

DE PIJPKRANT



**WIJKCENTRUM
DE PIJPKRANT**
advies, kennis & ondersteuning

JAARGANG 50 | NUMMER 6 | DECEMBER 2021 | VERSCHIJNT ZES KEER PER JAAR



Energietransitie
in De Pijp | 3



Pijpelijntje:
Frank van Dorp | 5



Kunstenares
Fré Cohen
woonde in | 6
De Pijp

VOLG ONS OP SOCIAL MEDIA | FACEBOOK: de pijp krant | INSTAGRAM: @depijpkrant

Gouden Jubileum voor De Pijp Krant



Foto: Jimna de Ruijter

"We wilden destijds vooral voorkomen dat de boel hier werd platgegooid", vertelt Elvire Veenhoven, Pijpbewoner en redacteur van het eerste uur. "Ons schrikbeeld waren oude wijken als Kattemburg; waar de weliswaar verkrotte, maar prachtige zeventiende-eeuwse architectuur volledig was weggevaagd om plaats te maken voor saaie galerijflats. Met de oude Pijp was de gemeente hetzelfde van plan." De werkgroep liet het er niet bij zitten en doopte het wijkcentrum om tot 'aksiesentrum'. Ze waren tegen sloop, vóór renovatie, tegen huurverhoging, vóór inspraak, vóór speelplaatsen en vóór kindercrèches. En de Pijpkrant, toen nog aan elkaar geschreven, was hun spreekbuis.

Power To The People van John Lennon stond hoog in de hitlijsten, toen zich in het wijkcentrum van De Pijp een ware volksopstand voltrok. Verenigd in Werkgroep De Pijp eisten de bewoners het aftreden van de notabelen die traditiegetrouw de bestuursfuncties bekleedden. Voortaan zou het bestuur van het centrum gekozen worden door het gewone volk. De prioriteit werd de strijd voor een betere woonomgeving en De Pijp Krant werd het clubblad. Nu, 50 jaar later, beleeft deze krant haar gouden jubileum.

Pijpbewoner was niet langer een scheldwoord

Met koppen in chocoladeletters werd het ongenoegen in de wijk meer dan duidelijk verwoord: 'De Pijp zegt NEE!', 'Stop de sloop!' en 'Onze buurt de pijp uit?'. De enorme oplage van de krant, 25.000 stuks, zorgde ervoor dat het protest breed werd uitgedragen. De tijds-

geest was veranderd en de ambtenarij van de gevestigde orde kon niet anders meer dan het gewone volk tegemoet treden in hun wensen. Met de belofte De Pijp 'in stand te houden en te verbeteren' was de eerste strijd gewonnen en kwam er langzaam een eind aan de verpaupering en de massale uittocht van bewoners naar steden als Purme-

rend, Lelystad en Almere. 'Pijpbewoner' werd langzaam niet langer als scheldwoord gebruikt.

Wie nu door het Quartier Latin van Amsterdam loopt, kan zich er nauwelijks nog iets bij voorstellen. Dankzij betrokken bewoners groeide De Pijp uit tot een van de meest populaire wijken

van de stad. Dat dit niet zonder slag of stoot ging, kun je opmaken uit een halve eeuw Pijpkrant. Strijd is helaas nog altijd nodig, al is het nu tegen veruypping, flietsbezorgers en de uitverkoop van de sociale woningvoorraad door malafide woonstichtingen als Lieven De Key, die slinks probeerde om honderden sociale huurwoningen over te hevelen naar een commerciële tak. Via de rechter wist een vereniging van huurders dit ternauwernood tegen te houden. Eendracht maakt macht. Vijftig jaar na de hit van Lennon echoot zijn boodschap nog steeds door De Pijp en haar jubilerende krant, waarin het allemaal geschreven staat, onafhankelijk en zo objectief mogelijk.

TANGO

gratis proefles

www.tangoalma.nl

Jij, Wij, Blij.

Kies uit meer dan 1000 leuke vrijwilligersklussen in Zuid of elders in de stad.

06-37199450 | amsterdam@vca.nu | www.vca.nu | M.l.v. 1-2-21 HvdW Lydia

Vrijwilligers Centrale Amsterdam

Specialist in verhuur

020-8208947

DIËTISTENPRAKTIJK IN DE PIJP & WEST

PROFESSIELE VOEDINGSADVIES

SAMEN WERKEN AAN JOUW GEZONDE LEEFSTIJL

INFO@FOOD-REBEL.NL | SARPHATIPARK 48H

Goed idee voor de buurt? Doe dan een aanvraag bij Fonds voor Zuid.

Met jouw bijdrage maken we de buurt mooier.

Kijk op fondsvoorzuid.nl

MENSEN MAKEN ZUID

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

RUSTIGE YOGA

- * Langzame flow series.
- * Veel aandacht voor de wervelkolom.
- * In een rustig tempo werken aan kracht en lenigheid.

Maandagavond 19.15 tot 20.15 uur.
en vrijdagmorgen van 10.00 tot 11.00 uur.

Aanmelden bij Pien
Tel: 06 172 60 688
Kosten € 10,- per keer

ZEN DOJO AMSTERDAM
Andreas Bonnstraat 12

Praktijk Spirituele Coaching & Counselling

Nishkampa van de Breevaart
Tel: 06 40 11 89 16

Voor ondersteuning bij:

- Life coaching
- Rouw en verlies
- Stress en burn-out
- Fysieke klachten
- Psychische klachten

Spagyriek complexen
Bloesentremedies
Healing

Consulten in Amsterdam
www.praktijknishkampa.nl
info@nishkampacoaching.nl

eyes + more®

50% korting op een complete bril

enkeelvoudige bril € 49,50 normaal € 99,- ALL-IN

multifocale bril € 89,50 normaal € 179,- ALL-IN

eyes + more Amsterdam

Rijnstraat 45, 1078 PX, Amsterdam, Tel.: 020 7220111
eyesandmore.com

50 % kortingsvoucher

Breng deze voucher mee naar eyes + more Amsterdam en ontvang 50% korting op een complete bril.

*Deze actie is voor maximaal 2 personen en geldig t/m zaterdag 29 januari 2022.

'CONTROLE KWIJT?'

Alcohol, drugs, gokken, etc.

ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342
www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

IEDE HOORN
uitvaartzorg

voor iedereen, ongeacht uw (uitvaart)verzekering

06 - 2885 9796
dag & nacht bereikbaar
www.iede.nl

Actie! Help ons!

Inzameling Incontinentiemateriaal voor Suriname

Incontinentiemateriaal is van levensbelang voor de mensen die het nodig hebben, zodat ze zich comfortable voelen.

Tel. (020) 6711411 - 06-12102080

DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

Burgemeester Tellegenstraat 128
1073 KG Amsterdam
dedageraad.nl

Volg ons op Facebook.com/museum-dedageraad

Meer Bewegen voor Ouderen

BEEWEGACTIVITEITEN IN HEEL AMSTERDAM VOOR IEDEREEN TUSSEN DE 55 EN 100 JAAR. KLIK OP DE WEBSITE OF BEL ONS EN START VANDAAG NOG!

WWW.MBVO-AMSTERDAM.NL
020-8861070

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

CEINTUURBAAN 151
NAAST MC MEUBELN T/O RIALTO

020 - 4710410
amsterdam@inktspecialist.nl

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzekoor

Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

PEGGY'S TOTAL BEAUTY

- Kapster
- Make-Up Artist
- Schoonheidsspecialiste
- Manicure
- Massages
- Pedicure

Bij u thuis ook 's avonds en weekend
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080
www.peggystotalbeauty.nl
peggy@peggystotalbeauty.nl

nvm mondhygiënisten

de mondhygiënist dé specialist in preventie

Aan de Amstel Mondhygiënisten

KRM kwaliteitsregister mondhygiënisten

Wilma Burger
Sylvia Braxhoofden
Annemijn Moes

Amstel 49d / hoek Nieuwe Herengracht 1
1011 PW Amsterdam
Tel. 020-4201761
info@aandeamstelmondhygienisten.com
www.aandeamstelmondhygienisten.com

WOON thuis in de stad

Energie besparen? Problemen met huur, onderhoud of hoge kosten? Hoe werkt jouw VvE?

www.wooninfo.nl
020 5230 160

Energietransitie in De Pijp

Amsterdam aardgasvrij

Om een klimaatneutraal Amsterdam in 2050 te bereiken, wil de gemeente al in 2040 aardgasvrij zijn. In het gebiedsplan voor De Pijp/Rivierenbuurt is verduurzaming dan ook een van de prioriteiten. In dit plan staat dat de bewoners en ondernemers van deze wijken de gemeentelijke ambities op het gebied van verduurzaming delen en dat zij de noodzaak zien van het bevorderen van de energietransitie.

Rocco Piers, stadsdeelbestuurder namens GroenLinks, houdt zich bezig met de uitvoering hiervan. Hij stelt dat bewoners en ondernemers in De Pijp vooral behoefte hebben aan informatie over verduurzaming. Om daarin te voorzien werden er onder andere bijeenkomsten georganiseerd in de Oranjekerk. De gemeente liet daarbij weten dat het nog verschillende mogelijkheden onderzocht om De Pijp op duurzame warmte over te laten gaan.

Nu blijkt uit de Transitievisie Warmte (september 2020) van de gemeente dat er gekozen is om door middel van hybride verwarmingssystemen (gasketel in combinatie met een warmtepomp) en betere isolatie het aardgasgebruik in De Pijp te reduceren. De overgebleven behoefte aan aardgas kan volgens de gemeente op termijn worden opgevangen door duurzame alternatieven zoals groen gas of groene waterstof. Voorlopig blijft De Pijp dus op het huidige gasnet aangesloten. Want aansluiting op een warmtenet, vaak afkomstig van restwarmte van datacenters (ruimtes met grote computersystemen),



Terrasverwarming: rijp voor transitie? - Foto: Rob Godfried

Klimaatverandering. Afgelopen jaar kon men niet meer om dit thema heen. Elke maand kwam er wel weer een nieuw alarmerend rapport uit. Daarnaast vonden op veel plekken in de wereld nieuwe natuurrampen plaats ten gevolge van de opwarmende aarde. Zoals bij ons in Limburg. Het akkoord op de klimaatconferentie in Glasgow gaf maar weer eens aan hoe moeilijk maatregelen op mondiale schaal te nemen zijn. Klimaatorganisaties waren teleurgesteld over de slotverklaring. Lokale duurzame initiatieven zijn misschien eenvoudiger uit te voeren. We kijken daarom naar hoe de energietransitie in De Pijp verloopt.

is volgens Piers niet haalbaar in De Pijp in tegenstelling tot in nieuwere wijken.

Warme Wijk

De hoge kosten en technische complexiteit om nieuwe infrastructuur en isolatie te realiseren bij oudbouw zorgen ervoor dat er vooralsnog geen betaalbare duurzame oplossingen zijn voor De Pijp.

Vandaar dat De Pijp volgens dit plan pas laat aan de beurt is om volledig van het aardgas af te zijn. De vraag is dan ook of het ambitieuze doel van een aardgasvrij Amsterdam in 2040 gehaald gaat worden zonder forse investeringen van de overheid. De urgentie van duurzame oplossingen lijkt nog niet helemaal gedrongen te zijn.

Het geeft Matty van Ewijk, initiatiefnemer van 'Duurzaam in De Pijp', wel de tijd en de mogelijkheid om met werkgroep 'Warme Wijk' de gemeente goed te adviseren. Aandacht besteden aan het ondersteunen van VVE's in het goed isoleren van de woningen is zo'n advies.

Meer hulp van woningcorporaties zou daarbij geen overbodige luxe zijn. Woningcorporaties in grote steden liggen op flinke achterstand wat betreft verduurzaming. Andere beleidsprioriteiten zoals huurmatiging en de bouw van nieuwe woningen zorgen daarnaast voor minder financiële middelen om de noodzakelijke verbouwingen uit te voeren.

Duurzaam in De Pijp

'Duurzaam in De Pijp' doet veel om de energietransitie te bevorderen. Van Ewijk zag dat er op veel daken in De Pijp (nog) geen zonnepanelen liggen. 'Duurzaam in De Pijp' begeleidt daarom onder andere VVE's om collectief zonnepanelen in te kopen. En met het initiatief PRET (De Pijp en Rivierenbuurt Energie Team) pro-

beert hij dat ook mogelijk te maken voor mensen zonder geschikt dak, door op andere, nog ongebruikte daken zonnepanelen te plaatsen.

Een ander initiatief dat steeds meer vorm begint te krijgen is elektrisch deelrijden (zie ook De Pijp Krant juni 2019). Daardoor zouden parkeerplaatsen opgeheven kunnen worden en kan er meer ruimte ontstaan in de wijk om meer groen te plaatsen.

Deze initiatieven zijn erg belangrijk voor de energietransitie en worden daarom ook door het stadsdeel ondersteund. Concretere doelstellingen vanuit het stadsdeel voor De Pijp op korte termijn kunnen we echter niet verwachten. Piers benadrukte dat hij mensen niet op kosten wil jagen en de lasten evenredig wil verdelen. Maar uiteindelijk zal iedereen zijn steentje moeten bijdragen om klimaatverandering te beperken.

Sam Verkerk

Meer info over wat je zelf kunt doen?

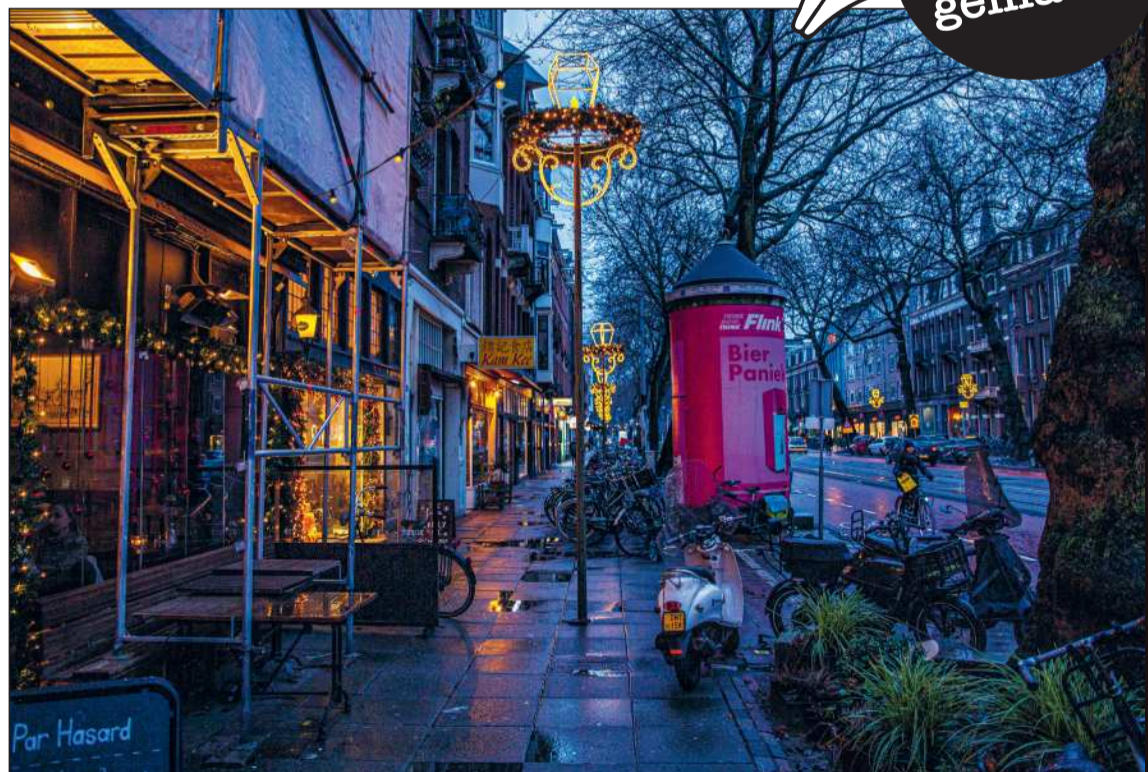
Bekijk de websites van de gemeente of van Duurzaam in De Pijp. Of laat een energiecoach van !WOON langskomen. Zij helpen je gratis en vrijblijvend met het kijken naar kleine dingen die je in je eigen huis kan veranderen, zoals het plaatsen van radiatorfolie, LED-lampen of andere zaken.

nieuwamsterdamsklimaat.nl

duurzaamindepijp.nl

wooninfo.nl

Fotograaf Henk Pouw signaleert opvallende gebeurtenissen en taferelen in De Pijp en maakt zijn punt in de krant.



Fijne feestdagen- Foto: Henk Pouw

Families op de Albert Cuyp

Een serie kleine vensters op families die al decennia op de markt werken. Rineke van Daalen deed er onderzoek naar en schreef er een boekje over: 'Families op de markt – De Albert Cuyp' ISBN9789464188370



Jeroen aan het werk in de Pietersmakraam - Foto: Rob Godfried

Aflevering 1:

De Pietersma's verkopen al sinds 1959 patat

Markten waar dan ook hebben iets romantisch. Ze horen bij een wereld die grotendeels is verdwenen, iets om nostalgisch van te worden. Veel markthandel wordt bedreven door families. Zo ook op de Albert Cuyp.

Neem de fritestent van de Pietersma's. Co Pietersma's vader stond al met haring op de Dappermarkt, net als zijn oma en tante. Toen zijn vader op Koninginnedag merkte dat patat wel leuke handel was, zei hij: "Ik kap met die haring, ik ga in de patat." Hij had genoeg van het gedoe met de haringen die thuis in twee badkuipen moesten worden schoongemaakt. En zo verkoopt de familie sinds 1959 patat, op

de hoek van de Van Woustraat. Inmiddels staat de volgende generatie samen met Jeroen in de stal.

Frites is hun hoofdartikel, broodje kroket of frikandel doen ze erbij. "Wij maken ons leven lang al patates frites van verse aardappels", zegt Co. "Veel lekkerder dan fabriekspatates, met echte mayonaise en piccalilly". Ze hebben een prima standplaats. Mensen die in de buurt werken zijn vaste klanten, automobilisten springen even uit hun auto om frites te halen, toeristen genieten van hun terrasje.

Rineke van Daalen

Hospice Veerhuis: laatste rust in de drukke Pijp



Poes bij bewoner in de kamer - Foto: Rob Godfried

In een van de twee doodlopende straten in De Pijp bevindt zich Hospice Veerhuis. Daar kunnen mensen die hun leven binnenkort eindig weten op een waardige manier sterven. Weinig bewoners van De Pijp hebben weet van dat hospice, met een prachtige tuin, midden in een woonblok. Behalve de direct omwonenden: zij applaudisseerden in coronatijd voor de verzorgers in het hospice. We spraken met Marius Gort en Marianne Nieuwenhuis, coördinatoren en verpleegkundigen. Over waarom iemand zou kiezen voor een hospice, dit hospice, om zich op het onafwendbare voor te bereiden en meer. We spraken ook met vrijwilliger Wies.

“Sommige mensen kiezen voor een hospice omdat het thuis niet valt te organiseren”, zegt Marianne. “Met twee kleine kinderen bijvoorbeeld. Of omdat er geen ruimte is voor speciale aanpassingen.

Het is hier heel kleinschalig, we hebben maar vier kamers, elk met een eigen doucheruimte. En er is een gezamenlijke huiskamer en keuken. Het is een bijna-thuis voor de bewoners. Wie hier komt mag de kamer inrichten zoals die wil. Een huisdier meebrengen kan ook. De meeste mensen nemen niet zo veel mee. We bieden huiselijkheid en aandacht en de

mogelijkheid voor familie en bewoners om samen met ons de zorg in te richten. We hebben veel vrijwilligers. Dat maakt het anders dan bijvoorbeeld in een verpleeghuis. De geplande zorg die professionals bieden is heel belangrijk, maar niet alles kun je plannen. Als je een plas moet doen... Louter professionele zorg is toch geldgedreven, terwijl wij juist zorggedreven zijn. Het gaat vaak om kleine dingen, zoals ontbijten met een bloemetje op tafel. Ook wij hebben natuurlijk last van het personeelsgebrek in de (thuis)zorg, maar we kunnen steeds de juiste mensen aan ons binden. We bieden de vrijwilligers

trainingen en workshops. En de nodige ondersteuning in het verwerken van wat je hier meemaakt.”

Geen feest

“Het is echt geen feest om dood te gaan, maar wij maken de ruimte en de tijd om zo goed als maar mogelijk is te gaan”, zegt Marius “Er wordt hier geleefd met een intensiteit als nooit tevoren.

Het kan daarbij goed zijn doodgaan te zien als een avontuur waarin je beslissingen neemt, boos bent, ontkent, accepteert, onderzoekt, relaties herstelt,



Wies met de was - Foto: Rob Godfried

bewust afscheid neemt”, zegt Marius. “Maar waarin je ook lacht! Je sterft zoals je geleefd hebt. Wie niet avontuurlijk leeft zal ook niet avontuurlijk sterven. Zo kan iedereen bij ons zijn eigen keuzes maken en daarbij zullen we helpen. Euthanasie, bij voorbeeld, is bij ons bespreekbaar en mogelijk.”

“Iedereen kan hier komen, al is er soms een wachtlijst. De zorgverzekering vergoedt de reguliere zorgkosten zoals huisarts, thuiszorg, medicatie. Voor wie de eigen bijdrage voor de verblijfskosten niet kan opbrengen, hebben wij een fonds, van giften en donaties en soms een legaat.”

Intense band

Wies kwam elf jaar geleden als vrijwilliger bij Het Veerhuis werken. Naast haar baan bij de Postbank zocht zij naar vrijwilligerswerk dat haar meer verdieping in contact met mensen zou brengen. Na een aantal sterfgevallen in haar familie vond ze het bovendien vreemd dat ze van een sterfproces niets wist. Op zoek naar betekenisvol werk kwam ze zo bij Het Veerhuis.

Wies: “Je hebt hier een intense band met mensen, maar ook een heel specifieke.

Het is voor de bewoners vaak heel prettig om een band te hebben met een onbekende. Dat maakt het vaak makkelijker om te praten over hoe je je voelt. Die behoefte is voor iedereen heel verschillend. Ik merk wel dat mensen met een klein netwerk er vaak meer behoefte aan hebben. De meeste gesprekken ontstaan spontaan. Bij de verzorging bijvoorbeeld, tijdens het eten of als ik de was opvouw.”

Goed luisteren

“Je moet als vrijwilliger goed afstemmen met de bewoners. Goed luisteren. Het sterven moet je bij de bewoner laten en geen onderdeel van jezelf laten worden. Je kunt zelf dan ook echt niet in de rouw zijn als je hier wil werken. Een behoorlijke dosis zelfreflectie helpt wel. Stilstaan bij hoe je je verhoudt tot het proces dat de bewoner doormaakt, zonder te oordelen. Iemand kan wel heel andere opvattingen erover hebben dan jij. Je kunt je ook heel ‘praktisch’ opstellen, een doener zijn. En geen vrijwilliger hier vraagt om dankbaarheid.”

Rob Godfried

Loogman's Boekbinderij
amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Vrijdag
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50
1073VC Amsterdam - 020-6733092
arnold@amsterdamboekbinder.nl

GOUD VERKOPEN?
direct geld

Zilver & Goud
Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00
bezoek zonder afspraak
www.zilvergoudamsterdam.nl



Kees
BodyMind Coach

Maak nu een afspraak
www.BodyMind.nl
Frans Halsstraat 4

Weer lekker in je vel en veilig in je lichaam

- **Huidhonger**
Je wilt aangeraakt worden!
- **DeepRelax**
Laat even helemaal los
- **StressRecovery**
Pak stress nu bij de wortel aan
- **Burnout - Trauma**
Ervaar weer keuzevrijheid

“Herstel begint als je lichaam het sein ‘veilig’ geeft”

Poezen

In het tijdsbestek dat wij hadden vonden we geen bewoner bereid mee te doen aan een gesprek of op de foto te gaan. Daarvoor hebben we vanzelfsprekend alle begrip. Een bewoner wilde wél graag haar poezen op de foto. Dat zij haar poezen bij zich kan houden, is een voorbeeld van de werkwijze in Het Veerhuis. Elke bewoner kan er een eigen vertrouwde omgeving creëren.

Voor nadere informatie of contact:

www.hospiceveerhuis.nl
info@hospiceveerhuis.nl

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Frank van Dorp**

“Wat is een goed klimaat zonder behoorlijke woning”

Na een hartelijk welkom ziet Frank van Dorp mijn nieuwsgierige blik. Hij laat de vier bedsteden op een rijtje zien waarin vroeger zijn kinderen sliepen en nu de kleinkinderen. Gebouwd door een scheepstimmerman geven ze de indruk dat je in een kombuis staat. Stuk voor stuk voorzien van rozerode gordijntjes die de logés privacy brengen als ze dat willen. Verderop in de langwerpige ruimte is een werkkamer, uitkijkend op de tuin. Daaronder in het uitgediepte souterrain bevinden zich huiskamer en eetkeuken als een grote ruimte. Plafond, muren en vloer zijn wit met veel verlichting. Een oude ronde gaskachel met een pak leem eromheen verwarmt beide etages. “Ik heb CV geweigerd, maar alle leidingen zijn ervoor aangelegd.” Het is een heldere ruimte die rust, orde en cultuur uitstraalt. “Vroeger was alles bruin en paars. Ja, dat was een andere tijd.” Een uitspraak die ons gesprek wel erg kernachtig samenvat.

Frank van Dorp (73) verhuisde in 1969 van Rotterdam naar de Amsterdamse Pijp. Het idee was om hier rustig te gaan studeren, maar daar kwam weinig van terecht. Van Dorp: “Ik heb als bezetter in zowat alle gebouwen van de universiteit geslapen. Amsterdam was wennen, de politieke en culturele gemeenschap was groter dan in Rotterdam. De buurtstrijd was hier ook veel verder ontwikkeld.” Als Frank gaat vertellen komt dat actieverleden onstuitbaar naar boven. Hij is niet voor niets onlangs beloond met het Amsterdams ereburgerschap. *)

Onder-onderhuur

“Op eenhoog woonde hier iemand die



Frank van Dorp thuis - Foto: Rob Godfried

zelf al onderhuurde. Ik werd dus onder-onderhuurder. Ik heb jaren betaald op naam van iemand die ik nooit heb gekend. Nadat de bewoner van eenhoog was verhuisd, hebben wij die etage erbij getrokken. Ons pand en het pand naast ons was van een melkboer uit de Govert Flinkckstraat. In die tijd hadden veel kleine middenstanders ‘een paar pandjes’ als pensioenvoorziening. Die verhuurden vaak via een makelaar. Geld voor onderhoud was er niet. De vloer lekte dan ook zo vaak dat het bij ons spannend was wie het eerst thuiskwam. Die moest hozen. Onze bel-etage en souterrain heette in gemeentelijk jargon ‘tweekamerwoning met insteek’. In 1975 met ons eerste kind op komst werden we gelegaliseerd door de dienst herhuisvesting. Twaalf jaar

geleden is het pand gerenoveerd en nu is gelukkig alles droog. Vier jaar geleden werd er ineens een verkoopbord voor de deur geplaatst. We schrokken ons wild. Gelukkig hebben we het zelf kunnen kopen. Op de veiling was niemand geïnteresseerd in een woning met vaste bewoners.”

‘Jezus wat een gribusbuurt’

“Toen we hier kwamen wonen waren veel panden in de buurt dichtgetimmerd of zelfs dichtgemetseld. Mijn ouders, hier op bezoek, riepen: ‘Jezus wat een gribusbuurt, wanneer gaan jullie verhuizen naar een net flatje!’ Geen enkele boom, de straat vol met geparkeerde auto’s en dan die dichtgetimmerde panden. Het was in die tijd voor een huisbaas goedko-

per niets aan de woningen te doen en te wachten tot ze konden worden verkocht voor sloop en nieuwbouw. Veel jonge gezinnen trokken weg, naar Purmerend, later naar Lelystad en Almere. Jaarlijks verhuisden in De Pijp meer dan twintig procent van de bewoners. Er stroomden veel jongeren in, mensen zoals wij, op zoek naar goedkope huisvesting. Die wilden niet dat hun net verworven woning en hun buurt werd gesloopt. Al gauw sloten wij ons ook aan bij de lokale actiegroep: Werkgroep De Pijp. De gemeente wilde de Oude Pijp slopen en vervangen door frisse nieuwbouwflats. Wij wilden de buurt, de woningen, het stratenpatroon en de markt en alle bedrijvigheid in de buurt behouden. Jan Schaefer, de latere wethouder en staatssecretaris, was ook lid van Werkgroep De Pijp.”

Verkeerde huisnummers

“De Pijp werd begin jaren zeventig aangewezen als instandhoudingsgebied voor 25 jaar, daarna zou de Oude Pijp gesloopt worden. Tegen onze zin, want wij wilden dat de stadsvernieuwing echt ging beginnen. Niks slopen op termijn, maar behoud en herstel. Pas begin jaren tachtig komt er een ambtelijke projectgroep met bevoegdheden. In opdracht van Jan Schaefer, inmiddels wethouder Stadsvernieuwing, wordt er een bestemmingsplan gemaakt. Het begin van een omslag in het beleid. Spannend was de invulling van het gebied rond de melkfabriek in de 1e Jan Steenstraat. De gemeente had een plan gemaakt van open bouwblokken, flats voor gezinnen; de Govert Flinkckstraat was daarvoor opgeheven. Wij vanuit de buurt kwamen met een plan met handhaving van het stratenpatroon, gesloten bouwblokken en bouwen voor

de buurt. Ik mocht die buurtvergadering voorzitten. De aanwezigen kozen voor het buurtplan. De gemeenteraad nam dit over. Dat was het echte begin van behoud en herstel van De Pijp.”

“Dat wil niet zeggen dat er geen foutjes werden gemaakt. Zo is de onderdoorgang van de J.I. de Haanstraat op de verkeerde plek terechtgekomen. Hij moest in het verlengde van de Rustenburgerdwarsstraat komen. Maar in het ontegeningsplan waren de verkeerde huisnummers ingetekend. Zo is die doorgang dus op een plek gekomen die niet vanuit de dwarsstraat rechtdoor loopt.”

Teloorgang van de volkshuisvesting

“De stadsvernieuwing heeft geleid tot een veranderde bevolkingssamenstelling in De Pijp. Ik geloof dat dat onvermijdelijk is als je de woningmarkt liberaliseert en de woningbouwverenigingen beperkt in haar taken en dwingt tot hoge belastingafdracht. Het is de teloorgang van de volkshuisvesting. Landelijk beleid gericht op eigendom in plaats van huur. Het opende ook de weg naar verkamering. Dat leek goed voor studenten, maar is nu vooral een verdienmodel. Kraken kan bijna niet meer. Er is een nieuwe groep mensen komen wonen in De Pijp, mensen die geen tijd hebben. Die hard en lang moeten werken om de hypotheek te kunnen betalen. Ze zijn wel te vinden voor vergroening, want dat frist de buurt op. Maar ze worden niet in hun wonen bedreigd. Bij ons werden onze woningen en onze buurt bedreigd, daarom kwamen we in actie. Ik zie nu bij buurtacties vooral mensen van mijn eigen leeftijd. Jongeren voeren vooral actie voor het klimaat. Dat is ook goed en nodig. Dat is ook de toekomst. Maar ik ben ook blij met het nieuwe woonprotest, want wat is een goed klimaat zonder behoorlijke woning?”

Rob Godfried

*) <https://www.wijkcentrumdepijp.nl/wat-doen-wij/activiteiten-initiatieven/ereburgerschap-voor-frank-van-dorp/>

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek ‘Pijpelijntjes’ eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

Komt allen tezamen...
Kerstliederen Sing-along
 Met medewerking van het Podium-op-Pleintjes kerstkoortje

Van der Helstplein
 op woensdag 22 december
 om 16 uur

't Bruggehuisje, Amstelkade t/o 1
 op donderdag 23 december
 om 19 uur

KUNSTENARES FRÉ COHEN WOONDE IN DE PIJP

Een van de belangrijkste kunstenaressen van Nederland, Fré Cohen, woonde in De Pijp. Met haar werk en idealen vertegenwoordigt zij het vooroorlogse Amsterdam, waar de Joodse bevolkingsgroep meehielp de stad op te bouwen, vrouwen zich emancipeerden en de arbeidersklasse streed voor een beter bestaan.

Fré Cohen werd op 11 augustus 1903 geboren in Amsterdam-Oost, in een Joods diamantbewerkergezin. Met een onderbreking van 5 jaar in Antwerpen heeft zij hier tot 1933 gewoond. Toen verhuisde ze naar een atelier op Karel du Jardinstraat 11, twee hoog. Haar familie verhuisde toen ook naar De Pijp, of beter gezegd Plan Zuid. Haar ouders kwamen in de Saffierstraat te wonen en haar broer in het Dageraadcomplex. De familie woonde toen op enkele honderden meters van elkaar af, midden tussen de bebouwing van de Amsterdamse School.



Fré Cohen in haar atelier, ca. 1933

Zelfbewuste feministe

Fré Cohen was sterk door de vormen en ideeën van de Amsterdamse School beïnvloed. De Amsterdamse School was toen een nieuwe kunststroming. Op de Grafische School en het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs werd zij hierin onderwezen.

Fré Cohen deelde de slogan 'niets is mooi genoeg voor de arbeider, die al zo lang zonder schoonheid heeft moeten leven.' Zij was zeer sociaal bewogen. Veel van haar grafisch werk verrichte zij voor aan de arbeidersbeweging gelieerde organisaties. Zij maakte jarenlang boekomslagen voor de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) en kwam in dienst bij een socialistische uitgeverij: De NV Ontwikkeling, de latere Arbeiderspers.

Fré Cohen was een zelfbewuste vrouw, een feministe. Ze kreeg veel opdrachten voor publicaties van vrouwen of vrouwenorganisaties. Dit konden omslagen van dichtbundels of romans zijn, maar ook van tijdschriften. In 1929 kwam ze in dienst bij de Amsterdamse stadsdrukkerij en werd toen verantwoordelijk voor de grafische vormgeving van het drukwerk van de gemeente Amsterdam. Zo ontwierp zij het gemeentelijk giroboekje en maakte ze nieuwe stadswapens voor publicaties. Vanwege bezuinigingen werd haar dienstverband in 1932 beëindigd. Als freelancer kreeg ze echter nog re-

gelmatig opdrachten van gemeentelijke diensten, onder andere voor publicaties en exposities over Schiphol en de Amsterdamse haven.



Giroboekje Gemeente Giro Amsterdam, ontworpen door Fré Cohen, ca. 1939



Stadswapen Amsterdam, ontworpen door Fré Cohen, ca. 1930

Joodse vluchtelingen

De Joodse afkomst van Fré Cohen speelde aanvankelijk geen grote rol in haar werk. In haar familie werden Joodse tradities nog wel in ere gehouden, maar het geloof stond op een laag pitje. Hierin kwam verandering door de gebeurtenissen in Duitsland waar Hitler in 1933 de macht overnam. Het leidde tot een grote stroom van Joodse vluchtelingen naar Amsterdam. Fré Cohen ging zich voor deze

vluchtelingen inzetten. Zij maakte onder andere ontwerpen voor een Noodfonds om Joodse vluchtelingen financieel bij te staan en in opdracht van enkele uitgeverijen, zoals Querido, maakte ze omslagen voor boeken van gevluchte Duitse schrijvers, de zogenaamde Exil-literatuur. In de jaren dertig was Fré Cohen al een beroemde naam. In Engeland werd zij zelfs gevraagd om een serie lezingen te houden over de 'Modern Layout in Holland'. Ze was een zeer veelzijdig kunstenaar. Niet alleen door haar grafische werk, maar ook door haar vrije werk. Een geliefde bezigheid van haar was het ontwerpen van ex librisen waarbij ze vaak gebruik maakte van de houtsnede. Hierin was ze zeer succesvol. In 1932 won

ze een eervolle vermelding op de jaarlijkse tentoonstelling van The Bookplate Association International in Los Angeles voor haar ex libris van de toneelspeelster Marie Hamel.

Duitse inval

De Duitse inval op 10 mei 1940 veranderde veel. Zij kon niet meer onder haar eigen naam werken en moest zich bedienen van een schuilnaam: Freco. Van de gemeente Amsterdam kreeg ze geen opdrachten meer. Op verzoek van de kunstenaar Jaap Kaas werd ze nog een tijdje lerares op de Joodse Kunstnijverheidsschool W.A. van Leer boven de Hollandse Schouwburg. Hier moest ze weer vertrekken, omdat ze op een lijst stond om

gedepoteerd te worden. Enkele familieleden, waaronder haar vader, waren al opgepakt en op transport naar Duitsland gezet. Fré Cohen zou op verschillende adressen onderduiken maar uiteindelijk verraden worden. Op 10 juni 1943 werd ze op haar schuiladres in de gemeente Borne gearresteerd. Omdat ze door haar contacten met Joodse vluchtelingen zeer goed beseftte wat haar te wachten stond, besloot ze gifpillen in te nemen die ze altijd al voor dat moment bij zich droeg. Twee dagen later stierf ze in een ziekenhuis in Hengelo en werd ze begraven op de Joodse begraafplaats aldaar. Haar zus en haar schoonzus die de oorlog overleefden zouden ervoor zorgen dat er een grafsteen op haar graf kwam. Hierop werden tevens haar vader en haar broer herdacht die in de concentratiekampen waren omgekomen.

Tegenwoordig staat Fré Cohen weer volop in de aandacht. Museum Het Schip organiseert een grote expositie over haar leven en werk. *)

Ton Heydra

*) Bij Museum Het Schip is een publicatie verschenen met de titel "Grafisch kunstenaar Fré Cohen, vorm en idealen van de Amsterdamse School." ISBN 9789082921144



Achter de vaandels van Koos Vorrink



Ex Libris

Colofon

Redactie: Boudewijn Rückert, Caroline van Sprang, Ella Santhagens, Henk Pouw, Julia Strijland, Luc Seton, Sam Verkerk
Eindredactie: Saskia Reitsma, Rob Godfried
Bijdrage: Arnoud Monquil, Ton Heydra
Coördinatie: Luc Seton
Fotografie: Rob Godfried, Henk Pouw, Jimna de Ruijter
Tekening: Bart van Waterschoot
Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler
Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen
Advertenties: al voor € 35,-
 Meer info: pijprant@wijkcentrumdepijp.nl

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, maar de redactie is onafhankelijk. De Pijp Krant verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 15.000 en wordt huis-aan-huis bezorgd. Niet bij NEE-NEE stickers

Voor vragen, opmerkingen of klachten over bezorging 020-676 4800.
 Wijkcentrum De Pijp
 Tweede van der Helststraat 66,
 1072 PG Amsterdam.
pijprant@wijkcentrumdepijp.nl,
wijkcentrumdepijp.nl

Brood

Toeeet. Toeeeeeeeeeeet. Toeeet. Toet. Toeeeeeet. Het is vrijdagochtend acht uur en ik heb net mijn eerste espresso soldaat gemaakt. Samen met een vriendin zit ik buiten - onder een heater - bij De Wasserette op het Gerard Douplein. Voor onze neus staat een file van auto's met bestuurders die aanstekelijk claxonneren. Je weet wel hoe dat gaat: de een begint en dan gaat de volgende erin mee totdat de rij van auto's een schorklinkende kakofonie creëert. Ik heb er spontaan nog een espresso van nodig. Wat nu weer? Ik neem m'n nieuwsgier aan de hand en ga kijken. Het uitgiftepunt van Gorillas krijgt zijn voorraad

geleverd. Het busje van de leverancier blokkeert de straat. Kartonnen dozen vol met melk, zakken chips en frisdrank worden de darkstore in gedragen. De fileveroorzaker wordt steeds roder. God, je zal maar tien & counting wachtende auto's op je geweten hebben. Ik moet er niet aan denken, en al helemaal niet zo vroeg op de ochtend. De file wordt almaar langer. Gelukkig laadt mijn rode vriend zijn laatste doos uit. Hij springt in z'n bus en racet ervandoor. Ik kan zweren dat het getoeter vervangen wordt door giljetjes van geluk. 'Yes ik kan naar m'n werk!' slaken ze achteraan. De tijd die de bestuurders verloren zijn, maken de flitsbezorgers goed. Ze besparen

boodschappenbestellers een trip naar de supermarkt, en dus tijd. Verlorenindefiletijd. Zo zie je maar weer, de een z'n dood is de ander z'n brood. Misschien - als er thuisbestellers in de Gorillasfile staan - is het 'eigen brood' ook de 'eigen dood'. Een ding is zeker: 'brood' is in deze context wel héél toepasselijk.

Gespot met Caro
 Onze redacteur Caroline van Sprang schrijft iedere editie een column over wat ze ziet in De Pijp.

KUⁿst & CUltuur in De Pijp

JULIA STRIJLAND

UIT IN DE PIJIP

CC AMSTEL

In theater CC Amstel zijn de hele kerstvakantie jeugdvoorstellingen te zien. Het Kleine theater brengt de familievoorstellingen (3+) Sneeuwwitje en De Sneeuwkonigin. Warme winterverhalen, met muziek, humor en natuurlijk warme chocomelk. Ook MaxTak is deze vakantie van de partij. De hond die licht gaf is een muzikale griezelskiedenis voor iedereen vanaf 6 jaar. Met knutselworkshops om je eigen knallende uitvinding te maken!

Sneeuwwitje | maandag 27 december 2021

13.00 + 15.00 uur

De Sneeuwkonigin | dinsdag 28 en woensdag 29 december 2021 13.00 + 15.00 uur

De hond die licht gaf | woensdag 5 t/m zondag 9 januari 2022 15.00 uur

Cullinanplein 1, 1074 JN Amsterdam

020 52 30 974 info@ccamstel.nl

Voor de volledige agenda kijk op: ccamstel.nl

CINETOL

Cinetol is een klein poppodium, kweekvijver voor menig aanstormend talent. Cinetol maakt deel uit van Cultuur Cluster Asscher. Dit is een samenwerkingsverband tussen CC Amstel (theater), IVKO School, OBA CC Amstel, Combiwel en Cinetol. Het Cluster organiseert culturele buurtgerichte projecten in De Pijp. Ook zaalverhuur is mogelijk. Onder andere komt de fotowerkgroep 'De Ruwe Diamant' hier samen. Zij maakten de buiten foto-expositie 'Het badhuis kijkt naar ons', nog te zien op het Smaragdplein.

Tolstraat 182, 1074 VM Amsterdam

020 24 80 186 info@cinetol.nl

Voor de volledige agenda kijk op: cinetol.nl

ORANJERK

Kerstmaaltijd, voorafgegaan door een Kerstmeezingconcert van het Jan Luyken Kamerkoor o.l.v. Machteld van de Putte, m.m.v. Peter van de Kamp, piano.

Aanmelden: vóór 14 december 2021 bij Gijs-Bert Vervoorn, via e-mail

beheer@oranjekerkamsterdam.nl of telefoon:

06 4623 8283.

Dan weten wij op hoeveel personen wij kunnen rekenen. Kosten: vooraf of aan de deur te voldoen.

Wanneer: donderdag 16 december 2021, van 14.30-18.30 uur

Tweede van der Helststraat 1-3, 1074 VM Amsterdam (hoek van der Helststraat/Van Ostadestraat) 020 24 80 186 info@oranjekerkamsterdam.nl

RIALTO

Vanaf eind november zullen 8 films vertoond worden van Iraans filmmaker Abbas Kiarostami, die onder andere met de film 'De smaak van Kersen' (1997) een gouden palm won op het festival van Cannes. Andere films die zullen worden vertoond zijn 'The Traveler', 'Close-up', 'Where is the Friend's House', 'Ten', 'And Life Goes On', 'Through the Olive Trees', 'Taste of Cherry' en 'The Wind Will Carry Us'.

Centuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam

020 67 68 700 info@rialtofilm.nl

Voor de volledige agenda kijk op: rialtofilm.nl

Afscheid van Bart van Waterschoot: Dertien jaar tekenen voor De Pijp Krant



Bart van Waterschoot - Foto: Rob Godfried

Bart van Waterschoot is de medewerker van De Pijp Krant met de langste staat van dienst. Dertien jaar lang leverde hij voor iedere editie trouw zijn tekening aan, met een bijbehorende tekst. Maar wie is de tekenaar achter de rubriek 'Bart in de Pijp'?

Ik ga bij hem op bezoek in de Albert Cuypstraat. Daar woont Bart van Waterschoot vanaf 2003 op een eerste verdieping, uitkijkend over de markt.

"Ik ben nogal een einzelgänger", zegt hij en vertelt dat hij in zijn kunst uiting geeft aan zijn introspectieve en zijn meer melancholische kant. "Het leven is er om het te vieren, maar het moet ook iedere keer weer bevochten worden. Die dualiteit zit in de werkelijkheid en ook in mijn karakter."

Verzameling tekenboekjes

Bart heeft, zoals vele anderen met hem, erg veel last van de maatregelen tegen corona. Anders kwam hij op zijn vrije dagen graag in een bar of restaurant, waar hij rustig een boek kon lezen, of aan zijn tekeningen kon werken. Maar als de horeca gesloten is, heeft hij weinig sociale contacten en ligt eenzaamheid op de loer. Hij trekt er graag op de fiets op uit, naar het Westelijk Havengebied, waar hij ook als magazijnmedewerker werkt.

Bart toont me prachtige houtskooltekeningen van deze industriële omgeving. Inderdaad zijn sommige behoorlijk somber en fel van toon, maar gelukkig kreeg hij begin dit jaar weer een wat lichtere periode. Ook op zijn vakanties, onder andere in Genua

en Berlijn, tekent Bart. Zoals anderen foto's van hun vakantie delen, laat hij me een doos zien die vol zit met zijn verzameling tekenboekjes.

Groene revolutie in kleur

In deze editie is 'de Groene revolutie' zijn laatste tekening voor De Pijp Krant. "Je kunt heerlijk vegetarisch eten bij Momo-IT, Indiaas en Bhutanees, en zij is heel aardig! Niet alle plekken lenen zich voor een tekening, maar dit karretje heeft echt iets pittoresks. Eten en drinken bepalen in belangrijke mate de alledaagse cultuur in De Pijp, met de Albert Cuyp, de vele koffiebars, cafés en restaurants, en de grote verscheidenheid aan eetwinkeltjes. Sommigen niet meer weg te denken uit de wijk, anderen zo weer verdwenen."

Anders dan zijn andere tekeningen voor De Pijp Krant is deze laatste tekening in kleur, een speciale afsluiter van een gedenkwaardig tijdperk! "De stijl van de krant veranderde en de inspiratie

Dank je wel Bart, voor al die prachtige tekeningen en teksten die je de afgelopen jaren met ons deelde!

U kunt ze nog een keer bekijken op de website van De Pijp Krant: www.depijkkrant.nl

voor steeds weer een nieuwe tekening in De Pijp nam ook af. Ik begon met het tekenen van de plekken waar ik graag kwam, vaak restaurantjes met een gemengde klantenkring; Marokkaans, Spaans, Surinaams. Maar na twee jaar had ik alle plekken wel zo'n beetje gehad en ging ik over op de 'Carmiggelt-aanpak', uit het leven gegrepen."

Momentopnamen

Wat kunst en cultuur voor Bart betekenen? Hij heeft er duidelijk vaker over nagedacht. "Cultuur is toegankelijk voor iedereen die eraan wil deelnemen. Het heeft te maken met de interne en externe leefwereld en hoe je die met elkaar als groep vorm geeft. Alle afspraken die je met elkaar maakt, zijn bewust of onbewust deel van onze cultuur. En die verandert continu. De kunstenaar is in staat om zich te verwonderen over die cultuur, over dat wisselende landschap en geeft daar een creatieve draai aan, waar anderen weer op kunnen reflecteren."

De tekeningen van Bart zijn momentopnamen van dat steeds wisselende landschap. Het zijn niet de perfecte glamourplaatjes voor op facebook, eerder schetsen ze situaties vol charmante onhandigheid, onbedoelde humor, en soms een vleugje diepzinnigheid.

Bart in De Pijp



Voor het nog te lanceren 'jijdepip' youtube kanaal zijn we op zoek naar meer bevlogen mediamakers in de buurt; editors, cameramensen, graphic (motion) designers en producers. Heb jij zin om buurtvideo's te helpen maken of loop je rond met een goed idee, laat het ons weten en stuur een mailtje naar: info@momoproductions.nl.

Voor deze rubriek/cultuurpagina is De Pijp Krant op zoek naar een redacteur, met affiniteit voor kunst en cultuur en een warm kloppend hart voor De Pijp.



Niet zomaar een uitstapje

Combiwel Buurtwerk en Actenz organiseren met enige regelmaat een gezamenlijk uitstapje voor bewoners uit Zuid. "Een uitstapje?" zult u misschien denken. Bij deze een impressie van het uitstapje op 15 oktober j.l. naar zee. Het was een bijzondere dag, met fijne ontmoetingen, goede belevenissen en mooie herinneringen.

Zo was er een meneer die emotioneel werd door het weerzien met de zee na oh zo vele jaren. Hij herinnert zich dat hij vroeger naar zee ging met zijn ouders. Hij vroeg aan een van de begeleiders of hij diens telefoon mocht lenen om ter plekke zijn zus te bellen en dit met haar te delen....

Mensen die pootjebaden en die zo staan te genieten, dat ze met moeite het water uit te krijgen zijn.

Een reactie van een van de deelnemers achteraf: "beste mensen, ik ben nog zo aan het nagenieten van onze bustocht. Steeds weer en misschien nu nog meer, omdat het 2 jaar geleden was, ben ik ontroerd over het familiegevoel. Ik zie zoveel mooie dingen gebeuren op zo'n dag. Zoveel blij en tevreden mensen".

Dit soort mooie uitstapjes zijn mogelijk door inzet van o.a. de Groen Grijsbus, maar in dit geval ook door de eigenares van strandtent "de Zeester" die haar restaurant als een huiskamer voor de hele groep openstelt. Voor velen: urenlang genieten op haar terras....

Maatjes, nog steeds veel maatjes gezocht...

Het duurt allemaal langer dan we hoopten, we vergrijzen harder dan we in de gaten hebben, en we wonen allemaal zo lang mogelijk in ons vertrouwde huis in onze vertrouwde Pijp.

Dat gaat meestal goed, maar soms heb je even hulp nodig. **En daarvoor zijn we op zoek naar jou!**

Zou je iets voor een buurtgenoot willen betekenen, meld je dan aan bij Voor Elkaar in Zuid of in het Huis van de Wijk de Pijp. Op deze pagina vind je informatie over verschillende plekken in de buurt waar je je iets voor een ander kan betekenen. Dat kan 1:1 of met een groep, als gastvrouw of als beheerder. Kortom: deel je buurtgevoel en meld je aan. Daar worden we blij van!

Gastheer of gastvrouw gezocht

Zorgen voor een lekker kop koffie? Iemand de weg wijzen in het gebouw of een praatje her en der met bezoekers. Dat is wat onze barvrijwilligers van het Huis van de Wijk de Pijp doen. Lijkt het je leuk om bij deze vrijwilligersgroep aan te sluiten? Als vrijwilliger werk je minimaal een ochtend of middag per week. Er zijn weer wat plekjes vrij.

Meer weten? Of heb je belangstelling?

Meld je aan bij locatieleider Ozcan Basyigit.

Dat kan per mail: o.basyigit@combiwel.nl of bel naar 06.5129 6274

Wij zijn blij met je telefoontje!

Inloopochtend Tellegenbuurt

Iedere woensdag van 10.00-12.00 uur

In Huis van de Wijk de Pijp

Het spreekuur is verplaatst van buurtgebouw HDK naar het Huis van de Wijk de Pijp. Gebiedsmakelaar Stijn Vercammen en Buurtwerker Mariska van der Werf gaan graag met u in gesprek over uw buurt. Heeft u een vraag of idee? Wees welkom.



Vrijwilligers gezocht!

Koffiemaatje worden?!

In Amsterdam Zuid zijn veel bewoners die behoefte hebben aan gezelligheid. Zij hebben nauwelijks sociale contacten. Wilt u (af en toe) samen met een oudere buurtgenoot een kopje koffie drinken, een wandelingetje maken of een boodschap doen?

Belangstelling? Vragen? Neem contact op met Asmat Molawizadeh. Hij vertelt je graag meer over dit bijzondere vrijwilligerswerk.



Voor Elkaar
in Zuid

www.voorelkaarinzuid.nl
info@voorelkaarinzuid.nl

Bel ons op
020 67 94 441

1SAMEN

Buurtbewoonster Lucy en ervaringsdeskundige Pearl, hebben het plan opgevat om een gespreksgroep te starten voor mensen die zich wel eens eenzaam voelen, behoefte hebben aan een goed gesprek en ook nieuwe mensen willen leren kennen.

1SAMEN start bij voldoende deelnemers op dinsdag van 13.30-15.00 uur in het Huis van de Wijk de Pijp.

Deelname is **gratis** en opgeven kan per telefoon: 06.41807002 (Lucy) of 06.83167865 (Pearl) of per mail a.jacobse@combiwel.nl

Rond de feestdagen beperkt open

In de week van **25 december tot en met 2 januari** is het Huis van de Wijk de Pijp beperkt open. Bestaande groepen met een sleutel kunnen doorgaan met hun activiteit (de voordeur is dus gesloten) en de bar zal niet bemenst zijn.

Vanaf 3 januari staat de koffie weer voor u klaar!

Ontmoeting & dagbesteding in d'Oude Raai

Na de verbouwing was d'Oude Raai er in de zomer helemaal klaar voor om de deuren te openen voor de buurt. Helaas gooien de corona maatregelen nog steeds roet in het eten. Bent u nieuwsgierig of en wanneer d'Oude Raai op dit moment open is voor de buurt? Bel dan naar **020 348 5400** voor de actuele informatie.

De dagbesteding is alle werkdagen geopend. Hier wordt, naast een prettige dag, begeleiding, ondersteuning, informatie en advies geboden over zorg en zelfstandig thuis wonen. Wilt u een keer-tje komen kijken of vrijblijvend een dag meedoen? **Bel dan naar 06-228 469 72.**

Het team van d'Oude Raai wenst u hele fijne feestdagen en een gezond 2022 toe. Wij hopen uiteraard dat wij in het nieuwe jaar écht onze deuren open mogen zetten voor de buurt zodat er mooie (ontmoetings)activiteiten kunnen ontstaan.

Gouden Mannen in Zuid

Ben of ken jij een man (40+) die oorspronkelijk uit een ander land komt? Wil je meer contact met andere mannen? Beter Nederlands leren praten of met de computer leren omgaan? Sluit je aan bij de Gouden Mannen in Zuid. We komen iedere dinsdagmiddag bij elkaar. In het Huis van de Wijk de Pijp. Mannen die eerder mee hebben gedaan zeggen: "Door Gouden Mannen doe ik weer mee!" en "Ik voel me gehoord en begrepen, en heb nieuwe vrienden!"

Meer informatie op www.goudenmannen.nl of bel Barbara van der Weiden: 06 30303427

Wie wil onze Huiskamers als vrijwilliger ondersteunen?

Combiwel organiseert verschillende Huiskamers -ontmoetingsplekken voor senioren- in de Pijp. Mensen komen hier bij elkaar voor gezelligheid, om met elkaar te sporten, gemeenschappelijk te lunchen of een diner te nuttigen. Of gewoon maar voor een praatje! Alles mag, niets moet.

Wij zijn voor de Huiskamer in het Willibrorduscomplex (Servaes Noutstraat 1) op zoek naar vrijwilligers die een handje willen helpen. Een leuke, boeiende bezigheid waarin je in een klein team, samen met de ouderen een programma bedenkt en begeleidt.

De tijdstippen van de wekelijkse Huiskamer zijn op dinsdagen tussen 11:00 en 13:15 uur en/of zondagen tussen 16:30 en 18:30 uur.

Interesse om als vrijwilliger mee te doen?

Dan willen we graag contact!

Laat het weten via j.helmer@combiwel.nl of bel naar 06-4236017