrengen? Meldt u aan!

Aanmelden of meer weten?

Mariska van der Werf, 06-41 52 51 99 of mail:

m.vanderwerf@combiwel.nl

Combiwel op de Woon-Informatiemarkt in de Oranjekerk

Op woensdag 13 september is er in de Oranjekerk een Woon-Informatiemarkt voor senioren uit Zuid. Combiwel Buurtwerk (Huis van de Wijk De Pijp) zal ook op deze markt te vinden zijn. U kunt bij ons terecht met vragen over vrijetijdsbesteding, de Huiskamers voor senioren, Voor Elkaar in Zuid en veel andere activiteiten die maken dat u gezond oud kunt worden in de wijk!

We hopen u in de Oranjekerk te ontmoeten.

Vrijwilligers

Vindt u het leuk om iets te doen voor een ander? Wij overleggen graag met u! Er zijn kleine en grote klussen, incidenteel of structureel. In overleg kunnen we kijken wat het beste bij u past en vooral: waar u plezier in heeft. Bent u een goede gastvrouw, heeft u plezier in klussen of tuinieren of wilt u met alle liefde een keer een boodschap halen voor iemand in uw buurt? Neem contact met ons op. U maakt iemand blij en de ervaring leert dat vrijwilligerswerk ook voldoening geeft. Bel of loop binnen in het Huis van de Wijk De Pijp.

Telefoon 020-570 96 40 of mail Silvia Spong, s.spong@combiwel.nl



Week van de eenzaamheid & verbinding

Van 29 september tot en met 6 oktober is het de landelijke Week van de Eenzaamheid.

In deze week zullen er vanuit het Huis van de Wijk verschillende activiteiten worden georganiseerd.

Wat weten we eigenlijk van eenzaamheid?

Hoe kunnen we er met elkaar over praten?

Wat kun je doen om eventueel je sociale contacten uit te breiden?

En hoe kun je een ander helpen wat meer uit zijn isolement te komen?

Wilt u meer weten of heeft u een idee?

Neem contact op met Anne Jacobse,

a.jacobse@combiwel.nl of bel: 06-14 59 15 99