

# DE PIJPKRANT



Bijlage:  
Programmakrant  
Open Ateliers  
De Pijp



Kritiek op plannen  
Gemeente-  
archiefsterrein  
p. 3

JAARGANG 37 | NUMMER 6 | OKTOBER 2007 | VERSCHIJNT ACHT KEER PER JAAR



## Buurtfeest De Pijp

Kiekjes op p 4, 5 en 8

foto's: Peter Lange  
en Corinne Risler  
montage: Peter Lange





© 2007 Marijke van Mil | Mops Amsterdam



Laat je afval niet rondslingeren!

## Te mooi om vuil te zijn?

Folderverspreidende reclamebedrijven droppen een paar keer per week pakken papier op stoepen en in portieken. De verpakking raakt los, de folders gaan over straat zwerfen en de inspanning om de buurt schoon te houden lijkt nutteloos.

Nu het regenseizoen eraan komt wordt het alleen maar erger. Het gekleurde reclamemateriaal wordt nat en vormt smerige klodders op het trottoir.

Als je dan als geëngageerd burger, die graag in een nette buurt woont, de stadsdeelraad belt met de vraag om daar iets tegen te doen, krijg je te horen dat ze hierin machteloos zijn. Je moet er zelf maar achteraan gaan. Het bevoegde gezag heeft volgens hen niet het recht privé-spullen van de straat te halen. Evenmin heb ik het recht degene die dat spul deponert terecht te wijzen. Bovendien kan het gevaarlijk zijn een beetje agressieve rondbrenger op zijn handelwijze aan

te spreken. Het is een juridisch steekspelletje waar de stadsdeelraad zich achter verschuilt: de commerciële belangen van de reclamebureaus gaan voor het welzijn van de burger die een schone stoep wil.

Naar mijn mening heeft de stadsdeelraad wél de bevoegdheid op te treden tegen dit soort straatvervuiling. Zij kunnen en moeten de folderverspreiders verplichten hun materiaal via één centraal punt aan te bieden aan de rondbrengers, zoals ook dag- en weekbladen dat doen.

Met allerlei reclamecampagnes is de stadsdeelraad behoorlijk actief. Huis aan huis werden folders 'Oud-Zuid, te mooi om vuil te zijn!' verspreid en sinds kort verschijnen dagelijks straatvegers in onze buurt, gevolgd door een veegroter. In de bus vonden we een affiche om voor het raam te hangen: 130 jaar stadsreiniging, dank je wel.

Het is dan ook een hele opgave zo'n drukbevolkte wijk als de Pijp, met te veel blikjes drinkende pubers, een beetje toonbaar te houden.

In verhouding tot al deze activiteiten zou het dan ook betrekkelijk eenvoudig moeten zijn die pakken papier uit het straatbeeld te laten verdwijnen.

Bent u ook van mening dat dit zou moeten gebeuren, bel dan 2521325 (het stadsdeel) en vraag naar Karina Boerewinkel.

Hans Hesseling

## Info- en discussieavond op vrijdag 9 november

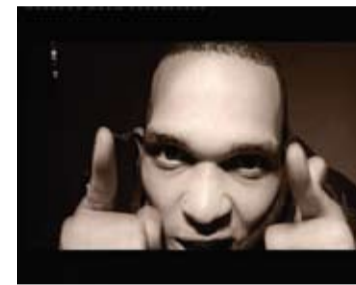
### Eigen Haard: geen goud waard...

Wij zijn krakers en huurders uit het 'Verbindingsblok' in de Pijp. We plaatsen deze oproep vanwege onze zorg en ongenoegen over de woonvisie / het woonbeleid van de stadsdelen en woningbouwcorporaties. Eigen Haard wil ons blok slopen en er luxe koopwoningen bouwen. Alsof er nog niet genoeg winst is gemaakt op woonruimte!

Wij nodigen iedereen uit op onze info- en discussieavond. We willen het hebben over het gedrag van de 'sociale' woningbouwverenigingen en hebben alvast wat misstanden op papier gezet. We willen deze avond ook bespreken hoe we elkaar beter kunnen ondersteunen op het moment dat er actie ondernomen moet worden.

Vrijdag 9 november om 20:00 in buurtcafé 'Eigenaardig' Hoek Rustenburgerstraat / Verbindingsstraat. Vanaf 19:00 is er eten beschikbaar tegen een donatie.

## Speciale voorstelling Cinema South Africa in Rialto op zaterdag 10 november



### Mr. Devious: My Life

Zuid-Afrikaan Mario van Rooy - aka Mr. Devious - was rapper, street poet, en een bevlogen activist, die zich sterk maakte voor jongeren in de townships. Met zijn muziek, maar vooral met zijn teksten stelde hij de talloze sociale problemen aan de kaak die de townships teisteren: misdaad, geweld, hiv, enz. Dit bracht hem grote faam, in Zuid Afrika maar ook daar buiten. Zo heeft hij verschillende keren in Amsterdam opgetreden. In de nacht van 23 op 24 januari 2004 kwam er een eind aan zijn leven: op straat werd hij doodgestoken.

Zijn vriend John Fredericks besloot samen met Natalie van Rooy - de weduwe van Mario van Rooy - een film te maken over het leven en werk van Mr. Devious. Dat resulteerde in de film Mr. Devious: My Life, een indringend portret van een betrokken artiest.

Zaterdag 10 november is de film om 19.30 uur in Rialto te zien. Natalie van Rooy is aanwezig en zal na afloop van de film alle vragen van het publiek beantwoorden. Gratis toegankelijk voor jongeren onder de 21 jaar!

Meld je aan via jongerenparlement@gmail.com



## Brandweer redt poes

In de Karel du Jardinstraat zat al zeker vier dagen een poes vijftien meter hoog in een boom, toen buurtbewoner Arjen van den Houten de brandweer belde. De poes bleek met z'n kopje klem te zitten. "Onze helden van de brandweer haalden de poes op professionele wijze uit de boom", schrijft hij ons, "waarna het uitgedroogde beestje door onze goede vrienden van de Dierenambulance is opgehaald." De redactie wenst de poes van harte beterschap.

## Cryptogram

Wat verkocht men ook alweer bij het helaas gesloten Azaleapaleis, jarenlang een begrip op de Albert Cuyp? Breng de letters bij de Romeinse cijfers over naar dit vakje en klaar!

I	II	III	IV	V	VI	VII
---	----	-----	----	---	----	-----

De oplossing van de vorige keer: Marie

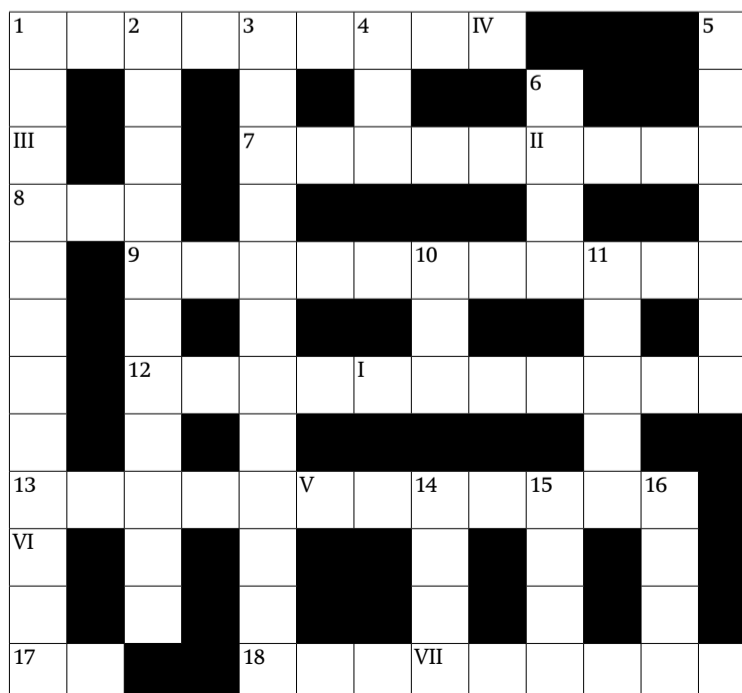
Door Rikus Spithorst

### Naar rechts:

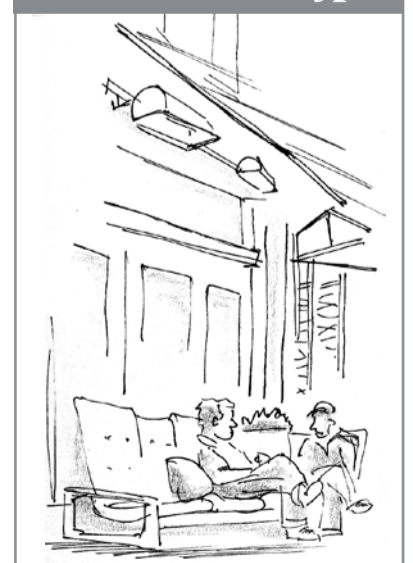
1. Troost is daarin een mogelijkheid.
7. Maakt opnamen van een boek met een telelens?
8. Dat tutje klinkt als een Frans ei.
9. Die bepalen de maat van grote eieren.
12. Beloven zoetgevooid illusies.
13. In dat huis wordt de mis opgedragen.
17. Opbergnoot.
18. 1000.

### Naar beneden:

1. Die lel bepaalt of men nog eens wat koopt.
2. Vieren.
3. Planning van de huiszoekingen?
4. Wagentje uit karton?
5. Hou je mond eens met dat sierraad bij wijze van ondergoed.
6. Verzin een plattegrond!
10. Dat beest komt rot terug.
11. Daar golft het gras?
14. Geen meer en toch warm!
15. Dat ook, tevens bovendien.
16. Deze niet.



## Bart in De Pijp



Bart van Waterschoot: Chocolate Bar, Eerste van der Helststraat

## De Pijp Krant zoekt redacteuren

Samen met andere vrijwilligers een mooie krant maken voor uw eigen buurt?

Wij zijn op zoek naar redacteuren die ons team komen versterken. Schrijft u graag over onderwerpen die De Pijp Krant belangrijk vindt zoals lokale politiek, wonen of natuur en milieu? Neem dan contact met ons op. De Pijp Krant bestaat al 37 jaar. Wij gaan met veel plezier door. Lid worden van onze redactie?

T. 676 4800. Vraag naar Gert Meijerink of Maarten Wesselink, Emailen kan natuurlijk ook: [pijpkrant@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumceintuur.nl).

## Colofon

**Redactie:** Maarten Wesselink, Sandra van Beek, Sharita Bhikharie, Hans Hesseling, Herbert Koobs, Birgit Prinz, Peter Lange, Steven Diemel, Tineke Visser, Miep Plug.  
**Eindredactie:** Gert Meijerink.  
**Bijdragen:** Fred Gersteling.  
**Fotografie:** Peter Lange, Gert Meijerink, Corinne Risler, Maarten Wesselink, Trudy vd Winkel.  
**Vormgeving:** Gert Meijerink, Ioulia Nesterova. **Strip:** Marijke van Mil.  
**Illustraties:** Birgit Prinz, Bart van Waterschoot. **Cryptogram:** Rikus Spithorst. **Druk:** Dijkman Offset BV. De Pijpkrant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 15.000 stuks en wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging: 676 4800. Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1074 VT Amsterdam [pijpkrant@wijkcentrumceintuur.net](mailto:pijpkrant@wijkcentrumceintuur.net) [www.wijkcentrumceintuur.net](http://www.wijkcentrumceintuur.net)



# Stevige kritiek op plannen Gemeentearchiefsterrein

Op dinsdag 9 oktober boog de stadsdeelcommissie zich over de plannen voor het Gemeentearchiefsterrein. De leden van de Denktank, een groep van 29 bewoners, en het Algemeen Bestuur van Wijkcentrum Ceintuur spraken in. Hoofdpunt van kritiek betreft het plan om het terrein vol te proppen met bebouwing omdat de grond 16 miljoen moet opbrengen.

Men wil geen 25 meter hoge woontoren aan de Amsteldijk, en meer zon en ruimte op het Dora Tamanaplein. Ook wil men geen gebouw (het paviljoengebouw) zien vlak voor het monumentale Asschergebouw. Daarnaast wil men een betere oplossing voor het behoud van de speelruimte voor jongere kinderen op het Dora Tamanaplein. Ook wil men minder last krijgen van de leerlingen van de IVKO-school. Verder waren de insprekers tegen de rare stegen die in het ontwerp getekend zijn en wilden ze meer groen zien. Over het Cinetolplein, ook wel eens het Asscherplein genaamd, wil men geen auto's meer zien rijden, omdat het dan zijn functie als verblijfsplek verliest.

Tenslotte speelde natuurlijk de vraag waarom er zo weinig is gedaan met het alternatief van de bewoners, waarom werd de bebouwing in de plannen opeens 5.000 m<sup>2</sup> meer en waarom is er niet geluisterd naar de twijfels van de Denktank over het



Skyline van het Gemeentearchiefsterrein. Foto: Peter Lange.

hergebruik van de bunkerachtige bijgebouwen? Ook de vraag van de denktank of de creatieve bedrijven wel in de rij zullen gaan staan om zich juist hier te vestigen werd genegeerd.

Maar er was ook de uitgestoken hand naar stadsdeelvoorzitter Egbert de Vries om nog eens om de tafel te gaan zitten om zo tot een beter voorstel te komen.

## Stevige kritiek

De politieke partijen hadden tijdens de bijeenkomst één voor één stevige kritiek op het voorstel van het dagelijks bestuur. Daniël van der Ree

van de VVD, Ron de Kat van de PvdA, Agnes Simons van het CDA, Bert van Dalsen van Amsterdam Anders de Groenen, Daphne Brekveld van VOZ en Theo Keijser van Zuid- en Pijpbelangen keerden zich tegen de 25 meter hoge torens aan de Amsteldijk. Ook de verdichting, die het gevolg zou zijn van de grote hoeveelheid bebouwing werd gehekeld. Ron de Kat: 'Ik ben voor verdichting, maar soms kan dat niet en dit is zo'n plek is waar het niet kan. Wij moeten zuinig omgaan met dit deel van De Pijp.' Simone Kukenheim van D66 sprak zich onomwonden uit voor verdichting, ook in dit deel van De Pijp.

Sam Franklin van GroenLinks is daar ook voor, maar voerde wel het bezwaar aan dat het Dora Tamanaplein dan minder zonnig zal worden.

## Paviljoengebouw en Cinetolterrein

Het paviljoengebouw, dat vlak voor het Asschergebouw in de Tolstraat moet verrijzen, werd door PvdA, VVD, CDA, AAdG, VOZ en Z&P-Belangen niet gewenst. Daniël van der Ree noemde het gebouw een 'wrat'. Ook D66 had twijfels over dit gebouw.

De raadsfracties hadden geen vertrouwen in het plan van het bestuur om de overlast van de scholieren van de IVKO-school te voorkomen door

het dak van de school te gebruiken als speelterrein en de conciërge de taak te geven het Dora Tamanaplein te controleren. Ron de Kat: 'Dat geloven we niet.'

Er waren verder veel vragen over de verblijfsfunctie van het Cinetolterrein, de verkeersafwikkeling in de Tolstraat en omgeving, de 'stegen', het verdwijnen van meer dan 60 bomen, over de sociale woningbouw en over de slechte communicatie van het stadsdeel met de Denktank. Daniël van der Ree: 'De stegen nodigen hangjongeren uit', Sam Franklin: 'Een hek hoort er niet', Ron de Kat: 'We willen 30 % sociale woningbouw' en Bert van Dalsen: 'We zijn tegen het slopen van bomen.'

## Erg ingewikkeld

Egbert de Vries, de verantwoordelijk bestuurder, verklaarde dat de kwestie 'erg ingewikkeld' is en 'dat het stadsdeel het niet met de gemeente eens was over de vraag hoeveel de grond van het terrein moet opbrengen.' Hij concludeerde dat 'hij er niet meer van kan maken.' Er verandert alleen iets als de gemeente Amsterdam 'om' gaat. De deelraadsfracties zouden hun invloed op de fracties in de gemeenteraad kunnen inzetten. De Vries neemt het aanbod van de Denktank, om nog eens om de tafel te gaan zitten, ten slotte toch aan.

In de deelraadsvergadering van 31 oktober zullen er waarschijnlijk voorstellen worden ingediend om de scherpe kanten van het plan te halen. De vraag is of de deelraadsleden dan een rechte rug zullen houden, of dat ze, vingerwijzend naar de Gemeente, toch zullen 'omgaan'. De Denktank gaat de komende tijd (opnieuw) de deelraadsleden en gemeenteraadsleden aanspreken om tot een beter plan te komen.

Fred Gersteling



Dag van de dialoog van afgelopen 27 september in Café Mansro, met rechts gespreksleider Gertjan. Foto: Peter Lange  
Foto's artikelen rechts (vlnr): Peter Lange, Gert Meijerink en Maarten Wesselink.

## Wat gaan we doen met De Edelsteen?

Het schoolgebouw De Edelsteen in de Diamantbuurt krijgt een nieuwe bestemming. Op dinsdagavond 25 september vergaderden bewoners uit de Diamantbuurt over de toekomst van het schoolgebouw De Edelsteen. De voorzitter van de vergadering ging letterlijk op de knieën voor de buurtbewoners en vroeg ieder afzonderlijk naar de bestemming die ze wilden geven aan het gebouw. Het bleek een vruchtbare wijze van vragen stellen: pianolessen, ambachtelijke cursussen voor jongeren en nog meer ideeën kwamen naar voren. De stucadoor en de pianoleraar wilden zelf wel aan de slag.

Eén aanwezige drukte de wethouder nog eens op het hart goed te waken over haar centen. De wethouder verzekerde hem dat de financiën goed geregeld waren en dankte hem voor zijn goede raad. Wethouder Lieke Thesing werd zichtbaar opgewekt van de vergadering. Was ze eerst van plan slechts een kort bezoek te brengen, ze bleef de hele avond en pree de buurtbewoners die zelf duidelijk aangaven wat ze met hun buurtcentrum willen en bovendien met plannen kwamen die ze zelf in de praktijk willen gaan brengen. Een aangename avond, die uitzielt naar een spoedig vervolg. (MW)



## Doventaal trekt aandacht

Een stil groepje jonge mannen en vrouwen trok vooral de aandacht van het publiek tijdens het buurtfeest. Op straat stonden zij met witte handschoenen aan vaardig gebaren tegen elkaar te maken, daarbij vooral gebruik makend van handen en hoofd.

Ze hoorden bij de Stichting Welzijn Doven uit Amsterdam, die voor het eerst met het buurtfeest meededen. Ze presenteerden zich in een stand samen met de Gebarenwinkel, die baby gebarentaal propageert met cursussen in De Pijp.

Er vond een gesprek plaats tussen Lissa Zeviar die cursussen baby gebarentaal geeft in De Pijp en met Stefan Russel. Hij is vier jaar directeur van de Stichting Welzijn Doven Amsterdam. Deze Stichting bestaat sinds 1976.

Het was de eerste keer dat zij op de markt stonden met de witte handschoenen aan, naar Belgisch voorbeeld. Zowel de Stichting Welzijn Doven als de Gebarenwinkel wil aandacht en erkenning voor doven door informatie te geven en deed dit op bijzonder inspirerende wijze. Inspisals geeft tegenwoordig iedere week salsa lessen voor Doven en Slechthorenden. (SvB)



## 8- voor Pijp Krant

Gaven de lezers van de Pijp Krant de krant in 2005 en 2006 een 7<sup>1/2</sup>, dit jaar is het een 8-. De bezorging laat nog wel eens te wensen over. Voor een aantal lezers blijkt dit geen probleem; zij lezen de krant via de website [www.wijkcentrumceintuur.nl](http://www.wijkcentrumceintuur.nl).

In de stand van de Pijp Krant vulden veel buurtbewoners de enquête van de redactie in met vragen over hun interesses.

Lezers toonden belangstelling voor artikelen over de Noord Zuidlijn, huurwoningen, kunst, milieu, de rubriek Inburgeren met..., burencorrespondentie en tweede gebruik. Men is vooral geïnteresseerd in verhalen over de buurtactiviteiten, initiatieven, verkeer, nieuwe ondernemers en interviews met buurtgenoten. Eén lezer vond de krant goed vormgegeven.

De krant blijkt niet altijd bezorgd te worden, met name rond de Van Woustraat en de Albert Cuyp. Een aantal lezers ontvangt de krant digitaal. De krant is te vinden op het web via de uitgever, wijkcentrum Ceintuur. "Een aparte website is aan te bevelen of links op andere websites", aldus een advies.

Voor de krantenlezers is er nu ook een ja/nee sticker, met een 'ja' voor de Pijp Krant. Deze is op te halen bij het wijkcentrum. (SvB)



## Iftar Maaltijd

De Selimiye moskee aan de Govert Flinkstraat nodigde tientallen burens uit voor een iftarmaaltijd, de gezamenlijke maaltijd aan het einde van een dag vasten. Op donderdag 27 september, na het invallen van de duisternis, genoten buurtgenoten van het gastvrije onthaal en luisterden naar de uitleg over de Ramadan en naar de imam die de gebeden uitsprak. Jongeren bedienden de gasten en de voorzitter van de moskeevereniging hield een korte toespraak. Stadsdeelvoorzitter Egbert de Vries sprak zijn waardering uit over de openheid waarmee de moskeevereniging de buurt tegemoet treedt. Ook de kok werd niet vergeten. In aanwezigheid van iedereen werd hij uitgebreid om zijn kookkunst geprezen. (MW)

## Pijp Krant zoekt bezorgers

Heb je een sofnummer? Word dan bezorger bij De Pijp krant. T 676 4800 (Gert) of mail [pijpkrant@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:pijpkrant@wijkcentrumceintuur.nl).



# Buurtfeest De Pijp: de kiekjes

Foto's: Peter Lange, Maarten Wesselink en Trudy van der Winkel









# Sponsors van het Buurtfeest De Pijp bedankt!

Krabcek	Hemonystraat 22	Groeps Praktijk Zuid	Ceintuurbaan 27-29	La Vida Coca	Ceintuurbaan 49
Stichting AMOC	Stadhouderskade 159	Auto Bedrijf Bergsma	1° Jan der Heijdenstraat	Kale de Grote	Marie Heinekenplein
Cinemien	Amsteldijk 10	N.O.G Beurs Bv	Stadhouderskade	Sizzlers	Ceintuurbaan
Viavaria	Govert Flinckstraat 402	Duikelman	Gerard Doustraat	Meubelland	Albert Cuyp 33
Van Lem	Govert Flinckstraat	Hemony Advokaten	Hemonylaan	Spetters	1° van der Helststraat
Cartest	Amsteldijk 27	Slaapkamer Amsterdam	Ceintuurbaan 81	Interbasics	1° van der Helststraat 41
Koffieshop Ibiza	Hemonystraat 16	Sanders Vloerenshop	Ceintuurbaan 73	De Vos	Sarphatipark
Salon Marquerita	Ceintuurbaan 442	Van Zadelhof	Ceintuurbaan	Cantinerio	Marie Heinekenplein
Sianan Kood	Ceintuurbaan 432	Wanuskewin	Ferdinand Bolstraat 25	CAZA	Ferdinand Bolstraat 166 168
Coffeshop D&L	Govert Flinckstraat 323	Van Krimpen	Frans Halsstraat 67	El Merengue	Ruysdaelkade 181
Raydo BV	Hemonylaan 13-14	Appel 67	2° Jacob van Campenstraat 1	Colombina	Ceintuurbaan 37
Arends Arie	Ceintuurbaan 231	Aroba	Amsteldijk 26	De Pilsvogel	Gerard Douplein 14
BG-Line	Ceintuurbaan 223	Mambo Pasta	Van der Helststraat	Primera	Ferdinand Bolstraat 25
Formituren	Ceintuurbaan 213	Café Buiten	Ruysdaelkade 115	Pico	Ferdinand Bolstraat 72
Warung Minie	Ceintuurbaan 205	Altmann	Amsteldijk 25	De Biergriet	Ruysdaelkade 169
Ron's Shoe shop	Van Woustraat 67	Henk Nieuwkoop	Stadhouderskade	PDZ Uitzendbureau	Stadhouderskade
Stetz	Stadhouderskade 152	De Sperwer	Gerard Doustraat 226	Artwave	Govert Flinckstraat 116
Naaimachinecentrale	Van Woustraat 73	The French Café	Gerard Doustraat 98	Drieman	Almere
Ton Krooneberg	Van Woustraat	De Natuur Winkel	Van Woustraat	Jerry Germaat	Diemen
Adri Boutigue	Van Woustraat 27	Boorsma	Ferdinand Bolstraat	Hilten	Albert Cuypstraat 101 103
Café Amstelvaart	Ceintuurbaan 257	Zjenitser	Stadhouderskade	Dinapoli	Albert Cuypstraat 111
AH-Lung	Van Woustraat 9	Kolstee	Hemonylaan 19	Slagerij Zuid	Albert Cuypstraat 95
Siriphon	Kamperstraat 47	Wilhelmina	Stadhouderskade 127	Pietje Bel	Albert Cuypstraat 11
Deja-Vu	Daniel Stalperstraat	Slagerij Noz	1° van der Helststraat 78	Daalder Haas	Albert Cuypstraat 15
Eddy Bar	Gerard Doustraat 58	Barbarella	Van Woustraat 34	Doob Design	Gerard Doustraat ??
Makelaardij Van Leuven	2° J. van Campenstraat 127	René Bakker	1° Jan van der Heijdenstraat 110	Health net	Tolstraat 127
Peter Taja		Angela	Sarphatiepark 104	Kapsalon Karim	Albert Cuypstraat 45
Garage Wester	2° J. van Campenstr 144	De Vijzel	Ceintuurstraat 398	City Bag	Albert Cuypstraat
Garage Lucke	Govert Flinckstraat 320	Maoz	1° van der Helststraat 43	Bloemenstal Margo	Albert Cuypstraat 92
Silvia Sedoc	Gerard Doustraat 220	Mansro	1° Sweelinck Straat 213	Café-Koffiehuis de Cuyp	Albert Cuypstraat 98
Hair Studio Pu-Ma	Gerard Doustraat 216	Vamos a Ver	Govert Flinckstraat	Aardengoed	2° Jacob van Campenstraat 144
Ruud Dubel	Gerard Doustraat 169	Katsu	1° van der Helststraat 70	Fame	Albert Cuypstraat 223
Determeyer	Ceintuurbaan 390	Schram Keukens	Govert Flinckstraat 352	ABC Plastic	Albert Cuypstraat
TechnoDent	Ceintuurbaan 394	Wedema Van Veen	Van Woustraat 79	Het IJscuypje	1e van der Helststraat 27
Muziekhandel Groen	Ferdinand Bolstraat 8	Zaza's	Daniel Stalperstraat 103	Steur en Steur	Albert Cuyp kraam
Schaapskooi	1° Sweelinckstraat 12	Casino Singels	Ceintuurbaan	Burgermeester	Albert Cuypstraat 48
Levendig	2° Jan van der Heijden 34	Eshet Design	Ruysdaelkade 71	Els Knaap	1° van Campenstraat 50
Warung Swietie	1° Sweelinckstraat	Baas	Stadhouderskade 114	Wouters Naaimachines	Van Woustraat 73
't Kaasboertje	Gerard Doustraat 60	Lotus	Ceintuurbaan 222	Springertje Kidswear	Albert Cuypstraat 192
Rival	Sarphatiepark	De Witte Uil	Frans Halsstraat 26	Veldmans klussenbedrijf	Albert Cuypstraat 142
Jarvinen	Amsteldijk 13	Hanneke en Wendy	Gerard Doustraat 252	N&N Stoffen	Albert Cuypstraat 146
Rob De Haan	Gerard Doustraat 62	Okura	Ferdinand Bolstraat	Restaurant Simpel	Ferdinand Bolstraat 11
Siempre	1° Sweelinckstraat	Bloemen Boot	Ruysdaelkade 174	GoodFellas	Van Woustraat 51
Buy-Bye	1° Sweelinckstraat 9	Winnen & Co	Gerard Doustraat 15 - 17	Café de nieuwe Neuf	Van Woustraat 47
Kaassie-Kaassie	1° Sweelinckstraat 14	Société Anonyme	Stadhouderskade 61	Schiffmacher Tattoo	Ceintuurbaan 416
Unie Verf	Gerard Douplein 6	Van Tol	Albert Cuypstraat 238	Warung Mini	van Woustraat 19
De Kinder Feest Winkel	1° van der Helststraat 13 -15	Dorst	Albert Cuypstraat 268 - 270	The Read Shop	Heinekenplein
Kleding Reparatie	Ferdinand Bol Straat 2	Bert Dieren Winkel	Albert Cuypstraat 163	Ringtoto	Van Woustraat 56
Fiets Fabriek	1° Jacob van Campenstraat 12	Mikado	Albert Cuypstraat 256	PC Express	Ceintuurbaan 161
De Vredespijp	Gerard Doustraat 65	Tres	Saenredamstraat	Joze	Gerard Doustraat 62
Us Media B.V.	Stadhouderskade 115	De Plantenmarkt	Albert Cuypstraat 203	Aan Het Park	Sarphatistraat 16
Studio Joyo	Stadhouderskade 115	Wijnbar Boelen&Boelen	1° Van der Helststraat 50	Clubmedia	
Kringloopwinkel Do Do	1° van der Helststraat 21	IJzerhandel Zuid	Ceintuurbaan	Brasserie Pucky	Albert Cuypstraat
Kapsalon Visser	Ferdinand Bolstraat 9	Eshel Design B.V.	Ruysdaelkade 71	De Graal	Albert Cuypstraat
Stenelux	1° J.van Campenstraat 2	Stijlinstituut	Govert Flinckstraat 396 A	Fez	1° van der Heijdenstraat
Fa. Bende & Zn	Daniel Stalperstraat 50-52	Studio PI	Gerard Doustraat 1	B-S Schoenmode	Albert Cuypstraat 238
De Schule Haven	2° Jan van der Heijdenstraat 35	Woning St. Eigen Haard	Surinameplein 122	Raak	1° van der Helststraat 41
Faber en Scheffer	2° Jan van der Heijdenstraat 35	Max Boegl Nederland BV		Viareggio	Sarphatipark 207
W.J. Neyman	Tweede Jan Steenstraat 30	Restaurant Olav		Esperanza	Ceintuurbaan
Bazar	Albert Cuypstraat 182	Angel Agudo	2° Jan Steenstraat 3	Boekenstal Albert Cuyp	Albert Cuypmarkt
Moksie	Ferdinand Bolstraat 21	Woningst. Rochdale	Sarphatipark 46	Mateski	Sarphatipark)
Vos & Co	Frans Halsstraat 90	Bouwmij Buitenhuis BV	Bos en Lommerplein 103	Smit Heinen Makelaars	van Woustraat 161
Fa.Guttges	Gerard Doustraat 32	Drogisterijen Wind		Helmstadt BV	Jacob van Campenstraat
Restaurant Puyck	Ceintuurbaan 147	Monte Verde	Van Woustraat 81-83	ETOS	van Woustraat 81-83
Technolor	Sarphatipark 20	Mini Cards	Albert Cuypstraat 15	Kookstudio Amsterdam	Gerard Doustraat 46
De Veenendaalse Lingerie	Ceintuurbaan 292	Smile Tours	Frans Halsstraat	Albert Heijn	Stadhouderskade 101
't Ceintuurtje	Ceintuurbaan 226	Voordeelwinkel	Ceintuurbaan 23	Aemestelle Makelaars	Ceintuurbaan 1
V. Erve	Ceintuurbaan 221	P.C. Rider	Ceintuurbaan 17	Click Value	Frans Halsstraat
Fenix	Ceintuurbaan 221	Apotheek Ferdinand Bol	Ceintuurbaan 15	Vanetie Casting	van Woustraat
De Waaghals	Frans Halsstraat 88	Coffeshop Today	Ferdinand Bol 103	Ron's Notenbar	Albert Cuyp
Taj Mahal	Frans Halsstraat 26	Truideman Fysiotherapie	Dusartstraat 14	Peter Jan Sportshop	Albert Cuypstraat 199
Crab Salad	Heinekenplein 1	Atantis Coffeshop	Hemonystraat 33		
	Govert Flinckstraat 155		Daniel Stalperstraat 78		





# Grote opkomst buurtfeest De Pijp

Het kon niet op. Op de zonnige autoloze zondag van de 23e september vond vanaf de ochtend tot in de avond op de Albert Cuyp het jaarlijkse buurtfeest plaats.

Veel belangstellende Amsterdammers waren er op uitgetrokken om zich tegoed te doen aan het feest en de Kunstcuyp, die dit jaar nog groter en beter was. De kunst, door kunstenaars en galeries in de diverse kramen aangeboden was zeer uiteenlopend, van kladschilders in olie- verf tot minutieuze snijwerkjes van papier. Voor elk wat wils. De kunst die in De Pijp samenkomt valt niet onder een noemer te brengen; een enkeling als schilder Birgit Prinz liet zich inspireren door een nachtelijk buurtcaféterras.

Onverwoestbaar schilderde Fabrice ter plekke zijn kleurrijke doeken van vrouwenfiguren met dikke zwarte

contouren. Tegen de tijd dat zijn linnen doeken gevuld waren, zette hij het werk voort op een mannentorso op het podium, daarbij begeleid door de gitaar van zangeres Naomi Inez.

Recycling is een vorm van kunst. Zo ontstaan uit gehaakte slierten plastic draagtasjes, brillenkokers en portemonnees en tassen uit fietsbanden. Recycling is bovendien noodzaak. Glazen met statiegeld, zoals op de Uitmarkt zijn nog niet ingevoerd en dus verdween er ook dit jaar weer een gigantische hoeveelheid eenmalig gebruikte plastic glazen, bestek en borden in vuilniszakken.

Het publiek vertoefde rondom de diverse open podia, waarvan twee speciaal voor kinderen en jongeren. Leerlingen van het Zuiderlicht College traden op met zang en dans. Op banjo en jerrycan speelden De Bucket Boyz blue grass muziek. Er waren circusacts en Kung Fu demonstraties. De zangeres van de Amsterdamse band Giant Steps zong

met een mooie stem bekende hits van The Police en de band Wotemke een eigen repertoire. Tot laat in de avond in het donker schalden Amsterdamse smartliederen over de Albert Cuyp, van zangers en zangeressen die een ode aan voormalig Pijpbewoner Andre Hazes brachten, terwijl Hazes in zijn vereeuwigde bronzen gestalte op afstand toekeek.

Er was een Green Wheels auto te winnen, die ondanks het autobod toch ineens midden op de Albert Cuyp prijkte.

De eetlust bleek groot bij de buurtbrunchkraam en een aantal vrijwilligers vond daardoor de hond in de pot. De gyulai kolbasz worst uit de Hongaarse stal van Ferenc Gal met een poppenglaasje bubbles uit Budapest maakte echter veel goed.

## Berbertent

De prachtige Berbertent van dikke blauw-witte stof uit Marokko praalde torenhoog midden op de Albert Cuyp. Mensen van de Stichting Levante hielden zich daarin op met

Kiekjes op pagina 4, 5 en 8

een kunst en cultuurprogramma. In de avond werd de tent verplaatst voor Saskia's huiskamerrestaurant, waar de vrijwilligers een diner aangeboden kregen.

Laat in de avond, terwijl de vuilnisresten en stands opgeruimd werden, kwam er assistentie van de Gemeentereiniging. Het tapijten interieur van de tent, tenthoes en overige attributen, die zich nog op de stoep bevonden werd door hen aangezien als restmateriaal en verdwenen ongemerkt in de vuilniswagen. Organisatrice Gaby Steindl van Wijkcentrum Ceintuur probeerde er nog om iemand van de Gemeentereiniging op aan te spreken, maar het was te laat en iedereen te moe om zich er althans op die avond nog druk over te maken. Kan het milieuteam van het Wijkcentrum zich vast beraden over hoe afvalbergen terug te dringen voor het komende buurtfeest 2008?

Sandra van Beek

## de geveltuinman



## Subtropische boom

Naast me hoorde ik een klap, een autodeur viel in het slot. Ik draaide me om en zag mijn buurman bij zijn glimmende BMW staan. Mijn oog viel op de scherpe vouwen van zijn pantalon en de zorgvuldig gepoetste schoenen. Hij liet zijn blik langs mijn vijgenboom gaan en stopte bij de bovenste tak die het balkon van de bovenverdieping raakte "Duur zeker, die boom." Ik herinnerde mij dat ik drie jaar terug acht euro voor het boompje had betaald. Hij keek raar op toen ik het kleine bedrag noemde. "Dat is niet duur! Bij het tuincentrum hebben ze twee modellen, de ene kost tweehonderd en de andere zeshonderd euro". Ik onderdrukte een lach, het woord model deed me aan een autoshowroom denken. "Neem gewoon een klein boompje", zei ik, "Ze worden vanzelf groot". Hij schudde van nee, "Ik wil een grote plant op mijn terras, het moet nu mooi staan". We hadden een andere kijk op groen, dat was duidelijk. "Na drie jaar is een boompje van acht euro gelijk aan jouw boom van tweehonderd euro. Jij koopt niets anders dan tijd." Hij lachte kwajongensachtig: "Dan heb jij in drie jaar dus honderd en twee en negentig euro verdiend, in drie jaar verdien ik veel meer". Ik bezon me op een antwoord. "Heb jij die laatste Elfstedentocht nog meegemaakt toen het een week lang zesentwintig graden vroom? Nog zo'n strenge winter en we zitten allebei zonder subtropische vijgenboom, alleen heb ik dan een verlies van acht euro en jij van tweehonderd euro". Hij gaf zich gewonnen en lachte. "Zal ik je dan voortaan niet alleen over planten, maar ook over geldzaken om advies vragen?" Ik knikte: "Dat moet je zeker doen, want voor burens is mijn advies altijd gratis."

tekst en foto: Maarten Wesselink

## koken met Tineke



Illustratie: Birgit Prinz

Er verschijnen weer recepten in De Pijp Krant: seizoensgebonden en eenvoudig klaar te maken. Aangevuld met wetenswaardigheden over voeding en/of koken. Tineke Visser is de auteur, Birgit Prinz verzorgt de illustraties.

### Vers zomerfruit in hangop

Het kan nog net. Genieten van dat heerlijke zachte zomerfruit. Voor

dit gerecht heb ik verse bosbessen en frambozen gebruikt, maar het kan ook bijvoorbeeld met stukjes echt rijpe nectarines, abrikozen en perziken of mango's. Just how you like it the best! Hangop is een zeer eiwitrijk en gezond Oudhollands gerecht, lekker zacht van smaak.

### Hoe maak je hangop?

Hang een schone theedoek in een vergiet of grote zeef en zet dit in een pan of plastic bak. Schenk een liter karnemelk in de theedoek en wacht tot een dikke zuivel ontstaat die je vervolgens met een grote lepel in een schaal schept. In het midden schep je ruim het zachte rijpe zomerfruit. Smullen maar.

P.S. Van het uitgelekte geelgroene vocht dat overblijft, kun je een 7-up-achtige frisdrank maken door er appelsap en water bij te doen. En anders gooi je dat gewoon weg. Wel even de theedoek uitspoelen en te drogen hangen. Deze extra theedoek die je nu in de wasmand hebt is de lekkere hangop zeker waard.

## tweede gebruik



### Glazen hasjpijpe

In het julinummer van De Pijp Krant schreef ik over een gouden trouwring, die een mevrouw in haar geveltuin vond. Doorgaans tref je in je geveltuin parkeerbonnen, snoeppapertjes, hondendrollen, sigarettenpeuken of bierblikjes aan. De vondst van een gouden ring was dus buitengewoon. Nog geen dag later vond ik op zondagochtend tussen de rotzooi een blauw glazen hasjpijpe. Zeker

van een toerist dacht ik, die het in de geveltuin heeft gegooid na het een keer te hebben uitgeprobeerd. Die er misselijk van is geworden en niet herinnerd wil worden aan een vorige avond. Die het als een champagnefles heeft geleegd heeft en toen deze eenmaal op was in een hoek heeft gegooid. Ik legde het pijpje in een bloemenbak naast de voordeur voor de eerlijke vinder. Het is een sierdingetje, van blauwig naar rood en geel toelopend glas in de pijp, met zwarte randjes in het glas. Op maandag lag hij er nog. Een afgeleberd hasjpijpe leent zich in tegenstelling tot een gouden ring niet voor tweede gebruik. Het geeft te denken waar een geveltuin nog meer voor kan dienen dan een vrolijk, kleurrijk gezicht en wellicht nog wat extra zuurstof. Aan wat je vindt in je geveltuin merk je dat voorbijgangers er een andere bestemming aan geven. Gouden ringen en hasjpijpen, ik ben benieuwd wat buurtbewoners nog meer in hun geveltuinen aantreffen.

Sandra van Beek (foto: Maarten Wesselink)

# Ik kan het niet goed verstaan!



Oranjekerk met ringleiding in een voortrekkersrol. Foto: Gert Meijerink

Begin juli ben ik voor 'Stemmen in de Pijp' een aantal kerken langsgegaan om daar te genieten van een speciale muziekuitvoering. De ouderdom komt met gebreken en in de loop der tijden is mijn gehoor achteruit gegaan. Ik kan alleen nog communiceren met een gehoorapparaat.

De elektronische techniek is intussen zover gevorderd dat in een minuscule toestelletje buitengewoon geavanceerde techniek gestopt kan worden.

Bij mijn rondgang langs de Vredeskerk, de Oranjekerk en het Afrika Huis heb ik telkens geprobeerd of er in die ruimten een ringleiding (zie kader) was, door gewoon mijn hoortoestel op ringleiding te zetten. Alleen in de Oranjekerk kreeg ik contact en kon ik echt genieten van de muziek. In de Vredeskerk en in het

Afrika Huis moest ik dus een groot gedeelte missen. Jammer! Deze ervaring zette mij aan het denken.

De komende jaren zal het aantal ouderen alleen maar toenemen. Het CBS heeft daar vast wel cijfers over. Met het toenemen van de gemiddelde leeftijd zal ook het aantal mensen met een handicap groter worden. Er zullen dus ook meer mensen met gehoorproblemen komen.

In elke publieke ruimte waar ik kom probeer ik altijd of er een ringleiding is en - helaas - in de meeste gevallen ontbreekt die. Dan moet ik er genoegen mee nemen dat ik het geproke maar gedeeltelijk versta en nauwelijks van muziek kan genieten.

Met een betrekkelijk eenvoudige ingreep zouden meer openbare - maar ook andere - ruimten voorzien kunnen worden van een ringleiding.

De NS heeft nieuwe sprinters besteld met een gelijkvloerse ingang en openbare gebouwen moeten toegankelijk gemaakt worden voor rolstoelgebruikers. Kranten en tijdschriften staan vol advertenties en aanbevelingen voor rollators en speciale stoelen voor ouderen, maar nergens kom ik aanbevelingen tegen om de toch zo eenvoudige voorzieningen te treffen voor mensen met gehoorproblemen. Zelfs in onze nationale muziektempel, het

Concertgebouw, miste ik deze voorziening. De Oranjekerk in De Pijp vervult hiermee een voortrekkersrol. Chapeau! Nu de andere kerken, zalen, openbare ruimten, theaters en muziektempels nog.

Hans Hesseling

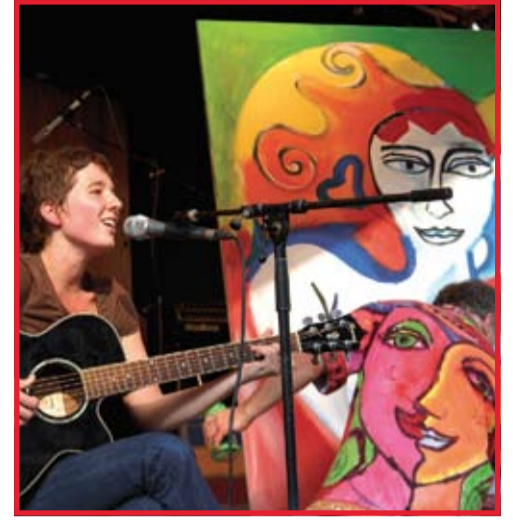
### Wat is een ringleiding?

Dat is een elektromagnetisch systeem aangebracht in een bepaalde ruimte, waardoor mensen met een verminderd gehoor in staat gesteld worden het gesprokene toch te verstaan ofwel van muziek te genieten. In een ruimte wordt rondom een draad aangebracht die is aangesloten op een ringleidingapparaat. Dat apparaat wordt verbonden met een microfoon of een andere geluidsversterker en stuurt door de draad een soort magnetische impuls. Degene die gebruik wil maken van die geluidsimpuls kan dan op een speciale stand van zijn hoortoestel het gesprokene verstaan of genieten van muziek. De kwaliteit van het geluid hangt af van de apparatuur en natuurlijk ook van de mate waarin het gehoor achteruitgegaan is.



# KunstCuyp 2007: de kiekjes

Foto's: Peter Lange, Gert Meijerink, Maarten Wesselink en Trudy vd Winkel



Meta Joanknecht: winnaar Prix d'Albert (prijs voor de beste presentatie)

