

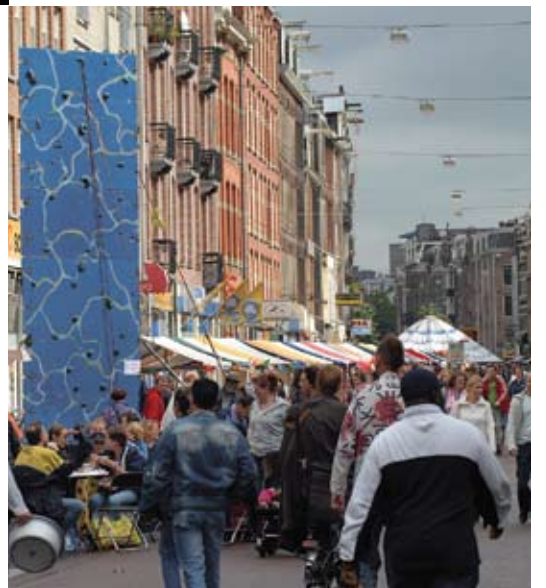
DE PIJPKRANT

# Buurtfeest De Pijp

Zondag 23 September van 11:00 tot 18:00 op de Albert Cuypmarkt



Amsterdam  
autovrij  
23.09.07



Wij Amsterdammers.



## Buurtbrunch

Na zoveel jaar bijna een traditie geworden. Schuif aan, eet, drink en maak een praatje met uw burens die u voorheen misschien nog niet kende. Samen een glas rosé drinken in de gloed van de zachte septemberzon. Laat de 'na'zomer maar beginnen!

## Oost west Pijp best

Eten op straat met je burens, tijdens het buurtfeest kunnen we dat doen want het is autoloze zondag in Amsterdam. Zouden we een autovrije/luwe buurt willen of biedt de auto ons een te groot gemak waar we als het er op aan komt niet zonder willen of kunnen? Tijdens de 'dialogo' spreken we het thema: Onze buurt, autovrij? Samen onderzoeken we wat voor of tegen het idee van een autovrije buurt spreekt. Schone lucht, rust en speelruimte voor kinderen of leven met fijnstof, smog en lawaai. Welke prijs willen we betalen voor de auto die tegelijkertijd ook zoveel vrijheid en comfort kan bieden?

## Proeverij

Bestaat er een feest zonder eten? Bij onze Proeverij kunt u genieten van culinaire specialiteiten uit verschillende landen en streken. Bedrijven en particulieren ter plaatse presenteren verschillende gerechten en laten we niet vergeten: bij een feestje in Amsterdam hoort natuurlijk ook de Hollandse keuken.

## JP Moves De Pijp (11:00 -20:00)

### (Jongerenpodium)

Zondag de 23e laten bands uit De Pijp zich zien en vooral ook horen! 's Middags speelt de Portugese band La Vradeiros, begeleid door hun groep kleurrijke dansers. Ook treden bandleider Peter Guidi's jonge jazzbands, de Jazz Juniors en Junior Swing op. Zij zijn hét jonge talent van de Nederlandse jazzscene. Het Koninklijk Conservatorium, dat over een paar maanden uit Oud-Zuid vertrekt, geeft op het Jongerenpodium nog een mooie muzikuitvoering. Aan het eind van de dag geeft salsaschool Extremos Dance Company een workshop, dan kan iedereen zijn net geleerde dansspasjes uitproberen op de brandende beats van DJ Willy. Tussen het optreden van de bands zijn er diverse demonstraties. Het demonstratieteam van de Liu He Men Kung Fu School, gevestigd in Sporthal de Pijp, laten al vroeg op de middag hun kunsten zien en Sho Shin Aikido Dojo neemt het daarna van hun over. Leerlingen van het Zuiderlicht college treden op en 'vurige' dansers van Extremos laten zien wat dansen is. Kom daarom zondag op tijd je bed uit, want bij het Jongerenpodium is het feest!

### Programmering: Jongeren Parlement Oud-Zuid

13:00 Zang en dans, leerlingen Zuiderlichtcollege

13:45 Vuurpooi spektakel

14:00 Liu He Men Kung Fu School

14:15 Sjaboi (conservatorium)

15:15 Sho Shin Aikido Dojo

15:45 La Vradeiros

16:45 Jazz Juniors + Junior Swing

17:45 Extremos Salsa Dance Company workshop

18:15 Extremos Demo

18:20 DJ Willy

19:15 Extremos Demo

19:20 DJ Willy

Afsluiting: Braziliaans Amsterdamse brassband 'Unidos'

## Mini stage- en banenmarkt

Waar normaal marktkooplieden groenten, fruit en vis verkopen, staan nu diverse werkgevers achter de kraampjes. Het Jongeren Parlement Oud-Zuid organiseert deze mini stage- en banenmarkt. Naast bedrijven als Novotel en Uitzendbureau Exact Pi biedt ook een organisatie als de Stagebank Amsterdam stagen en banen aan. Van vakkenvuller tot accountant, van keukenbediende tot chefkok, op elk niveau kun je op deze markt een werkplek tegenkomen die jouw belangstelling heeft. In tegenstelling tot een sollicitatiegesprek kun je hier op één middag met verschillende werkgevers een gesprek aanknopen en dat ook nog eens in een informele sfeer. Misschien tref je hier wel je toekomstige werkgever!

## Coolbox Amsterdamse brandweer

Wat maakt een brandweerman mee in het heetst van de strijd? Ontdek in de Coolbox zelf wat het werk van de brandweer inhoudt. Door een klein luikje in een container betreed je de box. Binnen word je gestoord door felle lampen, rook, verwarrende beelden, sirenes, uitvallend licht, gegil en andere geluiden. Heb je de smaak te pakken? Mooi! De brandweer zoekt namelijk tachtig nieuwe collega's.

11:00-

Zondag 23

Programma

# Beleef





-18:00

# september

na overzicht:

# De Pijp!



Amsterdam  
autovrij  
23.09.07



## Milieumarkt

Bewegen en een schoon milieu? Kom en zie wat er mogelijk is. Ooit gedacht dat je een kano kunt opvouwen en daarna in de trein mee kan nemen? De auto komt u op de milieumarkt niet tegen, het is op zondag 23 september autoloze zondag in de stad. Een extra reden om nieuwe ideeën op te doen over gezondheid en bewegen.

## Vrijwilligers- en infomarkt

Zonder inzet van vrijwilligerswerk zou De Pijp er vast minder leuk uitzien. Verenigingen, clubs en instellingen presenteren zich op de vrijwilligers- en infomarkt, die duurt van 11:00 uur tot 18.00 uur. Veel mensen willen wel vrijwilligerswerk doen maar ze weten niet precies wat. Natuurlijk is vrijwilligerswerk niet vrijblijvend, maar je moet het wel leuk vinden want je doet het toch uit vrije wil? Op de vrijwilligers- en infomarkt kun je een idee krijgen wat je aankomend jaar kunt doen. De vrijwilligers die in de kraampjes staan kunnen je vertellen over hun werk en waarom zij dat zo leuk vinden. Kom dus gewoon even langs en leg je oor te luister.

## Kinderpodium

Kun jij een instrument bespelen? Neem het dan mee want op het kinderpodium mogen kinderen zelf optreden! Je kunt ook een soundmix CD meenemen, die heb je wel nodig als je de sterren van de hemel wilt zingen. Wilde je altijd al een keer meedoen met het circus? Tijdens het buurtfeest geeft het Buurtcircus workshops. Je kunt natuurlijk ook gewoon naar ze kijken want ze geven een prachtige voorstelling. Lessen in acrobatiek komen ook van pas bij Capoeira, een Braziliaanse vechtsport waar je danst en vecht tegelijkertijd. Het ziet er heel sierlijk uit en je wordt er ook nog eens sterker en leniger door. Doe je mee? De klimmuur en het springkussen staan er dit jaar ook weer en je kunt ook pannenkoeken bakken, dieren knuffelen en je gezicht laten schminken. Was het maar iedere zondag buurtfeest!

*Wil je optreden op het kinderpodium? Kom dan tussen 11:00 uur en 11:30 uur naar de informatiestand en meld je aan voor de optredens, die beginnen om 13:00 uur. Te laat en je kans gemist? In de middag zijn er nog een keer optredens voor kinderen.*

- 11:00-18:00 Klimmuur en springkussen  
Pannenkoeken bakken en schminken  
Workshop Capoeira
- 12:00 - 12:30 Inschrijven 1e ronde Open Kinderpodium
- 13:00 Opening door Wethouder Lieke Thesing en optreden van Manal, (Winnaar School Idols 2007)
- 13:00 - 14:00 Open Kinderpodium
- 14:15 - 14:30 Buurtcircus De Pijp
- 14:30 - 15:00 Inschrijven 2e ronde Open Kinderpodium
- 16:00 - 17:00 Open kinderpodium

## “Berber” tent

Kom binnen in deze ronde “Berbertent” op de Albert Cuyp en geniet van het programma dat Stichting de Levante voor u heeft samengesteld: kunst, cultuur en niet te vergeten de exotische klanken van DJ Alexi. Drink een glaasje muntthee en laat u wegvoeren naar de wereld van de Oriënt of Noord Afrika.

## KunstCuyp en Kunstpodium

Bent u een kunstliefhebber of weet u er helemaal niets van? Op deze ‘laagdrempelige kunstmarkt van hoog niveau’ is dat niet belangrijk. U kunt gewoon genieten van wat u ziet. Wel kunt u kunstenaars vragen stellen over hun werk en wat hen daarbij beweegt. Met meer dan zestig kunstkranten is er vast wel iets waar uw oog op valt. Kunstenaars bieden hun werk vaak ook te koop aan en zo kunt u gelijk uw favoriete object aanschaffen en van de markt meenemen naar huis.

## Parel-van-De-Pijp-podium (11:00-22:00)

Op de kop van de Albert Cuyp markt, tegenover het standbeeld voor André Hazes verbindt het Parel-van-De-Pijp-podium de buurtparels tot een muzikaal sieraad. Laat u tijdens de brunch (11:00-13:00) verwennen door de Oesterman en misschien verrast hij u op een parel. Geniet tijdens de brunch van de liederen van Winterjong, met poëzie en muziek creëren ze prachtige sfeerbeelden. Na de brunch treedt onder andere de band ‘The Ladyshavers’ op. Met hun stevige rock hebben ze internationaal al aardig reputatie opgebouwd.

## Hulde aan Hazes

Zondag 23 september is behalve feestdag ook de sterfdag van André Hazes. In zijn stem klonk een lach en een traan. Tijdens deze feestdag brengen we een Hulde aan Hazes, Nederlandstalige zangers vertolken zijn lied. Levensliederen, smartlapen en prachtige luisterliedjes, de bekende zangers Henk van Mokum, Jan Haver en Anne Tuin zingen ze voor u op het Parel-van-De-Pijp-podium. Geniet ervan, het gaat tot laat in de avond door. Om 22:00 uur eindigt het slotoptreden, mis het niet!

Wij Amsterdammers.



**KunstCuyp**

Laagdrempelige kunstmarkt van hoog niveau  
zondag 23 september  
11.00 – 18.00 uur  
Albert Cuypmarkt

**KunstCuyp**

- Zestigtal stands met beeldende kunst (zie lijst hiernaast)
- Oriëntaalse beeldende kunst in Berbertent + dj Alexi en munt-thee (Stichting De Levante)
- Voorproefje atelierroutes 'Open Ateliers De Pijp' en 'Open Ateliers Zuidoost'
- Uitreiking Prix d'Albert voor de best verzorgde en/of meest originele stand (jury: Frans Salman en Ronald van Giessen)
- Even uitblazen op het terras en genieten van optredens op het KunstCuyp podium (zie programma hieronder)
- Nagenieten van de kiekjes van onder meer fotograaf Peter Lange in de week na de KunstCuyp op [www.kunstcuyp.nl](http://www.kunstcuyp.nl)

**KunstCuyp Podium**

- 13.00 uur  
Opening door wethouder Eddy Linthorst + Wotienke Band
- 14.00 uur  
Live Painting: Fabrice
- 15.00 uur  
Giant Steps – A tribute to The Police
- 16.00 uur  
Live Painting: Fabrice
- 17.00 uur  
Bekendmaking Prix d'Albert + The Bucket Boys



[www.kunstcuyp.nl](http://www.kunstcuyp.nl)



→ **Rita Vastenhout**  
Bloemen inspireren mij.



→ **St. De Levante**  
Oriëntaalse kunst in Berbertent



→ **Skien in China**  
Gerard Douplein 23  
[www.skieninchina.nl](http://www.skieninchina.nl)



→ **Gal. Wies Willemsen**  
Klein werk van grote kunstenaars. Afb.: Ingrid Siliakus (Open Ateliers De Pijp)



→ **Sjoert Willemstein**  
Fotograferen vanuit beweging maakt ruimte zichtbaar en tijd voelbaar.



→ **YD kunstuitleen**  
The art of seeing things invisible.  
Afb.: Fabrice

- Jan Lanting
- Bart Oosterkerk  
Ik voel, dus ik schilder!
- Pierre / Hartog  
Machines verbroederen.

- Arjen den Ouden
- Roos Schurink
- Daniel Vasku  
Ik modelleer licht.
- C. van der Wal



→ **Bas Beima**  
Kunst moet een afspiegeling zijn van het tijdsgewricht.  
(Open Ateliers De Pijp)



→ **Leida Blom**



→ **Irma Braat**  
Ik schilder figuratief model en portret in olie, aquarel en pastel.



→ **Vera Broos/ Rob hagenouw**  
If you know the outcome, you've lost the adventure.  
(Open Ateliers De Pijp)



→ **Karin Brouwer**  
Je hebt soms beelden in je hoofd en die moeten eruit.



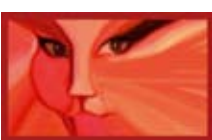
→ **Marjoleine Bruin**  
Kunst bestaat niet, alleen mijn werkelijkheid.



→ **Pam Feijtes**  
De werken die ik schep, scheppen mij ook.



→ **Marlijn Franken**  
Artwear: 'draagbare kunst' of 'kunst om te dragen'  
(Open Ateliers De Pijp)



→ **Metha Groen**  
Oeps, Wrong Planet! Art.



→ **Sanne de Haan**  
Hallo! Ik ben Sanne de Haan. Kunst & design zijn mijn passie.



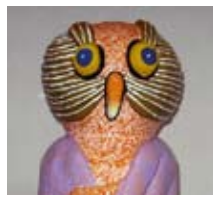
→ **Marieke Harding**  
Huisje boompje beestje, hier en daar een feestje.



→ **Corrie van Huisstede / Henk Rikkert**  
Van plastic tasje tot tas.



→ **Meta Joanknecht**  
(Open Ateliers De Pijp)



→ **Abu B.S. Kanu**  
Rhythm makes it easy!



→ **KDJ33**  
Collectief van kunstenaars in de Karel du Jardinstraat 33.  
(Open Ateliers De Pijp)



→ **Domingos Martins**  
Ik zoek naar een synthese van verschillende culturen.



→ **Maruth**  
Ik hou van het leven.



→ **Fuad Memic**  
Warmte tussen de kijker en 'het onderwerp'.



→ **Mirjam de Nijs**  
Beelden vormen sporen van steen. Ze komen van een rots en getuigen van hun natuurlijke oorsprong.  
(Open Ateliers De Pijp)



→ **Open Ateliers De Pijp**  
[www.openateliersdepijp.nl](http://www.openateliersdepijp.nl)



→ **Stichting Open Ateliers Zuidoost**  
met onder meer



Diny Schut  
Henniek



Laifung  
Marjonna Mozaiek



→ **Peter Philippus**  
Ik werk graag als een schilder met een palet van materialen om mij heen.  
(Open Ateliers De Pijp)



→ **Birgit Prinz**  
Ik schilder wat ik zie, meest culinaire onderwerpen.



→ **Roos te Riet**  
Ik ontwerp sieraden.



→ **Anouk Rosendahl**  
Lou lone schieit in Hallel.  
(Open Ateliers De Pijp)



→ **Nicolle Schatborn**  
"Kunst geeft niet het zichtbare weer, maar maakt zichtbaar." Paul Klee



→ **Alien Smid**  
Ik schilder portretten van dieren en mensen in felle, vrolijke en vaak onrealistische kleuren.



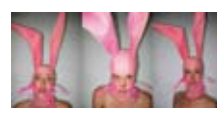
→ **Kittie Stappers**



→ **Alberto Valentini**  
I paint what I see, and that is more than enough.



→ **Sandra Veldhuizen**  
Kunst is dat je steeds maar weer hardnekkig op dat ene plekje probeert te krabben waar je net niet bij kunt.



→ **Roosien Verlaan**  
Replica's forever!



→ **Ramon Jan Vet**



→ **Eline Vulsma**  
Wie van dieren en kleuren houdt, zit bij mij altijd goed.



→ **Bart van Waterschoot**  
Ik zie mijn werk als een zoektocht naar het mens-zijn, tegen de klippen op.



→ **Jan van Well**  
Mijn fascinatie is olie: onuitputtelijke mogelijkheden geweldige materiaal.



→ **Lia Westerneng**



→ **Jos Wilcke**  
Artis natura magistra.  
(Open Ateliers De Pijp)



# DE PIJPKRANT

Amsterdam  
autovrij  
23-09-07

Genoeg te  
doen  
p.5



'Zo bind je  
een buurt'  
p.6

JAARGANG 37 | NUMMER 5 | SEPTEMBER 2007 | VERSCHIJNT ACHT KEER PER JAAR



Huurteam Zuid viert feestje. Stadsdeelvoorzitter Egbert de Vries (rechts) gaf complimenten. (Foto's Gert Meijerink)

## 10 jaar huurteams en oprichting WSW

**Reden tot feest!**

Onlangs gaf wethouder Herrema het startschot voor de Wijksteunpunten Wonen in alle stadsdelen in Amsterdam. Bij het Wijksteunpunt Wonen kunnen huurders terecht voor alle vragen op het gebied van huren en wonen. Het idee voor WSW's werd twee jaar geleden op initiatief van Wijkcentrum Ceintuur bedacht en krijgt nu overal navolging.

In stadsdeel Oud-Zuid bestaat het Wijksteunpunt Wonen (WSW) officieel al sinds 1 januari 2006.

Honderden bewoners hebben al met het WSW te maken gehad, al zijn wij bij hen waarschijnlijk beter bekend onder de naam Huurteam, Woonsprekuren of bewonersondersteuning bij renovaties. Zij zijn allen onderdeel van het Wijksteunpunt Wonen Oud-Zuid. Ook de Huurdersverenigingen Zuid en De Pijp worden vanuit het WSW ondersteund. Het WSW is geen nieuwe organisatie, maar een verzamelnaam waaronder bestaande dienstverleners aan huurders opereren.

### Van onderaf

Het idee voor het Wijksteunpunt Wonen werd in stadsdeel Oud-Zuid geboren. Het werd echter niet door het stadsdeel geïnitieerd. Juist niet. Wijkcentrum Ceintuur werd in 2004 geconfronteerd met een bezuiniging op haar subsidie. Het stadsdeel vond

dat het wijkcentrum de ondersteuning aan bewoners kon afbouwen, omdat Oud-Zuid geen grootschalige stadsvernieuwingsprojecten meer kende. Verschillende bewonersgroepen, de Huurdersvereniging De Pijp voorop, kwamen in het geweer. Het wijkcentrum riep collega-bewonersorganisaties bij elkaar en verenigde hen in het 'Breed overleg wonen Oud-Zuid'. Dit comité kreeg opdracht te onderzoeken hoe de ondersteuning aan huurders het beste kon worden georganiseerd.

Na een jaar werden de conclusies van het onderzoek gepresenteerd: bewoners in het stadsdeel hebben niet minder, maar juist méér ondersteuning nodig op het gebied van wonen en huren. Om die ondersteuning te professionaliseren en efficiënter te maken moest er beter worden

samengewerkt en moest de ondersteuning aan huurders worden samengebracht in één organisatie: het Wijksteunpunt Wonen Oud-Zuid. De bezuiniging die het stadsdeel aankondigde werd ongedaan gemaakt. In plaats daarvan kwam er juist geld bij en wist het WSW alom waarderend te krijgen. Het WSW is een voorbeeld van een organisatie die van onderaf is bedacht en opgebouwd. Het WSW is er voor bewoners, maar het WSW bestaat door bewoners.

### Huurteams

Niet alleen de opening van de WSW's, maar ook het tienjarig bestaan van de Huurteams geeft reden tot feest. In 1997 werd nog gesproken over een tijdelijk project dat hoogstens enkele jaren zou bestaan maar inmiddels zijn de huurteams uitgegroeid tot een gevestigde, professionele instel-

ling waar huurders terecht kunnen voor gedegen advies over de huurprijs en de onderhoudstoestand van hun woonruimte. De Huurteams in Oud-Zuid hebben sinds 1997 ruim 9.000 woningopnames verricht en ruim 6.100 succesvolle procedures gestart. De huurteams hebben hun bestaansrecht dus ruimschoots bewezen!

Wie meer wil weten over het werk van de Huurteams en het Wijksteunpunt Wonen kan een kijkje nemen op de geheel vernieuwde website [www.wsw-wonen.nl](http://www.wsw-wonen.nl). Langskomen kan ook: in De Pijp houdt het WSW iedere woensdagochtend van 09.00 tot 12.00 uur en donderdagavond van 19.30 tot 21 uur inloopspreekuren, aan de Gerard Doustraat 133.

Guido Zijlstra

## 'Het mes moet van tafel'

De plannen van wethouder Linthorst voor reorganisatie van de wijkcentra stuiten op stevige weerstand in de buurt en in de deelraad. Dat bleek tijdens de vergadering van de Commissie Mens en Samenleven in juni en opnieuw in de commissie van 4 september. Kritiek is er met name op de dwang en het van bovenaf opgelegde organisatie-model.

Inmiddels is het oorspronkelijke idee dat de wijkcentra moeten fuseren van tafel. Duidelijk is dat gezocht moet worden naar een stabiele en transparante bedrijfsvoering, waarbij de betrokkenheid en invloed van bewoners maximaal is. Binnen die randvoorwaarden is het aan de wijkcentra zelf om hun organisatie-model te kiezen.

Begin dit jaar stelde het Dagelijks Bestuur van het stadsdeel een notitie 'Ontvlechting wijkcentra' vast. Daarin werd bepaald dat de drie wijkcentra in het stadsdeel een belangrijke rol hebben, maar moeten

reorganiseren om een stevige organisatie te vormen. De notitie schrijft in feite een fusie voor, waarbij de invloed van de bewonersgroepen op het uitgevoerde werk sterk vermindert wordt. Het stadsdeel wil als opdrachtgever kunnen functioneren. Om deze reorganisatie in gang te zetten is een bedrag van 100.000 euro uitgetrokken voor een extern bureau.

Met name bij de wijkcentra Ceintuur en Zuid-West is weerstand tegen dit plan. Van boven opgelegd, niet praktisch en veel te duur, luidt kort gezegd de kritiek. Als het stadsdeel opdrachten wil verlenen kan ze dat beter door haar eigen medewerkers laten doen. Het plan gaat voorbij aan de werkelijkheid: de projecten die de wijkcentra uitvoeren zijn geen opdrachten van het stadsdeel, maar zijn juist bedacht door bewoners en uitgewerkt door de wijkcentra. Dankzij politieke steun is er geld gekomen voor de uitvoering en samen met het stadsdeel zijn afspraken gemaakt over de te leveren prestaties. Daar mag het stadsdeel op afrekenen, maar ze moet zich niet met de interne organisatie van de wijkcentra bemoeien.

Het Wijksteunpunt Wonen is een mooi voorbeeld van een project dat op deze wijze tot stand gekomen is. Hierin wordt goed samengewerkt

tussen de wijkcentra en de huurdersverenigingen Zuid en De Pijp. Het project is een voorbeeld geworden dat navolging heeft gekregen in de hele stad. Andere goede voorbeelden van door bewoners met steun van het wijkcentrum ontwikkelde projecten zijn het Natuur en Mileuteam, het Albert Cuyp Zomerfeest en het Jongerenparlement.

### Op de stoel van de uitvoerder

Het bestuur van Wijkcentrum Ceintuur gaf tijdens een commissievergadering van het stadsdeel een presentatie van het werk van haar organisatie. Ze wil graag met de wethouder en de raadsleden spreken over de inhoud van het werk. Het stadsdeel mag goede resultaten en een goede bedrijfsvoering verwachten, maar daarvoor is het bestuur van het wijkcentrum samen met de medewerkers verantwoordelijk. Het past niet dat het stadsdeel op de stoel van de uitvoerder gaat zitten en een zelfstandige rechtspersoon in een structuur dwingt waar de betreffende organisatie zelf geen voordelen van ziet. De formele brief van het stadsdeelbestuur waarin zij een reorganisatie van de wijkcentra aankondigt, inclusief het nemen van gepaste maatregelen als deze niet meewerken, leidt bepaald niet tot een goede dialoog. Wat Wijkcentrum Ceintuur betreft moet voor een goed

en open gesprek dat mes van tafel.

### Niet van bovenaf

Vrijwel alle fracties in de deelraad vinden dat de wethouder de wijkcentra niet van bovenaf een reorganisatieplan mag opleggen, maar dat er een open discussie moet zijn. De opdracht aan het externe bureau is beperkt tot een eerste fase, waarna een rapportage in de commissie volgt. Voor deze fase ontvangt het bureau 35.000 euro. De eerste tussenrapportage werd besproken in de commissie van 4 september. Daar bleek dat de opdracht niet was aangepast, terwijl de commissie daar eerder wel om vroeg. Nieuwe inzichten bracht de rapportage overigens niet, terwijl in de gespreksverslagen de nodige slordigheden en onjuistheden waren opgenomen. Het is dan ook de vraag of dit onderzoek enige meerwaarde gaat opleveren.

Wethouder Linthorst liet al eerder weten voorstander te zijn van sterke wijkcentra, hij wil hen alleen verlossen van de rompslomp over geld en personeel. Daarbij lijkt hij te vergeten dat de kern van een goed werkend wijkcentrum de wisselwerking is tussen bewoners en medewerkers binnen één organisatie. Op de vraag tijdens een voorgaande commissievergadering of er elders voorbeelden zijn van dit soort door het stadsdeel

opgelegde reorganisaties gaf de wethouder een opmerkelijk antwoord. Hij liet weten dat vergelijkbare pogingen bekend zijn, die uiteindelijk allemaal geleid hebben tot het einde van de betrokken organisaties!

### Motie aangenomen

De meeste steun kreeg de wethouder tijdens die commissievergadering nog van de eigen PvdA fractie. Toch pleitte ook woordvoerder Femke Roos er voor om inderdaad het mes van tafel te halen en een open gesprek aan te gaan met de wijkcentra. Dat heeft daarna geleid tot een motie die is aangenomen in de raadsvergadering van juli. De wethouder gaat aan tafel met Wijkcentrum Ceintuur. Hij wil zeker zijn dat het met de bedrijfsvoering van het wijkcentrum de goede kant op gaat. In de commissie van december volgt de eindrapportage van de eerste fase van het onderzoek.

Wat het bestuur van Ceintuur betreft is het dan ook wel weer mooi geweest met de structuurdiscussie. Zij wil zich veel liever bezig houden met initiatieven die de buurt ten goede komen en niet met taai en energievretende discussies over structuur. Daar is niemand bij gebaat, het stadsdeel niet, de wijkcentra niet en de buurt bewoners al helemaal niet.

Tjerk Dalhuisen





© 2007 Marijke van Mil | Mops Amsterdam



## Afscheid Ivo Stumpe

Onlangs namen bestuur en medewerkers van het Wijkcentrum Ceintuur afscheid van Ivo Stumpe. Na ruim zeven jaar voor het Huurteam de Pijp te hebben gewerkt vertrekt Ivo naar Milieudefensie, waar hij als beleidsmedewerker aan de slag zal gaan. In zijn tijd bij het Huurteam heeft Ivo vele honderden huurders bijgestaan in allerlei huurprijs- en onderhoudsproblemen. We wensen Ivo veel succes in zijn nieuwe functie!

## Proef de streek in Oud-Zuid

Heeft u al eens van de buurtboer gehoord? De boer die op fietsafstand van Amsterdam de heerlijkste ambachtelijke producten verbouwt? Of heeft u wel eens een weekend gelogeed op een boerderij in de buurt? Of weet u dat boeren uit het Amstellandgebied er van alles aan doen om de weidevogels op hun land te beschermen? Op zaterdag 22 september 2007 kunt u op het Amsterdamse Stadionplein zelf streekproducten proeven en zien wat er allemaal voor handen is nét buiten de stad. Iedereen is van harte welkom en kan ervaren dat ook wat je van dichtbij haalt, lekker of mooi kan zijn.

Zaterdag 22 september 2007 10.00 - 16.00 uur Stadionplein

## Cryptogram

Hoe heet mevrouw Heineken, u weet wel, van dat plein? Breng de letters bij de Romeinse cijfers over naar dit vakje en klaar!

I	II	III	IV	V
---	----	-----	----	---

De oplossing van de vorige keer: Linthorst.

Door Rikus Spithorst

## Iftarmaaltijd en dialoog

Vrijwel iedereen heeft wel eens van de Ramadan gehoord, maar wat het nu precies inhoudt weten eigenlijk maar heel weinig mensen. Het is niet dat moslims alleen maar een maand niet eten. De Ramadan is een maand van tolerantie, liefdadigheid, verbroedering en bezinning. Het gaat ook om elkaar uitnodigen en de banden met familie, vrienden en burens het versterken en om het nut van delen van je brood met een ander.

Onderdeel van de Ramadan is de iftarmaaltijd. Iftar betekent letterlijk het verbreken van het vasten en is de maaltijd aan het einde van een dag vasten. Op zaterdag 6 oktober organiseren bewoners uit het Hercules Segherskwartier en de Frans Halsbuurt en de KLAP een iftarmaaltijd in Buurthuis Quellijn. Tijdens die maaltijd worden er net als op de Dag van de Dialoog gesprekken gevoerd met het thema zorg.

Deze iftarmaaltijd en dialoog worden georganiseerd in Buurthuis Quellijn, Quellijnstraat 66, deur open 17.00 uur, Start Dialoog: 18.00 uur, Start Iftar: 20.00 uur.

## 'Draag uw leitje bij'

De Vredeskerk heeft een actie! De kerk heeft dringend geld nodig voor een nieuw dak en daarom verkoopt ze voor een symbolisch bedrag van 5 euro leitjes. Die mag u beschrijven en later krijgen uw woorden een plaatsje op het dak. De kerk maakt een lijst van allen die aan de actie hebben deelgenomen en die wordt zorgvuldig bewaard in het archief van de kerk. Ook tijdens het Buurtfeest De Pijp zal de Vredeskerk 'actie' voeren. Kom langs bij de kraam van de kerk en 'doe' er uw woordje.

MW

**Volgende keer  
weer een 'gewone'  
Pijp Krant**



## Bezoek De Pijp Krant op het buurtfeest

Leest u met plezier onze krant? De redactie van De Pijp Krant is benieuwd welke gezichten bij haar lezers horen. Loop tijdens het Buurtfeest even langs ons kraampje, wij leren u graag kennen. Daar treft u ook één van de fotografen van De Pijp Krant. Als u het leuk vindt zetten zij u tijdens deze feestdag op de foto. Breng na het feest een bezoekje aan de website van het Wijkcentrum: [www.wijkcentrumceintuur.nl](http://www.wijkcentrumceintuur.nl), daar vindt u de gezichten van de krant. (Foto Maarten Wesselink)

## fototentoonstelling

Feest der Muziek

en andere evenementen in De Pijp van het afgelopen jaar.  
Vastgelegd door de fotografen van deze Krant.

**Peter Lange, Laura Lombardi, Olivier Middendorp, Gert Meijerink, Yulia Nesterova, Corrinne Risler, Trudy van der Winkel, en Maarten Wesselink**

Opening vrijdag 28 september 17.00 uur  
Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133  
tot eind november

## do 27 september Dag van Dialoog

Echt naar het verhaal van een ander luisteren en zo met je gesprekspartner in contact komen? Dat is de bedoeling tijdens de vijfde Dag van de Dialoog. Het thema is dit keer: Zorg! Amsterdammers zorgen ervoor?! De gesprekken aan de dialoogtafels worden begeleid door gespreksleiders. Zij zorgen ervoor dat iedere deelnemer aan een tafel de kans krijgt zijn ervaringen met een ander te delen. In De Pijp zijn er drie locaties waar u aan een dialooggesprek deelnemen.

14:00 - 16:00 uur  
Community School, in de ouderkamer, 2e Jan van der Heidenstraat 75-77 Opgeven bij Helga Spel 664 8670 of: [h.spel@decommunity-school.nl](mailto:h.spel@decommunity-school.nl)

16:00 - 18:00 uur  
Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, Opgeven bij Gaby Steindl: 06 22197472

19:00 - 22:00 uur  
Café Mansro. Eerste Sweelinckstraat 13, t. 664 4554/06 30201953.

Voorafgaand aan de dialoog is er een gezamenlijke maaltijd

Voor mensen die zelf gespreksleider willen worden is er op 12 september een voorbereidingsavond. Voor aanmelden of meer informatie, neem contact op met: Nieuwe Maan Communicatie Adviesgroep en vraag naar Jacqueline Slenders of Olga Plokhooij. T. 670 7700 of stuur een e-mail naar [info@amsterdamdialoog.nl](mailto:info@amsterdamdialoog.nl) Meer informatie vindt u op de website: [www.amsterdamdialoog.nl](http://www.amsterdamdialoog.nl)

## Colofon

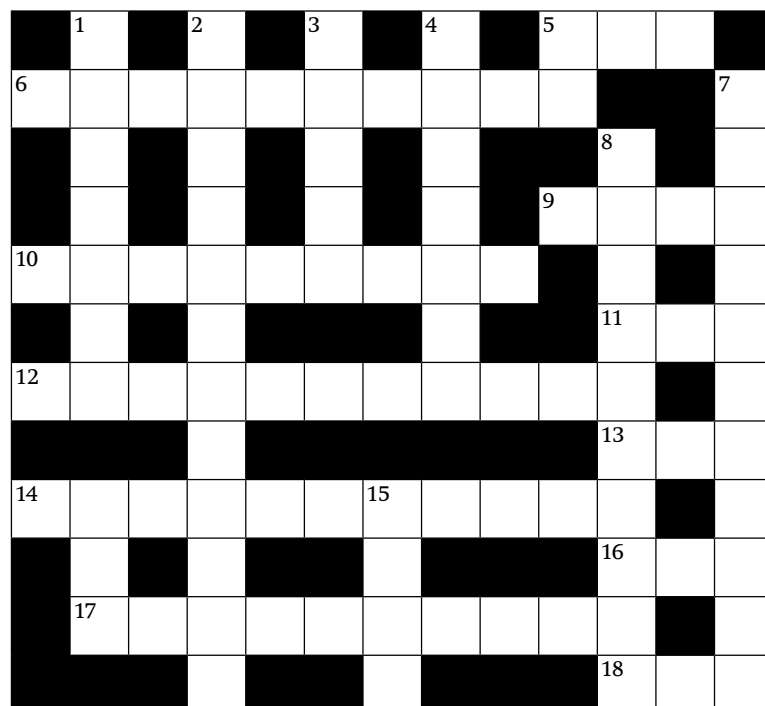
**Redactie:** Maarten Wesselink, Sandra van Beek, Sharita Bhikharie, Hans Hesseling, Herbert Koobs, Birgit Prinz, Peter Lange, Steven Diemel, Tineke Visser, Miep Plug.

**Eindredactie:** Gert Meijerink.

**Bijdragen:** Erica Eysker, Peter Maaren, Jaouad Arsalana, Magda Hamel, Fred Gersteling. **Fotografie:** O.m. Peter Lange, Gert Meijerink, Maarten Wesselink. **Vormgeving:** Gert Meijerink, Ioulia Nesterova.

**Strip:** Marijke van Mil. **Illustratie:** Bart van Waterschoot. **Cryptogram:** Rikus Spithorst. **Druk:** Dijkman Offset BV. De Pijpkrant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 15.500 stuks en wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging: 6764800.

Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1074 VT Amsterdam  
[pijpkrant@wijkcentrumceintuur.net](mailto:pijpkrant@wijkcentrumceintuur.net)  
[www.wijkcentrumceintuur.net](http://www.wijkcentrumceintuur.net)



**Naar rechts:**

- Meisjesboom.
- Bij slecht zicht ontbreekt de autoverlichting?
- Idem hetzelfde.
- Lossen komt tot een uitbarsting.
- Eén tel droge wijn.
- Ligt voor de hand op het voetbalveld.
- Afvalstreep?
- Reinigen tegen de traagheid?
- Schoenmakersopleiding.
- Slaap een deukje!

**Naar beneden:**

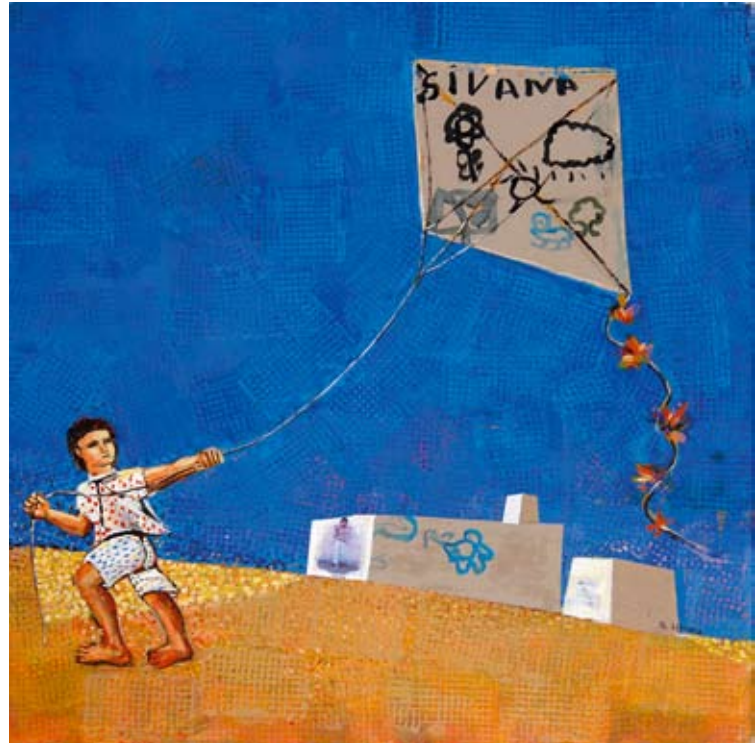
- Onbelangrijke deelnemers zijn spelobjecten.
- Schrobt voorbeelden.
- Haar op een ouwe mop?
- Die kat maakt garen.
- Plus bovendien!
- Beëindig de band voor energie uit de muur.
- Ruilmiddel van de spoorwegen?
- Hoest het legervoedsel.

## Bart in De Pijp



Bart van Waterschoot: Turkse winkel 'Tekyd', Eerste van der Helststraat





Initiatiefneemster Hetty van der Linden: "Schilderij van 2.500 euro afbetalen in maandelijkse termijnen van vijftig euro". (Foto's Peter Lange)

## Paint a Future 'Roekeloos' avontuur voor goed doel

Op de hoek van de Govert Flinck en de Sweelinkstraat huisde ooit een school, een moskee en later een Kunstzaak. Nu zijn er schilderijen te zien, want Paint a Future is er neergestreken, een initiatief van Hetty van der Linden. Ik ga op haar uitnodiging in om even binnen te komen. Terwijl bezoekers in en uitlopen, vragen stellen over een schilderij en de telefoon ook nog eens herhaaldelijk rinkelt, raak ik met haar in gesprek.

### Wat is Paint a Future?

Alle schilderijen die je hier ziet zijn gemaakt door professionele schilders en in elk schilderij zit op de een of andere manier een kindertekening verwerkt van kansarme kinderen uit ontwikkelingsgebieden die hun droom hebben getekend. Kijk, hier bijvoorbeeld, deze regen-

druppels. Dat komt van een meisje dat droomde van een nieuw dak op haar schooltje. De schilderijen worden verkocht en de gehele opbrengst is bestemd om de kinderdromen te realiseren. Iedereen die zich voor het project inzet, doet dat gratis.

### Hoe is je idee ontstaan om met de verkoop van schilderijen iets voor kansarme kinderen te betekenen?

Ik heb lang in Spanje gewoond, in Toledo. Daar schilderde ik. Toen ik in Nederland terugkwam ben ik dat blijven doen. Ik verkocht goed en had veel tentoonstellingen in het buitenland. Tijdens mijn reizen werd ik voortdurend geconfronteerd met de gigantische tegenstellingen tussen arm en rijk. Steeds vaker vroeg ik me af wat ik daaraan kon doen.

In de stad Buenos Aires in Argentinië ontmoette ik een keurige dame. Ze vertelde me verontwaardigd dat ze die middag was beroofd door een stel kinderen dat er met haar volle winkelwagentje vandoor was gegaan. Een uur later kwam ik vier straatjongetjes tegen die me vertelden hoe ze overleven: ze jatten

op een slimme manier winkelwagentjes van rijke dames. Deze twee tegenpolen binnen één uur heb ik als een teken gezien dat ik iets moest doen. Ik wist alleen nog niet hoe.

Een tijd later was ik aan het schilderen in een weeshuis in Kroatië dat elk jaar in de vakantie kunstenaars uitnodigt. Na afloop van hun verblijf laten die het werk dat ze gemaakt hebben achter, wat het weeshuis dan weer verkoopt. Toen ik daar bezig was, werd ik omringd door kinderen, ze verveelden zich en daarom liet ik ze tekenen. 's Avonds laat heb ik een paar van die tekeningen gepakt en in de nog natte verf gedrukt en toen wist ik opeens wat ik moest doen: Vanaf dat moment verwerkte ik regelmatig kindertekeningen in mijn schilderijen.

### Hoe realiseerde je je plan voor Paint a Future?

In 2003 reageerden 26 kunstenaars op een oproep van mij om aan de hand van kindertekeningen een betere wereld te schilderen. Gerenommeerde kunstenaars uit de hele wereld doen inmiddels belangeloos mee. Uit Nederland bijvoorbeeld Aat Veldhoen, Jan Sierhuis

en ja, ook uit deze buurt doen er kunstenaars mee, waaronder Rob Asperslagh, Peter Schenk, Suzanne van Reenen, Tessa van der Voort, Toon den Heijer en Daniëlle Vidal. De kwaliteit van het werk is hoog en er moet een goede prijs voor betaald worden. Voor de kindertekeningen gelden heel andere criteria. Daar gaat het om hun droom. Het maakt niet uit of hun tekening 'mooi' is en ik leg ze ook niet uit wat ik met hun tekeningen ga doen. Ik kom op een plek, ik maak contact met de kinderen, ze tekenen hun droom en ik vertrek weer. Als ik terugkom is het om een droom te realiseren, zoals een dak voor het schooltje, gehoorapparaten voor de kinderen van het doveninstituut. Het gaat altijd om kinderen die door grote hulporganisaties niet bereikt worden.

### Hoe gaat het bij een aankoop in zijn werk?

Een groot schilderij kost 2.500 euro. Dat is een heel bedrag, maar er is een afkoopregeling. Je kunt het in maandelijkse termijnen van 50 euro betalen. Probeer het rustig uit, mocht je liever een ander schilderij willen, dan is dat geen probleem, je kunt het altijd komen ruilen.

Als je minder wilt besteden zijn er ook posters, zeefdrukken, CD's en T-shirts te koop.

### Hoe wordt het gefinancierd? Wie betaalt de huur, de telefoon en de computer?

Roekeloos, het is een waagstuk ja. Er zijn weinig dingen die ik met voorbedachten rade doe. Er zijn wel sponsors. De ASN-bank en Holland Casino staan bijvoorbeeld garant voor de huur en Talens levert alle verf. Verder zijn er particulieren. Maar de grootste stimulans is het enthousiasme van de kunstenaars, de vrijwilligers en de kopers. Want zeg nou zelf, wat is er leuker dan zonder concessies aan kwaliteit een betere wereld te schilderen?

Paint a Future (bijna) alle dagen open vanaf 13.00 uur, 1e Sweelinkstraat 22, tel. 4226252 [www.paintafuture.org](http://www.paintafuture.org).

Paint a Future neemt zondag 23 september deel aan het Buurtfeest De Pijp en uiteraard kunnen kinderen tijdens die dag hun droom tekenen.

Erica Eysker

## Genoeg te doen! Autovrije zondag in Amsterdam

Amsterdam  
autovrij

23-09-07

Zondag 23 september vindt de autovrije zondag plaats: een dag vol evenementen en activiteiten van en voor Amsterdammers onder het motto gezond bewegen in een schone stad.

Het gebied binnen de ringA10 (behalve stadsdeel Zeeburg) is van 09.00 tot 17.00 uur grotendeels autovrij. Het autovrije gebied is van 09.00 tot 17.00 uur afgesloten voor

inkomend verkeer vanaf de ring A10. Het autovrije gebied kunt u dus niet inrijden maar wel uitrijden met de auto. Meer informatie vindt u op [www.bereikbaar.amsterdam.nl](http://www.bereikbaar.amsterdam.nl). Wij geven u hier een overzicht van de activiteiten die zich in De Pijp afspeelen.

### BuurtBrunch op brug 401

De Werkgroep Boomtuinen, Paradise Now in de Van Wou, organiseert van 12.00 - 15.00 uur een brunch met muziek voor bewoners rond de Van Woustraat en Rijnstraat op brug 401 Van Woustraat / Israëlskade. Aanmelden: e-mail naar: [boomtuin@cs.com](mailto:boomtuin@cs.com) óf doe een briefje met naam en adres in de brievenbus van de werkgroep, Van Woustraat 228.

### Oud West Pijp Best! Dialoog

Schonere lucht een leefbaardere buurt? Schuif aan bij de buurtbrunch, doe mee aan de dialoog en raak in gesprek met burenen die u voorheen misschien nog niet kende! Gespreksthema is uiteraard: Onze buurt, autovrij? Locatie: 1e Sweelinkstraat hoek Albert Cuypstraat, Tijd: 11.00 - 13.00 uur Aanmelden: stuur een e-mail naar

[besteburen.campagne@gmail.com](mailto:besteburen.campagne@gmail.com) dan bent u verzekerd van deelname aan de brunch (kosten 3 euro) en de dialoog. Meer info: [www.wijkcentrumceintuur.nl](http://www.wijkcentrumceintuur.nl)

### Pluk de Straat

GroenLinks Oud-Zuid is de hele dag sportief bezig tijdens het buurtfeest op de Albert Cuyp. Kom langs en doe mee!

11:00 Buurtbrunch  
11:30 Roel van Duijn daagt uit! Open schaaktoernooi (hele dag)  
12:00 Voetbaltoernooi deelraadsleden  
12:00 Autodaten met wethouder Paul van Grieken  
13:30 Deelautotrekken: Greenwheels tegen ConnectCar  
14:30 Voetbaltoernooi deelraadsleden  
15:30 Bakfietsrace

### Bakfietsrace

Vanaf 15.00 uur is de Van Woustraat het circuit voor een echte bakfietsrace. Je kunt meedoen in twee verschillende categorieën: bakfiets zonder versnelling (zweetbak) en bakfiets met versnelling (speedbak). Aanmelden: [bakfietsrace@gmail.com](mailto:bakfietsrace@gmail.com). Meer info: [www.wijkcentrumceintuur.nl](http://www.wijkcentrumceintuur.nl)

### Paint a Future

Verschillende activiteiten voor kinderen uit de buurt. Kinderen kunnen de hele dag terecht in de Eerste Sweelinkstraat. Meer info: [www.paintafuture.com](http://www.paintafuture.com)

### Riksja supersessie

Op 23 september rijdt er permanent een riksja door Oud-Zuid. Hij brengt je (bijna) overal, haalt bijvoorbeeld muzikanten op van huis en brengt ze naar de supersessie in de Badcuyp.

Onderweg klinken er natuurlijk al vrolijke noten uit de Riksja! De supersessie is toegankelijk voor muzikanten die op de fiets of te voet komen, dus laat je piano thuis of zet 'm in de bakfiets. De sessie staat onder leiding van drie gerenommeerde musici.

Meer info: [www.badcuyp.nl](http://www.badcuyp.nl)

### Funflirten

Wil jij op een leuke, ludieke manier nieuwe mensen leren kennen? Kom om 14.00 uur naar het Heinekenplein om te Funflirten. Dat is speed-daten, maar dan anders. Bovendien een goede manier om de burenen eens wat beter te leren kennen.

Info: [www.nieuwemensenlerenkennen.nl](http://www.nieuwemensenlerenkennen.nl)

### Kom tot rust met een kopje thee

Geen drukte, lawaai en uitlaatgassen. Onthaasten in de theetent in het Sarphatipark. Vanaf 12.00 uur heten twee prachtige geisha's u van harte welkom. Onder het genot van een kopje Japanse thee geven ze inzicht in wie u bent en wie u wilt zijn. Meer info: [www.bechtprodukties.nl](http://www.bechtprodukties.nl), bij Be Brave Entertainment

### Feest bij restaurant Saray

'Moeder van alle Turkse restaurants', restaurant Saray, bestaat dertig jaar en viert dit met een diner voor de buurt, vrienden en vaste klanten. Meer info op [www.sarayrestaurant.nl](http://www.sarayrestaurant.nl)

### Presentatie ambachtelijke bedrijven in De Pijp

Twintig ambachtsslieden uit deze buurt presenteren hun werk en producten. Allemaal maken ze producten op maat, alles wat zij maken is ambachtelijk geproduceerd en uniek. Vanaf 14.00 uur, op en rond de Ferdinand Bolstraat. Meer info: [www.ambachten-depijp.nl](http://www.ambachten-depijp.nl)



## 'Zo bind je een buurt'



Rode Kruis bezorgt eenouderkinderen uit De Pijp plezier.

Iedereen verlangt naar een moment even weg te zijn van de dagelijkse besommeringen. Vakantie! Jammer genoeg hebben in onze samenleving niet alle gezinnen, door wat voor omstandigheden ook, de mogelijkheid om dit te verwezenlijken.

Dit jaar heeft het Nederlandse Rode Kruis een dertiental éénoudergezinnen uit De Pijp met twee of meer kinderen de mogelijkheid gegeven voor acht dagen te genieten van de bossen van de Paasheuvel in Vierhouten. Vier vrijwilligers uit de buurt hebben zich geheel ingezet om iedereen een gezellige vakantie te bezorgen.

Het was prachtig om te zien hoe de gezinnen met verschillende cul-

turele achtergronden elkaar leerden kennen en tot elkaar kwamen; één grote familie.

Als begeleider was het vooral prachtig te zien hoe de kinderen, door veel structuur beloning bij goed gedrag en vele spelactiviteiten leerden respect voor elkaar te hebben. Vooral stimuleerden kinderen en jongeren elkaar om grenzen te verleggen bij welk spel dan ook. Prachtig hoe jongeren van zestien jaar de jongere kinderen hielpen om bij vaardigheden als touwtje springen en snoep happen hun angsten te overwinnen en verder te gaan.

Een applaus voor de kinderen, ouders, begeleiders en vooral ook het Rode kruis en Combiwel.

Dit alles werkt positief door, ook na de vakantie. Zo bind je een buurt tot één geheel.

Peter van Maaren, Sharita Bhikharie, Jaouad Arsalana, Magda Hamel

## Een kweektafel voor het GroenGemaal



Ecologische versnaperingen tijdens overdracht kweektafel. (Foto: Peter Lange)

De Open Tuinendag 2007 bracht voldoende geld in het laatje om een mooi bedrag te doneren voor het GroenGemaal in het Sarphatipark, de plek in de buurt waar iedereen in de buurt planten en stekjes kan komen brengen of ruilen. De bescheiden glazen kas miste nog een kweektafel, onmisbaar om handig zaden te telen en planten te kweken. Voor het GroenGemaal is het een

mooie aanwinst. Ben je benieuwd hoe de tafel er uitziet? Kom gerust een keer kijken en neem, tegen een kleine vergoeding, voor eigen tuin een plant of stekje mee. De medewerkers van het GroenGemaal ijveren evenals de deelnemers aan de Open Tuinendag voor een groenere buurt en zijn hen dankbaar voor dit praktische cadeau.

MW

## Besluit Gemeentearchiefsterrein komt eraan

Eind augustus hebben een aantal vertegenwoordigers van de bewoners rond het Gemeentearchiefsterrein, verenigd in de Denktank, een gesprek gevoerd met Van Poelgeest, wethouder van de Centrale Stad en

De Vries, stadsdeelvoorzitter van Oud-Zuid. Concrete toezeggingen zijn niet gedaan. Maar er is enige hoop op een goede inrichting en het monumentale aanzicht van het Cinetolplein. De plannen voor de hoogbouw op de hoek van de Rustenburgerstraat en Amstelsijk, de IVKO-school, het Ostadetheater en bebouwing Dora Tamanaplein, worden doorgezet. Er zijn misschien wat kleine wijzigingen in de uitvoering te verwachten. Het stadsdeelbestuur

## Dos Aguas in De Badcuyp

Onder de noemer 'Refreshing live music' was er op 23 augustus een flamencovoorstelling in De Badcuyp van het trio 'Dos Aguas', om hun CD te vieren. Het simpele, donkere bovenzaaltje, waar doorgaans onder meer salsa en andere workshops wordt gegeven, werd omgetoverd in een Spaanse ambiance, zodra Marcos Túnez Morales daar zijn weemoedige flamenco liederen inzette, daarbij begeleid door de gitaristen Jacob Hin en Bart Schreuder.

Waar iedereen op wachtte kwam: de dans van Lola Ramos in flamenco kostuum. Lola stelde zich bescheiden op door twee Nederlandse - niet in flamencojurken geklede - danseressen het podium op te vragen. Lola zelf spande de kroon door onstuimig en wild haar hakken te planten in het houten podium, dat leek te bezwijken onder het gedender. Maar dat gebeurde niet en de muziekavond verliep vrij rustig, begeleid door het publiek met het nodige handgeklap en door een jongen, die stemmig mee probeerde te doen in deze sfeervolle muzieksfeer, die je van De Badcuyp in De Pijp naar verre, Spaanse oorden bracht.

'Dos Aguas' treedt zo'n vier keer per jaar op in De Badcuyp.

SvB

## Maria door De Pijp

Op de stille zondagmiddag van de 15<sup>e</sup> augustus werd ik in huis opgeschrikt door mijn zoon, die riep dat ik moest komen kijken. Aan zijn stem was te horen dat het nu niet om iets op 'You Tube' of 'Uitzending gemist' ging. Ik werd herinnerd aan de ene zin, die ik op een A4tje in de brievenbus had gelezen: 'Komende zondag 15 augustus zal in de loop van de middag een Maria-processie door uw straat trekken'. Ik had dit briefje van de pastor van de Vredeskerk ergens neergelegd en was het weer vergeten. Vanuit het raam van zijn kamer zagen we hoe het hoogfeest van de Maria ten hemel opneming die middag in De Pijp werd gevierd door de parochianen van de Vredeskerk en All Saintsparish: Het Mariabeeld van de Vredeskerk werd meegetroond en een stoet volgde haar.

Het was de bedoeling dat je bloemen zou strooien als Maria de woning zou passeren, maar die hadden we niet. De stoet trok verder met het gelaat van Maria, symbool van ontvanelijkheid, weerloosheid, moederlijke zorg, liefde, goedheid, vriendelijkheid: 'Onze harde wereld heeft dat volgens ons erg hard nodig', las ik op het briefje. En dus keken we stil naar het gebeuren tot de stoet uit zicht was. Hoeveel mensen waren er gepasseerd, vijftig? Ik had er geen idee van. Daarna was de straat weer net zo leeg als op elke zondagmiddag, waardoor het leek of het een waar visioen was geweest.

SvB

**Volgende keer  
weer een 'gewone'  
Pijp Krant**

beslist 18 september, dan neemt op 4 oktober B&W van de gemeente een besluit. Daarna wordt het plan openbaar. Op 9 oktober volgt een bespreking in de stadsdeelcommissie Ruimte en Veiligheid en op 7 november in de commissie Ruimtelijke Ordening en Grondzaken van de Centrale Stad. Daarna worden er besluiten genomen: in de stadsdeelraad op 31 oktober en op 21 november in de gemeenteraad.

FG

## Inburgeren met De Pijp Krant



**Bewoner: Ferenc Gal**

**Woont in De Pijp sinds: 1988**

**Leeftijd: 53 jaar**

### Wat doet u zoal deze week?

Ik ben druk bezig met Kadarka, de zaak die ik ga openen in de Daniel Stalperstraat. Het wordt een winkel in Hongaarse producten. Kadarka is ook de naam van een bekende druif in Hongarije. Die is samen met andere druivensoorten de basis van de 'Hongaarse stierenbloed'.

### Wat hebt u gisteravond gegeten en hoe kwam u daaraan?

Een soort carbonara. Pasta met zure room, cottage cheese, spekjes en sla erbij. Simpel maar lekker, met een wijntje. Dit keer was het eenvoudig, maar ik houd wel van koken. Vroeger hielp ik mijn moeder vaak in de keuken. Ze zei: "ik leer het je zodat je er gebruik van kunt maken als je later groot bent". Daardoor hoef ik nu niet de macho te spelen en te wachten tot mijn vrouw eten maakt.

### U woont 19 jaar in de Pijp. Waar kwam u vandaan?

Ik kom uit Budapest. In 1973 heb ik mij in Nederland gemeld als politiek vluchteling. Ik ben in Amsterdam gaan wonen en daar ben ik al snel bij het Citytheater gaan werken als filmoperator, want ik had een grote liefde voor de film. Later werkte ik op de filmset en deed ik de belichting van films. In 1973 heb ik nog als assistent-belichter gewerkt bij de speelfilm Soldaat van Oranje.

### Waarom koos u voor belichting?

Belichting is een prachtig vak. Op de filmset kun je met lampen de natuurlijke belichting nabootsen. Je kunt mensen zelfs mooier maken dan ze in werkelijkheid zijn. Dat is de magie van de film. Het slepen met lampen maakt het lichamelijk wel een zwaar vak. Dat was ook de reden dat ik ermee moest stoppen. Er werd kanker bij mij geconstateerd en ik moest uitzien naar ander werk. Met de contacten die ik in Nederland en Hongarije door de jaren heen had opgebouwd heb ik toen een zaak opgezet. Ik ben nu importeur voor Törley, één van de grootste fabrieken van Hongaarse champagne. Wij noemen het Bubbles uit Budapest want champagne mag alleen zo heten als die uit de Franse streek Champagne komt. De winkel begin ik omdat mensen vragen om een vast verkooppunt. Naast wijn en bubbles ga ik er ook palinka verkopen en gyulai kolbasz, een Hongaarse worst. De palinka is een destillaat van vruchten en is het is nogal sterk. In Hongarije vraagt de dokter eerst of

je al een glas palinka hebt genomen, ze zien het als een medicijn.

### Wat is nou eigenlijk leuk aan De Pijp?

De veelzijdigheid en de verschillende bevolkingsgroepen die er wonen. De buurt is welvarender geworden. In 1988 was het een beetje afgeleefd, donker en er was nauwelijks groen. Nu is het een mooie buurt.

### Wat laat u uw bezoek zien van De Pijp?

Ik kan de markt niet overslaan, het is één de markantste van Europa. Ik neem ze ook mee naar restaurantjes met lekker buitenlands eten. Ik geef mijn bezoek een plattegrond en dan zoeken ze zelf hun weg. Op die manier kijken ze met eigen ogen naar de stad, zonder dat ik ze beïnvloed. Meestal bezoeken ze musea en gaan ze daarna nog naar een coffeeshop.

### Wat is uw favoriete plek van De Pijp?

Het Sarphatipark, daar laat ik iedere dag mijn hond uit. Vroeger waren er minder bezoekers, nu is het echt een sociale ontmoetingsplek. Dat levert soms bijzondere situaties op. Aan de ene kant van het water liggen meisjes lekker in het gras te zonnen en aan de andere kant kijken moslimmannen van onder hun gewaden naar de vrijheid die de meisjes tentoonspreiden. Er zijn nu ook meer kinderen dan voorheen. Veel oude mensen die langs het park woonden zijn er niet meer en gezinnen met kinderen zijn er voor in de plaats gekomen. Zo doet de natuur zijn werk.

### Wat is beslist vervelend aan De Pijp?

Auto's en fietsers. Die laatste storen zich soms nergens aan. Ze fietsen waar dat niet mag en als ik er iets van zeg moet ik soms bijna rennen voor mijn leven.

### Welke verslaving heeft u?

Ik geniet van alle deugden van het leven. Door mijn ziekte heb ik wel geleerd dat met mate te doen.

### Wat zijn uw droomwensen?

Dat mijn zaak goed gaat lopen. Het belangrijkste is en blijft natuurlijk gezondheid. Je kunt nog zoveel wensen hebben, maar zonder een goede gezondheid kun je het wel schudden.

tekst en beeld:  
Maarten Wesselink