

DE PIJPKRANT



**WIJKCENTRUM
DE PIJPKRANT**

advies, kennis & ondersteuning

JAARGANG 51 | NUMMER 2 | APRIL 2022 | VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR



Armixtos
50 jaar

3



Jongerencomité
De Pijp

4



Pijpelijntje:
Frank Mansro

5

VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA | FACEBOOK: de pijp krant | INSTAGRAM: @depijpkraant

Ramadan in De Pijp makkelijker dan in Istanbul

Op 2 april dit jaar begon de ramadan, de vastenmaand voor de moslims. Elke ramadan heeft zijn eigen verhalen en karakteristieken. In dit artikel delen twee Pijpbewoners en frequente bezoekers van de Selimiye-moskee in de Govert Flinckstraat hun gedachten over de ramadan in een land dat niet Islamitisch is, waar de coronamaatregelen net weer zijn opgeheven en waar de prijzen van voedselproducten de pan uitrijzen.



Arife en Osman bij de Iftar in de Oranjekerk - Foto: Rob Godfried

Gebakken eitje

Die eerste dag van ramadan ben ik in de ontmoetingsruimte van de Selimiye-moskee. Twee mannen spelen biljart en een derde is aandachtig toeschouwer van een voetbalwedstrijd op de televisie. Hij, Osman genaamd, vertelt me dat hij hier drie à vier keer per week komt. Hij was vandaag in de buurt en komt even kijken wie er zijn; de kapper die in de moskee moskeegangers knipt, is een vriend van hem. Osman is die ochtend om vier uur opgestaan – ruim voor zonsopgang om

samen met zijn moeder te ontbijten. Een luxe: "Normaal eet ik alleen krentenbollen met kaas. Nu hadden we een gebakken eitje, kopje thee, tomaatje erbij en wat fruit."

Soep, rijst en Turkse kebab

In een ruimte die normaal gesproken alleen toegankelijk is voor vrouwen, spreekt ik Arife. Deze goedlachse vrouw kwam op haar 28e naar Nederland en woonde jarenlang in de Karel du Jardinstraat. Sinds tien jaar is zij de baas van de vrou-

wenafdeling van de Selimiye-moskee. Door de inflatie als gevolg van de oorlog in Oekraïne liggen de voedselprijzen dit jaar hoger dan normaal. Volgens de Volkskrant leidde dat in de Dapperbuurt al tot enkele situaties waarbij klanten producten uit de winkel meenamen zonder te betalen. Daarnaast gaven klanten aan bijvoorbeeld minder kip te gaan eten dit jaar. De inflatie houdt Arife echter niet tegen om feestelijk te eten, zoals altijd tijdens de ramadan: "Vanavond eet ik soep, rijst en Turkse kebab, samen met

mijn kleindochter."

Ook Osman laat zich niet weerhouden door de gestegen prijzen. Naarmate de ramadan vordert gaat hij sowieso steeds minder ontbijten. En tegen het einde van de maand eet hij soms helemaal niks meer in de ochtend. 's Avonds eet hij vaak alleen. Zijn vrouw (niet-Islamitisch) en dochter (te jong) doen niet mee aan de ramadan. Zelf heeft hij de ramadan vijf jaar lang overgeslagen, omdat hij er even geen zin meer in had. Dat werd geaccepteerd door zijn omgeving: "Uiteindelijk moet ik verantwoording afleggen aan God." Nu hij weer serieuzer is met zijn geloof, doet hij ook weer mee met het vasten.

snel in de verleiding om overdag toch iets te eten of te drinken, want iedere moslim in mijn omgeving houdt zich aan de ramadan. En na zonsondergang, als er weer gegeten en gedronken mag worden, kan dat gelukkig weer bij vrienden en familie thuis. Dat is toch wel het grootste verschil met vorig jaar."

Ook voor Arife was dat goed nieuws. Traditiegetrouw werd er door de moskee ook een avond ingepland waarbij de buurt samenkomt om mee te doen met de Iftar, de avondmaaltijd tijdens ramadan.

Gelukkig voor mij, was ik daar ook dit jaar weer voor uitgenodigd.

Sam Verkerk

ELEKTRISCH DEELRIJDEN

Elektrisch Deelrijden De Pijp (EDDePijp) is een initiatief door en voor bewoners van de Hemonybuurt en Willibrordusbuurt in samenwerking met de gemeente, DIKS autoverhuur en Cargoroo deelbakfietsen. Het idee erachter is dat als mensen auto's delen, er minder auto's, dus minder parkeerplaatsen nodig zijn. Voor iedere

vijf ingeleverde parkeervergunningen, heeft de gemeente vier parkeerplaatsen op. Op 26 maart werd een eerste proefrijdag georganiseerd en gaf DIKS tekst en uitleg. De meningen over het initiatief waren verdeeld. Voorstanders verheugen zich op een groenere stad. Tegenstanders vrezen minder parkeerplekken.

elektrischdeelrijden.nl

Theetje

Ook in de omgeving van Arife heeft iedereen respect voor elkaars keuzes. Van haar niet-Islamitische burens krijgen ze altijd positieve reacties en succeswensen tijdens de ramadan. Toen haar dochter nog klein was, deed een niet-gelovig vriendinnetje zelfs mee met het vasten. "Ze kwam elke avond na zonsondergang bij ons eten, omdat ze het eten zo lekker vond."

Osman vindt het gemakkelijker om zich in Nederland aan de regels van de ramadan te houden dan in Turkije. "Als je nu, in de ramadantijd, in Istanbul loopt, zie je in sommige wijken mensen op klare lichte dag op een terras zitten met een theetje of met eten. Hier kom ik minder

Ramadan is de negende maand van de islamitische maankalender. Herin wordt er door vele gelovigen tussen zonsopkomst en zonsondergang gevast. Naast een maand van bezinning is ramadan een maand waarin extra aandacht wordt geschonken aan verdraagzaamheid, vrijgevigheid, liefdadigheid en samenhang. De maand ramadan wordt afgesloten met het Suikerfeest, dat meestal wordt gevierd met familie en vrienden.



Gratis advies en hulp

Energie besparen? Problemen met huur, onderhoud of hoge kosten? Hoe werkt jouw VvE?

www.wooninfo.nl
020 5230 160

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

CEINTUURBAAN 151
NAAST MC MEUBELN T/O RIALTO 020 - 4710410
amsterdam@inktspecialist.nl

Een dierbare overleden? Open de deur en wandel elke laatste vrijdag van de maand samen in de natuur.

Interesse? Stuur een mailtje naar samenwandelen@atente.nl of kijk op www.atente.nl

Atente uitvaartbegeleiding - Judit Meijer
06 289 73 389

Uw woning professioneel verhuren?



KOOOPS
MAKELAARDIJ

Zeilstraat 45 - 020 8208772

JIJ, WIJ, BLIJ.

Wat past bij jou? Kies uit meer dan 1200 leuke vrijwilligersklussen in Zuid of elders in de stad

06-37199400 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu



Vrijwilligers Centrale Amsterdam

Voor een afscheid dat past bij het leven dat is geleefd



Arianne van Dorth



085 0160028

ONYX
PERSOONLIJKE UITVAART

www.onyxuitvaart.nl

Loogman's Boekbinderij
amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Vrijdag
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50
1073VC Amsterdam - 020-6733092
arnold@amsterdamboekbinder.nl

Administratiekantoor Koppers V.o.F.
Cornelis Troostplein 15 2^e etage
1072 JJ Amsterdam

Voor uw aangiften belastingen, bedrijfsbelastingen en loonbelastingen

Telefoon 020 - 671 55 42
Mobiel 06 - 215 718 28



Meer Bewegen voor Ouderen

BEWEEGACTIVITEITEN IN HEEL AMSTERDAM VOOR IEDEREEN TUSSEN DE 55 EN 100 JAAR. KLIK OP DE WEBSITE OF BEL ONS EN START VANDAAG NOG!

WWW.MBVO-AMSTERDAM.NL
020-8861070

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzekeur




Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

TANGO

gratis proefles



www.tangoalma.nl

'CONTROLE KWIJT?'
Alcohol, drugs, gokken, etc.

ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342
www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

Let's play



armixtos.nl

VOLLEYBALVERENIGING ARMIXTOS

PEGGY'S TOTAL BEAUTY

- Kapster
- Make-Up Artist
- Schoonheidsspecialiste
- Manicure
- Massages
- Pedicure

Bij u thuis ook 's avonds en weekend
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080

www.peggystotalbeauty.nl
peggy@peggystotalbeauty.nl

DAVID ELDERS
begravenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

DE DIEETPRAKTIJK

voedingsadvies vraag je natuurlijk aan de specialist!
3 uur vergoed uit basisverzekering

CONTACT
06-13379381
info@dedieetpraktijk.nl
www.dedieetpraktijk.nl




DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

Burgemeester Tellegenstraat 128
1073 KG Amsterdam
dedageraad.nl

Volg ons op [Facebook.com/museum-dedageraad](https://www.facebook.com/museum-dedageraad)

FONDS VOOR ZUID

Buurtinitiatieven maken Amsterdam Zuid nog leuker. Kom in actie en vraag aan bij Fonds voor Zuid!

Organiseer een sportdag in de straat of kook voor jouw buren. Stuur jouw idee nu in!

[GA NAAR WWW.FONDSVOORZUID.NL](http://www.fondsvoorzuid.nl)



GOUD VERKOPEN?
direct geld

Zilver & Goud
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00
bezoek zonder afspraak
www.zilvergoudamsterdam.nl

Armixtos 50 jaar: van moeizaam fuseren tot goede sferen

In 1972 vonden er enkele memorabele gebeurtenissen plaats: Het Ajax van Johan Cruyff won de Europacup door Inter Milaan met 2-0 te verslaan, Richard Nixon bezocht als eerste Amerikaanse president de Sovjet-Unie, het komische duo Peppi en Kokkie verscheen voor het eerst op de Nederlandse televisie en de Club van Rome bracht met De Grenzen aan de groei haar eerste rapport uit. En... hier in de buurt zagen 50 jaar geleden twee organisaties het levenslicht: De Pijpkrant en volleybalvereniging Armixtos. Al duurde het nog wel een tijdje voordat Armixtos onlosmakelijk werd verbonden aan De Pijp.

Zooitje ongeregeld en bourgeois mentaliteit

Armixtos is ontstaan uit een fusie van twee verenigingen: Armada en Aristos. Makkelijk ging dit niet. Op sportief gebied ontliepen ze elkaar niet veel, maar ze konden niet verder van elkaar af staan wat betreft filosofie en clubcultuur. In het clubblad van Armixtos, Time-Out, uit 1992, verklaart 'Mr Armixtos' Leon Roof waarom de fusie zo lang heeft geduurd. Volgens Leon vond men bij Armada de mensen bij Aristos maar een "zooitje ongeregeld." En Aristos wilde niet onder gaan in de "bourgeois mentaliteit" van Armada.

Nadat er overeenstemming was bereikt over de clubkleuren en de naam (een mix van Armada en Aristos) werd de fusie toch beklonken. Er ontstond een harmonieuze samenwerking. Dit was deels te danken aan de grote bereidheid van de leden om zich in te zetten als vrijwilliger in verschillende commissies, als trainer/coach, scheidsrechter of bestuurslid.

Armixtos in De Pijp

De inzet van de leden is gebleven bij de club die vanaf 1984 in Sporthal De Pijp kwam trainen en later ook spelen.

Nienke, voorzitter van het bestuur zegt hierover: "Armixtos is echt een vereniging voor en door vrijwilligers. Er zijn initiatieven van een motorclub tot een klaverjastoernooi en van beachvolleybal tot parkvolleybal." Nu de lockdowns voorbij zijn en Sporthal De Pijp na de verbouwing weer open is, komt alles weer langzaam op gang. Manôu, bestuurslid communicatie, is tevreden met 'hun' hal: "De hal is weer mooi, de douche is weer warm. Het is lichter en leuker. En het is echt onze hal."

Volgens Manôu voelt De Pijp daarom ook wel een beetje als hun buurt, hoewel een deel van de leden niet in Amsterdam woont. Ze willen de band met de buurt versterken door inzamelingsacties te doen in samenwerking met scholen.

Kantine

Nienke over het voordeel van de kantine in de sporthal: "We kunnen hier feestjes organiseren als we dat willen, in tegenstelling tot sommige andere verenigingen die een kleine kantine hebben en dan zouden moeten uitwijken. En we hebben goed contact met het personeel hier." Dit wordt later bevestigd door de barman die aangeeft dat de feesten hier tot in

de vroege uurtjes door kunnen gaan. "Met DJ en al." Deze kantine draagt zo z'n steentje bij aan de goede sfeer bij de vereniging. Maar die sfeer is al decennialang goed bij Armixtos. Martin, oud-Pijpbewoner en al 25 jaar lid van de vereniging: "Dit komt in eerste instantie door hoe je welkom wordt geheten." Simone: "Op zoek naar een volleybalvereniging merkte ik gelijk de goede sfeer. Iedereen zei: hoi, hoe is het?" Afgelopen herfst kwamen er zelfs speelsters van de tegenstanders naar Simone toe met de vraag of ze nog leden zochten, zo goed is de sfeer.

Martin en Simone zitten beiden in de lustrumcommissie en zorgen er dus voor dat er dit jaar aandacht voor het jubileum is. Dat gebeurt onder andere door: "Het extra aankleden van de normale activiteiten," aldus Simone. Martin vertelt dat er bij het jaarlijkse 'De Pijp-toernooi' ook oud-leden uitgenodigd worden om weer mee te doen. En uiteraard is er een groot lustrumfeest ergens eind van de zomer. Daar zal Armixtos, waar volgens de leden de balans tussen fanatiek sporten en gezelligheid goed is, vast reikhalzend naar uitkijken.



Manôu (midden) en Nienke (rechts) in actie - Foto: Jimna Ruijter

Armixtos

De vereniging heeft 9 damesteams, 4 herenteams en een recreantenteam (gemixt), maar geen jeugdafdeling. Naast volleybal in de zaal is er de mogelijkheid tot beachvolleybal en parkvolleybal. Wil je lid worden of wil je meer weten over bijvoorbeeld de ontstaansgeschiedenis? Ga dan naar de website: armixtos.nl

Sam Verkerk



Spelers juichen elkaar toe voor de wedstrijd - Foto: Jimna de Ruijter

4 MEI Dodenherdenking weer op de Van Woustraat

De afgelopen jaren maakte het 4 en 5 mei jongerencomité De Pijp een film waardoor mensen online konden herdenken. Dit jaar kán het herdenken met de buurt weer bij voormalig IJssalon KoCo, Van Woustraat 149. Het Jongerencomité heeft dit jaar weer nieuwe leden. **Marwa** (12 jaar), **Ilias** (11 jaar) en **Aya** (13 jaar) vertellen waarom zij aansloten.

Hoe zijn jullie bij het comité gekomen?

"Bij het Jongerenwerk van Combiwel werd door een van de comitéleden een filmavond over de oorlog georganiseerd. Tijdens de nabespreking leek het ons interessant om hierover ook meer te leren en te helpen met de herdenking."

Wat is jullie rol bij het comité?

"Wij zitten in teamactiviteiten. Daarin plannen we activiteiten rondom 4 en 5 mei. Dit jaar gaan we naar het Oranjestad hotel en de Waalsdorpervlakte. Ilias is in overleg met het Anne Frank Huis om daar een bezoek en een nagesprek met hun jongerenteam te regelen."

Wat gaat er verder gebeuren?

"Op 4 mei is er de stille tocht en de herdenking op de Van Woustraat met de 2 minuten stilte. Daarna delen wij wat lekkers uit om na te praten met de buurt. Op 5 mei organiseren we de vrijheidsmaaltijd in CC Amstel."

Hoe kijken jullie naar de actualiteit van de slachtoffers van de oorlog in Oekraïne in het licht van de herdenking van de WOII?

"Het is erg wat daar gebeurt", geeft Aya aan. Zij heeft gehoord dat iemand de WOII overleefde maar nu in de oorlog in Oekraïne is gestorven. Het gebeurt weer. "Hebben ze dan niets geleerd over de



Van links naar rechts: Ilias, Marwa en Aya - Foto: Rob Godfried

WOII? We moeten meer in vrede leven en leren wat de gevolgen zijn van wat ze nu doen." Ilias geeft aan dat zij bij hun herdenking vooral kijken naar wat er in deze buurt is gebeurd tijdens de oorlog. "Als we buiten Nederland gaan kijken dan moeten we het hebben over zoveel andere oorlogen."

Waar zijn jullie trots op?

"Wij zijn het eerste 4 en 5 mei Jongerencomité in Nederland. Het Jongerenwerk heeft ons daarbij al die jaren ondersteund en Linda (jongerenwerker van Combiwel - red.) helpt ons nog steeds. We hopen dat we dit jaar een herdenking organiseren waar veel mensen naartoe komen en dat wij mensen iets kunnen meegeven."

Combiwel Jongerenwerk

Volg het comité op Instagram:
4_5meicomitedepijp

ADVERTENTIE

 **kloek** wonen met zorg

Kleinschalig wonen voor mensen met dementie
www.kloek.nu

Bent u op zoek naar woonruimte met zorg voor u of uw naaste of wilt u graag vrijwilligerswerk komen doen? Wij heten u van harte welkom!

voor meer informatie neem contact op via:
E: secretariaat@kloek.nu of T: 06 28 51 41 20

Fotograaf Henk Pouw signaleert opvallende gebeurtenissen en taferelen in De Pijp en maakt zijn punt in de krant.



Goed statement in de Govert Flinckstraat - Foto: Henk Pouw



HeenenWeer bestaat 5 jaar



Foto: HeenenWeer

Ze zijn niet meer weg te denken uit het straatbeeld in De Pijp; de knalgroene elektrische autootjes van stichting Heenenweer. Sinds buurtbewoners en initiatiefnemers Mia Bouwhuis en Titia van Grol in 2017 de strijd aanbonden tegen eenzaamheid, werden al tienduizenden kilometers afgelegd om mensen met een beperkte mobiliteit weer onderdeel te laten zijn in hun eigen wijk. Dit jaar bestaan ze vijf jaar en dat wordt gevierd.

Zo wordt de service uitgebreid naar vier wijken. De vrijwilligers (social drivers) van HeenenWeer rijden ouderen en mindervalide bewoners nu voor een euro door De Pijp, Rivierenbuurt en Oud-Zuid.

Vanaf mei komen hier Centrum-Oost en Centrum-West bij.

Daarnaast organiseert HeenenWeer op zaterdag 14 mei 2022 de 'Wandel HeenenWeer'. Vier verschillende wandelroutes in De Pijp en Rivierenbuurt. Deze themaroutes kunnen online worden gekocht voor €5,- per route. Het is een wandeling/speurtocht waarmee een HeenenWeer- verrassing kan worden gewonnen. Een gezellige wandeling met familie en/of vrienden waarmee je tegelijkertijd de stichting steunt.

stichtingheenenweer.nl

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Frank Mansro**

“Oog in oog met Mandela”

De Pijp kent heel wat kroegen. Niet toevallig zijn veel van de al lang bestaande kroegen op een hoek: een kruispunt van wegen waar mensen elkaar ontmoeten. Een van die oude kroegen wordt al 31 jaar gerund door Frank Mansro. Met werk bij Fokker spaarde hij genoeg om na een studie aan de sociale academie het café over te nemen. Hij is 74 en van Surinaamse komaf en niet alleen bekend als kroegbaas. Zijn kleur speelt een belangrijke rol in het gesprek.

Café Mansro is nog zonder klanten als ik op de afgesproken tijd binnenloop. Agnes staat achter de bar en belt Frank dat zijn afspraak er is. Hij woont boven het Café en zegt “zich klaar te maken”. Statig komt hij kort daarna de ruimte binnen...

Pietluttige dingen

Was jij de eerste zwarte kroegbaas in Amsterdam, vraag ik. Frank: “Nee, zeker niet. Maar wel de langst zittende. De eerste die ik me herinner was Café Para in het centrum, en hier had je Café Neutraal op de Albert Cuyp. Ik ben wel een van de oudste ondernemers hier in de straat. En de Libanees, die is er ook al heel lang.”

“Toen ik na mijn studie de kroeg overnam, wilde ik wat ik had geleerd daar inzetten: mensen verbinden is wat ik altijd wilde. Maar ik had er vorig jaar geen lol meer in. Dat kwam niet alleen door corona. Ik had het gevoel dat ze me hier weg wilden hebben. Ik werd gewoon weggepest door het Stadsdeel. Al 28 jaar had ik een vergunning en geen enkel probleem. Ineens kwamen er handhavers die over



Frank Mansro met terrassgasten - Foto: Rob Godfried

pietluttige dingen gingen zeuren, zoals een stoel die net even te ver op de stoep stond. Mijn vergunning is zelfs afgenomen en ik moest een nieuwe aanvragen. Na 28 jaar! Omdat er een paar kleine overtredingen waren, terwijl ik me altijd heb ingezet voor verbinding in de buurt. Het heeft me ook handenvol geld gekost. Bovenop de coronasluiting was ik ook nog dicht vanwege de nieuwe vergunningaanvraag. Ben er nog zo boos over!”

Verbinder

“Nee, ik heb nooit het gevoel gehad om mijn kleur gediscrimineerd te worden. Maar ik kan niet tegen onrecht. En ik kan

me niet aan het gevoel onttrekken dat er mensen waren die me niet vonden ‘passen’ in de omgeving omdat er sprake zou zijn van ‘overlast’. Terwijl er van andere kroegen veel meer aantoonbare (geluids)overlast was. Het enige verschil is toch echt mijn kleur. Ik wordt nog steeds in de gaten gehouden. Is lastig werken zo hoor.”

“Toen ik hier begon in 1991 zetelde de Marokkaanse vereniging hier tegenover in het gebouw waar nu de muziekschool is. Ik was nieuw, mensen kenden me niet en het was moeilijk om de loop erin te krijgen. Maar de mensen van de overkant

kwamen langzamerhand allemaal hier en zo kwam de loop op gang en kregen we klandizie uit verschillende culturen. Ellen van Langen haalde in 1992 een gouden plak op de Olympische spelen. Ze woonde hier om de hoek in de Govert Flinck. We haalden haar hier naar binnen en het werd een groot feest.”

“Ik heb altijd een verbinder willen zijn. Ik zie het als een plicht om het goede te doen en bij te dragen aan kennis van het verleden en van verschillende culturen. Daarom vertel ik aan jongeren in het project ‘Sporen van het koloniaal verleden’ over mijn afkomst en het slavernijverle-

den in Suriname. Samen met ‘Dialogo in actie’ organiseerden we in het café ‘dialogotafels’ met mensen van verschillende achtergronden. Het werd enorm gewaardeerd. Eddy Linthorst – rond 2008 wethouder Amsterdam Oud-Zuid, toen de stadsdeelbesturen nog zeggenschap hadden – was een van de deelnemers. We zaten samen in het bestuur van ‘Dialogo in Actie’ en we organiseerden elke zomer een verbroederingsfeest op straat. Alle culturen en kleuren samen. Dat kunnen we dit jaar eindelijk weer doen!”

Spelen voor Mandela

“Muziek brengt veel plezier in het leven. Een café zonder muziek is niks. Zo ontstond er een muziekgroep hier. ‘Si-nabribi’ heetten we, zien is geloven. We speelden ‘kawna-muziek’. Toen Mandela een bezoek aan Amsterdam bracht, kregen we de eer voor hem te spelen. Zo stond ik ineens oog in oog met Mandela op het bordes van de stadsschouwburg!

Rob Godfried

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek ‘Pijpelijntjes’ eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.



Column

De Pijp in bed

Maandagochtend. Acht uur. Wind, regen. Een koude douche na schandelijk zonnige dagen. Ik ben te laat met mijn column en hoopte nu - op maandagochtend - iets spetterenders dan regen in De Pijp te spotten. Verkleumd drink ik buiten een espresso. Te koud, naar binnen. Binnen alleen een pijpmeisje wier croissant haar in het verkeerde keelgat schiet. Stukjes deeg vliegen door de lucht. Ik proest het ook uit. M'n vorige column heeft ze vast niet gelezen. Weer naar buiten. Ik ga voor geitenkaas en eieren naar Johan. Hij bouwt zijn kraam op, net als de andere marktmeesters. Ik vertel hem over de buikgriep die ik de afgelopen dagen had. We maken wat strontgrappen, maar column-materiaal blijft uit. Nog maar een koffie dan, met uitzicht. Ik moet vandaag toch écht iets inleveren. Terwijl ik daar zit, in de kou en schuilend voor de regen, overvalt de banaliteit van de buurt me. De Pijp is - op een aantal bakfietsvaders en

leden van de alternatieve adel die een havercappuccino lurken - leeg. Een veelvoudig prachtig gestylde meute is niet te bekennen en ineens voelt de altijd zo uitbundige Pijp als een gewoon buurtje. Niet geweldig hip, niet ongelooflijk tof. Maar gewoon, een buurt. Waar je woont. Een bakkie doet. Kaas koopt. Over stront kletst. De frisse schijn van De Pijp is deze maandagochtend kennelijk in bed blijven liggen.

Gespot
met
Caro

Onze redacteur
Caroline van Sprang
schrijft iedere editie
een column over wat
ze ziet in De Pijp.

Families op de Albert Cuyp

Aflevering 3:

De familie Tol

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Kees en Paul Tol, vader en zoon, zijn de vierde generatie die op de hoek van de Eerste van der Helst straat vis verkopen. Ze dragen geen Volendams visserkostuum meer, maar ze wonen nog steeds in Volendam, en de plaats van hun stal is niet veranderd. Ze maken lange dagen van dertien, veertien uur. Vroeg naar de visafslag en de Albert Cuyp en 's avonds weer in de file terug. Kees staat

al 56 jaar op de markt, vanaf zijn veertiende jaar. Paul gaat naar de afslag in IJmuiden, koopt de vis in en brengt die naar de markt. Kees gaat naar de Albert Cuyp en maakt de kraam klaar voor de handel, waar ze de rest van de dag samen vis verkopen.

Bij de familie Tol kan je altijd terecht voor een praatje. Over de aanschaf van



Vader en zoon Tol - Foto: Rob Godfried

kaplaarzen, of over de drijfmaten weiland van Waterland en zo'n gesprek gaat moeiteloos over in een beschouwing over de wereldproblematiek. 'Nog even

en we hebben de aarde naar de verdommenis geholpen', zegt Kees. 'En we doen er niets aan'. 'Wel iets, zeg ik aarzeland. 'Ach,' zegt Kees, 'praten dat kunnen ze

wel'. En praten dat kan Kees ook, net als zijn zoon Paul.

Rineke van Daalen

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt - De Albert Cuyp' ISBN 9789464188370

ADVERTENTIE

Renovatie DNB Frederiksplein

DNB Renovatie
Blijf op de hoogte en download de app

DeNederlandscheBank
EUROSYSTEME

Colofon

Redactie: Boudewijn Rückert, Caroline van Sprang, Luc Seton, Sam Verkerk
Eindredactie: Saskia Reitsma, Rob Godfried
Bijdrage: Arnoud Monquil, Rineke van Daalen, Ton Heijdra, Combiwel Jongerenwerk
Coördinatie: Luc Seton
Fotografie: Rob Godfried, Henk Pouw, Jimna de Ruijter
Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler
Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen
Advertenties: al voor € 35,- Meer info: pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, maar de redactie is onafhankelijk.

De Pijp Krant verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 15.000 en wordt huis-aan-huis bezorgd. Niet bij NEE-NEE stickers

Voor vragen, opmerkingen of klachten over bezorging 020-676 4800.
 Wijkcentrum De Pijp, Tweede van der Helststraat 66,
 1072 PG Amsterdam.
pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl,
wijkcentrumdepijp.nl

DE PIJPKRANT

zoekt redacteurs
Hou jij van schrijven?

De Pijp Krant is op zoek naar nieuwe redactieleden
 Neem voor meer informatie contact op met De Pijp Krant
 via het e-mailadres pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl

Cinetol, Tempel en CC Amstel presenteren

Ruwe Diamant Festival

Op zaterdag 18 juni 2022 vindt in de Diamantbuurt het Ruwe Diamant Festival plaats. Cinetol, Tempel en CC Amstel presenteren een festival voor buurt en stad in de Tolstraat, het Tolplein en Cullinanplein.

Het festival is opgezet door de drie culturele organisaties CC Amstel, Tempel en Cinetol in samenwerking met verschillende organisaties uit de buurt en met steun van het Stadsdeel. Gedurende de dag vinden er diverse activiteiten plaats. Van muziek, theater, circus, performances, spoken word, een marktje, hapjes en drankjes en nog veel meer. Het festival vindt plaats tussen 15.00 en 22.00 uur en toegang is gratis.

Artistiek uitgangspunt

De naam Ruwe Diamant Festival verwijst naar de Diamantbuurt ook naar een ongepolijste edelsteen. Een parel waarvan de schoonheid nog moet worden onthuld. Dit gegeven is het uitgangspunt van Ruwe Diamant Festival. Centraal staat de opkomende artiest of act. Dit zijn de zogenaamde ruwe diamanten, met een verwijzing naar de Diamantbuurt en opkomend talent dat aan het licht wordt gebracht door middel van bijzondere, multidisciplinaire of interdisciplinaire presentatie. Deze presentatievorm sluit aan bij de veelzijdigheid van podia die zich rondom het Tolplein bevinden en bij de organisaties die verder in de Diamantbuurt gevestigd zijn.

Over de organisaties

Cinetol is een klein poppodium, broedplaats voor creatieven en een plek voor culturele programma's, bijeenkomsten en evenementen. Een belangrijk onderdeel van Cinetol is het eetcafé en expositieruimte: de Tolbar. Dit is de centrale ontmoetingsplek voor gebruikers van het gebouw en bezoekers uit de buurt en de rest van de stad.

Tempel huist in de voormalige bibliotheek in de Tolstraat en is een cultuurcentrum waar creatievelingen een werkplek kunnen huren en hun werk op het podium kunnen vertonen. Tempel organiseert zelf ook evenementen: lezingen, fluitconcerten, filmavonden, exposities en workshops.

CC Amstel is een theater en cultureel centrum in de Amsterdamse Pijp. De activiteiten zijn tweeledig. Enerzijds is er de theaterprogrammering bestaande uit dans, circus, jeugd- en jongerenvoorstellingen. Anderzijds zijn er de sociaal-artistieke projecten van het eigen productiehuis. Verhalen en onderwerpen van buurt- en stadsgenoten vormen het startpunt.

KU**n**st & CU**l**tuur in De Pijp

UIT IN DE PIJP

CC AMSTEL

Jongeren uit Amsterdam Zuid verdiepten zich onder leiding van theatermakers Elsbeth Hoefkens en Hannah Vrijenhoek in de geschiedenis van Amsterdam ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Tijdens de dertiende editie van Theater Na de Dam zetten bijna 400 jongeren in 38 projecten door heel Nederland zich in om ook dit jaar 4 mei van extra betekenis te voorzien. Van Sittard tot Groningen en van Leiden tot Enschede klinken voor even de stemmen van toen in het nu.

Theater Na de Dam | woensdag 4 mei 16.00 + 21.00 uur & donderdag 5 mei 16.00 uur

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam

020 52 30 974 info@ccamstel.nl

Voor de volledige agenda kijk op: ccamstel.nl

CINETOL

Cinetol is een poppodium en culturele broedplaats aan de Tolstraat. In de concertzaal verzorgt Cinetol een divers programma, met in april highlights als Pigeon John (US), Shelter Boy (DE) en Klitfest. Benieuwd naar de aankomende programmering?

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam

020 24 80 186 info@cinetol.nl

Voor de volledige agenda kijk op: cinetol.nl

ORANJEKERK

T/m 28 mei in de Oranjekerk:

De tentoonstelling *STILL – een interactieve tentoonstelling waaraan verschillende kunstenaars uit onze wijk je laten kennismaken met hun persoonlijke werk, van glasblazer tot vevers en van fotograaf tot culinair createur.

Openingstijden: dinsdag t/m donderdag van 10.00-15.00 uur en op zaterdag van 14.00-16.30 uur.

Iedere zaterdag in de Oranjekerk:

Open Kerk van 14.00-16.30 uur. Met iedere laatste zaterdag van de maand muziek van Preludia24. (Vrijwillige bijdrage)

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam

(hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat)

020 24 80 186 info@oranjekerkamsterdam.nl

RIALTO

Goed nieuws voor wie van Aziatische cinema houdt: na de corona-onderbreking van vorig jaar, is er dit jaar weer het CinemAsia Film Festival. Rialto is een van de locaties waar het festival plaatsvindt – van 11 t/m 15 mei. Het festival biedt niet alleen het beste wat de Aziatische cinema momenteel te bieden heeft, er is ook veel ruimte voor verdieping dankzij een bijzondere randprogrammering. Naast het competitie- en themaprogramma is er ook veel aandacht voor de Aziatische LGBTQ+-films en -community.

Ceintuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam

020 67 68 700 info@rialtofilm.nl

Voor de volledige agenda kijk op: rialtofilm.nl

MUSEUM DE DAGERAAD

Achter de golvende gevel van Amsterdamse School Museum De Dageraad, onderdeel van Museum Het Schip, vindt u informatie over de kunst en architectuur van de Amsterdamse School. Tegenover Museum De Dageraad bevindt zich het Tellegenmonument een monument voor de Burgemeester. De lezing met korte rondleiding neemt u mee in de symboliek van dit monument, behandelt de kunstenaars, die er aan mee werkten en de tijd waartegen zij opereerden.

De lezing vinden plaats in Museum De Dageraad van 11.30-13.00 uur op de volgende data: 24 april 2022, 22 mei 2022, 19 juni 2022. Kortingscode: **TELLEGEN2022**

Burgemeester Tellegenstraat 128, 1073 KG Amsterdam

020 68 68 595 info@hetschip.nl

Voor de volledige agenda kijk op: hetschip.nl

KUNSTENAAR HILDO KROP

Wie in De Pijp goed rond- en omhoog kijkt, ziet zijn beeldhouwwerk. Op scholen en openbare gebouwen en op bruggen. Hildo Krop was de stadsbeeldhouwer van Amsterdam. Hij is op meerdere manieren met De Pijp verbonden. Niet alleen door de kunstwerken die er van hem te bewonderen zijn, maar ook omdat hij vaak in De Pijp kwam. Wie was hij?

Hildo Krop is geboren op 26 februari 1884. Zijn vader was bakker in het dorp Steenwijk. In plaats van zijn vader op te volgen trok hij de wereld in. Op zijn reizen ontmoette hij veel kunstenaars, waaronder in Parijs de beroemde kunstenaar Ossip Zadkine. In 1908 ging hij beeldhouwlessen volgen op de Rijksacademie van Beeldende Kunsten aan de Stadhouderskade in De Pijp.

Publieke Werken

Zijn eerste grote opdracht om een beeld te ontwerpen kreeg hij van architect Piet Kramer. Het zou het begin zijn van een intensieve samenwerking met Kramer. Ook zijn tweede opdracht, het Scheepvaarthuis aan de Prins Hendrikkade, dankte Krop aan deze architect. In 1916 werd Krop aangenomen als stadsbeeldhouwer bij de dienst Publieke Werken van Amsterdam.

Krop werkte daar parttime waardoor hij genoeg tijd had voor ander werk, zoals voor meubels en keramiek. Als kunstenaar had Krop internationaal aanzien en hij exposeerde dan ook in het buitenland. Hij werd zelfs in 1921 gevraagd om professor beeldhouwkunst te worden aan het beroemde Bauhaus in Weimar, maar daar bedankte hij voor. In 1925 verzorgde hij het beeldhouwwerk op het Nederlands paviljoen voor de wereldtentoonstelling in Parijs. In de Tweede Wereldoorlog kwam er tijdelijk een eind aan zijn werk voor de ge-

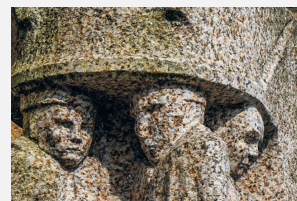
meente omdat hij weigerde zich aan te sluiten bij de door de Duitsers opgezette 'Kultuurkamer'. Een van zijn laatste grote werken was het indrukwekkende beeld van architect Berlagelage op het Victorieplein in Amsterdam-Zuid. Op 20 augustus 1970 overleed hij in zijn atelier op de Plantage Muidergracht in Amsterdam.

De Edelsteen en het Berlagelyceum

Hildo Krop stond voor gemeenschapskunst, waar de gewone man en vrouw van kon genieten. Voor twee scholen in De Pijp, de Edelsteen op het Smaragdplein en het Berlagelyceum aan de P.L. Takstraat verzorgde hij al het beeldhouwwerk. Kijk daar vooral omhoog! Bij de Edelsteen ging het om ramskoppen en bij het Berlagelyceum om kleine tegels en houtsnijwerk bij de ingang tot grote beelden aan de kade: De Menselijke Energie en de Geboorte van de Daad die het leren in beide schoolgebouwen symboliseerden.

Bruggen Noorder Amstelkanaal

De mooiste brug van Amsterdam is misschien wel de P.L. Kramerbrug over het Noorder Amstelkanaal aan de Amsteldijk. Hiervoor hakte Hildo Krop beelden van walrussen en ridders die de Amstel bewaken. Voor een andere brug aan het eind van de Tweede van der Helststraat maakte Krop weer merkwaardig uitstekende faunkoppen. De beelden aan de brug over de Boeren Wetering aan het eind van de Van Hilligaertstraat zijn weer heel anders.



Foto's: Rob Godfried

Het ene beeld is een mannenfiguur omringd door meerdere gezichten. Het andere toont een man en een vrouw met kinderen. Volgens de 'Amsterdamsche Gids' van augustus 1931 had Hildo Krop zich bij deze brug door dichters en musici laten inspireren, waaronder het gedicht 'De kunstenaar die de mens de weg naar de hemel wijst' van de Nederlandse socialistische dichter Abraham van Collem (1858-1933). Hildo Krop zou dat echter nooit letterlijk zo bedoelen.

Ton Heijdra (Museum De Dageraad)





Tijdens NL Doet is er door vrijwilligers hard gewerkt in de tuin van d'Oude Raai. Laat de lente maar komen!

Wandelen met Diabetes

Vanaf dinsdag 10 mei start "wandelen voor mensen met diabetes" vanuit het Huis van de Wijk De Pijp. Deze activiteit wordt georganiseerd door Elise Hector van Team Sportservice. De wandelgroep sluit aan bij de Nationale Diabetes Challenge, een programma van de Bas van de Goor Foundation.

Gedurende 20 weken wandelt u onder begeleiding door de buurt. Iedere dinsdag om 10.30 uur verzamelen de wandelaars in het Huis van de Wijk De Pijp en vanaf 11.00 uur start de wandeling.

Na afloop is er tijd voor koffie en informatie over een gezonde leefstijl. Wij nodigen u uit om met ons mee te wandelen!

Voor meer informatie of aanmelden:

Elise Hector, ehector@teamsportservice.nl | mobiel 06 38 873 578

Nieuwe activiteiten in het Huis van de Wijk De Pijp

Geleide meditatie

Voor mensen met een krappe beurs
Maandag 13.30-14.30 uur
Tinette Tijsma
Buurtteam Tel: **06 10 664 625**

Buurt-Inloop

Voor een kop koffie, ontmoeting, creativiteit of informatie over activiteiten in de buurt. Voor even of de hele middag.
Donderdag 12.30-15.00 uur
David Pijlman: **06 13 156 996**
Anne Jacobse: **06 14 591 599**

Do-in/Chi Kung

Vrijdag 9.00-10.15 uur
Vrijdag 12.00-13.15 uur
www.barbaradiederiks.info



Wij zoeken buurtbewoners die iets voor een ander willen doen!

Help je mee?



Voor Elkaar in Zuid

Bel ons op
020 67 94 441
of kijk op onze website
www.voorelkaarinzuid.nl

Voor Elkaar in Zuid

In Amsterdam Zuid zijn veel bewoners die dringend hulp of ondersteuning nodig hebben.

Denk aan 1x per week boodschappen doen, samen wandelen of een kopje koffie drinken. Maar ook vervoer en begeleiding naar een arts, of bijvoorbeeld een klusje in huis of in de tuin.

Je maakt iemand dolgelukkig met jouw hulp!



Kijk voor meer informatie op

www.voorelkaarinzuid.nl

T 020 67 94 441

E info@voorelkaarinzuid.nl

Je kunt ook even langs komen

bij ons op kantoor:

Huis van de Wijk de Pijp

Tweede van der Helststraat 66

design by vulkers.nl

Mantelzorgers in het zonnetje

Naast alle recreatieve activiteiten biedt Combiwel Buurtwerk natuurlijk ook ondersteunende diensten. Iedere maand verzorgen wij een lunch of een diner voor mantelzorgers uit Zuid. Eind januari vroegen wij aan onze mantelzorgers welke activiteiten zij leuk en interessant vinden. Een van de dingen die iedereen graag wilde waren dansactiviteiten ter ontspanning. En laten we dat nou makkelijk kunnen regelen! Na het heerlijke avondeten, eind februari, kwamen

Sonny en Anja langs: ze bieden 2x per week een gratis cursus 'Solodansen in een groep' aan in het Huis van de Wijk Lydia. Na 30 minuten stond iedereen op de dansvloer om pasjes te leren, geweldig! Iedereen heeft daar ontzettend van genoten. Eind maart kwam Floortje Rous van Dance Connects langs om een workshop "Slow Flow" te geven. Ook hier hebben onze mantelzorgers gretig aan deelgenomen. Ontspannen helpt om het mantelzorgen vol te kunnen houden.

Henriëtte Ronnerplein

Dinsdagmiddag 10 mei om 13.00 uur start "Buurt in Beweging" op het Henriëtte Ronnerplein. Gedurende 8 weken gaan we met pleinbewoners en de bewoners van de straten rondom, in gesprek en in beweging!

Hoe gaat het met uw buurt?
Zou u iets willen ondernemen?
Zijn er knelpunten of is het tijd voor een pleinfestje?

Letterlijk bewegen doen we ook:
Een spelletje jeu des boules of een kleine conditietraining.

Meer weten?

Bel Leo Heldoorn: **06 24 241 627** of
l.heldoorn@combiwel.nl.
Ruim een week van tevoren ontvangt u een folder in de brievenbus.
Wees welkom en doe mee!

AAN DE WANDEL MET MOONY EN BLIJF FIT!

Start 7 april 2022

Elke donderdagmiddag om 15:00 uur verzamelen bij
Huis van de Wijk De Pijp, 2^e vd Helststraat 66
Rond de 5 km á 1,5 uur



Voor aanmelding en of informatie, mail naar:
crazy_moony42@hotmail.com

©combiwel

Cursus Voluit Leven

Op dinsdagochtend 10 mei start in het Huis van de Wijk De Pijp de cursus Voluit Leven. De cursus helpt om te gaan met stress en meer te genieten van het leven. Moeilijkheden en problemen horen soms bij het leven en zijn niet zomaar op te lossen.

Accepteren dat het soms moeilijk is, geeft ruimte.

Er wordt gewerkt met een cursusboek en met ontspanningsoefeningen. Vooraf vindt een kennismakingsgesprek plaats met een van de cursusleiders van Prezens om te kijken of de cursus bij u past.

Voor meer informatie of aanmelden:

Marieke Eeltink: **06 10 925 301** m.eeltink@prezens.nl

Anne Jacobse: **06 14 591 599** a.jacobse@combiwel.nl