



Jongerencomité  
4&5 mei organiseert  
aangepaste  
dodenherdenking | 3



Sarphatipark:  
een goudmijn  
voor vogelspotters | 4



Kunst & Cultuur  
in De Pijp | 7

*Ceci n'est pas une pipe.*

## Een vicieuze cirkel: Hutjemutje voor de hoofdprijs

Stel je voor: je werkt fulltime maar qua huisvesting woon je als student. Het is de realiteit voor vele starters die een plek proberen te vinden in De Pijp. Kleine kamers in onderhuur, een torenhoge huur en niet ingeschreven staan. Een vicieuze cirkel, die de afgelopen jaren alleen maar harder rondjes is gaan draaien. Hoe is dat voor deze jonge mensen? Ik vroeg het aan Marit\* (25). Zij huurt in de vrije sector en werkt fulltime in een restaurant dat open is voor take-out. Sinds twee jaar woont ze in De Pijp, op een gehorige etage die ze deelt met twee huisgenoten. Ze betaalt er de hoofdprijs voor.

Eerst nog even een uitstapje.

### Want waar zijn alle betaalbare woningen gebleven?

Voor socialewoningbouwcorporaties is het aanhouden van hun huizen niet meer aantrekkelijk; verkoop levert veel meer op. En dus heeft De Pijp nog maar een ruime 25 procent betaalbare huurwoningen. Wat er overblijft zijn woningen waarvan de prijzen in de afgelopen jaren een exorbitante groei hebben doorgemaakt. Huizeigenaren doen wat

ze willen, en 'met doen wat ze willen' bedoel ik: belachelijke prijzen vragen. De Pijp is populairder dan ooit en het zijn de huizenbezitters die daar met hoge ladders de vruchten van plukken. Oneerlijk, als je het aan mij vraagt.

### Heel sloom met alles

"We wonen op 50 vierkante meter met zijn drietjes en betalen in totaal 2300 euro in de maand, exclusief water en belastingen", vertelt Marit. "We hebben geen woonkamer, daarom kletsen we vaak staand in de keuken of de andere



Marits kamer - Foto: Rob Godfried

twee meiden komen op mijn kamer zitten, die is het grootst. We zijn geen van drieën ingeschreven, de woningeigenaar weet niet dat wij hier wonen. Aan de ene kant is dat fijn, want daardoor dragen we geen verantwoordelijkheid voor het appartement. Maar aan de andere kant is

dat ook vervelend, want de vaatwasser is bijvoorbeeld kapot en de hoofdhurder, degene van wie wij onderhuren, is heel sloom met alles. Dus hebben we al een maand geen vaatwasser. Er is ook een raam dat niet meer opengaat en de vloer laat los op sommige plekken."

dan ruim 800 euro voor mijn kamer moet betalen, neem ik dan maar voor lief. De voordelen wegen voor mij op tegen de nadelen. En vooral nu, tijdens corona, ben ik blij dat ik in De Pijp woon. Je hoeft je voordeur maar open te doen en je ziet mensen en gezelligheid."

## Buurthuizen willen gezamenlijk buurtfeest na corona



Tekst en Foto: Luc Seton

Muzikaal jammen en de tango dansen bij Buurtgebouw Henrik de Keijser (HdK), mediteren en qigong bij Plan C of wroeten in de aarde in de buurttuin van Huis van de Wijk: waar De Pijp eens bruiste van de activiteiten, ligt alles nu al ruim een jaar stil. En niet zonder gevolgen. De eenzaamheid is groter dan ooit. Daarom gaan er steeds meer stemmen op voor een zomers buurtfeest, als alles straks weer opgaat.

Kijk voor updates over het buurtfeest op [www.buurtgebouwhdk.nl](http://www.buurtgebouwhdk.nl). Wil jij meedenken over en/of helpen bij een buurt(film)feest in het weekend van 21 augustus 2021, stuur dan een mail naar [buurtgebouwhdk@gmail.com](mailto:buurtgebouwhdk@gmail.com).

### 800 euro voor een kamer

"We hebben heel dunne muren! Privacy is wel echt een dingetje, ook omdat het appartement zo klein is. Laatst kwam een huisgenootje m'n kamer binnen om brood te pakken, terwijl ik lag te slapen. Communicatie is heel belangrijk, afspraken maken en een schoonmaakrooster ook! Gelukkig kunnen we het heel goed met elkaar vinden. We lenen elkaars spullen, chillen en koken vaak samen. Ik heb gemerkt dat je meestal wel vrienden wordt met je huisgenoten, ook nadat je verhuist. Het is een goede manier om nieuwe mensen te ontmoeten, haha. Ik heb mijn hele leven in de grote stad gewoond. Voor mij is het geen enkele vraag of ik ergens wil wonen waar action is, dat moet gewoon! Vanuit De Pijp ben je overal zo. Er is altijd iets te doen, je kunt je rust vinden in het Sarphatipark en gezelligheid overal op straat. En tja, dat ik

### Geluk als bepalende factor

"Kijk, het is super frustrerend om qua huisvesting als een student te leven terwijl ik gewoon fulltime werk. Ik wil mijn eigen huis! Het liefst kopen. Ik snak naar privacy, etentjes geven zonder dat te overleggen en vooral alles zelf inrichten. Maar met de huidige huizenmarkt heb ik daar een hard hoofd in. Ik heb me nooit ingeschreven voor sociale huur, en verdien niet genoeg om veel te sparen van 1500 euro huur te betalen. Dus moet ik heel veel geluk hebben, besef ik. Maar 'geluk' zou toch niet de bepalende factor mogen zijn voor een dak boven je hoofd in de grote stad?"

\*Om privacyredenen is de naam van Marit gefingeerd

**nvm** de mondhygiënist  
mondhygiënist dé specialist in preventie

**Aan de Amstel Mondhygiënist**

**KRM** kwaliteitsregister mondhygiënist

Wilma Burger  
Sylvia Braxhoofden  
Annemijn Moes

Amstel 49d / hoek Nieuwe Herengracht 1  
1011 PW Amsterdam  
Tel. 020-4201761  
info@aandeamstelmondhygiënist.com  
www.aandeamstelmondhygiënist.com

**DAVID ELDERS**  
begrafenis & crematie

rouwcentrum  
t/o de nieuwe ooster

020 6252201  
kruislaan 235 amsterdam  
www.uitvaartcentrumelders.nl

**CARTRIDGE LEEG?**

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

**CEINTUURBAAN 151**  
NAAST MC MEUBELEN T/O RIALTO 020 - 4710410  
amsterdam@inktspecialist.nl




**Weer lekker in je vel en veilig in je lichaam**

- **Huidhonger**  
*Je wilt aangeraakt worden!*
- **DeepRelax**  
*Laat even helemaal los*
- **StressRecovery**  
*Pak stress nu bij de wortel aan*
- **Burnout - Trauma**  
*Ervaar weer keuzevrijheid*

**“Herstel begint als je lichaam het sein ‘veilig’ geeft”**

**Maak nu een afspraak**  
[www.BodyMind.nl](http://www.BodyMind.nl)  
Frans Halsstraat 4

**TANGO**  
gratis proefles



[www.tangoalma.nl](http://www.tangoalma.nl)

**Al voor 35 euro in deze krant?**

Mail naar  
[pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl)

**Praktijk Spirituele Coaching & Counselling**

**Nishkampa van de Breevaart**  
Tel: 06 40 11 89 16

Voor ondersteuning bij:

- Life coaching
- Rouw en verlies
- Stress en burn-out
- Fysieke klachten
- Psychische klachten

Spagyriek complexen  
Bloesremedies  
Healing

**Consulten in Amsterdam**  
[www.praktijknishkampa.nl](http://www.praktijknishkampa.nl)  
[www.nishkampacoaching.nl](http://www.nishkampacoaching.nl)  
[info@nishkampacoaching.nl](mailto:info@nishkampacoaching.nl)

**FOODREBEL**  
DIËTIST & LEEFSTIJL COACH

**DIËTISTENPRAKTIJK IN DE PIJP & WEST**

PROFESSIELE VOEDINGSADVIES

SAMEN WERKEN AAN  
JOUW GEZONDE LEEFSTIJL

INFO@FOOD-REBEL.NL | SARPHATIPARK 48H

**WOON** thuis in de stad

**Gratis advies en hulp**

Energie besparen?  
Problemen met huur,  
onderhoud of hoge kosten?  
Hoe werkt jouw VvE?

[www.wooninfo.nl](http://www.wooninfo.nl)

**Loogman's Boekbinderij**  
[amsterdamboekbinder.nl](http://amsterdamboekbinder.nl)

Openingstijden:  
Maandag t/m Vrijdag  
9:00 - 17:00

Sint Willibrordusstraat 50  
1073VC Amsterdam - 020-6733092  
[arnold@amsterdamboekbinder.nl](mailto:arnold@amsterdamboekbinder.nl)

**Meer Bewegen voor Ouderen**

Meer Bewegen voor Ouderen organiseert in heel Amsterdam diverse bewegingsactiviteiten voor mensen van 55-100 jaar en voor mensen met chronische aandoeningen.

Informatie hierover vindt u op onze website:

[www.mbvo-amsterdam.nl](http://www.mbvo-amsterdam.nl)  
of bel 020 - 886 10 70

e-mail: [mbvo\\_amsterdam@hotmail.com](mailto:mbvo_amsterdam@hotmail.com)

**AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM DE DAGERAAD**

**Museum De Dageraad**

is hét museum voor de Amsterdamse School en volkshuisvesting in De Pijp! Leer alles over de geschiedenis, kunst en architectuur van je eigen buurt en doe mee aan wandelingen, fietstochten, lezingen en ambachtelijke workshops.

Houd de website in de gaten voor meer informatie: [www.hetschip.nl](http://www.hetschip.nl)

**RUSTIGE YOGA**

- Langzame flow series.
- Veel aandacht voor de wervelkolom.
- In een rustig tempo werken aan kracht en lenigheid.

Maandagavond 20.30 tot 21.30uur.  
en  
vrijdagmorgen van 10.00 tot 11.00uur.

Anmelden bij Pien  
Tel: 06 172 60 688  
Kosten € 10,- per keer  
**ZEN DOJO AMSTERDAM**  
Andreas Bonnstraat 12

**GOUD VERKOPEN?**  
direct geld

**Zilver & Goud Ceintuurbaan 33**

ma. t/m vr. 11:00 - 16:00  
bezoek zonder afspraak  
[www.zilvergoudamsterdam.nl](http://www.zilvergoudamsterdam.nl)

Leer zingen met hart, ziel en verstand  
**Zangles & Pauzekoor**

**Barbara Wessel**  
vocal coach

[bjwes@xs4all.nl](mailto:bjwes@xs4all.nl) | [www.movingthroughmusic.nl](http://www.movingthroughmusic.nl)  
020 - 673 65 76 | 06 46 29 31 93

**'CONTROLE KWIJT?'**  
Alcohol, drugs, gokken, etc.

**ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT**

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342  
[www.zelfhelp.nl](http://www.zelfhelp.nl) / [info@zelfhelp.nl](mailto:info@zelfhelp.nl)

**IEDE HOORN**  
uitvaartzorg

voor ledereen, ongeacht uw uitvaartverzekering

06 - 2885 9796  
dag & nacht bereikbaar  
[www.iede.nl](http://www.iede.nl)

**Colofon**

**Redactie:**  
Rob Godfried, Julia Strijland, Henk Pouw, Ella Santhagens, Rafaela Batista Morais, Saskia Reitsma, Rob Godfried (eindredactie)

**Bijdrage:** Arnoud Monquill, Luc Seton

**Coördinatie:** Caroline van Sprang

**Fotografie:** Rob Godfried, Henk Pouw

**Tekening:** Bart van Waterschoot

**Vormgeving & Dtp:** Nancy Geissler

**Druk:** Rodi Rotatiedruk, Diemen

**Advertenties:** al voor € 35,-, meer info: [pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl)

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, maar de redactie is onafhankelijk. De Pijp Krant verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 15.000 en wordt huis-aan-huis bezorgd.

Voor vragen, opmerkingen of klachten over bezorging 020-676 4800.  
Wijkcentrum De Pijp  
Tweede van der Helststraat 66,  
1072 PG Amsterdam.  
[pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumdepijp.nl),  
[wijkcentrumdepijp.nl](http://wijkcentrumdepijp.nl)



# Jongerencomité 4&5 mei organiseert aangepaste dodenherdenking

Al sinds jaar en dag vindt op 4 mei de dodenherdenking plaats bij de plaquette van IJssalon KoCo, vroeger gevestigd in de Van Woustraat 149. De joodse eigenaars van de ijssalon behoorden tot de eerste slachtoffers van de nazi's in de Tweede Wereldoorlog. De aanleiding was een daad van verzet in de ijssalon. Eigenaar Ernst Cahn werd op 3 maart 1941 als eerste Nederlandse burger door een vuurpeleton doodgeschoten. Zijn compagnon Alfred Kohn werd gedeporteerd en vermoord in een Duits concentratiekamp.

Wat misschien niet iedereen weet is dat deze herdenking elk jaar wordt georganiseerd door het jongerencomité 4&5 mei in De Pijp, in samenwerking met Combiwel. Het jongste en het oudste comitélid vertellen over hun persoonlijke motivatie om hieraan mee te werken.

## "Als je niet herdenkt, lijkt het alsof het nooit is geweest"

Fatima Assaf (13 jaar): "Ik deed een paar jaar geleden mee aan een rondleiding van een zoon van een oud-verzetsstrijder. Daardoor ben ik me gaan verdiepen in de geschiedenis. Ik leerde er zoveel over dat ik begreep hoe belangrijk het is te herdenken. Zo ben ik bij de groep gekomen. Ik was eerst heel verlegen, maar nu niet meer. Als je niet herdenkt, lijkt het alsof het nooit is geweest. Super veel mensen komen

naar de dodenherdenking en dat vind ik heel mooi. We zijn ook blij dat zoveel winkeliers ons elk jaar weer helpen om de herdenking te organiseren. Het leeft echt in de buurt."

## "Ik besef dat anderen hebben gestreden voor mijn vrijheid"

Wandana Jiawan (33 jaar) is al tien jaar bij het comité betrokken. "Wat me steeds meer is gaan raken is de betrokkenheid van zo veel mensen bij de organisatie en de verhalen die mensen over de oorlog vertellen. Er komt een tijd dat er niemand meer is die de oorlog zelf heeft meegemaakt, maar dan is ons comité er nog om die verhalen te vertellen. Wij hoeven nu niet bang te zijn, maar op veel plekken in de wereld zijn mensen dat wél. Ik besef dat anderen hebben gestreden voor mijn vrijheid. Die is

niet vanzelfsprekend. Je kunt altijd in gedachten bij mensen zijn die nu geen vrijheid hebben. Wees in ieder geval altijd lief en aardig voor elkaar."

Rob Godfried

## Aangepaste dodenherdenking

Het is jammer dat ook dit jaar de herdenking vanwege corona niet massaal kan plaatsvinden. Maar er zal wel een film over te zien zijn op 4 mei.

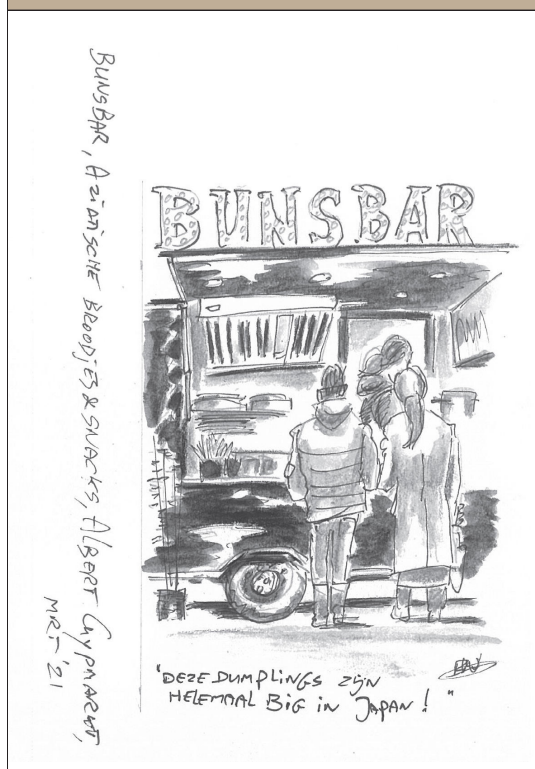
### Meer informatie vind u op:

<https://www.facebook.com/4en5meiComiteDePijp>  
Op Instagram: [4\\_5meicomitedepijp](https://www.instagram.com/4_5meicomitedepijp)



Fatima Assaf naast de plaquette van IJssalon KoCo - Foto: Rob Godfried

## Bart in De Pijp



## PERSBERICHT

### Herdenking in De Pijp - 4 mei 2021

#### Herdenken gaat door

Elk jaar herdenken we in De Pijp gezamenlijk de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. We vinden het belangrijk om stil te staan bij de oorlog die ook in onze wijk zijn sporen heeft achtergelaten.

Natuurlijk hadden we gehoopt dat we dit jaar weer echt met zijn allen samen konden komen bij IJssalon Koco in de Van Woustraat, zoals in voorgaande jaren. Dat kan helaas niet. Maar we hebben binnen de huidige mogelijkheden een herdenkingsprogramma samengesteld waar u op eigen gelegenheid - vanuit huis of wandelend door de buurt - naar kunt kijken en luisteren.

#### Wandeling langs verhalen

In De Pijp zijn zichtbare én onzichtbare sporen van de oorlog te vinden. Gebouwen en straten waar tijdens de bezetting de oorlog zich op allerlei manieren liet zien. Denk aan de Berlagebrug, die het decor vormde van de bevrijding na de oorlog. De Cinetol, tijdens de oorlog de plek van waaruit Duitse propagandafilms werden getoond. Of het Sarphatipark, dat tijdens de bezetting niet zo genoemd mocht worden.

Wandel op 4 mei langs de plekken en ontdek de verhalen achter deze bijzondere locaties. Als u de QR-codes scant die bij de locaties hangen, ziet u de video's waarin de leden van het 4 mei comité De Pijp deze verhalen uit de doeken doen.

#### De locaties:

Voorheen IJssalon Koco - Van Woustraat 149

Asscher Diamantslijperij - Tolstraat 127

Berlagebrug

De Edelsteen - Smaragdplein 3

Voorheen kapper Premselser - Molenbeekstraat 1

Oranjeschool - Tolstraat 84

Sarphatipark

Cinetol - Tolstraat 182

Herman Elteschool - Van Ostadestraat 203

#### Film

Op 4 mei om 20:00 uur worden al deze video's samen uitgezonden als herdenkingsfilm op de website van theater CC Amstel: [www.CCAmstel.nl](http://www.CCAmstel.nl).

De film is gemaakt door Daryl Mulvihill.

# Het Sarphatipark: een goudmijn voor vogelspotters

De merel, zanglijster, koperwiek, kauw, ekster, Vlaamse gaai, winterkoning, roodborst, boomkruiper, boomklever, bonte specht, houtduif, Turkse tortel, halsbandparkiet, grote alexanderparkiet, waterhoen, meerkoet, krakeend, wilde eend, nijlgans, pimpelmees, staartmees, ijsvogel en het vuurgoudhaantje. Te zien in Artis? Wel nee! Gewoon in onze gemeenschappelijke achtertuin.

Wie vaak door het Sarphatipark wandelt, heeft ze deze lentemaand ongetwijfeld gezien. Kleine vrolijke verenbolletjes die door het frisse groene gras huppelen: nijlganskuikens. Met zijn negenen stelen ze de show van het park. Bijna elke voorbijganger stopt om dit schattige tafereel vast te leggen. "Hoe kunnen ze zo klein zijn?"

Naast nijlganzen barst het van de eenden en de meerkoeten in het park. Deze stadsvogels zijn zo gewend aan mensen, dat ze ongegeneerd door de picknickende en bierdrinkende parkbezoekers waggelen op zoek naar stukjes brood. Maar wat weinig bewoners weten, is dat het Sarphatipark ook wordt bezocht én bewoond door zeldzame vogels. Soorten die je niet snel in de natuur ziet, maar die het toch prettig vinden om in onze achtertuin te nestelen.

## Koperwieken

"In die ijzige sneeuw week van afgelopen winter zag ik koperwieken", vertelt vogelaar Thom Kruiders (61) die al acht jaar in het Sarphatipark komt om vogels te spotten. Dit is een lijster met rode veertjes onder zijn vleugels die goed te zien zijn als hij vliegt. "Normaal gesproken zijn die heel schuw en zitten ze altijd verstopt tussen oude bladeren. In die koude week was de angst en de schuwheid voor mensen weg en zag ik ze in het Sarphatipark. Het draaide toen enkel om overleven en voedsel vinden."

Volgens Kruiders is het Sarphatipark een aantrekkelijk park voor vogels omdat er goed wordt gelet op



De pimpelmees - Foto: Thom Kruiders



De boomkruiper - Foto: Thom Kruiders



De koperwiek - Foto: Thom Kruiders



Het vuurgoudhaantje - Foto: Thom Kruiders

de biodiversiteit, de bomen dicht op elkaar staan, er met zorg gesnoeid wordt en er mensen van het groenbeheer werken die verstand van zaken hebben. Er staan stokoude iepen, grote hulstbomen en aan de randen van het park groeien taxusbomen. De variatie aan bomen zorgt voor een variatie aan vogels. "De vuurgoudhaantjes en de goudhaantjes zijn de kleinste vogeltjes van Nederland en ze zijn gek op het Sarphatipark!" Dat komt door de besjes van grote taxusbomen, legt hij uit. Daar komen kleine luisjes en spinnetjes op af die deze vuurgoudhaantjes eten. "Als het vuurgoudhaantje zich opwindt zet hij zijn kuif op. De oranje gekleurde veren lijken dan net op vlammen van vuur, vandaar de naam. Het goud-

haantje, zijn collega, heeft een minder vurige kop, die is geler."

Kruiders vervolgt: "In de herfst kan je goed het gedrag van Vlaamse gaaien observeren in het Sarphatipark. Zij gaan in die periode op zoek naar hazelnoten om te verstoppelen zodat ze later een wintervoorraad hebben. Maar ook bonte spechten houden van hazelnoten. Die zie je ook vliegen in de herfst in het Sarphatipark. Zij eten zelfs de hazelnoten die nog niet rijp zijn."

## Betrokken bezoekers

Kruiders ziet zichzelf nog lang vogels spotten in het Sarphatipark. Hij vindt de parkbezoekers aardig en

heeft het idee dat bewoners van De Pijp betrokken zijn met wat er in het park gebeurt. "Daarnaast heeft elk seizoen zijn bekoring. De nestelende vogels in het voorjaar in het ontluikende groen, het gefladder in de zomer, de spechten en Vlaamse gaaien in de herfst en de koperwieken in de winter. Vorig jaar stond ik op het liefdesbruggetje en zag ik een ijsvogel. Die houden van helder stromend water. Het voelde toen net alsof ik bij een beekje in Zuid-Limburg stond."

Ella Santhagens

## De mannenPijp

Begin dit jaar overrompelde een gevoel van onwetendheid mij. Het UvA-vak 'Dit is Amsterdam: identiteit en beeldvorming in kunst en architectuur' was de aanleiding. Het is natuurlijk de bedoeling van een universiteit om studenten iets te leren dat ze niet weten. Maar bij mij daagde een gevoel van schaamte. Al met al woon ik al twee jaar in Amsterdam, waarvan dik een jaar in De Pijp. Gezien mijn, geringe, kennis van de wijk zou je dat niet zeggen. Nu heb ik heus wel eens gedacht, 'wat een mannennamen, al die straten!'. Maar daar hield het dan ook bij op. Nou goed, ik heb één keer Gerard Dou gegoogeld. Over zo'n befaamde straat is enige vorm van historische kennis wel vereist. De man was een



Onze redacteur  
Caroline van Sprang  
schrijft iedere editie  
een column over wat  
ze ziet in De Pijp.

van de meest succesvolle 17e eeuw schilders. Notabene leerling van Rembrandt. Met zo'n binnenkomer was mijn zoekbehoefte gestild en dus liet ik de andere straatnamen met rust. Tot ik begin dit jaar mijn college volgde. Verdomd, al die heren vlogen me om de oren. Jacob van Campen, mijn eerste woonstraat in Amsterdam, ontwierp het stadhuis (1665). Daniël Stalpaert werd in 1648 tot bouwmeester van Amsterdam benoemd. Hij voerde ook het ontwerp voor het stadhuis van van Campen uit. Bartholomeus van der Helst, Jan Steen en Frans Hals waren succesvolle schilders. 'De Eerste Bartholomeusstraat' was ook wel een leuke straatnaam geweest. Govert Flinck was ook een schilder én net als Gerard Dou, leerling van Rembrandt. En Sarphati? Dokter, filantroop, chemicus, broodfabrikant en wethouder. Het initiatief om het Paleis voor Volkslijft te bouwen is met afstand mijn

favoriet. Op het Frederiksplein pronkte tussen 1864 en 1929 een Paleis. Dat had Sarphati afgekeken van het Crystal Palace in Londen. Helaas brandde het af. Gelukkig hebben we nog het park dat dokter Sarphati eert.

Maar wat een mannen allemaal. Mijn rechtvaardighedsader pulseert als een malle. Waar zijn de vrouwen?! Had er niet een straat vernoemd kunnen worden naar een vriendin of vrouw, als het dan per se om deze kunstenaars moest draaien? Ik weet zeker dat zij bijdroegen aan hun succes. En er waren toch ook vrouwelijke kunstenaars? Maar die hebben geen straat en ik heb bedacht dat ik dat dan maar in haar waarde moet laten. Ik probeer mijn ader in bedwang te houden, geniet van de historische betekenis die onze blauwe straatnaambordjes hebben en kleur ze in gedachten roze.



## PIJPELIJNTJES

In deze rubriek portretteren we markante Pijpbewoners en ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.

Deze aflevering: **Rienk Agtereek**

## “Een gitaar geeft je de mogelijkheid je emoties heel persoonlijk uit te drukken”

Op een verder leeg Van der Helstplein eten twee jongeren op een bankje iets uit een kartonnen bakje. Stoelen staan gestapeld onder kale bomen die al een waas van groen laten zien, en op een hoek zijn banken rommelig voorzien van rood-witte afzetlinten. Aan deze kant van het plein, met panden uit 1921, is gitaarwinkel 'The String' – al in het Engels voordat het de voertaal in menig Amsterdams restaurant werd. Naast een stomerij is het de enige niet-horeca gelegenheid op het plein. We spreken Rienk Agtereek, eigenaar van 'The String'.

“Die restaurants hier, die hebben het pas moeilijk”, vindt Rienk Agtereek. “Ze zijn al zo lang gesloten en de eigenaars jagen er nu in korte tijd al hun spaarcen ten doorheen. Vooral diegenen die niet in een pand van een woningbouwvereniging zitten, die betalen het drievoudige van wat ik hier betaal. Het plein moet het hebben van de gezelligheid, de terrassen die bij mooi weer helemaal vollopen en de ruime keus aan restaurants. Ik red het nog wel, want ik doe veel reparaties en de mensen die hier komen, bellen vaak van tevoren even op en kopen ook echt iets. Alleen maar een beetje rondkijken gebeurt nu niet. Maar het contact met elkaar dat je hier hebt, is helemaal verdwenen. Dat is moeilijk hoor. Ik merk het ook aan mijn kinderen. Vooral die van dertien. Hij gamet meer dan ooit en dat is nu zijn contact met de wereld. Tot in Thailand en alles in het Engels hè.”

### Van die maanpakken

“De winkel startte ik in 1996. Het plein was toen een gemeentelijk project, want er was een hoop gedonder met drugs en



Rienk Agtereek - Foto: Rob Godfried

alcoholisme. Alles wat zich toen op het plein vestigde moest iets ambachtelijks zijn. Dit pand stond leeg. Waarschijnlijk is het ooit een ijzerwinkel geweest. Er kwamen eens twee oude dames binnen van de Ceintuurbaan was al een 'Ratatuille'. Hebben ze toen maar weer veranderd in iets anders.”

“Toen ik hier kwam was hiernaast café 'La Pipe'. Een echt alcoholistencafé. 's Morgens vroeg zat er op een van de bankjes op het plein al een heel gezin te wachten tot 'La Pipe' open ging. Het werd al snel verbouwd. Dat duurde wel een half jaar; ik vroeg me af hoe ze dat rooiden, zonder inkomsten. Bovendien werd er een keer een handgranaat naar binnen gegooid. Kwam de Explosieven Opruiming Dienst

(EOD) in van die maanpakken met maskers de boel onschadelijk maken. Eindelijk kreeg het een nieuwe naam voor de opening: 'Ratatuille' in kleurige letters. Dat was niet zo handig, want op de Ceintuurbaan was al een 'Ratatuille'. Hebben ze toen maar weer veranderd in iets anders.”

### Iwan de Indiaan

“De winkel heeft als ie open is echt een sociale functie. Randfiguren komen hier een mondharmonica kopen of een beetje gitaar spelen. Iemand komt altijd dezelfde twee snaren kopen en heeft dan stevast een euro te weinig bij zich. Samen een beetje pielen op een gitaar is altijd een leuk tijdverdrijf, ook voor alcoholisten en andere verslaafden. 'Jimi

Hendrix' die vroeger voor de HEMA in de Ferdinand Bol stond te spelen, kwam hier altijd. Jammer dat hij dood is. En 'Iwan, de indiaan' kwam altijd een mondharmonica halen, voor zeven euro. Omdat velen dat deden, heb ik de harmonica's op een gegeven moment maar uit de verkoop gehaald. Het werd een beetje te veel een reden om hier rond te hangen. Er was ook een man die regelmatig een 'barrel' haalde. Ik denk dat hij die steeds weggaf of doorverkocht.”

### Oudje van zolder

“Toen al die talentenshows op de televisie kwamen, gaf dat een enorme boost aan jonge nieuwe muzikanten en singer-songwriters. De concurrentie onder al die nieuwelingen is dodelijk en er zijn

veel eendagsvliegen die het uiteindelijk niet redden. Het is keihard werken en je moet er echt veel voor opgeven. De druk is giga. Om wat te verdienen ga je spelen in een café waar je met gratis drank wordt betaald en ja, dan ontstaat er makkelijk een probleem. Veel gitaristen zijn verslaafd, en veel verslaafden op straat vermaken zich met een beetje spelen op een gitaar. De winkel en mijn kinderen hebben mij waarschijnlijk gered van een of andere verslaving.”

“De winkel moet het vooral hebben van alle onderdelen die ik verkoop, minder van kant-en-klare gitaren. Daarnaast doen we dus heel veel reparaties.

In deze coronatijd vervelen mensen zich stierlijk en gaan vaak een goedkope gitaar kopen of laten hun oude van zolder opknappen. Zo hebben ze tenminste wat te doen met al die corona-uren. Ik heb het geluk dat ik in de VS hoogwaardige nekken en body's in bulk kan kopen. Daardoor kan ik ze hier relatief goedkoop aanbieden. Een gitaar geeft je de mogelijkheid je emoties heel persoonlijk uit te drukken en als je die gitaar dan ook nog zelf bouwt, wordt het helemaal persoonlijk. Steeds meer mensen bouwen daarom hun eigen gitaar.”

Rob Godfried

Pijpelijntjes is de titel van de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen, omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek 'Pijpelijntjes' eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over even bijzondere Pijpbewoners nu.

PEGGY'S TOTAL BEAUTY

- \* Pedicure
- \* Manicure
- \* Kapster
- \* Massage
- \* Schoonheidsspecialiste
- \* Make-Up Artist

Bij u thuis ook 's avonds en weekend.  
Stadspaskorting m.u.v. Med. Pedicure

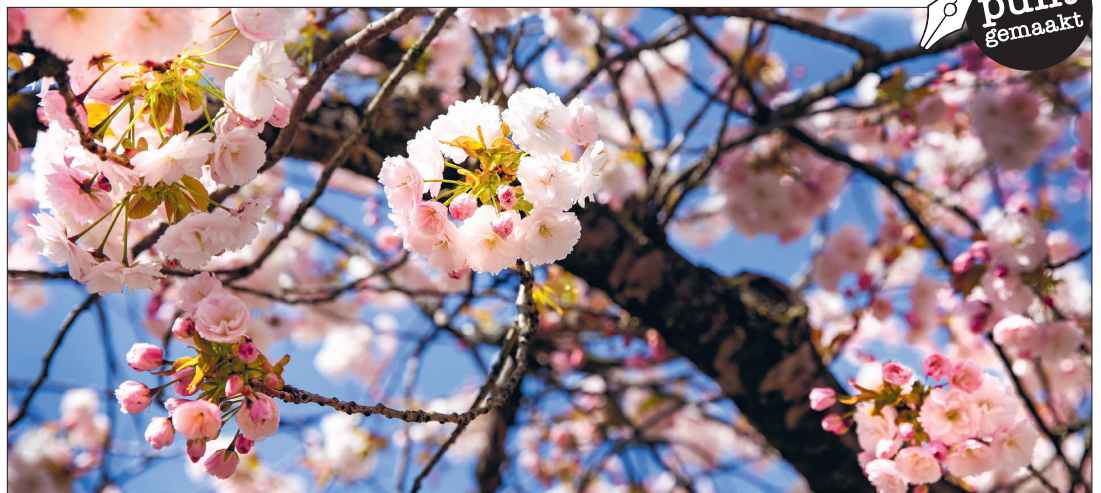
Neem contact op met!  
Tel: 020-6711 411  
Mob: 0612102080  
Web: www.peggystotalbeauty.nl  
Email: peggy@peggystotalbeauty.nl

## OPROEP

Voor onze redacteur zoeken wij een betaalbare woning of ruime kamer met gebruik van keuken- en badkamer. **Weet u iets?**

Neem dan a.u.b. contact op met  
Caroline van Sprang 06-46521894

Fotograaf Henk Pouw signaleert opvallende gebeurtenissen en taferelen in De Pijp en maakt zijn punt in de krant.



Lente op het Henriëtte Ronnerplein - Foto: Henk Pouw



Ingezonden artikel

# Gebruikers Gerard Doubuurt aan het roer van herinrichting

Tussen de Albert Cuypmarkt en de Stadhouderskade en begrensd door de Ferdinand Bolstraat en de Van Woustraat ligt de Gerard Doubuurt. Zelfs voor Amsterdamse begrippen is het een intensief gebruikte buurt die de afgelopen tien jaar ook veel niet-bewoners trok. Vooral naar het Gerard Douplein met zijn horeca en het zogenaamde 'tiende straatje', de Gerard Doustraat. Het woningbestand bestaat voor een groot deel uit kleine woningen – vaak in de vorm van kamers en halve etages – met een groot verloop van bewoners. Geluids- en vuiloverlast is voor gezinnen een reden om te verhuizen. Studenten nemen de opgesplitste en/of gedeelde woningen over en leven veelal langs de vaste bewoners. Het straatbeeld wordt beheerst door de rijen geparkeerde auto's, opgehoopte fietsen, het bijna altijd aanwezige zwerfafval en versleten straatmeubilair.

## Groot Onderhoud

De Gerard Doubuurt is toe aan groot onderhoud. Voor de herinrichting van de Gerard Doubuurt wilde het stadsdeel al in een eerder stadium de stem van bewoners en ondernemers betrekken. Daartoe heeft het stadsdeel in 2020 een externe projectleider en extern bureau inge-



Gerard Doustraat hoek Sweelinckstraat - Foto: Stefanie Jansen

huurd. Het kostte ruim een half jaar (én ruim een halve ton) om met een online onderzoek een rapportage op hoofdlijnen op te leveren.

Begin 2021 heeft het stadsdeel contact gezocht met een groep buurtbewoners die zich al in augustus 2020 had gemeld om actief deel te nemen aan het herinrichtingsproces. De vraag van het stadsdeel was om een 'cocreatietraject' in de buurt te begeleiden. Ruimte voor een dialoog die op korte termijn leidt

tot concrete verbeteringen voor de leefbaarheid. Het stadsdeel heeft hiervoor een opdracht verleend aan de inmiddels officieel opgerichte Gerard Doubuurt Vereniging, die bestaat uit bewoners en ondernemers.

## Gerard Dou 't Zelfkrant

We hebben eerst de Gerard Dou 't Zelfkrant gedrukt en huis aan huis verspreid. In deze krant informeerden we de buurt over de op handen zijnde herinrichting en nodigden we buurtbewoners en on-

dernemers uit om op een kaart van hun eigen blok knelpunten en oplossingen te tekenen en te schrijven. We hebben ruim vijftig ingevulde kaarten teruggekregen en ruim twintig mensen op straat ontmoet om te praten over hun inzending. Dit leverde mooie gesprekken op die veel hoop gaven. In iedere straat blijken zeer betrokken, gepassioneerde mensen te wonen die zich graag willen inzetten voor een opgeruimde, schone, groene, gezellige Gerard Doubuurt. Dit zijn de voorlopige aanbevelingen:

## Voorlopige aanbevelingen

1. Per direct: Het herstellen, onderhouden en beheren van de huidige openbare ruimte zoals dagelijks verwijderen van zwerfvuil en afval, het periodiek verwijderen van graffiti, het onderhoud van openbaar groen en planeisels. Niet als project, maar als structureel proces.

2. Per direct: Het versterken van de sociale cohesie in de buurt door lokale organisatie. Tussen bewoners onderling en tussen bewoners en ondernemers. Met meer onderlinge betrokkenheid ontstaat er kracht en begrip om prettig met elkaar samen te leven en de buurt goed te onderhouden.

3. Per 2021: Het creëren van ruimte door het opheffen van autoparkeerplaatsen en er fietsparkeerplaatsen van te maken. Hierdoor ontstaat er ruimte waar mensen kunnen wandelen en elkaar ontmoeten, waar kinderen kunnen spelen, waar je normaal je fiets kan parkeren, waar kliko's een eigen plek hebben en waar meer groen kan groeien.

4. Per 2023 en 2024: Slimme herinrichting van de openbare ruimte met meer ruimte voor mensen, kinderen, fietsen en groen en minder voor auto's. Met een verkeerscirculatieplan gericht op verkeer in de buurt in plaats van door de buurt.

Het stadsdeel gooit het over een andere boeg door de gebruikers van de buurt aan het roer van de herinrichting te zetten. Wij hebben er vertrouwen in!

Eduard Dirkzwager  
Voorzitter Gerard Doubuurt Vereniging en  
Stefanie Jansen  
Algemeen coördinator Wijkcentrum De Pijp

Voor meer informatie:  
[info@gerarddoubuurt.nl](mailto:info@gerarddoubuurt.nl)  
(ingekort en bewerkt door de redactie)

## Gevonden: glas-in-loodraam met een verhaal

Mijn buurtgenote vond in 2019 een glas-in-loodraam op straat. Waar kwam dit raam vandaan? Wat is het verhaal erachter? De zoektocht naar antwoorden leidde naar de geschiedenis van een bijzondere familie. In de Rustenburgerstraat op nummer 75 bevond zich voorheen 'Drukkerij Rustenburg', eigendom van de familie Moederzoon.



Historicus Martijn Maarleveld traceerde een kleinzoon van de toenmalige eigenaar: Rob Moederzoon. Hij vertelde ons over 'Drukkerij Rustenburg' en het werk van zijn vader en grootvader.

## Schuilplaatsen

"Mijn familie werd in de jaren 1730 in Amsterdam geregistreerd als Duitse Lutheranen. Herman Moederzoon startte 'Drukkerij Rustenburg' in 1932.

Mijn vader is enkele jaren geleden overleden en mijn broer en ik hebben het contact met de buurt in Amsterdam verloren."

"Ik weet niet waar dit glas de afgelopen negen jaar is geweest, maar ik ben blij dat het is opgedoken. Er waren drie van deze ramen, maar slechts een met het logo. Rond 1977, toen ik als tiener wat res-

tauraties bij de drukkerij deed, ontdekte ik dat er schuilplaatsen waren gemaakt in onze opslagruimte in het plafond tussen een- en tweehoog.

Mijn vader vertelde me toen over de clandestiene activiteiten die zijn vader en grootvader (ze werden allebei Herman Frederick Moederzoon genoemd) deden voor het Joodse volk in Amsterdam tijdens de bezetting. De Duitsers deden verschillende invallen om de drukkerij te doorzoeken, maar ze hebben nooit bewijs voor die activiteiten gevonden. Het is duidelijk dat mijn grootvader de geheime kamers gebruikte om alle materialen te verbergen."

## Sterke man

"Mijn grootvader was in zijn jeugd bokser en straatvechter geweest. Toen hij begin twintig was, was hij regionaal bokskam-

Het was een hele klus om dit raam te fotograferen. Onderin is de dubbele reflectie te zien van de armen die het foto toestel vasthielden. Met mijn buurtgenote sleepten we het zware, maar kwetsbare raam naar een plek waar het kon worden gefotografeerd. Een operatie op zich.

pioen. Hij was een zeer sterke man. Onder de ogen van de Duitsers nam hij Joodse kinderen mee en vertelde aan de Duitse soldaten dat het zijn eigen kinderen waren. Omdat hij zo'n zware, sterke man was, durfden ze hem niet tegen te houden. Zo redde hij veel Joodse kinderen."

Rob Godfried



Onze lieve buurtgenoot en vriendin Hilde Tempelman is op woensdag 7 april na een noodlottig verkeersongeval overleden.

Hilde zette zich vol passie in voor de buurt. Haar Atelier Tempel in de te Jacob van Campenstraat is een ware 'Parel van De Pijp'. Met haar flyers in de haar kenmerkende vormgeving steunde ze tal van buurtinitiatieven en acties. Ze pleitte onder andere voor veilige en ruime doorgang voor voetgangers op de stoep, veiligheid voor de fietsers in de stad en de noodzaak van goede fietsparkeervoorzieningen in de buurt. Met cijfers en feiten hield ze keer op keer ambtenaren en politici bij de les. Bovenal was ze een ontzettend lief, creatief en bijzonder persoon en zal ze enorm gemist gaan worden in de buurt.

Ons medeleven gaat uit naar alle nabestaanden en in het bijzonder naar haar levenspartner Jan.

Bij De Aanzet ligt een schrift waar iedereen herinneringen, een laatste groet of reactie achter kan laten.

We zorgen dat dit bij Jan terecht komt.

# KUunst&CUltuur in De Pijp

DOOR JULIA STRIJLAND



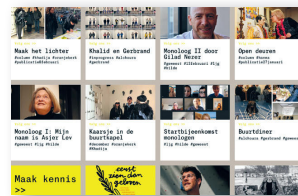
Juist in coronatijd zijn de kunsten belangrijk, ook in De Pijp. In onze wijk hebben we een eigen broedplaats (Cinetol), een prachtig theater en een grote bibliotheek (CC Amstel), een bioscoop (Rialto) en er wonen natuurlijk ook (amateur)kunstenaars. Veelal in straten of op pleinen met namen van kunstschilders, zoals Bartholomeus van der Helst, Thérèse Schwartze en Lizzy Ansingh. En ook de naam 'De Pijp' doet denken aan een wereldberoemd schilderij van René Magritte, al is die daar niet naar vernoemd. Nog steeds is de boodschap van het schilderij van belang: de afbeelding is niet hetzelfde als de echte pijp ('Dit is geen pijp').

In tijden waarin er zoveel beelden worden gecreëerd, die te vaak voor waar worden aangenomen zonder daar eerst over na te denken, brengt kunst ons dicht bij elkaar en leert ons kritisch te zijn waar nodig. Buurtbewoners worden soms betrokken bij kunstprojecten en kunstenaars staan veelal in contact met De Pijp. Tijd dus om meer aandacht te besteden aan KU & CU in De Pijp.

## Eerst zien, dan geloven

Een project over hoe Amsterdammers samenleven

Kunstenaars en theatermakers hebben in samenwerking met CC Amstel de afgelopen vier maanden een prachtig project neergezet: "Eerst zien dan geloven". Drie theatermakers ontmoetten bezoekers van de Oranjekerk in de Van Ostadestraat, de Islamitische gemeenschap Al Choura in de Jekerstraat en de Liberaal Joodse Gemeente aan de Zuidelijke Wandelweg.



schappen. Al deze verhalen komen samen.

Hilde Tuinstra, Gerbrand Bos en Khadija Massaoudi presenteren hun project tijdens een coronaproof-theaterroute in het weekend van 14-16 mei.

Khadija: "Niet alleen de kerk-community, maar ook mensen met een ander geloof of zonder geloof, vinden hun weg naar de Oranjekerk".

De titel "Eerst zien dan geloven" slaat dan ook niet zozeer op 'Het Geloof' als wel op de verbondenheid tussen mensen. Op het moment van ons gesprek werkt Khadija aan de montage van de reportage, die tijdens de eindmanifestatie in de kapel van de Oranjekerk zal worden vertoond.

Wij spraken Khadija Massaoudi, die vorig jaar maart met haar voorstelling over de community rond de Oranjekerk in première zou gaan. Door corona ging dit niet door. Het werd de makers en CC Amstel duidelijk dat een andere vorm moest worden gevonden voor de voorstellingen. Het resultaat is een reeks online monologen, een etalage-expositie en een reportage, ook met mensen buiten de geloofsgemeen-

### CC Amstel zoekt meehelpers

Vind je het leuk om betrokken te raken bij *Eerst zien dan geloven*? CC Amstel zoekt vrijwilligers die de eerste helft van mei een handje willen helpen bij de afronding van het project. Mail voor meer informatie of om je aan te melden naar [info@ccamstel.nl](mailto:info@ccamstel.nl)

14 t/m 16 mei

Voor informatie ga naar: [ccamstel.nl/podiumland/eerst-zien-dan-geloven/](http://ccamstel.nl/podiumland/eerst-zien-dan-geloven/)

## Studio 52nd



Studio 52nd maakt theater om te laten horen wat kinderen en jongeren zelf te zeggen hebben.

Samen in actie in CC Amstel: acteurs Barry Emond, Peter Boven, Anneke Sluiter en de kinderen Rayan, Chanella, Michal en Yanis - Foto: Menno Noordanus

Kevin Klein was net klaar met de Toneelschool, toen corona zijn droom doorkruiste om op de planken te staan. De lockdown sloot de theaters, maar gelukkig kon hij wel aan de slag bij Studio 52nd. Deze organisatie kreeg voor vier jaar subsidie om theater te maken met scholieren.

Kevin: "Eind vorig jaar schreven de kinderen van basisschool De Springstok zelf theaterteksten. In negen lessen leerden ze de basisprincipes: hoe je spanning en ontwikkeling brengt in een verhaal en een personage vorm geeft. Het is echt geweldig om te zien hoe snel kinderen dit oppikken en soms ook persoonlijke lagen in de teksten aanbrengen."

De kinderen schrijven hun eerste theaterteksten en spelen samen met professionele

acteurs op basisscholen en voor wijkbewoners. In de zoektocht naar een Amsterdam met minder sociale ongelijkheid, is Studio 52nd een mooi initiatief. Zij werken samen met Stadsdeel Zuid Combiwel Junior, de Catharina School, De Springstok school, De OKT en Stichting Praat en zullen ook dit jaar weer met scholieren voorstellingen maken, ook in De Pijp!

Hou jij ook van schrijven en lijkt het je leuk om voor De Pijp Krant te schrijven? We zijn op zoek naar jonge redactieleden (7 - 12 jaar)! Stuur een mailtje naar: [pijpkrant@wijkcentrumdepip.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumdepip.nl) Zie ook: <https://studio52nd.nl>

## Pareltje in De Pijp 100 jaar Van der Helstplein



[www.reneonclin.nl](http://www.reneonclin.nl) | FB: @reneonclin | Insta: @r.onclin

## Een buurtfeest door en voor de bewoners. U doet toch ook mee?

In samenwerking met tal van buurtorganisaties organiseren bewoners rond en om het van der Helstplein vanaf eind mei een twee weken durend feest met muziek, theater, dans, poëzie, spel, workshops, gesprek en discussie. In de Oranjekerk komt een tentoonstelling over het verleden, heden én toekomst van het plein. Rene Onclin, wiens oom vroeger een kroeg om de hoek had en die als kind de bomen op het pleintje al bewonderde, maakte deze schets. Speciaal voor de tentoonstelling.

- Vanaf 29 mei is het twee weken lang feest op het van der Helstplein: muziek, theater, dans, poëzie, spel, workshops, gesprek en discussie.
- Tentoonstelling Oranjekerk
- 'Werkatelier'; wat is mooi en wat kan er worden verbeterd aan het plein? Het feest en de tentoonstelling zijn de opmaat om na de zomer met de hele buurt plannen te maken voor een nog mooier plein.

Hou de website in de gaten: [www.vanderhelstplein.nl](http://www.vanderhelstplein.nl)



**Meer Contact**

De onlinetraining "Meer Contact" is genomineerd met de Zorg & Welzijn award 2021! De training wordt in Amsterdam Zuid aangeboden vanuit Combiwel. De training is bedoeld voor mensen die hun sociale leven willen verstevigen of nieuw leven willen inblazen. Gedurende 2 maanden krijg je dagelijks thuis een mail waar je 10 minuten mee aan de slag gaat. Je krijgt inzicht en gaat (coronaproef) oefenen in de praktijk. Meer weten? Bel of mail naar Anne Jacobse, Buurtwerker bij Combiwel: 06.1459 1599 of a.jacobse@combiwel.nl

**DemenTalent**

**Vrijwilligerswerk door mensen met dementie**

Meedoen aan de maatschappij is voor iedereen belangrijk, ook voor mensen met (beginnende) dementie. Het is voor deze mensen van groot belang dat ze actief blijven en zinvolle bezigheden hebben. Voor hen is het, net als voor ieder ander, belangrijk het gevoel te hebben gewaardeerd te worden, zich nuttig te kunnen blijven maken en te kunnen genieten zoals ze gewend zijn.

Bij DemenTalent doen mensen met vergeetachtigheid vrijwilligerswerk. Bijvoorbeeld op een school, bij een bedrijf of bij een vereniging. Het Amsterdams Ontmoetingscentrum De Pijp is in samenwerking met de Vrijwilligerscentrale Amsterdam en buurtwerkers van Combiwel gestart om DemenTalent verder op te zetten.

Uit onderzoek door het UMC blijkt DemenTalent effectief: mensen met dementie hebben minder gedragsproblemen, zijn positiever gestemd en ook de mantelzorgers voelen zich ondersteunt. Talenten en vaardigheden van mensen kunnen nog lang behouden blijven, ook als er sprake is van vergeetachtigheid.

Kent u iemand met vergeetachtigheid of beginnende dementie voor wie DemenTalent geschikt kan zijn? Hebt u een bedrijf in Amsterdam Zuid dat een vrijwilligersplek wil creëren of heeft te maken met bezoekers of vrijwilligers die dementie ontwikkelen? Heeft u advies nodig? Dan kunt u contact opnemen met:

**Amsterdams Ontmoetings Centrum De Pijp**  
j.bos@combiwel.nl  
Joke Bos: 020-6624754 | 0610848325  
Mariska Atmodimedjo: 0628639933

**"Buurt in Beweging"**

**Start 20 mei op het Henrick de Keijzerplein**

U kent ze wel, de beelden van pleinen in China waar mensen samen sporten, dansen en elkaar ontmoeten. Dat is de inspiratiebron voor het project "Buurt in Beweging". Met Buurt in Beweging willen we een beweeg- en ontmoetingsactiviteit starten op verschillende pleinen in Zuid.

We starten dit voorjaar op het Henrick de Keijzerplein. Bewoners van het plein en de omliggende straten zijn bij deze uitgenodigd! Samen

bewegen en elkaar ontmoeten, dat is wat we met Buurt in Beweging doen: een potje jeu de boules, een ommetje of een gymles op maat. Het kan allemaal. Ook het kopje koffie met elkaar vinden wij belangrijk. En natuurlijk: plezier staat voorop!

We dagen u uit en we helpen u een handje: voor een periode van 6-8 weken gaan we samen met u wekelijks in beweging komen om vervolgens te bekijken hoe de pleinbewoners dit met elkaar kunnen

voortzetten. Wij trekken dan door naar een volgend plein en houden (op afstand) natuurlijk contact.

Buurt in Beweging start (onder voorbehoud van de ontwikkelingen rond corona) op het Henrick de Keijzerplein op donderdagmiddag 20 mei tussen 13.00-15.00 uur. Wij hopen u dan te ontmoeten.

Wilt u meer weten? Bel of mail naar **Leo Heldoorn**, 06 2424 1627 of mail **l.heldoorn@combiwel.nl**

**DE BUURMAN**

Wilt u graag deelnemen aan onderstaande activiteiten of heeft u een leuk idee voor een bepaalde cursus of wilt u zelf een cursus begeleiden? Dat kan allemaal bij de Buurman. De Buurman is een plek om actief te zijn en leeftijdsgenoten te ontmoeten. De Buurman is een ruimte in het Amstelhuis voor senioren uit de buurt en voor de bewoners van het Amstelhuis en het Willibrordus complex. Het activiteitsaanbod dat weer van start gaat zodra het RIVM het veilig genoeg vindt is:

**Maandag:**

Inloop Turkse vrouwengroep+ computercursus  
Moderne dans/Slow flow 60+  
Inloop Marokkaanse mannengroep + computercursus

**Donderdag:**

Yoga  
Inloop Italianen  
Mindfulness  
Fit met Pit

**Dinsdag:**

Zangkoor  
Inloop Surinamers + computercursus  
Fotografie

**Vrijdag:**

Tekenen  
Conversatie Engels  
Inloop Marokkaanse mannengroep

**Woensdag:**

Inloop Marokkaanse vrouwengroep + computercursus

**Zaterdag:**

Moderne dans/rollator dans

U kunt contact opnemen met **Lieke Teurlings** van Combiwel 06-26501701 of per mail **l.teurlings@combiwel.com**



Studenten van United Way helpen thuiswonende ouderen in Amsterdam Zuid met leren beeldbellen. De eenvoudige tablets zijn beschikbaar gesteld door Helpdigitaal en United Way. De studenten zijn getraind door de Vrijwilligersacademie. Ook vrijwilligers van Voor Elkaar in Zuid gaan ouderen leren beeldbellen.

**Woont u in de Pijp en heeft u een leuk idee voor de buurt?**

**Wij denken graag met u mee.**

Gaat het om een idee van maximaal € 500,- dan kunt u terecht bij Combiwel. Zijn de kosten hoger dan € 500,- dan raad ik u aan om eens een kijkje te nemen op de website van het Stadsdeel Zuid.

**Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.**



Neem contact op met Silvia Spong  
Buurtwerker Huis van de wijk de Pijp  
2e van der Helststraat 66  
Telefoonnummer 06 184 16 865  
Mailadres: s.spong@combiwel.nl

**Dus heeft u een leuk idee?  
Kom er dan mee!**



**"Huiskamer on tour" in de Tellegenbuurt!**

Elke week is Buurtwerker Mariska van der Werf op donderdag van 13:00 tot 15:00 in de Burgemeester Tellegenbuurt te vinden. U wordt van harte uitgenodigd in haar "mobiele huiskamer" voor een bakje koffie of thee en een praatje. Elke week zal er bij haar mobiele huiskamer iemand aanwezig zijn die verbonden is met de wijk: van actieve vrijwilliger tot een professional.

Hoe is Mariska te herkennen?  
Veel vrolijkheid en met verse koffie en thee!

**Wilt u meer informatie en/of meedoen?**  
Mail naar: **m.vanderwerf@combiwel.nl**  
of bel: 06 - 415 251 99

Bent u door corona meer aan huis gebonden?



In Zuid staan 300 buurtbewoners klaar die graag iets voor u doen!

**Bel ons en stel gerust uw vraag:**  
020-6794441

Voor Elkaar in Zuid gaat dan op zoek naar de buurtbewoner die een oplossing kan bieden.



U kunt dagelijks bellen met "Voor Elkaar in Zuid" van 10.00-16.00 uur.

Telefoon 020-6794441  
Email: info@voorelkaarinzuid.nl

Sinds de corona-maatregelen hebben ruim 300 mensen zich aangemeld bij de buurtdienst "Voor Elkaar in Zuid". Zij willen graag iets doen voor een buurtbewoner. Bent u die buurt? Zou u het leuk vinden als iemand u wekelijks belt? Misschien een praatje aan de deur, een voorzichtige wandeling (met 1,5 m afstand) of is het fijn als iemand boodschappen voor u haalt? Ook zijn er vrijwilligers die een klusje in huis of in de tuin kunnen doen. Natuurlijk rekening houdend met de nodige afstand.