

Toch feest op het vernieuwde Dora Tamanaplein

Het had heel wat voeten in de aarde, de verbouwing van het Dora Tamanaplein. Behalve een hotel, een ondergrondse parkeergarage en het nieuwe theater CC Amstel, kwamen er ook nieuwe woningen. En van januari tot juli kwamen de bewoners. Ondertussen gaan de bouwactiviteiten nog door. De bakstenen liggen al een tijd verspreid te wachten; bewoners hebben er met de buurtkinderen iets moois van gebouwd. Tijd voor een feest en een kritische terugblik, want de bouw verliep bepaald niet op rolletjes.

'Oude en nieuwe bewoners nodigen u uit om met elkaar kennis te maken op het plein op 29 september.' Dit bericht bereikte ons als omwonenden van het Dora Tamanaplein. En natuurlijk gaan we ernaartoe. Wie wil nu niet met zijn burens kennismaken?

Denktank Archiefsterrein

Dankzij een strakke organisatie, een zonovergoten nazomerdag en zo'n 75 buurtgenoten is het feest in meer dan één opzicht fantastisch geslaagd.

nooit als zodanig heeft gefunctioneerd – naar De Bazel in de Vijzelstraat maakte dat de weg vrij voor nieuwe plannen. De gemeente stelde daarom de Denktank Archiefsterrein in, bestaande uit omwonenden van het terrein, om de inspraak voor het plangebied te kanaliseren.

Plannen die nergens op sloegen

"De Gemeente nodigde ons uit om te vertellen wat onze wensen waren", vertelt Ingrid van Alphen. "Daar zou terdege rekening mee worden gehouden. Wel,



Het nieuwe Dora Tamanaplein: de buurtkinderen hebben iets moois gebouwd van de wachtende bakstenen - Foto: Rob Godfried

Niemand van de betrokken ambtenaren had dat gedaan."

Wassen neus

"Wij wilden diversiteit in de woningen", vervolgt Ingrid haar verhaal. "Sociale huurwoningen, studenten- en koopwoningen. Het meeste is koop geworden. We kregen heftige discussies over bouwhoogte, die aanvankelijk 24 meter was. Dat werd uiteindelijk 17,5 meter. De kersenbomen zouden weg moeten voor de bouw. Er zou geen horeca komen, maar die komt er toch, op de hoek als theaterterras. En er zou een brede zichtlijn komen tussen de Pieter Aertszstraat en de Amstel, maar daar waren wij helemaal geen voorstander van in verband met hangplekken. Die 'zichtlijn' blijkt nu een nauwe steeg. En dan het groenplan. Daar lag op een gegeven moment een heel mooi voorstel voor. Wat daarmee is gebeurd, is een raadsel. Er kwam een nieuwe landschapsarchitect die er een steenwoestijn van maakte.

Kortom: er werd niet geluisterd, de inspraak was een wasse neus, lippen dienst. Wat wel gelukt is: de woningen zijn niet naar beleggers gegaan. Dat is bijzonder, want Het Parool meldde onlangs dat 1 op de 5 nieuwbouwwoningen in Amsterdam opgekocht wordt door beleggers. En met Volker Wessels, het bouwbedrijf, was het overleg veel constructiever."

Gunfactor

"Wij wilden hier heel graag wonen", vertelt nieuwe pleinbewoner Jim van Steenberg. "We komen van buiten Amsterdam en willen met ons pensioen dagelijks kunnen genieten van het ruime culturele aanbod, zonder te hoeven reizen. De sfeer in De Pijp, daar gingen

we voor. En voor de gemengde bewoning met veel jongeren en kinderen. We zien de kinderen hier dagelijks veilig op het plein buiten spelen, en ouders die op elkaars kinderen letten. We hadden het geluk ingeloot te worden. Er waren 6.000 inschrijvingen en minstens 350 gegadigden voor 25 woningen. Hoewel het begrip 'loting' hier misschien niet erg van toepassing is. Er was ook sprake van een 'gunfactor', een ondoorzichtige procedure."

Burencontact

Oude en nieuwe bewoners van het Dora Tamanaplein moesten nog wel aan elkaar wennen. Jim: "Voor mij is het heel gewoon iedereen te groeten die je tegenkomt, maar dat was niet voor iedereen meteen vanzelfsprekend." Ingrid: "Nee, in het begin ontweek men elkaar nogal... Dat probeerden we te doorbreken, en dat is gelukt."

Jim: "Ik had contact met Bram Bos, van het polderhuisje in de Rustenburgerstraat. Hij had ervaring met de Rustenburgerstraatfeesten. Naar aanleiding daarvan is bij ons het idee ontstaan om een pleinfest te organiseren, ter inwijding en kennismaking met de buurt. Ons comité, Ingrid zat er ook meteen al bij, organiseerde een open borrel om een feest voor te bereiden. Er kwamen wel twintig bewoners op af, merendeels nieuwe. Het bleken allemaal mensen die bewust voor De Pijp hebben gekozen. We hebben taken verdeeld en het feest op poten gezet met een uitgebreider comité. We hebben veel hulp gekregen. Een beetje reclame mag wel, toch? Dus ik noem Pestana – het vijfsterrenhotel – , slagerij Peter van de van Wou, Sanders piano's van de Ceintuurbaan, de IVKO-

school en Festijn catering. Het is een heel fijn feest geworden waar menig nieuw burencontact is gelegd."

Ingrid: "Ja, ik ben nu heel blij met de nieuwe bewoners!"

Volle Ideeënbus

Het geslaagde feest heeft de bewoners alleen maar strijdbaarder gemaakt voor hun plein. Jim: "Er is tussen 2006 en 2018 een enorme ontwikkeling in de stedenbouw geweest. Neem de hele energietransitie, maar die is in deze nieuwbouw nog niet meegenomen. We hebben hemel en aarde bewogen om een warmte/koude opslag te krijgen in plaats van gasverwarming. Dat is niet gelukt. Toch wel pijnlijk bij nieuwbouw die in 2018 wordt opgeleverd. In de gemeenschappelijke ruimten is ook nergens LED-verlichting. En het hele stenenveld dat dit plein is, geeft geen pas bij warmer wordende zomers. Voor het feest zelf kwamen we te laat met ons 'burgerinitiatief', maar de Gemeente kan erop rekenen dat we met plannen gaan komen! De ideeënbus op het feest zat vol!"

Rob Godfried



"Het stenenveld dat dit plein is, geeft geen pas bij warmer wordende zomers" - Foto: Rob Godfried

In het feestgedruis maken we een afspraak met Ingrid van Alphen ('oude' bewoner) en Jim van Steenberg ('nieuwe' bewoner) om verder te praten over de ontwikkeling van het gebied en de beleving van het vernieuwde plein. Ingrid woont er sinds 1988 en maakte vanaf 2006 de hele verbouwing mee namens de Denktank Archiefsterrein.

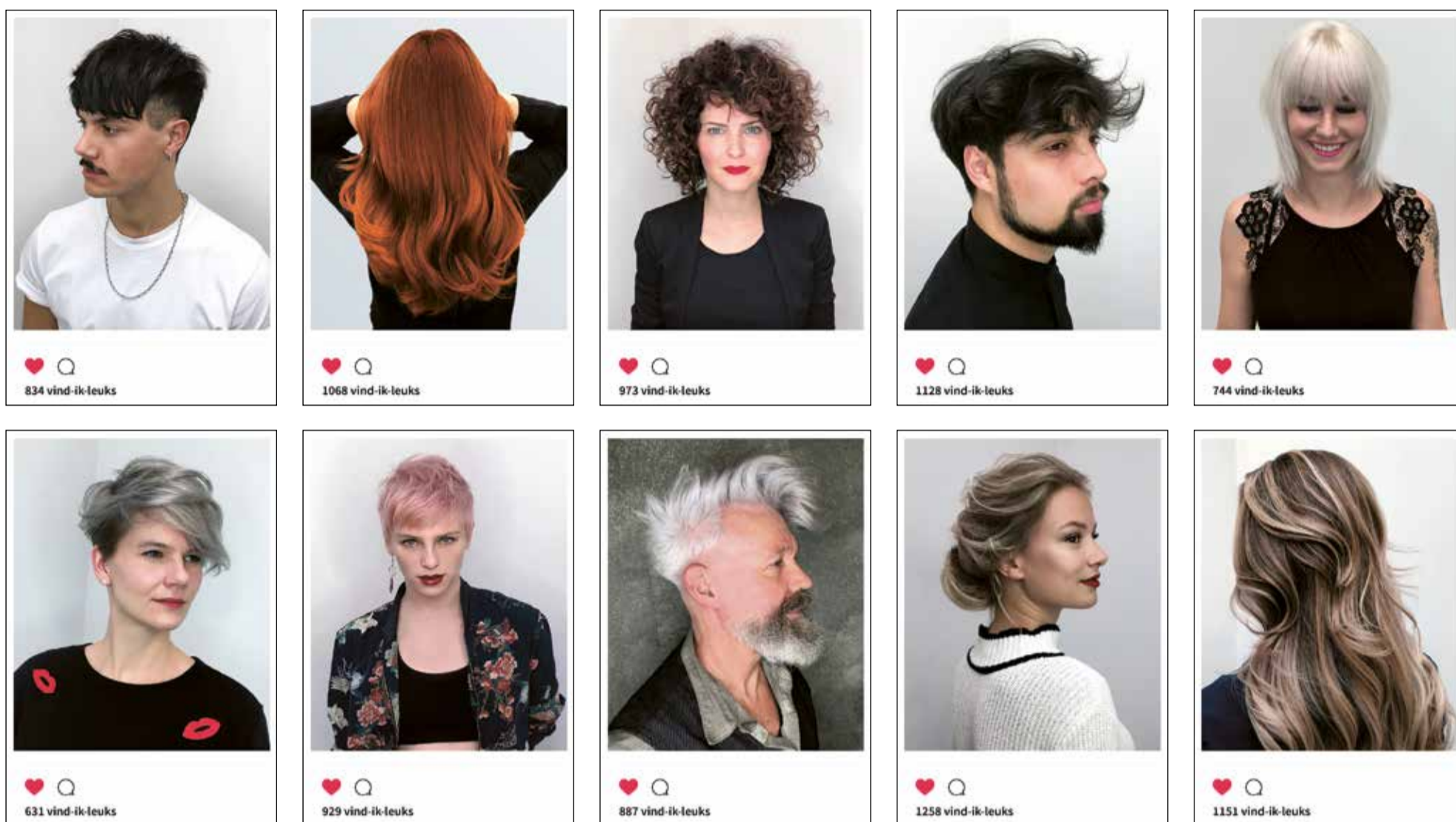
Want toen het Gemeentearchief werd verplaatst van het karakteristieke raadhuis van Nieuwer Amstel – dat overigens

we wilden een rustige woonomgeving, met wat reuring, zoals het NINT vroeger. Maar we kregen de IVKO (een school voor voortgezet onderwijs, red.). Dat stond al vast, daar hadden we niets over te zeggen. En met die fietsen zou het wel los lopen, want, zeiden ze: 'Onze kinderen komen niet op de fiets'.

Er kwam een architect uit het zuiden des lands met plannen die nergens op sloegen. Bij navraag bleek hij dan ook nog nooit in de buurt te hebben rondgelopen.

Redacteuren gezocht!

De Pijp Krant zoekt enthousiaste (vrijwillige) redacteuren. Houd je van schrijven, heb je een vlotte pen en een hart voor De Pijp? Dan zoeken we jou! Leuke krant, leuke ploeg, dus meld je! Aarzel niet. Email naar: j.overweel@wijkcentrumdepijp.nl



WAXX KAPPERS

Albert Cuyp naast > WAXX KAPPERS < naast Hutspot  Van Woustraat 8  020 - 493 04 92 • www.waxx.nl  fb.com/waxxamsterdam

 Juridische hulp bij WMO en PGB

Geen PGB meer?
WMO aanvraag afgewezen?
Minder uren huishoudelijke hulp?

Advocaat Ilse Engwirda helpt u om bezwaar te maken bij de gemeente, of beroep bij de rechter.

Gratis intake. Bij een laag inkomen betaalt de overheid de juridische kosten.

06 - 52 35 69 88
ilse.engwirda@gmail.com
www.jouw-wmoadvocaat.nl

Te Koop & te huur aangeboden:
Opslag-/ stallingruimte te Vollenhove (OV). 45 m², geschikt voor 6 auto's of caravans etc.
Koopsom €45.000,- k.k. / Huurprijs €450,- p.m.

www.TielenVastgoed.nl

 Tel. 072 - 520 70 75
info@tielenvastgoed.nl


 zelfverdediging school
NUSANTARA

Leuk, Simpel & Effectief!

www.zelfverdedigingschoolnusantara.nl
Info: Stephan 06-53948823

TANGO

gratis proefles



www.tangoalma.nl

Hoe schrijf je een goede sollicitatiebrief?

Onze loopbaancoaches helpen, altijd één op één en zonder kosten.

KansenNet . . . brengt je verder
[kijk op kansennet.nl](http://kijk.op.kansennet.nl)



Uw advertentie ook in deze krant?
Mail: q.voorn@wijkcentrumdepijp.nl
Al vanaf 30 euro.

KOOP VERF VOORDELIG ONLINE
Voor schilder en thuisklusser

Lakverf • Muurverf • StucDeco • Eco verf • Kalk- en Krijtverf • Leemverf • Vloerlak en Olie

De beste merken • snelle levering • met Fietskoerier 's avonds of PostNL
www.linova.nl

 **linova**
Verf & Bladgoud
Respect voor historie & Passie voor de toekomst

 **123Wonen.nl**
de verhuurmakelaar

Verhuur uw woning veilig en snel!
leegstandwet - kamerverhuur - expats

Neem vandaag nog contact op:
123Wonen Amsterdam
Verhuren@123Wonen.nl
Tel. 088 - 700 99 99

PIANOLES OP MAAT

Ervaren pianodocente geeft les aan kinderen en volwassenen, beginners en gevorderden. Vriendelijke, ontspannen sfeer.

www.pianoleslauret.nl
lidwienlauret@hotmail.com



 **Rustige yoga op de maandagavond**

- * Langzame flow series
- * Veel aandacht voor de wervelkolom
- * In een rustig tempo werken aan kracht en lenigheid.

Maandagavond van 20:30 tot 21:30. 10 euro per keer. Aanmelden bij Pien, Tel.: 06 172 60 688

 **ZEN DOJO AMSTERDAM**
Andreas Bonnstraat 12

De geschiedenis is als de wedstrijd van gisteren; je kunt 'm niet meer winnen.



Je kunt er wel van leren: wat ga ik vandaag doen voor een betere wereld?

wijwereld.org

“De verhalen van De Pijp liggen verborgen achter de gevels”

Mark Dekker springt behendig van zijn fiets en komt met lichte tred aangelopen bij het terras van café Hermes. Je zou ‘m geen 51 jaar geven, met zijn jongensachtige uiterlijk. Mark is de man achter de De Pijp Verhalen, een reeks multi-mediale avonden vol geschiedenis, legendes en lokale cultuur van De Pijp. “Ik fiets heel anders door de straten sinds ik al die verhalen ken.”

Mark heeft altijd een grote interesse gehad in lezen en geschiedenis. Hij werd getriggerd door verhalen die zijn burens vertelden. “Er heeft zich in De Pijp ongelooflijk veel afgespeeld, de buurt heeft een rijke geschiedenis aan verhalen. Ze zijn alleen niet tastbaar, ze liggen verborgen achter de façade, achter de gevel. Ik fiets heel anders door de straten sinds ik al die verhalen ken. Bijvoorbeeld als ik langs het Sarphatipark fiets, aan de korte zijde. Dan kijk ik naar 1 en 2 hoog en denk ik: wat zal zich daar allemaal hebben afgespeeld rond 1920? Op Sarphatipark 125 zat in die tijd het bordeel van Rooie Lien, de lesbische hoerenmadam die werd verdacht van het ronzen en doorverkopen van meiden. En de huidige bewoner heeft geen idéé, die heeft daar gewoon zijn Auping-bedje staan.”

Luisteren naar het stucwerk

“De kunst met De Pijp Verhalen is om dóór die gevels heen te kijken en als het ware te luisteren naar het stucwerk in de

woonkamer, naar de gebeurtenissen die zich daar hebben afgespeeld. Voor mij zit de lol erin om jongeren te verleiden om naar een culturele avond te gaan, in plaats van een avondje te brassen op het Heinekenplein. Als mijn avond het wint van de jacht op een partner, en als ik het zó mooi weet te vertellen dat twintigers en dertigers aan mijn lippen hangen, dan kan de avond niet meer stuk.”

Pretpark met kroegen

Het publiek dat naar De Pijp Verhalen komt, is tussen de 15 en 80 jaar oud. Zo’n 60 procent is 45-plus, zo’n 40 procent is jonger. Het lukt Mark dus heel aardig om jongeren te trekken. Zou dát het geheim zijn achter Marks jonge voorkomen? Of is het zijn enthousiasme? Hij volgt zijn passie en is daarmee een verbindende factor in de buurt geworden. Veel bewoners maken zich zorgen over De Pijp: het verandert te snel, het wordt een pretpark met alleen maar kroegen. Door Marks verhalen komen bewoners meer te we-

ten over hun wijk en gaan er meer van houden.

De verhalenavonden zorgen bovendien voor contact tussen de oude garde en de nieuwe bewoners, de studenten en yuppen. Deze groepen mengen zich tijdens het interactieve deel, de quiz. Voordat Mark hun benevelde hersenen laat kraken, moeten er namelijk teams worden gevormd om de quizvragen te beantwoorden. Die vragen zijn generatieoverschrijdend, dus het is slim om goed te mixen. Of neem je oma mee, dat zou zomaar een winnende zet kunnen zijn.

Spreekangst

Mark gaat graag een uitdaging aan, want hij komt van ver. Hij is van huis uit accountmanager in de ICT, met spreekangst voor groepen. Mark: “Ik dacht: ga ik dat

accepteren of ga ik proberen om het op te lossen? Het houden van dit soort presentaties is dé remedie. Ik kan het iedereen aanraden, het werkt!

Wie denkt dat Mark een saaie accountmanager is, heeft de prijsuitreiking van de Pijp Verhalen-quiz nog niet meegeemaakt. Dan komt zijn creatieve achtergrond als industrieel ontwerper aan de oppervlakte. “Als de research klaar is en ik heb mijn ei gelegd, dan begint het leukste deel van de voorbereidingen: het bedenken van een zo grappig mogelijke prijs. Het moet uitdagend zijn, hilarisch en gedurfd. Het liefst moet de zaal plat gaan als ze de prijs zien, net als bij een sinterklaasurprise. Zilver gespoten speelgoedgeweren, fietsbellen met de tekst ‘Pijpbel’ erop, een setje goudkleurige condooms. Dat werk.”

De droom van Mark is om ooit 100 mensen in een theaterzaal of in een heel groot café gefascineerd te laten luisteren naar zijn voorstelling.

Nieuwsgierig geworden? Vanaf 2019 kunt u weer genieten van De Pijp Verhalen, met een nieuw thema: wie is de beroemdste bewoner van De Pijp? Wie heeft de grootste impact gehad? En misschien krijgt u een antwoord op de vraag: hoe blijft Mark zo jong?

Olga Busch

De Pijp Verhalen is een avond vol storytelling, leuke weetjes, foto's, muziek, een quiz en bier. Meer info: www.facebook.com/depjipverhalen

Laatste ‘G250Werkt!’ levert mooie ideeën

Wat opvalt bij de laatste G250Werkt!-bijeenkomst op 15 oktober is het reflecterende geel van de uniformen van twee wijkagenten. Ze zijn er niet vanwege dreigend geweld, maar omdat ze, nieuw in de wijk, graag zelf aanwezig willen zijn. Het publiek waardeert dat zeer.

De bijeenkomst begint met een introductie door het stadsdeel van de nieuwe gebiedsagenda in wording, die voor het gebied De Pijp/Rivierenbuurt de prioriteiten voor de komende vier jaar aangeeft. De zaal wordt uitgenodigd om een reactie te geven op de twee prioriteiten: ‘verblijfskwaliteit van de openbare ruimte versterken’ en ‘zorgen voor diversiteit van woningaanbod, winkels en bedrijvigheid’. Opmerkelijk is de roep van het publiek om de terugkeer van de buurt-schouw. Het kreeg applaus. Ook zijn er de nodige reacties over parkeren en autobezeit en het valt op dat veel mensen

zich zorgen maken over toegankelijkheid voor mensen met een fysieke beperking. Fietsen die het trottoir blokkeren, toegang van winkels en horeca, de vraag om stoepopritten en het dringende verzoek om terugkeer van de tramhalte van lijn 3 bij de Amstel horen hier allemaal bij.

‘Vuil verbindt’

Na de pauze gaan de deelnemers uiteen in buurttafels om allerlei sociale aspecten in hun straten te bespreken. Ter afsluiting deelt elke groep de opvallendste ideeën. Een mooie is ‘Vuil Verbindt’, waaruit maar weer blijkt dat niet alles in hokjes valt in te delen. De Schone Pijp is een voorbeeld van bewoners, die in samenwerking met de gemeente hun eigen Noord-Pijp al een stuk schoner hebben gekregen.

De Schone Pijp, een initiatief dat is voortgekomen uit de G250, gaat uitbreiden naar de Zuid-Pijp. Iedereen is uitgenodigd om zich daarbij aan te sluiten. Dat geldt ook voor de werkgroepen ‘Fietsparkeren’ en ‘Autoluw’, die naast de grote G250-bijeenkomsten worden opgezet.

Rond een van de buurttafels zijn vooral ideeën ontwikkeld om mensen met elkaar te laten kennismaken en zo verbinding en verband in een buurt(je) te stimuleren. Niet in de laatste plaats om kwetsbare mensen goed op te nemen en waar nodig professionele hulp in te schakelen.

De G250 begon om zes uur met een hapje eten. Om kwart voor elf verlaten de laatste mensen het Huis van de Wijk. Er was veel te bespreken en er zijn veel contacten gelegd.

De redactie

Wil u zich opgeven voor een van de werkgroepen, ‘Schone Pijp’, ‘Autoluw’ of ‘Fietsparkeren’ of wilt u worden opgenomen in de adreslijst van de ‘G250Werkt!’? Stuur een mail naar j.overweel@wijkcentrumdepjip.nl

Stadsdeel (contact) informatie over De Pijp: www.amsterdam.nl/Pijp
Wijkagenten van De Pijp: www.politie.nl/mijn-buurt/wijkagenten

Geluidsverhalen uit De Pijp

Op vrijdagavond 23 november om 20.00 uur staat er in het nieuwe CC Amstel een bijzondere avond in het teken van geluid gepland. Radio- en theatermaakster Marjolein Frijling neemt de bezoeker mee op een virtuele geluidsreis door De Pijp. De luisteravond is een live buurtconcert van klanken en stemmen, waarbij verzamelde geluiden en verhalen worden afgespeeld, voorgelezen en gemixt en gematcht met live interviews met jongeren en ouderen uit Zuid. Bewoners van De Pijp komen uitgebreid aan het woord. Aan welke geluiden

zijn ze gehecht, welke geluiden missen ze? Welke geluid willen ze liever niet horen? Luisteren jongeren anders dan ouderen? En: wat betekenen al die verzamelde geluiden voor de buurt en de bewoners? Kortom: helpen geluiden ons het leven in de stad beter te begrijpen? Reserveer nu een luisterplekje via www.ccamstel.nl. Kosten: 5 euro.

Hoe moet De Pijp over 10 jaar klinken? We zijn op zoek naar bewoners die samen met ons willen nadenken over hun geluidsomgeving. Doe mee en stuur je idee naar info@urbansoundlab.nl

Buurt(en) in de Oranjekerk

De Oranjekerk organiseert op dinsdag 13 november van 10.30 tot 16.00 uur een gezellige dag voor iedereen van 65 jaar en ouder.

Gasten worden om 10.30 uur verwelkomd met koffie en iets lekkers. Daarna delen we met elkaar onze jeugdherinneringen. Er is een lunch en na de lunch een programma met oude Amsterdamse liedjes en verhalen. We sluiten om 16.00 uur de dag af met een drankje en hapje. Er zijn geen kosten aan deze dag verbonden, maar een vrijwillige bijdrage stellen we op prijs.

Iedereen van 65 jaar en ouder (een beetje jonger mag ook) is van harte welkom op 13 november. We hopen als ouderen een gezellige dag met elkaar te beleven. Wanneer u komt, vragen we u een tastbare jeugdherinnering mee te brengen. Dat kan een voorwerp zijn, of een foto, of een Ansichtkaart.

U kunt zich opgeven door te bellen naar de Oranjekerk (020-6795559), of door de strook in te vullen die in de kerk ligt. De kerk is altijd open op donderdag- en zaterdagmiddag van 14.00 tot 15.30 uur. Hartelijk welkom!

Hoe schrijf je een goede sollicitatiebrief?

Onze loopbaancoaches helpen,
altijd één op één en zonder kosten.

KansenNet . . . brengt je verder
kijk op kansennet.nl

nvm
mondhygiënisten

de mondhygiënist
de specialist in preventie

Aan de Amstel Mondhygiënisten

KRM
kwaliteitsregister
mondhygiënisten

Wilma Burger
Sylvia Braxhoofden
Kristina Takrovskaja
Ester Korfage
Aziza Aynan

Amstel 49d / hoek Nieuwe Herengracht 1
1011 PW Amsterdam
Tel. 020-4201761
info@aandeamstelmondhygienisten.com
www.aandeamstelmondhygienisten.com



AKER UITVAARTEN
het stijlvolle alternatief

Eva de la Mar
funeral planner
Amsterdam en omgeving

www.akeruitvaarten.nl

Grip op uw uitvaart? Bel vrijblijvend voor een oriënterend gesprek 06 54 65 00 05 ongeacht of u verzekerd bent.
Overlijden melden? Bel dag en nacht 088 788 0 788

Bij Simon X de Looier X
Bijbelcentrum X
www.bijsimondelooier.nl

Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
020-6227742

BIJ SIMON DE LOOIER**Verskillende activiteiten zoals:**

Elke donderdag-avond een heerlijk 3-gangen menu voor slechts €4,00
Van te voren opgeven:
020-6227742

www.bijsimondelooier.nl

CARTRIDGE LEEG?

Inkt Specialist WIJ HERVULLEN ALLE TYPEN EN MERKEN INKTPATRONEN

CEINTURBAAN 151 020 - 4710410
NAAST MC MEUBELN T/O RIALTO amsterdam@inktspecialist.nl

Lucie Snoeker
ADVIES NALATENSCHAP

- + Maak van uw nabestaanden geen 'spoorzoekers'
- + Hulp bij afwikkeling van een nalatenschap
- + Beter voorbereid naar de notaris voor opstellen / wijzigen (levens)testament

mail@luciesnoeker.nl
www.adviesnalatenschap.nl
020 627.61.48 / 06 5115.34.24

Mentorschap Amsterdam

Word wettelijk mentor

Ruim 500 kwetsbare Amsterdammers zoeken een mentor.
Als hun vertegenwoordiger in zorgzaken maak jij het verschil.

- Ben je van nature integer?
- Kun je je inleven in een ander?
- Ben je 2 keer per maand beschikbaar?

Volg dan de eerstvolgende introductie cursus op: zaterdag 24 november of vrijdag 14 december

Bel Jeanette Krijnen 085-4874085 of meld u online aan via mentorschapamsterdam.nl

Met recht betrokken

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

rouwcentrum
t/o de nieuwe ooster
020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

Italië Italiaans leren in het hart van Amsterdam

Italië Italiaans Instituut di Lingua Italiana
TEL. 06 330 57 359
info@italiainitalia.nl

Jaarcursussen
Semestercursussen
Kwartaalcursussen
Intensieve cursussen op maat
One to one
Conversatielessen
Cultuurcursussen
Zakelijk Italiaans

Italië Italiaans is de sleutel tot uw succes zakelijk en prive!

www.italiainitalia.nl

LIEVE AMSTERDAMMER BOUW JE MEE AAN EEN MOOIERE STAD?

Word vrijwilliger bij De Regenboog Groep!
Check www.deregenboog.org of mail naar vrijwilligerswerk@deregenboog.org
020 53 17 600

Voor **EXPATS** zoeken wij te huur flats, huizen en villa's in Amsterdam, Amstelveen en omgeving
AMSTERDAM HOUSING

INFO@AMSTERDAMHOUSING.NL
TEL (020)6717266
WWW.AMSTERDAMHOUSING.NL

WIST U DAT HET AMSTELhuis...:

- geen verzorgingshuis is, maar een appartementencomplex met zelfstandige sociale huurwoningen voor 70-plussers.
- een gezellige bar en restaurant, Sociëteit het AMSTELhuis, heeft waar u voor lage prijzen kunt lunchen, dineren en drinken.
- Sociëteit het AMSTELhuis van maandag t/m vrijdag is geopend van 10.00 tot 21.00 uur en in het weekend van 14.00 tot 21.00 uur (keuken sluit om 20.00 uur).
- een biljart heeft waar u voor 0,50 € een half uur kunt biljarten.
- over een aparte ruimte van ong. 50m2 beschikt die u kunt huren voor vergaderingen, feestjes en kleine evenementen. In de zomer is deze ruimte vaker beschikbaar.
- op iedere laatste donderdag van de maand een Diner Chantant organiseert van 17.00 tot 19.00 uur.
- regelmatig vrijwilligers en spelkeukenmedewerkers zoekt voor de horeca.



het AMSTELhuis
COCON VASTGOED ZORG B.V.

Voor onze menu's en evenementen:
www.hetamstelhuis.nl

Amstedijk 35 A'dam

'CONTROLE KWIJT?'

Alcohol, drugs, gokken, etc.

ZELFHELPGROEP BUITENVELDERT

0800 - 0200596 (gratis) / 06-18772342
www.zelfhelp.nl / info@zelfhelp.nl

Actenz in samenwerking met Fresh Fitness en het de Mirandabad

actenz

ggz ingeest
samen op eigen wijze

Samen Fit en Samen Zwemmen

Woon jij in Amsterdam Zuid, wil je gaan sporten maar kom je er niet aan toe om de eerste stap te zetten of weet je niet zo goed welke sport bij jou en jouw budget past? Actenz biedt hiervoor Samen Fit en Samen Zwemmen aan!

Onder begeleiding van een personal trainer/ zwem-instructeur en een oefentherapeut Mensendieck van Actenz ga je een periode wekelijks aan de slag met het verbeteren van je conditie, op jouw eigen niveau. Daarnaast krijg je hulp van ons bij het zoeken van een sport- of bewegingsactiviteit die bij je past, mogelijk bij een club of vereniging.

Waar

- Fresh fitness, Tolstraat 57-59
1073 RW Amsterdam (De Pijp)
- De Mirandabad, De Mirandalaan 9
1079 PA Amsterdam (Riverenbuurt)

Wanneer

- Fitness: Wekelijks op dinsdag 11.00-12.00u
- Zwemmen: Wekelijks op donderdag 9.30-11.00u

Praktische informatie

Kosten; € 2,- per keer.

Informatie en/of aanmelden

- Fitness: Tjerk ter Haar Romeny,
t.terhaarromeny@actenz.nl 06 12384128
- Zwemmen: Jessica Kreuger,
j.kreuger@actenz.nl 06 10796603

PIJPELIJNTJES

In deze rubriek spreken we met markante Pijpbewoners en -ondernemers. Buurtgenoten met boeiende levens, mooie verhalen en memorabele anekdotes.
Aflevering 5: **Ernie Nauta**

“Eigenlijk ben ik een klassieke waardin”

Toen Ernie Nauta in 2004 naar een nieuwe ruimte zocht, liep ze binnen bij de luxe linteriewinkel die toen aan de Ceintuurbaan nummer 181 gevestigd was. Het overlijden van de man van de eigenaresse noopte tot verkoop. Niet heel veel later opende Ernie er Ratatouille, een gastvrije en laagdrempelig etablissement waar kan worden gegeten en waar gasten uit de buurt elkaar nog aan een stamtafel ontmoeten.

Voordat we met elkaar in gesprek gaan, zetten we de tafels en stoelen van het terras even buiten. Het koffieapparaat is stuk, maar Ernie heeft een reservering waarmee ze koffie voor ons maakt. Dan steekt ze van wal.

“Er komen heel veel burens op bezoek hier. Ze komen aan de stamtafel zitten of vrijdagavond voor weinig geld eten aan de aanschuiftable. Samen eten aan zo’n tafel is samen praten. Heel anders dan aan losse tafeltjes in een gewoon restaurant. En door samen te eten hier ontstaan nieuwe vriendschappen tussen mensen, die elkaar ook thuis voor het eten uitnodigen. Relaties ontstaan hier ook. Er vindt verbinding plaats die eenzaamheid kan opvangen. Bezoekers gaan meestal vrolijker weg dan ze kwamen. Het verschil met een kroeg is het huiskamerkarakter. En ja, iedereen kan zijn verhaal bij mij kwijt. Dat deden de studenten ook



Ernie Nauta - Foto: Rob Godfried

in de tijd dat ik een studenten kroeg had in de Roeterstraat. Eigenlijk ben ik een klassieke waardin. Ik ben bijna altijd hier aanwezig. Het is een combinatie van een huiskamer, een coffee company en een klassieke kroeg. De meeste mensen die hier komen zijn boven de vijftig, maar er komen ook steeds meer jongere gasten.”

“Het caféleven is meer afgebakend geworden. Er zijn veel hippe tenten voor

jongeren, maar voor ouderen is er minder te doen. Bruine kroegen, waarin dat allemaal door elkaar loopt, zijn er steeds minder. Horeca is ook geen vak meer waarin de gastvrijheid centraal staat. Het stoort me niet echt dat ik vaak in het Engels wordt aangesproken, maar raar vind ik het wel. We zijn tenslotte in Nederland. Het is blijkbaar heel moeilijk om personeel te krijgen. Ik heb bijna geen personeel nodig, doe alles zelf. Er is wel

een klusjesman. Die logeert regelmatig in het vakantiehuisje in Frankrijk van een buurvrouw. En we zorgen voor elkaars huisdieren als dat nodig is. En toen onze koördirigent en stamgast overleed was de nazit van de begrafenis ook hier. En dat gebeurt wel vaker. De buurtfunctie gaat ‘door de maag en de stamtafel’, ja!”

“Hier achterin wordt ook al een tijdje een soap opgenomen. Zeker acht buurtbe-

woners en stamgasten spelen erin mee. We hebben geen script. Metje Blaak, de regisseur, vertelt gewoon wat we moeten zeggen en doen. We zijn nu bezig met een kerstfilm, maar zonder klassiek kerstverhaal.”

“Op een avond zat er achterin, in de serre, een onbekende met een pistool voor zich op tafel. Dat pistool was echt en die onbekende was behoorlijk agressief. Ik dacht: jij moet hier heel snel wegwezen! Nou ja, in zo’n situatie denk ik eigenlijk niet na, ik doe gewoon. Ik had toen nog een hond; een enorme mensenvriend, maar dat wist die man natuurlijk niet. Dus ik zeg: ‘Nu weg of ik laat de hond los – eruit!’. En hij ging. Ik belde de politie en ben hem nog achterna gelopen. Hij is opgepakt.”

Rob Godfried

Pijpelijntjes heet de roman van Jacob Israël de Haan, die zich afspeelt in De Pijp begin vorige eeuw. Het boek bracht de auteur in grote problemen omdat het onverbloemd over een homoseksuele relatie gaat. De rubriek ‘Pijpelijntjes’ eert deze dappere vroegere Pijpbewoner met verhalen van en over bijzondere Pijpbewoners nu.

Amsterdamse helden in de Diamantbuurt

Krachtinspanningen en overwinningen van gewone mensen

In Amsterdam wonen bijna 900.000 inwoners, van wie zo’n 10.000 in de Diamantbuurt. Al die mensen zijn helden in hun eigen leven, met een speciale geschiedenis. Verdriet en geluk, mislukkingen en overwinningen. Er zit een verhaal in ieders leven. Waarom altijd alleen maar winnaars of uitzonderlijke mensen tot helden bombarderen? Is het niet heldhaftig om kinderen op te voeden, met een depressie of handicap te leven, tegenslagen het hoofd te bieden of gewoon om iedere dag maar weer naar je werk te gaan? ‘Amsterdamse Helden’ is een project van regisseur en producent Julia Strijland, waarin Amsterdammers hun verhalen met elkaar delen, maar vooral ook hun persoonlijke helden eren.

Eind oktober vonden de opnames plaats van de documentaire film ‘Amsterdamse Helden in de Diamantbuurt’. De film vertelt over uitzonderlijke krachtsinspanningen en overwinningen van gewone mensen uit de buurt. Misschien bent u het opnameteam wel tegengekomen op straat, want Strijland filmde tien dagen, samen met freerunner Luciano Balestra. Hij maakt salto’s door de buurt, springt over obstakels en traint zich in uithoudingsvermogen en het overwinnen van angsten. Daardoor gaat hij zich steeds vrijer voelen. Luciano’s bewegingen

zijn soepel en snel, want deze urban sport speelt met niets anders dan het eigen lichaam en de stad zelf, waarbij de geest geconcentreerd is en met een duidelijke focus. Allemaal zaken die we ook nodig hebben in ons dagelijks leven, om juiste beslissingen te nemen, moeilijke periodes door te komen, uitdagingen het hoofd te bieden en risico’s te nemen die ons verder kunnen brengen.

Mozaïekfilm

De documentaire ‘Amsterdamse Helden in de Diamantbuurt’ is een mozaïek-

film, waarin verschillende persoonlijke verhalen van mensen uit de buurt samenkomen. Deze mensen schrijven geschiedenis met hun eigen heldenverhalen, hoe klein en ogenschijnlijk onbetekenend ook. Verhalen inspireren, ontroeren en motiveren om zelfs in de meest donkere tijden toch weer een lichtpuntje te zien.

De documentaire is op zaterdag 19 januari te zien in het net geopende CC Amstel. Dit theater ligt in het Asscherkwartier, een nieuw woongebied waar jarenlang het

Stadsarchief heeft gestaan. De Diamantbuurt is een historisch rijke stadswijk, met het voormalige raadhuis uit 1892 en de diamantslijperij uit 1907, gebouwd door architect Gerrit van Arkel, en het oude badhuis uit het begin van de 20ste eeuw in de Diamantstraat.

Eigen helden eren

Op de Facebook-pagina Amsterdamse Helden (www.facebook.com/netwerkamsterdamsehelden) kunt u uw eigen helden eren. Schrijf een kort stukje waarin u vertelt waarom u juist hem of haar

als uw held of inspirator ziet en plaats dit samen met een foto van uw held online. Laten we onze Amsterdamse heldenverhalen met elkaar delen, met Amsterdamse humor en recht voor z’n raap. Zo schrijven we Amsterdamse geschiedenis. Neem vast een kijkje op de Facebookpagina en vergeet niet te boeken voor de premiere van ‘Amsterdamse Helden’!

Meer informatie:

ccamstel.nl en www.facebook.com/netwerkamsterdamsehelden.



Freerunner Luciano Balestra vliegt de Diamantstraat in - Foto: Rob Godfried.



Samen zelfstandig wonen, iets voor u?

Sinds de bouw van De Dageraad heeft de volkshuisvesting in Nederland een enorme vlucht genomen. Dat was meestal een kwestie van snel en grootschalig bouwen, mogelijk gemaakt door de Woningwet van 1901. De Woningwet van 2015 heeft op zijn beurt een nieuwe, meestal kleinschaliger, ontwikkeling gestimuleerd: coöperatief wonen.

Vorig jaar is het Wijkcentrum de Pijp in samenwerking met !WOON begonnen met een korte reeks bijeenkomsten om mensen bewust te maken van de mo-

gelijkheden om samen zelfstandig te wonen. De overheid wil dat mensen zo lang mogelijk zelfstandig blijft wonen. Maar wordt iedereen daar wel blijer van? Zeker mensen die alleen wonen, moeten altijd maar hun best doen om sociale contacten te onderhouden. Ze zouden burens wel eens om hulp willen vragen, maar wat nou als ze die niet meer zo goed kennen?

Zelfstandig en toch samen

Sinds een aantal jaren is er een grotere variëteit aan coöperatieve woonvormen ontstaan. De gemene deler is dat u zelfstandig woont, maar dat er toch enige vorm van gemeenschappelijkheid is. Zelfstandig en toch samen, dus. Dat is prettig als u wat ouder wordt, maar coöperatieve woonvormen staan natuurlijk open voor iedereen die zich daar prettig bij voelt. Sommige groepen organiseren

de bouw zelf (maar vrijwel altijd met hulp), anderen werken samen met corporaties, of vastgoedeigenaren bouwen seniorencomplexen waar u zich gewoon voor inschrijft.

Op maandagmiddag 19 november is de laatste bijeenkomst over samen zelfstandig wonen. De bevindingen over de vraag naar dergelijke woonvormen worden gepresenteerd en u krijgt informatie over het aanbod.

Voor aanmelding en/of vragen kunt u mailen naar Jeroen Overweel: j.overweel@wijkcentrumdepijp.nl. Mail ook naar dit adres als u mee wil doen aan een enquête over dit onderwerp.

Datum en tijd: 19 november, 15 uur
Plaats: Oranjekerk, Tweede van der Helststraat 1-3

Bart in De Pijp



Eddy Bar blijft!

Stamkroeg André Hazes heropent

Café Eddy Bar aan de Gerard Doustraat 58 in De Pijp was sinds april gesloten. Eind april overleed namelijk eigenaresse Femmy Blom. Haar ouders Evert en Miep Blom begonnen het café in 1975, waarna Femmy het acht jaar later overnam. Met ziel en zaligheid heeft ze er samen met het personeel voor gezorgd dat de Eddy Bar een begrip is geworden in de Amsterdamse Pijp.

Lange tijd was er onzekerheid over wat er met het pand en het café ging gebeuren. Er was veel angst dat de Eddy Bar zou worden verruïlt voor een of andere hippe tent, maar sinds vrijdag 26 oktober is het café weer open. Een frisse nieuwe start in het oude, bekende jasje. De kroeg gaat in haar oude vorm door: vers getapte biertjes van Heineken, de biljart en dartsborden achterin en Nederlandstalige hitjes. "Geen poespas, maar gewoon het oude bruine

café met het bekende en vertrouwde personeel", vertellen de nieuwe eigenaren Marlon Sarra en Diederick Nijboer van Damvest. "Het café waar André Hazes vroeger zijn biertjes kwam drinken."

De Eddy Bar is alle dagen van de week open en wedstrijden van Ajax, de Formule 1 en darten worden vertoond op het grote scherm.

HUIS VAN DE WIJK
DE PIJPKRANT



Gezocht: filmmakers!

Het Wijkcentrum De Pijp zoekt vrijwilligers die korte filmpjes van ongeveer een minuut kunnen maken over buurtbewoners die bezig zijn De Pijp nog mooier te maken. Bel 020-676 4800 of mail naar j.overweel@wijkcentrumdepijp.nl. Je mag natuurlijk meteen een link meesturen naar een voorbeeld van je filmkunst.

Wil je weleens veranderen,
nu er weer zat banen zijn?

Onze loopbaancoaches helpen,
altijd één op één en zonder kosten.

KansenNet . . . brengt je verder

[kijk op kansennet.nl](http://kansennet.nl)

DAGOPVANG & BSO

Kindercentrum
WereldKids
thuis in kinderopvang

Lutmastraat 175 en 181
020-4892327



NIEUW
in
De Pijp

Elke dag de culturele
stad ontdekken

www.kindercentrumwereldkids.nl

Is zo'n ondernemingsplan echt nodig?

Onze coaches helpen,
altijd één op één en zonder kosten.

KansenNet . . . brengt je verder

kijk op
kansennet.nl/eigen-bedrijf-starten

Meer Bewegen voor Ouderen

Meer Bewegen voor Ouderen organiseert in heel Amsterdam diverse bewegingsactiviteiten voor mensen van 55-100 jaar en voor mensen met chronische aandoeningen.

Informatie hierover vindt u op onze website:



www.mbvo-amsterdam.nl
of bel 020 - 886 10 70

e-mail: mbvo_amsterdam@hotmail.com



Vintage Kleding Amsterdam

Geef uw kleding een tweede leven!
Clothes For Cash! Kleding Voor contanten!
Van schoenen tot jassen en alles er tussen in!

Wij kopen merk/designerkleding in!

Heeft u oude merkkleding die u niet meer draagt?
Laat het ons weten en wij kopen het in. Zowel dames als heren kleding!

Telefoon: +31655022081

Email: vintagekledingamsterdam@gmail.com



De Dageraad: bakstenen parel in De Pijp - Foto: Henk Pouw

Beeldschone volkshuisvesting in De Pijp

Iedere bewoner van De Pijp weet dat zijn wijk wereldberoemd is. We hebben immers de Albert Cuyp en ook de Heineken-brouwerij, al is die dan een Experience geworden. Maar ja, het bier is maar pils en de Cuyp verkoopt vooral stroopwafels. Toch hebben we wel degelijk een bakstenen parel in onze wijk staan, die sinds de voltooiing van de in 1918 aangevangen bouw wereldwijd de aandacht trekt. Het woningbouwcomplex De Dageraad ligt midden in de Nieuwe Pijp, tussen de Lutmastraat en de Jozef Israëlskade. Het 100-jarige bestaan was in juli reden voor een feestje. Terecht, want De Dageraad is niet alleen een prachtvoorbeeld van Amsterdamse-Schoolarchitectuur, maar ook het in baksteen gegoten succes van een arbeiderscoöperatie. Het bewijst dat de gewone man zich met dubbeltjes en kwartjes kon verheffen uit slechte woonomstandigheden.

Art deco voor arbeiders

In een van de voormalige winkelruimtes van het complex is sinds 2012 het Bezoekerscentrum De Dageraad gevestigd. We ontmoeten daar Ton Heijdra en Ronald, bewoner van het complex. Ton is de auteur van het boek met de eenvoudige titel 'De Dageraad', dat vol staat met prachtige Amsterdamse-Schoolfoto's. Ton is al jaren een van de chroniqueurs van onze stad en schreef ook een paar boekjes over De Pijp. De Dageraad moet wel bijzonder zijn, als je er een heel boek aan kunt wijden. "Dat is het ook", zegt Ton. "De nieuwe architectuur uit die tijd, *art nouveau* of *art deco* genoemd, was duur om te bouwen. Vooral de elite liet in deze stijl villa's ontwerpen. Dat het Dageraadcomplex, bedoeld voor arbeiders, óók in die stijl is gebouwd, was heel bijzonder."

Wethouder Wibaut

Als het over volkshuisvesting in Amster-

dam gaat, komt vroeg of laat de naam Floor Wibaut naar boven. Wethouder Wibaut bemoeide zich ook met de ontwikkeling van het Dageraadcomplex omdat hij vond dat woningen voor arbeiders niet alleen goed moesten zijn, maar ook mooi: beeldschone volkshuisvesting, dat was wat hij wilde.

Wibaut was niet voor niks voorzitter van de Vereniging Kunst aan het Volk Amsterdam. Het is niet meer goed te traceren, maar Ton Heijdra is ervan overtuigd dat Wibaut grote invloed had op de keuze voor architect Michel de Klerk als bouwheer van het complex. De Klerk had naam gemaakt door zijn betrokkenheid bij de totstandkoming van het Scheepvaarthuis, ironisch genoeg gebouwd in opdracht van het grootkapitaal van de stoomvaartmaatschappijen. Die bouwkunst wilde Wibaut ook voor zijn arbeiders. "Bovendien", voegt Ton er met een brede lach aan toe, "dit socialistisch kunstwerk moest natuurlijk mooier wor-



Wibaut vond dat woningen voor arbeiders niet alleen goed moesten zijn, maar ook mooi - Foto Henk Pouw

den dan wat de katholieke woningcoöperaties aan het bouwen waren."

Harmonie tussen grootse lijnen

Het bijzondere van De Dageraad is dat de bijzondere ordening van bakstenen en dakpannen allerlei emoties bij mensen oproept. Michel de Klerk en Piet Kramer, de medeschepper van het complex, lieten hun geesten waaien. In de historisch architectonische afwisseling van ingetogen en uitbundige stijlen hoorde de Amsterdamse School duidelijk tot de laatste: een stijl van romantici die hun gebouwen lieten golven, de bakstenen lieten spreken en met speelse detaillering accenten gaven.

"De liefde, de zuiverheid, de bezieling en de volkomen harmonie tussen de grootste lijnen en geringste details", schreef Wibaut bij de dood van Michel de Klerk in 1923.

Bij de oplevering na de restauratie van De Dageraad begin jaren '80 zei die andere sociaaldemocratische voorman Joop den Uyl dat het complex 'vriendschap, verbondenheid en broederschap uitstraalde; de grondslagen van het socialistische denken.'

Zachter praten

Weliswaar gespeend van rode ideologie uiten Ronald en Ton zich in vergelijkbare termen. Ton: "Het is de afwisseling die nooit gaat vervelen. Het is als een schilderij waar je naar blijft kijken, en je ziet steeds weer iets nieuws." Ronald benadrukt juist de harmonie en de rust: "Als je hier de straat inloopt krijg je een ander gevoel. Je gaat zelfs zachter praten."

Jeroen Overweel

100 Jaar De Dageraad

Ervaar het zelf

Ook genieten van De Dageraad en de Amsterdamse-Schoolarchitectuur? Loop op een mooie dag eens de Pieter Lodewijk Takstraat in en zoek daarna het beeldhouwwerk in de gevels aan het Henriëtte Ronnerplein en het Thérèse Schwartzplein. En loop gerust binnen bij het Bezoekerscentrum van De Dageraad aan de Burgemeester Tellegenstraat 128. Het is open van donderdag tot en met zondag, met rondleidingen op de hele uren. Je wordt hartelijk verwelkomd door vrijwilligers, die trouwens altijd op zoek zijn naar collega's. Belangstelling? Stuur een mail naar info@hetschip.nl.



Ton Heijdra is al jaren een van de chroniqueurs van onze stad - Foto: Henk Pouw

Maandag

- 09:00-12:00** Nederlandse lessen, AKROS, 020 - 261 05 77 of 06 13 91 15 73
- 09:00-17:00** ED plaats, Tiziana@teamed.nl, 06-42529197
- 09:00-13:00** Makersnetwerk, Beauty Salon én kapper, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 11:00-12:00** Pilatus les, Marysen Binsbergen, 06-24555590
- 12:30-13:30** MbvO-Yoga 55+, 020-8861070
- 13:00-15:00** Tekenen & schilderen, Marjolein van Doorenmaalen, 06-44596010
- 13:30-14:30** MbvO, 020 - 886 10 70
- 13:30-16:00** Huiskamer van de Buurt, Judith de Vos, 06-48383370
- 19:00-20:15** Hatha Yoga, Martijn Michiels, 06 46 21 68 76
- 19:30-22:00** EHBO, Hilde Dudart Baede, 06 42 54 66 40

Dinsdag

- 09:00-12:00** Makersnetwerk, Houtwerkplaats, Willy Koperberg, 06 22 21 60 32. Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 09:30-10:30** Pilates les, Marysen Binsbergen, 06 24 55 55 90
- 10:00-11:30** Babbelen, Aynur Kaymak, 020 - 570 96 40
- 10:00-15:00** Lunchcafé, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 11:00-16:00** Ed Plaats, Tiziana@teamed.nl, 06 42 52 91 97
- 11:00-16:00** Makersnetwerk, Naaiatelier, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 14:30-15:30** Wandelgroep
- 13:30-16:00** Griekse les voor beginners, Len Castelein, 06 29 11 81 72

- 13:30-17:00** 3D-kaarten maken (1e en 3e dinsdag vd maand) Nan Nigg, 020 - 671 86 17, n.nigg@upcmail.nl
- 16:00-20:00** Nieuwe eet club, Combiwel & GGZ, voor ouderen die extra begeleiding goed kunnen gebruiken, Aafke Sjolleman, 06 30 32 09 89
- 19:00-20:15** Hatha Yoga, Olja Lopushansky, 06 55 55 36 18
- 20:00-21:30** Nederlandse lessen, ASKV, 020 - 627 24 08
- 20:45-22:00** Hatha Yoga, Martijn Michiels, 06 46 21 68 76

Woensdag

- 09:00-12:00** Nederlandse lessen AKROS, 020 - 261 05 77 of 06 13 91 15 73
- 09:15-10:30** Hatha Yoga, Martijn Michiels, 06 46 21 68 76
- 10:00-15:00** Makersnetwerk, "Lekker Lunchen", Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 10:45-12:00** Hatha Yoga, Olja Lopushansky, 06 55 55 36 18
- 13:30-16:00** Huiskamer van de Buurt Judith de Vos, 06 48 38 33 70
- 19:00-20:00** Buikdansen, Carla Kreuk, 020 - 463 38 90
- 19:00-21:00** Creatief - vrouwen, Zaguna Ayad
- 19:30-22:00** Mahjong, Ronny Toers Bijns, 06 22 89 79 79
- 19:30-22:00** EHBO, Hilde Dudart Baede, 06 42 54 66 40

Donderdag

- 09:00-10:00** Combiwel Fietsles, Cristel Prins, 020 - 570 96 40
- 09:00-12:00** Makersnetwerk, Houtwerkplaats, David Pijlman,

- 06 13156996, Combiwel, Madelon Bos, 06 41 52 52 16
- 09:00-16:00** Nieuwe Club - Combiwel & GGZ, Combiwel, Helga Spel, 06 14 59 15 68
- 09:30-11:00** Hatha Yoga, Nisvan van Sijl 06 24 75 40 14
- 10:00-12:00** Tuinclub, Anna Prins, 020 - 570 96 40
- 12:00-15:30** Kookclub voor vrouwen, Mina Kwiyasse, 06 14 38 86 61
- 12:30-14:30** Portret Tekenen, Len Castelein, 06 29 11 81 72
- 13:00-14:00** MbvO-Gymnastiek 60+, 020 - 886 10 70
- 13:00-15:30** Digitale Huiskamer, voor al uw digitale vragen, Gerard Lok, 020 - 570 96 40
- 14:00-17:00** Voedselbank uitgifte - start, Voedselbank Zuid, 06 10 57 20 32
- 14:30-16:00** Griekse les gevorderden 06 29 11 81 72
- 15:30-16:30** Art LAB workshop, Julia Mandle, 06 44 53 64 19
- 15:30-20:30** Regenboogrestaurant, 3-gang-menu, € 5,00 Regenbooggroep, **Opgeven:** 020 - 683 92 60
- 20:00-21:30** Nederlandse lessen, ASKV, 020 - 627 24 08
- 20:00-22:00** Gemengd Koor "Van der Helst Angels", J. Brobbel, j.brobbel@hetnet.nl

Vrijdag

- 09:00-10:45** Koffieochtend: inloop, Mina Kwiyasse, 06 14 38 86 61
- 10:30-11:30** MbvO-Gymnastiek 60+, 020 - 886 10 70
- 11:00-13:30** Kookgroep "de middag maaltijd", Johan Smit, 06 41 81 54 47

- 11:00-14:00** Canasta, Lien Rug, 020 - 636 99 37
- 13:00-15:00** Digitale Huiskamer Hamid Safarizadeh, 020 - 570 96 40
- 13:30-15:00** Samen Creatief, Actenz, 020 - 788 59 22
- 14:00-17:00** Eigen Krachtvoer, 2x per maand, Mark Jansen, 06 41 57 97 76
- 15:30-18:00** Art LAB workshop, Julia Mandle, 06 44 53 64 19
- Zondag**
- 14:00-15:30** Babbelen, elke 2e, 3e, 4e zondag vd maand, Philip Knijff
- 16:00-18:00** Pentjak Silat s.h., elke zondag, € 1,00 per keer, Chas Cooman, 06 87 77 66 19

Organisaties & spreekuren

- Welzijn op Recept**
- Di., wo., don.** Anne Jacobse, 06 14 59 15 99
- Voor Elkaar in Zuid** 020-6794441, info@voorelkaarinzuid.nl
- Ma. t/m vr.** 020 - 679 44 41
- Sociaal Loket**
- Gemeente Amsterdam** 020 - 255 28 16
- Dinsdag** 09.00 - 12.00
- Woensdag** 13.30 - 16.30
- Taal Informatie Punt** Jennifer de Boer, 06-25577587,
- Maandag** 09.30 - 11.00
- Wijkcentrum De Pijp** 020 - 676 48 00
- www.wijkcentrumdepijp.nl
- Maandag** 13.00 - 15.00

- !WOON Zuid** 020 - 523 01 60 www.wooninfo.nl/contact/zuid
- Woonspreekuur**
- Dinsdag** 09.00 - 11.00
- Donderdag** 19.30 - 21.00
- Spreekuur woningzoekenden**
- Woensdag** 10.00 - 12.00
- NMT Zuid, www.nmtzuid.nl** 020 - 400 45 03
- Donderdag** 13.00 - 15.00
- Voedselbank** 06 - 10 57 20 32
- Maandag** 15.00 - 16.30
- Vliegende Brigade / Team ED**
- Dinsdag** 11.00 - 12.00

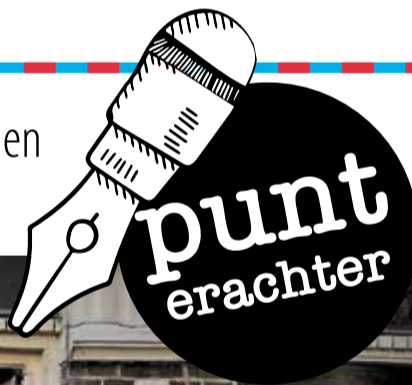
- Taal Informatie Punt Zuid** Nederlands leren of inburgeren? Beter leren lezen en schrijven? **Taal Informatie Punt** wijst u de weg: Elke dinsdag van 09.30 - 11.00
- Bel voor meer informatie:** 06 25577587
- Tip.zuid@akros-amsterdam.nl
- Email:tip.zuid@akros-amsterdam.nl

- Huis van de Wijk De Pijp** 2e Van der Helststraat 66 1072 PG Amsterdam 020-5709640 huisvandewijk.depijp@combiwel.nl www.combiwel.nl www.huisvandewijkdepijp.nl

Fotograaf Henk Pouw signaleert opvallende gebeurtenissen en taferelen in De Pijp en zet een punt achter de krant.



Andy Schouwenaar, het gezicht van de Van Ostadestraat, is overleden. De blauwe stoel waarop hij altijd zat, is bedolven onder de bloemen. Achter het raam staat op een omgekeerd schilderij Andy's laatste groet: 'Hallo buurtbewoners, Andy S. is gaan hemelen'.



Colofon Redactie: Olga Busch, Rob Godfried, Henk Pouw, Saskia Reitsma (eindredactie), Peter Schuite, Tanja de Vette.

Bijdragen: Bart Bender, Lex Banning, Jeroen Overweel, Julia Strijland. **Fotografie:** Rob Godfried, Henk Pouw, Lex Banning.

Illustratie: Bart van Waterschoot.

Druk: Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Advertenties: (al voor € 30,- in De Pijp Krant), q.voorm@wijkcentrumdepijp.nl.

De Pijp Krant wordt mogelijk gemaakt door Stichting Wijkcentrum De Pijp, maar de redactie is onafhankelijk. De Pijp Krant verschijnt zes keer per jaar in een oplage van 15.000 en wordt huis-aan-huis bezorgd.

Voor vragen, opmerkingen of klachten over bezorging: 020 676 4800.

Wijkcentrum De Pijp Tweede van der Helststraat 66, 1072 PG Amsterdam. pijpkant@wijkcentrumdepijp.nl, www.wijkcentrumdepijp.nl