



**Buurtbudget
voor
privé gebruik?** | 3



**Pijpelijntjes
Ton Heijdra** | 5



**Kunst &
Cultuur in
De Pijp** | 7

De Pijp scoort goed op sport

Van de 25 GGD-regio's in Nederland heeft de regio Amsterdam het laagste percentage (40,1%) volwassenen met overgewicht. De Pijp scoort zelfs nog beter met slechts 30% overgewicht (RIVM, cijfers uit 2017). Dit komt onder andere doordat Pijpbewoners meer sporten en meer bewegen dan de gemiddelde Nederlander. Hoewel het totale percentage Nederlanders met overgewicht sinds 1990 enorm is toegenomen, is er bij de jeugd tussen de 4 en 11 jaar wel een daling te zien. Maar nog altijd heeft 1 op de 5 kinderen en jongeren in Amsterdam te maken met obesitas of overgewicht. Vandaar dat de gemeente sinds 2013 bezig is met de Amsterdamse Aanpak Gezond Gewicht met als doel om alle Amsterdamse kinderen voor 2033 op een gezond gewicht te krijgen.

In De Pijp zijn er voldoende mogelijkheden om te sporten en te bewegen. Denk maar aan pleinen als het Henrick de Keijserplein, het Tabithaplein, het Smaragdplein en het Henriëtte Ronnerplein, maar ook aan het Sarphatipark, Sporthal De Pijp, de boksschool op de Albert Cuyp en verschillende dans- en sportscholen. De Pijp kent geen verenigingen voor voetbal, tennis, hockey of andere sporten waarbij grote velden nodig zijn, vanwege het gebrek aan ruimte. Desondanks zijn 4 op de 5 kinderen in De Pijp lid van een vereniging (gegevens uit 2017). Dit ligt veel hoger dan het stedelijk gemiddelde. Ook op het gebied van kinderen (2-18 jaar) met overgewicht scoort De Pijp goed. Met 12% ligt het percentage onder het Amsterdamse gemiddelde van 19% (gegevens uit 2019).

Combiwel Sport en Midzomer Mokum

Een van de aanbieders van sport in De Pijp is Combiwel Sport. Dat richt zich op het in beweging krijgen van jong en oud in Amsterdam, waarbij de focus ligt op kwetsbare groepen, zoals mensen die het minder breed hebben. Zij zijn vaak geen lid van een sportvereniging. Voor de jeugd wordt dit onder meer gedaan door kennismakingslessen met sporten aan te bieden op en na school. Robin Muller Moppes (part-time sportcoördi-

nator en sportmakelaar voor de jeugd) geeft aan dat het uiteindelijke doel is om kinderen onder te brengen bij verenigingen. Hij houdt deelname aan de activiteiten laagdrempelig. De kosten zijn laag en er wordt geprobeerd ondersteuning te bieden aan ouders en kinderen waar dat nodig mocht zijn. Zo hoopt Robin voor iedereen de mogelijkheid te bieden om mee te doen.

Deze zomer organiseert Combiwel voor de tweede keer Midzomer Mokum, tot 22 augustus. Er staan 180 sportieve en culturele activiteiten in zes weken gepland door de hele stad. Wat sport betreft is



Voetballen op het Smaragdplein - Foto: Rob Godfried

er in De Pijp elke dinsdag en vrijdag de mogelijkheid om deel te nemen aan sporten als urban hockey, 3 vs. 3 basketbal, dans en voetbal, verspreid over het Henrick de Keijserplein, Tabithaplein en Smaragdplein.

55+ sport en Buurt in Beweging

Het hele jaar door organiseert Combiwel Sport ook allerlei activiteiten voor volwassenen. Dit is het terrein van Leo Heldoorn, een sportieve zestiger die door mijn huisgenoot op 34 werd geschat. Hij

is al bijna 40 jaar werkzaam op het gebied van welzijn en sport in Amsterdam Zuid. Hij houdt zich onder meer bezig met conditietrainingen voor 55-plussers met aansluitend de mogelijkheid om vrij te kunnen sporten. Voor de conditietrainingen geldt het principe 'alles mag, niks moet'. Dus je sport binnen je eigen mogelijkheden. Sommigen komen alleen voor het uurtje vrij sporten waarbij ook alles mag, mits het maar mogelijk is. Er wordt voornamelijk aan volleybal, tafeltennis en badminton gedaan.

Leo vindt in beweging blijven belangrijk, maar minstens zo belangrijk vindt hij het om plezier te hebben en om mensen samen te brengen, zodat zij zich niet eenzaam hoeven te voelen. Dit staat ook centraal bij het nieuwe project Buurt in Beweging in Amsterdam Zuid. Een dagbesteding bestaat daarom uit meer dan alleen bewegen. Er wordt ook altijd wel een kopje thee gedronken en zo het gesprek aangegaan met elkaar. Met name na afgelopen jaar kan dit naast het verbeteren van lichamelijke gezondheid helpen bij het verbeteren van de mentale gezondheid van veel mensen. Zo zorgen we er samen voor dat de Pijp op nog meer vlakken goed gaat scoren.

Sam Verkerk

Meer informatie over dit evenement of over het reguliere aanbod van Combiwel Sport, zoals 55+ conditietraining of Buurt in Beweging vindt u op hun website: combiwelsport.nl



Voetballen op het Smaragdplein - Foto: Rob Godfried



Voetballen op het Smaragdplein - Foto: Jimna de Ruijter



DE AMSTERDAMSE SCHOOL IN PLAN ZUID

ONTDEK DE PARELS VAN DE ARCHITECTUUR, KUNST EN VOLKSHUISVESTING IN EN OM MUSEUM DE DAGERAAD

WANDELINGEN, FIETSTOCHTEN, WORKSHOPS EN MEER

AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM DE DAGERAAD

Burgemeester Tellegenstraat 128
1073 KG Amsterdam
dedageraad.nl

Volg ons op Facebook.com/museum-dedageraad

Praktijk Spirituele Coaching & Counselling

Nishkampa van de Breevaart
Tel: 06 40 11 89 16

Voor ondersteuning bij:

- Life coaching
- Rouw en verlies
- Stress en burn-out
- Fysieke klachten
- Psychische klachten

Spagyriek complexen
Bloesremedies
Healing

Consulten in Amsterdam
www.praktijknishkampa.nl
www.nishkampacoaching.nl
info@nishkampacoaching.nl

Goed idee voor de buurt? Doe dan een aanvraag bij Fonds voor Zuid.

Met jouw bijdrage maken we de buurt mooier.

Kijk op fondsvoorzuid.nl

MENSEN MAKEN ZUID

Loogman's Boekbinderij
amsterdamboekbinder.nl

Openingstijden:
Maandag t/m Vrijdag
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50
1073VC Amsterdam - 020-6733092
arnold@amsterdamboekbinder.nl

Meer Bewegen voor Ouderen

Meer Bewegen voor Ouderen organiseert in heel Amsterdam diverse bewegingsactiviteiten voor mensen van 55-100 jaar en voor mensen met chronische aandoeningen.

Informatie hierover vindt u op onze website:

www.mbvo-amsterdam.nl
of bel 020 - 886 10 70
e-mail: mbvo_amsterdam@hotmail.com

nvm de mondhygiënist
mondhygiënisten **dé specialist in preventie**

Aan de Amstel Mondhygiënisten

KRM kwaliteitsregister mondhygiënisten

Wilma Burger
Sylvia Braxhoofden
Annemijn Moes

Amstel 49d / hoek Nieuwe Herengracht 1
1011 PW Amsterdam
Tel. 020-4201761
info@aandeamstelmondhygienisten.com
www.aandeamstelmondhygienisten.com

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist *WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN*

CEINTUURBAAN 151
NAAST MC MEUBELLEN T/O RIALTO

020 - 4710410
amsterdam@inktspecialist.nl

GOUD VERKOPEN?
direct geld

Zilver & Goud Ceintuurbaan 33

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00
bezoek zonder afspraak
www.zilvergoudamsterdam.nl

TANGO

gratis proefles

www.tangoalma.nl

eyes + more®

50% korting op een complete bril

enkelvoudige bril
€ 49,50
normaal € 99,-
ALL-IN

multifocale bril
€ 89,50
normaal € 179,-
ALL-IN

eyes + more Amsterdam

50% kortingsvoucher

Breng deze voucher mee naar eyes + more Amsterdam en ontvang 50% korting op een complete bril.

Rijnstraat 45, 1078 PX, Amsterdam, Tel.: 020 7220111
eyesandmore.com

RUSTIGE YOGA

- Langzame flow series.
- Veel aandacht voor de wervelkolom.
- In een rustig tempo werken aan kracht en lenigheid.

Maandagavond 20.30 tot 21.30uur.
en vrijdagmorgen van 10.00 tot 11.00uur.

Aanmelden bij Pien
Tel: 06 172 60 688
Kosten € 10,- per keer

ZEN DOJO AMSTERDAM
Andreas Bonnstraat 12

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

Leer zingen met hart, ziel en verstand
Zangles & Pauzekoor

Barbara Wessel
vocal coach

bjwes@xs4all.nl | www.movingthroughmusic.nl
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

IEDE HOORN
uitvaartzorg

voor redeneren, ongeacht uw (uitvaart)verzekering

06 - 2885 9796
dag & nacht bereikbaar
www.iede.nl

WOON
thuis in de stad

Energie besparen? Problemen met huur, onderhoud of hoge kosten? Hoe werkt jouw VvE?

Gratis advies en hulp

www.wooninfo.nl
020 5230 160

FOODREBEL
DIETISTENPRAKTIJK IN DE PIJP & WEST

PROFESSIELE VOEDINGSADVIES
SAMEN WERKEN AAN JOUW GEZONDE LEEFSTIJL

INFO@FOOD-REBEL.NL | SARPHATIPARK 48H

STUDIONANCY

IK ZET AL UW GRAFISCHE IDEEËN OM IN REALITEIT

GRAFISCH VORMGEVING
DTP
WEBDESIGN

LOGO • VISITEKAARTJE • HUISSTIJL
FLYER • FOLDER • ADVERTENTIE
MENUKAART • MAGAZINE • KRANT
GEBORTEKAARTJE • POSTER
UITNODIGING • TROUWKAART

STUUR MIJ VRIJBLIJDEND EEN BERICHT VIA HET CONTACTFORMULIER

www.studionancy.nl
06 19580113

'CONTROLE KWIJT?'
Alcohol, drugs, gokken, etc.

ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342
www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

PEGGY'S TOTAL BEAUTY

- Kapster
- Manicure
- Make-Up Artist
- Massages
- Schoonheidsspecialiste
- Pedicure

Bij u thuis ook 's avonds en weekend
Stadspaskorting m.u.v. medische pedicure

Tel: 020-6711411 - Mob: 06 12102080

www.peggystotalbeauty.nl
peggy@peggystotalbeauty.nl

Buurtbudget voor privégebruik?

In de zomer van 2020 konden bewoners van De Pijp ideeën ter verbetering van hun buurt aandragen. Met het indienen van een plan konden zij aanspraak maken op een deel van een buurtbudget van € 100.000 voor De Pijp en de Rivierenbuurt. Plannen die in de eerste ronde voldoende 'likes' op internet behaalden, mochten door naar de tweede ronde, waar ze door de gemeente op haalbaarheid werden getoetst. In oktober 2020 werden de haalbaar geachte ideeën in stemming gebracht, waarbij elke bewoner van De Pijp ouder dan 12 jaar zijn of haar stem mocht uitbrengen. Ruim 7.000 bewoners hebben hun stem uitgebracht. Een deel van de acht winnende plannen is al uitgevoerd of bevindt zich in een uitvoerende fase.

Het buurtbudget is onderdeel van het gebiedsgericht werken en het gemeentelijk beleid inzake 'participatieve democratie'. Daarin krijgen bewoners ruimte om initiatieven in hun wijk te realiseren. Ook de jongere bewoners van onze buurt mochten stemmen, waarmee zij kennismaken met de democratische processen. De stemgang verbreedt het draagvlak onder de bewoners voor de plannen. Meer stemmen betekent immers meer draagvlak.

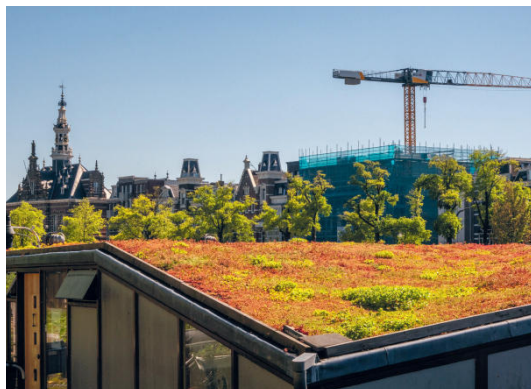
Groener, socialer, veiliger

In stadsdeel Zuid is bewust gekozen om de uitvoering van de plannen af te laten hangen van het aantal stemmen. Het gevolg van deze keuze is dat een breed scala aan plannen kon worden ingediend en dat een gelijk speelveld voor elke deelnemer werd gecreëerd. Goede plannen en

initiatieven zullen worden beloofd met stemmen, was de gedachte. Inzomend op de winnende plannen beogen zij allemaal om De Pijp groener, socialer en veiliger te maken. Het ligt voor de hand dat deze doelstellingen, juist de doelstellingen zijn die met het buurtbudget worden beoogd.

Vetplantjes op schuurtjes

Toch is het een relevante vraag of met alleen de systematiek van het verzamelen van likes, de haalbaarheidstoets en uiteindelijk de stemronde, plannen naar boven komen die zich ook daadwerkelijk lenen voor een buurtbudget, uitgaand van de definitie dat het gaat om openbare initiatieven in een buurt, deel van een buurt of een straat. Het buurtbudgetplan dat de meeste stemmen heeft gehaald,



Sedumdak op boot aan de Amstel - Foto: Rob Godfried

is het 'Groene Schuurtjes'-initiatief, waarbij het toegekende budget werd gebruikt om subsidieaanvragen te begeleiden voor het aanleggen van sedum (vetplantjes) op schuurtjes.

Dat past zeker binnen de gebiedsagenda van De Pijp met betrekking tot verduurzaming en vergroening. Maar in hoeverre gaat het hier om een buurtinitiatief? Je zou immers principieel kunnen stellen dat het (gesubsidieerd) investeren in de (eigen) woning een particuliere (of VvE) kwestie betreft. Dat het voor meer groen zorgt in de buurt, een mooier zicht geeft op afgesloten binnentuinen en de aanvraag met de buurt gezamenlijk geschiedt, doet hier niets aan af.

Gesubsidieerd privébezit

Het toegekende budget voor de Groene Schuurtjes is in de praktijk (deels) gebruikt voor de bestede manuren aan het gesubsidieerd verkrijgen van privébezit

en draagt niet of nauwelijks bij aan een betere openbare ruimte of sociale cohesie in de buurt. Daarnaast is het nog maar de vraag of de begeleiding van de aanvraag en de verkrijging van de subsidie ook bij de meest behoeftigen zijn terechtgekomen. Een snelle blik op de kaart naar de plaatsing van de Groene Schuurtjes laat zien dat ze voor het grootste deel in de buurten zijn geplaatst waar de rijkste buurtbewoners wonen, zoals bijvoorbeeld in de Frans Halsbuurt.

Kortom, er lijkt toch enig kader te ontbreken dat helder maakt wat voor initiatieven in aanmerking komen voor een buurtbudget en welke initiatieven, hoe goedbedoeld ook, moeten worden doorverwezen naar een ander potje of, gezien de gebiedsagenda, door de gemeente zelf moet worden gerealiseerd uit het reguliere budget.

Geen buurtbudget voor marketing of manuren

Het valt natuurlijk te prijzen dat stadsdeel Zuid goede plannen een kans wil geven in een voor jong en oud toegankelijke verkiezingsronde en bewoners daarmee direct invloed kunnen uitoefenen op ontwikkelingen in hun buurt. Maar het is minstens zo belangrijk dat er een strikter kader komt voor initiatieven die in aanmerking komen voor financiering uit het buurtbudget. Het stadsdeel moet ervoor zorgen dat het buurtbudget ook bij de volgende keren een buurtbudget blijft, door de indieners nader te laten onderbouwen op welke manier hun plan bijdraagt aan buurtparticipatie en sociale verbinding en waarbij de indieners zich vrijwillig inzetten voor het eigen plan en het buurtbudget niet wordt besteed aan marketing of manuren.

Edin Husagic

"In een door ons aan De Groene Schuurtjes gevraagde reactie is door hen benadrukt met welk enthousiasme personen en groepen zich voor het project hebben ingezet en dat het een succesvolle bijdrage is aan vergroening. Daar doen wij niets aan af. Dat gaat echter voorbij aan de kern van het artikel. De Groene Schuurtjes heeft ook aangegeven dat het stuk een aantal onjuistheden en ongegronde aannames zou bevatten. Ondanks onze herhaalde navraag is door De Groene Schuurtjes niet aangegeven om welke onjuistheden en aannames het dan zou gaan."

Fotograaf Henk Pouw signaleert opvallende gebeurtenissen en taferelen in De Pijp en maakt zijn punt in de krant.



In overtreding, 1,5 m. nog steeds verplicht - Foto: Henk Pouw

Bart in De Pijp



Creatie zonder co in de De Zuidpunt

In het karakteristieke hoekpand 'De Zuidpunt' aan de Gerard Doustraat/Quellijnstraat waren vorig jaar en begin dit jaar heel wat activiteiten. Bewoners hadden van de gemeente de gelegenheid gekregen er een co-creatieplek van te maken. Maar op 7 juli 2021 moesten zij op last van de rechter het pand ontruimen, na een door de gemeente aangespannen kort geding.

Misschien begrijp ik het niet goed meer. Ik kom dan ook uit de tijd dat er nog 'buurtopbouwwerk' bestond. Dat kon je leren op de sociale academie. Dan leerde je om mensen van diverse afkomst en achtergrond in een buurt met elkaar te verbinden; te zoeken naar gezamenlijke belangen om voor te strijden ter ontwikkeling van de buurt en hoe koffie met koekjes uit alle windstreken daar bij konden helpen. De overheid was niet je vijand, maar het niveau waarop je plannen moest laten doordringen en waar de politieke wil moest worden gemasseerd als een onwillig lichaamsdeel.

Co-creatie!

Maar nu is alles anders. Het is zomaar de politieke wil geworden, althans in Amsterdam, om samen te werken met bewoners en ondernemers. Zou dat de reden zijn dat de opleiding 'buurtopbouwwerker' niet meer bestaat? Het hoeft niet meer: iederéén is het. Want: co-creatie!

Op 8 mei 2019 heeft de gemeenteraad de beleidsbrief democratisering vastgesteld waarin het volgende is opgenomen over co-creatie:

"We denken dat het belangrijk is dat de drempel om elkaar en ons te ontmoeten omlaag kan en moet. Daarom willen we zichtbaar aan beleid, projecten, buurten en straten werken op de locaties waar Amsterdammers niet om ons heen kunnen. We zijn daar waar het gebeurt, waar we nodig zijn en waar we willen en kunnen zijn. We gaan er op af, we zijn in gesprek en we gaan samen de nieuwe praktijk maken. Dat betekent dat er in de buurten fysieke plekken moeten worden gecreëerd waar mensen samen kunnen komen, die we gemeenschappelijk vorm geven, waar we samen kunnen werken, coöperaties kunnen oprichten, en zelf allerhande diensten met en voor de buurtbewoners organiseren. Co-creatie kan niet alleen."

Lucht kastelen

Samen een nieuwe praktijk maken, dus. Gemeente met Amsterdammers. Op fysieke plekken. Mooi. In De Pijp werd dat 'De Zuidpunt'. Het Wijkcentrum, dat al bijna vijftig jaar ervaring heeft met samen iets opbouwen in de buurt, werd weggestuurd, want de fundering moest worden hersteld en er moest worden bezuinigd. En zo 'kreeg' de buurt vanuit de gemeente een co-creatieplek. Voor een jaar. Er werd van uitgegaan dat er na een jaar geen fysieke plek meer nodig zou zijn. Lucht kastelen met ruimte genoeg.

Bewoners kregen een sleutel en mochten



De Zuidpunt is ontruimd - Foto: Rob Godfried

met de ruimte doen wat ze wilden. En dat deden ze. Ze co-creëerden zich een slag in de ronde. Tenminste, dat dachten ze. Want ze creëerden wel, maar de co ontbrak. Meerdere keren kwam de gemeente afspraken niet na. Wel kwamen bij vergaderingen, zoals van De Schone Pijp, betrokken ambtenaren in 'De Zuidpunt'. En er kwam een keer een wethouder kijken en een stadsdeelbestuurder.

Krakers

En toen werd er geëvalueerd. Door ambtenaren en bestuurders. Zonder de mensen die het creëren hadden gedaan. Die weten nog steeds niet wat er in die evaluatie is besproken. Wat ze wel weten, is dat het jaar het jaar bleef. En dat ze aangezegd kregen het pand te moeten verlaten. Dat wilden ze niet, want daar-

voor hadden ze zich niet ingezet: om alles wat was opgebouwd weer af te breken. Ze bleven zitten en werden krakers van de co-creatieplek. En zo werden ze dan ook behandeld in de rechtszaak, aangespannen door de gemeente. Als krakers. Niet als co-creators. Immers, ze waren alleen de creators. Dat ze dachten dat het wel los zou lopen met dat jaar en dat de gemeente zou zien wat ze allemaal voor elkaar hadden gebokst. En dat ze dan wel door zouden kunnen gaan. Maar de

gemeente is een veerkoppig monster. De betrokken ambtenaren zien het wel. Maar er zijn anderen die gewoon bezig zijn met vastgoed, met de financiën, met de kaders weet je wel.

'Hoor eens even, dat pand is gewoon geld waard. Als die creators er nu niet uitgaan kost dat bakken met geld. Schuldeisers staan straks op de stoep. Ze hebben toch een jaartje mogen spelen daar? En ze wisten het toch van tevoren? Wat een gedoe!'

Veelkoppig monster

We kunnen beweren dat de creators naïef zijn geweest. Dat ze dachten dat het wel los zou lopen met dat jaar en dat de gemeente zou zien wat ze allemaal voor elkaar hadden gebokst. En dat ze dan wel door zouden kunnen gaan. Maar de

Zo is 'de nieuwe praktijk' uit de beleidsbrief van de gemeenteraad over de Zuidpunt een farce geworden. De gemeente heeft ermee laten zien hoe belangrijk ze co-creatie vindt: niet.

Rob Godfried

Colofon

Redactie: Boudewijn Rückert, Ella Santhagens, Henk Pouw, Julia Strijland, Rafaela Batista Morais, Sam Verkerk

Eindredactie: Saskia Reitsma, Rob Godfried

Bijdrage: Arnoud Monquil, Edin Husagic, Jimna de Ruijter

Coördinatie: Caroline van Sprang

Fotografie: Rob Godfried, Henk Pouw

Tekening: Bart van Waterschoot

Vormgeving & Dtp: Nancy Geissler

Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen

Advertenties: al voor € 35,-

Meer info:

pijprant@wijkcentrumdepijp.nl

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, maar de redactie is onafhankelijk. De Pijp Krant verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 15.000 en wordt huis-aan-huis bezorgd. Niet bij NEE-NEE stickers

Voor vragen, opmerkingen of klachten over bezorging 020-676 4800.

Wijkcentrum De Pijp
Tweede van der Helststraat 66,
1072 PG Amsterdam.
pijprant@wijkcentrumdepijp.nl,
wijkcentrumdepijp.nl



Kees
BodyMind Coach

Maak nu een afspraak
www.BodyMind.nl
Frans Halsstraat 4

Weer lekker in je vel en veilig in je lichaam

- **Huidhonger**
Je wilt aangeraakt worden!
- **DeepRelax**
Laat even helemaal los
- **StressRecovery**
Pak stress nu bij de wortel aan
- **Burnout - Trauma**
Ervaar weer keuzevrijheid

"Herstel begint als je lichaam het sein 'veilig' geeft"

Het laatste nieuws



Het in de vorige PijpKrant aangekondigde festivalweekend is toch vanwege corona uitgesteld tot het weekend van 17/18/19 september. Zie daarvoor ook de cultuurpagina, pagina 7 en 8. Laten we hopen dat we dan buiten feest kunnen vieren met muziek, theater en allerhande andere activiteiten.

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Ton Heijdra**

“Dus wij midden in de nacht pamfletten stencilen in Café Mollu”

We hebben afgesproken in Museum De Dageraad en gaan in de kleine museumzithoek zitten, met zes stoelen en drie tafeltjes. In het museum wordt de laatste hand gelegd aan de nieuwe tentoonstelling over Burgemeester Tellegen, waar de straat naar is vernoemd. Honderd jaar geleden stierf hij, na een belangrijke rol gespeeld te hebben in het faciliteren van ‘Het plan van Berlage’. We worden tijdens het gesprek regelmatig onderbroken door de doordringende herrie van een boormachine. En Ton Heijdra wil eigenlijk steeds kijken hoe het gaat in ‘zijn’ museum. Ton Heijdra is historisch onderzoeker van Amsterdamse wijken en in het bijzonder van De Pijp en is heel precies in dat onderzoek.



Ton Heijdra bij 'De Dageraad' - Foto: Rob Godfried

Aardige sloper

Ton Heijdra: “Ik werd een keer gevraagd om te spreken bij een negentigjarig jubileum. Maar ik kwam echt niet verder dan 89 jaar. Ik frustreer mensen weleens met andere cijfers. Al zijn jaartallen ook niet alles zeggend. Wanneer is iets gebouwd? Gerekend vanaf de start van de bouw? De oplevering? De betekening van de bouwakte?”

“In 1978 kwam ik in De Pijp wonen. Er kwam een deel van een stadsvernieuwingspand vrij in het complex van de melkfabriek in de eerste Jan van der Heydestraat. Als er iemand uit een dergelijk pand vertrok, was het in die tijd gewoon te dat de gemeente een sloper de boel eruit liet halen zodat het niet meer kon worden bewoond. Maar via de burens kon ik erin en ik kreeg van de aardige sloper gedaan dat hij maar een paar makkelijk te herstellen zaken zou slopen. Zo had hij weinig werk voor veel vergoeding en ik een makkelijk te herstellen woonruimte.

Iedereen blij. Ik heb het gemeentelijk woningbedrijf toen geschreven dat ik graag huur wilde gaan betalen. Maar dat wilden ze niet. Waarschijnlijk bang dat ik dan als kraker rechten zou krijgen. Nou ja, toen er een nieuwbouwplan werd gerealiseerd kreeg ik daar toch een woning in toegewezen, in de Govert Flink. Het kraakpand staat er niet meer.”

Seksboten

“Ik ben altijd actief geweest in buurtgroepen en in het wijkcentrum. We hadden een gestencild actiekrantje, ‘De Melkbus’, waarmee we best wat invloed hadden. Zo hebben we ons verzet tegen het plan om de prostitutie te verplaatsen naar seksboten in de boerenwetering langs de Ruysdaelkade. Het idee van de gemeente was om het daarmee te reguleren. Maar als je het isoleert van bewoning is reguleren juist veel moeilijker. Het worden

aparte enclaves. Later zijn de ramen verplaatst naar de nieuwbouw en – helaas voor de dames – is het allemaal zakelijker geworden: waar vroeger een raam voor

één was werd het voor twee. Benauwder dus. Ik woonde vlakbij en stond een keer te praten met ‘zakenman’ Joop, toen een van de vrouwen hem toeriep: “Hé Joop, wat heb ik aan jou? Kinderen gooien eieren tegen mijn raam.” Joop was niet de slechtste. Hij ging ook mee naar de burgemeester om naar oplossingen te zoeken voor overlast. Prostitutie hoorde bij de sfeer van De Pijp. Wij vonden dat die gemeentepanden niet mochten worden verkocht, maar moesten worden verhuurd aan de dames. Dan hadden ze meer invloed. Maar de gemeente wilde in het buitenland niet te boek staan als pooier, denk ik. Want ze wilden het niet verhuren.”

Pamfletten stencilen

“Ook met het Heinekenplein hebben we ons bemoeid. Het kwam ons ter ore dat Joop van den Ende een musicaltheater op

die plek wilde bouwen. De vaste commissie had dat al besloten. Maar een week later zou er een beslissende stemming zijn.

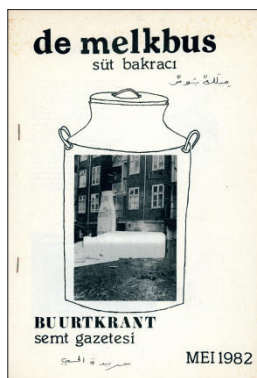
Dus wij midden in de nacht pamfletten tegen die plannen stencilen in Café Mollu – nog steeds krakerscafé – en verspreiden in de buurt, vlak voordat er definitief gestemd zou worden over het plan in de stadsdeelraad, die was toen nog beslissingsbevoegd. Je weet, met een enquête kan je goed manipuleren. Dus we vroegen: “Willen jullie een musicaltheater of een mooi groot plein?” Zo mobiliseerden we de tegenstand en het theater is niet doorgestaan. Nou ja, ik geloof dat Van den Ende de financiering ook niet rond kreeg, dus het zal van beide wat geweest zijn. Maar onze manier van inspraak organiseren, eind jaren tachtig, kreeg wel navolging.”

Mijn kindje

“Ik ben nog steeds heel betrokken bij De Pijp, al woon ik nu in Het Schip in de Spaarndammerbuurt. Maar Museum De Dageraad blijft toch ook een beetje mijn kindje. Er is trouwens net een boekje uitgekomen: ‘De verbeelding van Plan Zuid – een kunststroute langs de Amsterdamse school’. Veel kunst, beeldhouwwerk, in de nieuwe Pijp staat erin.”

(ISBN 978-90-829211-3-7)

Rob Godfried



Een uitgave van 'De Melkbus' uit 1982

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek 'Pijpelijntjes' eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

Ultieme tip

Er is ons een zinderende zomer beloofd. Maar omdat ik deze column drie weken voor publicatiedatum schrijf, durf ik niet te zeggen in welke mate het zindert tegen de tijd dat u de krant openslaat. Misschien zijn inmiddels de bars en restaurants weer dicht. Liggen geopende clubs nog lang niet in het verschiet en drogen onze tranen over blijvend afgelaste festivals. Wat de situatie ook mag zijn, voor een spannende en pakkende zomer kunnen we ook zelf zorgen. Hier komt mijn ultieme tip: praat met een onbe-

Onze redacteur
Caroline van Sprang
schrijft iedere editie
een column over wat ze
ziet in De Pijp.

GESPOT
MET CARO

kende. Spreek iemand aan, of laat je aanspreken. Graag deel ik met u mijn meest recente ontmoeting met een onbekende. Ik dronk - in mijn eentje - een koffie in de Eerste van der Helststraat. Terwijl ik het Volkskrant Magazine opensloeg, kwam er een jongeman naast me zitten. Wat zijn eerste zin was weet ik niet meer, maar blijkbaar vond ik het interessant genoeg om erop te reageren. En zo raakten we aan de praat, dronken we nog een koffie en voordat ik het wist was het tentje waar we zaten gesloten. Dat hield ons niet tegen. Pas dik twee uur na sluitingstijd rondden we ons gesprek af. We wisselden

nummers uit. Met een voldaan gevoel en een hoofd vol nieuwe ideeën liep ik naar huis. Drie-en-een-half uur praten met iemand die ik niet kende. Een geopend terras hadden we er niet voor nodig. Dus wat de omstandigheden ook mogen zijn, ga erop uit en maak contact. Ik daag u uit!

Hebt u onlangs een leuke ontmoeting gehad?

Mail het naar carolinesprang@gmail.com. Ik ben namelijk gek op dat soort verhalen en kom daar graag in de 'gespot met Caro' van oktober op terug.

Weet u van wie u huurt?

Door de omhoog geschoten huizenprijzen is De Pijp zeer interessant geworden voor buitenlandse investeerders.

Naast sociale woningen van corporaties had De Pijp altijd een grote voorraad particuliere sociale huurwoningen. Door het puntenstelsel moesten particulieren hun bezit grotendeels sociaal verhuren. Toen in 2016 de 'Waardering Onroerende Zaken' (WOZ) voor de helft het aantal punten in het woningwaarderingstelsel ging bepalen, zijn heel veel particuliere woningen in de vrije sector gekomen.

Bij een bezit van meer dan 50 woningen moet een verhuurdersheffing betaald worden. Dat bedrag kan oplopen tot vier maandhuren. Voor particuliere verhuurders is sociale verhuur daardoor onrendabel geworden. De huur verhogen naar een vrije sector huur mag niet, want sociale huurders hebben huurprijsbescherming. Tegelijkertijd schieten de huizenprijzen omhoog. Veel particuliere eigenaren verkopen daarom hun bezit.

Internationale beleggers

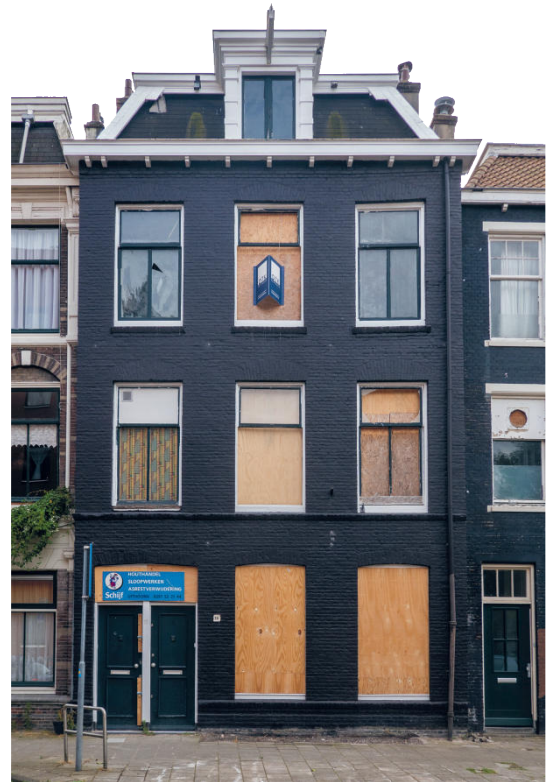
De afgelopen jaren strijken steeds meer internationale beleggers neer in De Pijp.

Een paar jaar geleden kocht Blackstone twee blokken in Amsterdam-Zuid. Inmiddels zijn er meer spelers op het veld: PECS.à.r.l. uit Luxemburg, Orange Capital Partners, CBRE en Rembrandt Propco (een dochteronderneming van Blackstone).

Die zogenoemde equity firms schaffen woningen aan van tussenhandelaren die bekend zijn met de Amsterdamse woningmarkt. Twee voorbeelden daarvan zijn Damvest en Orange Capital Partners. Die tussenhandelaren stellen pakketten woningen samen die dan door een investeerder worden aangekocht. Zo kocht



Te Huur - this killing desire in de Rustenburgerstraat - Foto: Rob Godfried



Verzegeld pand van Blackstone in de Sint Willibrordusstraat - Foto: Rob Godfried

het Luxemburgse PEC S.à. r.l. in 2018 voor 48 miljoen euro aan woningen in Amsterdam-Zuid.

Na verhuizing van een sociale huurder wordt de vrijkomende woning na verbouwing vervolgens in de vrije sector verhuurd. Zo stijgt een huur regelmatig van €500 naar €2500 per maand. De ervaring leert dat huurders vaak expats zijn die maar voor een korte duur in de woning wonen.

Om de verhuurdersheffing te ontlopen bedienen investeerders zich van vele kleine bv's waar ze minder dan 50 sociale woningen in onderbrengen. Rembrandt Propco werkt met Romeinse cijfers (ze zijn al bij X), PEC met namen van vruchten en edelstenen: PEC Apricot, Lime, Aloe, Emerald en Mandarin.

Zo'n investeerder gaat het niet om betaalbaar wonen. Het gaat om rendement. Als een blok woningen niet meer rendert, wordt het van de hand gedaan.

Niet ondertekenen

Het schrikbeeld is dat De Pijp uiteindelijk van karakter zal veranderen. Van gezellige volkswijk tot enclave voor degenen die het zich kunnen veroorloven om er nog te wonen.

Huurdersvereniging De Pijp krijgt regelmatig berichten van verontruste huurders. Vragen als "De eigenaar van mijn woning heet opeens Rembrandt Propco, Green Residential of Damvest, wat verandert er voor mij?" Ons antwoord is dan: "Koop breekt geen huur".

De nieuwe eigenaar is verplicht de huurcontracten over te nemen. Maar Rembrandt Propco probeerde recent in de Rustenburgerstraat zittende huurders nieuwe contracten aan te smeren. In die contracten zitten altijd bepalingen die het slechter maken voor de huurder. Niet ondertekenen dus.

Neemt u alstublieft contact op met huurdersvereniging De Pijp als uw woning recent is overgegaan naar een buitenlands bedrijf:

[huurdersverenigingdepijp.nl](https://www.huurdersverenigingdepijp.nl)

Daar kunt u een contactformulier invullen. Zo kunt u ons helpen in de gaten te houden wat er gebeurt met sociale woningen in De Pijp.

Ook kunt u voor problemen met uw huisbaas terecht bij! Woon:

[wooninfo.nl/contact/zuid](https://www.wooninfo.nl/contact/zuid)

Boudewijn Rückert
Voorzitter huurdersvereniging De Pijp



Foto: Rob Godfried

Fabrice aan het werk bij de Oscar Carré school. Hij bevestigt mozaïeken aan het hek van de school. Die maakte hij op basis van tekeningen van de kinderen. Als de vakantie voorbij is zullen ze feestelijk worden onthuld.

KUnst&CUltuur in De Pijp

DOOR JULIA STRIJLAND

Zomer in De Pijp: Kunst, Cultuur en Festivals

K
C
F

Kunst en cultuur zijn begrippen die we altijd gebruiken, maar soms niet goed weten te duiden. En als de definitie niet duidelijk is, dan zijn ook het doel en de noodzaak van kunst en cultuur onduidelijk. Het wordt dan bijna logisch om het over boord te kieperen en te denken dat het een soort luxeartikelen zijn die je in tijden van schaarste maar beter kunt laten liggen. Niets is minder waar!

Zonder kunst wordt het leven schraal. Zonder kunst en cultuur vergeten we te dromen en verleren we het om steeds weer opnieuw lief te hebben. Juist in tijden van verandering en onzekerheid kan de verbeelding ons nieuwe inzichten geven. Een nieuw perspectief laten zien, waardoor we zelf ook weer tot nieuwe gedachten kunnen komen. Een kunstervaring kan ons wakker schudden en een spiegel voorhouden. Het kan de schoonheid, ondoordringelijkheid en het magische van het leven tonen. Soms kan kunst ons zo raken dat er geen woorden voor zijn, laat staan dat we er een definitie aan kunnen ophangen.

Met het kunst- en culturaanbod van deze (na-)zomer kunnen we vliegen, dromen, grenzen over, vernieuwen, ademen, leven, haten en liefhebben.

En daarvoor hebben we u nodig, het hoog geëerd publiek! Want kunst en cultuur bestaan niet zonder toeschouwers en interactie.

De definitie van kunst? Ik hoor het graag van u, onze lezers zonder wie De Pijp-Krantredactie geen bestaansrecht heeft. Of heeft u zelf iets kunstigs waar u de aandacht op wil vestigen? Stuur een mailtje naar: pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl

Muziek uit De Pijp met Sophie Straat

Sophie is geboren en getogen in De Pijp. Ze had een heerlijke jeugd, speelde veel buiten met kinderen uit de buurt en zat op de Oscar Carréschool, een toen nog gemengde buurtschool. "Er is veel teveel veranderd in De Pijp" zingt ze in haar nummer uit 2020 'De Pijp'. Haar principiële smartlappen zijn levensliederen, waarin zij uiting geeft aan haar maatschappelijk engagement. Niet alleen met De Pijp, maar ook met onderwerpen als racisme, kapitalisme en alcoholisme. Over dat laatste onderwerp gaat haar nieuwste singel 'Nooit genoeg', dat begin augustus is uitgekomen.



Generificatie in De Pijp was het thema dat ze als afstudeerproject aanpakte op de kunstacademie. Wat begon als fotografieproject, werd uiteindelijk een heel muziekalbum vol met principiële smartlappen: " 't Is niet mijn schuld". Ze maakte dit album

samen met Wiegier Hoogendorp. Haar muziek en protestliederen slaan enorm aan en Sophie is zelf ook enthousiast om met Nederlandstalige muziek, haar maatschappijkritische kunstprojecten aan een groter publiek te presenteren.

Zie voor meer informatie, ook over optredens: sophiestraat.com

Stichting Stadstoneel speelt op het Dora Tamanaplein



Foto's: Rob Godfried

Kijk voor meer informatie op: facebook.com/stadstoneel

Joanne Swaan woont al jaren in De Pijp en richtte een aantal jaar geleden de Stichting Stadstoneel op. Haar doel is interessante voorstellingen met buurtacteurs maken en via deze theaterlijke uitingen en de voorbereidingen die daaraan voorafgaan buurtbewoners met elkaar te verbinden. "Muziek en theater zijn daar heel geschikt voor, zeker als taal een barrière vormt."

En dat is het geval in haar nieuwste voorstelling 'HET PLEIN/The Square', die zij samen maakt met ongedocumenteerden en buurtbewoners met papieren. Sinds 2019 kregen ongedocumenteerden een plek toegewezen in De Pijp, in de Gerard Doustraat en in de Pieter Aertsstraat bij het Henrick de Keijserplein.

Joanne Swaan: "Er was veel om te doen destijds en ik verwonderde me over de weerstand die de komst van deze mensen bij sommige buurtbewoners teweeg bracht. Vandaar deze voorstelling, waarin contact wordt gelegd tussen verschillende werelden en er ruimte is voor wederzijds vertrouwen gebaseerd op medemenselijkheid."

Niet voor niets heeft Joanne het Dora Tamanaplein uitgekozen als straatlocatie. Dora Tamana was een anti-apartheidactivist die opkwam voor gelijke rechten. De Zweedse film 'The Square' gaf Swaan haar het idee om een vierkante toneelsetting te maken, waarin iedereen gelijk is en voor elkaar zorgt.

De voorstelling zal plaatsvinden op 24 (19 uur) en 26 september (15 en 19 uur) en valt samen met het jaarlijkse buurtfeest op het Dora Tamanaplein en met burendag.

Kinderfilmzomer

Rialto organiseert weer de kinderfilmzomer. Het werkt als volgt; met een gratis op te halen paspoort reis je de wereld rond. Bijvoorbeeld naar het eiland Nioukos in Griekenland, of naar een magisch eiland in Ierland. Je kunt ook lekker knutselen en kleuren en vaak is er ook nog een workshop, bijvoorbeeld met LEGO. Het zomerfilmfeest duurt tot 22 augustus, dus ga nog snel met de kinderen naar een film kijken in Rialto:

Zie voor meer informatie: rialtofilm.nl/nl/specials/2/jeugd

FESTIVAL weekend in De Pijp

Save the date!

Het weekend van 18 en 19 september is festivalweekend in De Pijp! Op zaterdag de 18e viert het Van der Helstplein het honderdjarige bestaan met een podium waar lokale topartiesten zich laten horen en zien!

Voor meer informatie: www.vanderhelstplein.nl

Op 19 september organiseren Wijkcentrum De Pijp, Natuur & Milieu Team Zuid en Groen Gemaal een markt voor lokale initiatieven, ambachten en bedrijven in het Sarphatipark, omlijst met muziek en 'ronde grasgesprekken' over thema's die van belang zijn voor De Pijp. Wil je graag meehelpen met de organisatie van het evenement of wil je je eigen initiatief of bedrijf onder de aandacht brengen op de markt of in de buurt?

Stuur een mail naar: info@wijkcentrumdepijp.nl



Kinderen creatief op de Natuur&Milieumarkt 2020 in het Sarphatipark. Foto links: Rob Godfried - Foto rechts: Sander Heesen

We hebben u gemist en zijn heel bij u weer in het Huis van de Wijk de Pijp te ontvangen!



U kunt weer bij ons terecht voor tal van activiteiten, vrijwilligerswerk, het huren van een ruimte (niet voor feestjes) en met uw eigen plannen en ideeën. De koffie staat klaar en zodra het zonnetje schijnt staan de terrastafeltjes buiten. Namens het team, Ozcan Basyigit, locatieleider en Silvia Spong, buurtwerker.

Telefoon Huis van de Wijk de Pijp: 020-5709640

Online training "Meer Contact"

Merk je dat je netwerk toch echt smal is. Ga je opzien tegen sociale situaties? Vind je het lastig om met onbekenden een gesprek aan te gaan. Of weet je niet wie je moet bellen als je ergens over wilt praten? Misschien is de online training "Meer Contact" voor jou interessant. In deze training leer je hoe je makkelijker met mensen omgaat en ook hoe je meer (betekenisvolle) relaties krijgt. Gedurende 2 maanden ontvang je dagelijks een mail: soms met informatie, een filmpje of met een opdracht. Je start online en oefent later in de dagelijkse praktijk. Het kost je ongeveer 10 minuten per dag. Je moet er dus wel iets voor doen, maar het is een leuke training die geschikt is als je geïnteresseerd bent in persoonlijke ontwikkeling. De training kost 10,00, met Stadspas 5,00. Meer weten? Mail of bel: Anne Jacobse, Buurtwerker/Welzijnscoach bij Combiwel.

Tel: 06.1459 1599 of a.jacobse@combiwel.nl

Babbelen

Wilt u ook (beter) Nederlands leren praten? Alle woensdagen van 9.30-11.00 uur kunnen buurtbewoners van Amsterdam Zuid Nederlands oefenen. Gezellig en leerzaam. Dit kan in het Huis van de Wijk de Pijp (Tweede van der Helststraat 66) en het kost € 1,00 per keer. *Heb je interesse? Geef je dan op!*

Mail naar hilka-karin-praten@xs4all.nl of SMS naar 06.27114113

De buurt is welkom in d' Oude Raai

Vanaf juli was het dan eindelijk zo ver: d' Oude Raai ging langzaam open voor de buurt. Corona maakte dat dit was uitgesteld. Maar nu is iedereen uit de buurt van harte welkom! Weliswaar nog beperkt, maar we gaan er van uit dat dit in de loop van de komende maanden uitgebreid wordt.

Vanaf 1 juli kunt u iedere **dinsdag** en **donderdag** van **10.00-16.00 uur** een kijkje nemen. Loop binnen, drink een kop koffie, eet een lekkere maaltijd of doe mee aan een van de leuke activiteiten. Wees welkom!

Ook is d' Oude Raai opzoek naar buurtvrijwilligers die het leuk vinden om als gastvrouw/heer actief te worden. Of buurtbewoners die iets willen organiseren voor (buurt)bewoners in d' Oude Raai. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Silvia Spong Buurtwerker Combiwel.

s.spong@combiwel.nl of 06 18416865

Buurt in Beweging reist door...

Na de start op het Henrick de Keijzerplein trekt Buurt in Beweging naar het volgende plein. Half juli is er gestart op het Willibrordusplein (het plein naast het Amstelhuis aan de Ceintuurbaan) en vervolgens wordt na de zomervakantie de Diamantbuurt aangedaan. Exacte start en plek zijn bij het ter perse gaan van deze krant nog niet bekend. Let op uw brievenbus: omwonenden van de nieuwe Buurt-in-Beweging-plek ontvangen huis aan huis een flyer.

Meer weten? Bel of mail Leo Heldoorn: 06.24241627 of l.heldoorn@combiwel.nl

Oogstfeest

Het geheim van het Huis van de Wijk de Pijp is en blijft de mooie binnentuin. De 20 postzegeltuintjes vormen samen een actieve tuinvereniging die op **zaterdag 18 september** een Oogstfeest willen organiseren. Plannen worden gesmeed en tal van groepen en organisaties sluiten aan. U kunt in ieder geval genieten van een aantal proeverijen! Houd Facebook en de website in de gaten: exacte informatie volgt. Voor nu: save the date! Meer weten?

Mail Madelon Bos: m.bos@combiwel.nl

Week van de eenzaamheid

Eind september/begin oktober is het weer de landelijke Week van de Eenzaamheid. In deze week zullen we in Zuid een aantal straatacties organiseren om met buurtbewoners in gesprek te gaan over het onderwerp eenzaamheid: Wat is uw ervaring met eenzaamheid. Wat was de invloed van corona? Wat is het verschil tussen isolement en eenzaamheid? En wat is bijvoorbeeld het verschil tussen eenzaam en alleen? Wellicht heeft u tips of een mooie levensles. Wij horen het graag.

Kortom: een boeiend thema om met u over in gesprek te gaan. In de loop van september is bekend op welke plekken in Zuid u ons die week kunt vinden. En...de baristakar zorgt voor een goed kop koffie.

We hopen u te ontmoeten.

Gouden Mannen

Al enige tijd is in het Huis van de Wijk de Pijp het project "Gouden Mannen" gestart. Na de zomer maakt deze groep een doorstart en zijn er weer nieuwe deelnemers welkom. "Gouden mannen" is bedoeld voor 40+ mannen die in een ander land dan Nederland geboren zijn. Het project richt zich op de plannen die je in de toekomst nog wilt realiseren: wat wil je leren en wat zou je willen ondernemen en wat is daarvoor nodig? De Gouden Mannen komen iedere dinsdagmiddag bijeen in het Huis van de Wijk de Pijp (Tweede van der Helststraat 66). Voor meer informatie kunt u bellen of mailen met:

Magdy Kalil telefoon 06.24665493 of magdy@goudenmannen.nl

buurt podcast
DE PIJP

Buurtpodcast De Pijp wordt gemaakt door de mensen die wonen in en rond de Tellegenbuurt. Je leert deze buurt beter kennen via verschillende rubrieken als: Ondernemers in het zonnetje en Passies in de Pijp. En in de rubriek 'Café de Troost' schuiven buurtbewoners aan voor een goed gesprek: waar put je troost uit, en waar ben je trots op?

Heb je ook een goed idee voor de podcast? Wil jij bijvoorbeeld een ondernemer in het zonnetje zetten, heb jij een bijzondere passie waar je over wil vertellen of wil je op een andere manier meedoen? **Laat het ons weten via buurtpodcast@gmail.com**

Buurtpodcast de Pijp is een project van Stichting Combiwel Buurtwerk en Suzanne Bakker. Mede mogelijk gemaakt door een subsidie voor eenmalige kunstprojecten van stadsdeel Zuid, Amsterdam en het Fonds Podiumkunsten



www.buurtpodcast.nl

Woont u in de Pijp en heeft u een leuk idee voor de buurt?

Wij denken graag met u mee.

Voor de eventuele kosten van uw "bewonersinitiatief" zijn er verschillende mogelijkheden.

Gaat het om een idee van maximaal € 500,- dan kunt u terecht bij Combiwel. Zijn de kosten hoger dan € 500,- dan raad ik u aan om eens een kijkje te nemen op de website van het Stadsdeel Zuid.

Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.



Neem contact op met: Silvia Spong Buurtwerker Huis van de Wijk de Pijp
2e van der Helststraat 66
Telefoonnummer 06 184 16 865
Mailadres: s.spong@combiwel.nl

Dus heeft u een leuk idee? Kom er dan mee!



Tuinieren op hoogte



Last van je rug? Of maak je gebruik van een rolstoel? Sinds kort staan er 2 hoge plantenbakken in de binnentuin van het Huis van de Wijk de Pijp. Een bewonersinitiatief dat een mooi experiment blijkt te zijn. Kun je met je groene vingers toch lekker in de aarde wroeten.