

DE PIJPKRANT



Galleries in de Pijp p. 4, 5



Geef je op! Atelierroute De Pijp p. 4, 5

JAARGANG 37 | NUMMER 3 | MEI 2007 | VERSCHIJNT ACHT KEER PER JAAR



**Reorganisatieplan
wijkcentra:
verspilde energie?**
p3 en p6

Uw geveltuin

een cadeautje van Wijkcentrum Ceintuur



© 2006 Marijke van Mil | Mops Amsterdam



Hel of paradijs?

De 'uitleenmoslim' geeft het verlossende antwoord.

Op zondag 6 mei bezocht ik in filmhuis Rialto het programma 'In hel of paradijs: islam en seksualiteit'. Aan het eind volgde een discussie. Is er een plaatsje in het Paradijs voor een zondige homo? Volgens de enige moslim in het panel was dat niet aan de mens om te bepalen.

De aangrijpende documentaire 'I exist' gaf een kijkje in de levens van een aantal homo's en lesbiennes die wonen in de Verenigde Staten maar uit het Midden-Oosten afkomstig zijn. De sterke familiebanden overheersten: Eén jongen beschreef het als een web, "Als ik beweeg, beweegt alles mee". Als ik openbaar maak dat ik homo ben, wat betekent dat dan voor mijn familie? Schuldgevoelens en verbroken familierelaties, maar in de documentaire was ook een aandoenlijk tafereel met een gelukkige familie op de driezitsbank. Moeten homo's volgens de islam worden gestraft? De Profeet had zich daar nooit over uitgelaten, diens schoonzoon Ali had homoseksualiteit strafbaar gesteld, aldus een Egyptenaar in de documentaire.

Na de documentaire legde ik die uitspraak voor aan een van de panelleden. Naast zijn baan als beroepsmilitair werkt hij als vrijwilliger voor de organisatie 'De Uitleenmoslim'. Die helpt mensen met het beantwoorden van praktische vragen over de Islam. Ook de uitleenmoslim kende geen verzen in de Koran of de Hadith (de overleveringen van de Profeet) die bepalen dat homo's en lesbiennes gestraft moeten worden. Er staat wel dat het een zonde is, maar een zonde blijft iets tussen de gelovige en God, daarover gaat een medegelovige niet. Over de toegang tot het paradijs bleek de mens ook al geen zeggenschap te hebben. De vriendelijke uitleenmoslim gaf mij de antwoorden die ik na het zien van de documentaire nodig had. Aan het einde van de middag ging ik met een goed gevoel terug naar huis.

Maarten Wesselink

'In Hel of Paradijs' is onderdeel van het maandelijkse programma 'Van de andere kant', met niet-westerse films, waarin de situatie en strijd wordt verbeeld van homoseksuele mannen en vrouwen binnen het politieke klimaat en de sociale codes in niet-westerse landen en culturen. Filmprogrammeur: Rudy Chotoe.

Spreekuren Wijkcentrum Ceintuur

Advocatensprekuren

Voor al uw juridische vragen een gratis advies
 • ma 17:00-18:00
 Wijkcentrum Ceintuur

Algemeen spreekuren

Voor allerhande korte vragen over bijvoorbeeld huur, formulieren, schulden, bezwaren, lastige brieven, het schrijven van een brief of het plegen van een telefoontje.
 • ma 13:00-15:00
 • wo 19:30-21:00
 Wijkcentrum Ceintuur

Maatschappelijke dienstverlening

(waarin opgenomen de 'Wijkpost voor Ouderen' en 'Sociaal Raads-

lieden') Voor vragen over onder meer schulden, wonen, werk, onderwijs, relaties, mishandeling en burenhulp.

• ma-vr 9:30-12:00
 Buurtcentrum De Pijp
 • telefonisch spreekuren
 ma wo-vr (5709640)

Formulierenbrigade

• di 9:00-12:00
 Wijkcentrum Ceintuur

Huurteam

Voor vragen over huurprijzen, servicekosten en onderhoudsproblemen.
 • wo 9:00-12:00
 Wijkcentrum Ceintuur

Kraaksprekuren

Voor praktische hulp en informatie over kraken.
 • ma 19:00-20:30 Molli Chaoot

Natuur- en milieuteam

Bewonersondersteuning natuur, milieu, en verkeer.
 • do 13:30-17:00
 Wijkcentrum Ceintuur

Opbouwwerk

Voor vragen over renovatie, sloop, huurverhoging na woningverbetering en plannen voor de woning en de wijk.
 • wo 9:00-12:00
 Wijkcentrum Ceintuur
 Oosterparkstraat 274 (5205100)

Stemmen in De Pijp

Een muzikale wandeling langs drie kerken



begeleiding van het orgel gezangen en psalmen zong. Deze bijzondere orgels zijn er nog steeds.

Op het programma staat klassieke orgelmuziek van buitenlandse componisten als Sofia Gubaidulina, Astor Piazzolla en Antonio Vivaldi. Ook zijn composities voor orgel te horen van de Nederlandse componisten Maurice Horsthuis en Leonard van Goudoever, beide afkomstig uit De Pijp. In de akoestiek van de grote kerken heeft de romantische orgelmuziek een warme klank. Een tango klinkt op het orgel heel anders! De uitvoerende musici zijn Saartje van Camp op cello en Sebastiaan van Delft op orgel.

zaterdag 30 juni

19.45 uur Vredeskerk
 20.30 uur Oranjekerk
 21.15 uur Afrikahuis

zondag 1 juli :

13.30 uur Vredeskerk
 14.30 uur Oranjekerk
 15.30 uur Afrikahuis

Vroeger vormde de kerk het middelpunt van stad, dorp en buurt. In De Pijp liggen de Vredeskerk, Oranjekerk en het Afrikahuis dicht bij elkaar. Je kunt zo van de een naar de andere wandelen.

De kerken zijn geen concertzalen, maar in het laatste weekend van juni kun je wel komen luisteren naar drie miniconcerten in deze kerken. De wandeling ertussen wordt begeleid door een orgeltje en cello op een bakfiets. Af en toe wordt stilgestaan bij het verleden, Pijpbewoners halen dan herinneringen voor u op. De muzikale wandeling voert naar het verleden in de oude volksbuurt, toen de bevolking nog in groten getale samenkwam ieder in hun eigen kerk en daar met

Open Dag Gebedshuizen in De Pijp

Op zondag 1 juli houden kerken, moskeeën, tempels en een synagoge in De Pijp een open dag. U kunt kennis maken met de verschillende religies en levensbeschouwingen. Vragen stellen over religie of het gebouw kan ook, want er wordt op iedere plek een rondleiding gegeven. Hieronder een kort overzicht van de open gebedshuizen.

Selimiye Moskee,
 Govert Flinkstraat 286

Synagoge Gerard Doustraat,
 Gerard Doustraat 238

Arrahmane Moskee,
 Van Ostadestraat 393

De RK Parochie Onze Lieve Vrouw Koningin van de Vrede (Vredeskerk)
 Pijnackerstraat 9

Shambhala Meditatiecentrum Amsterdam (Boeddhistisch centrum)
 Eerste Jacob van Campenstraat 4

Hare Krishna Tempel,
 Van Hilligaertstraat 17

Sri Vishnu Mandier (Hindoeïstische tempel)
 Karel du Jardinstraat 60 hs

Cryptogram

Breng de letters die u vindt bij de Romeinse cijfers over naar de onderstaande vakjes, en ontdek de afkorting van de club die opkomt voor de huurders in De Pijp.

Oplossing van de vorige keer was: HEMA.

Door Rikus Spithorst

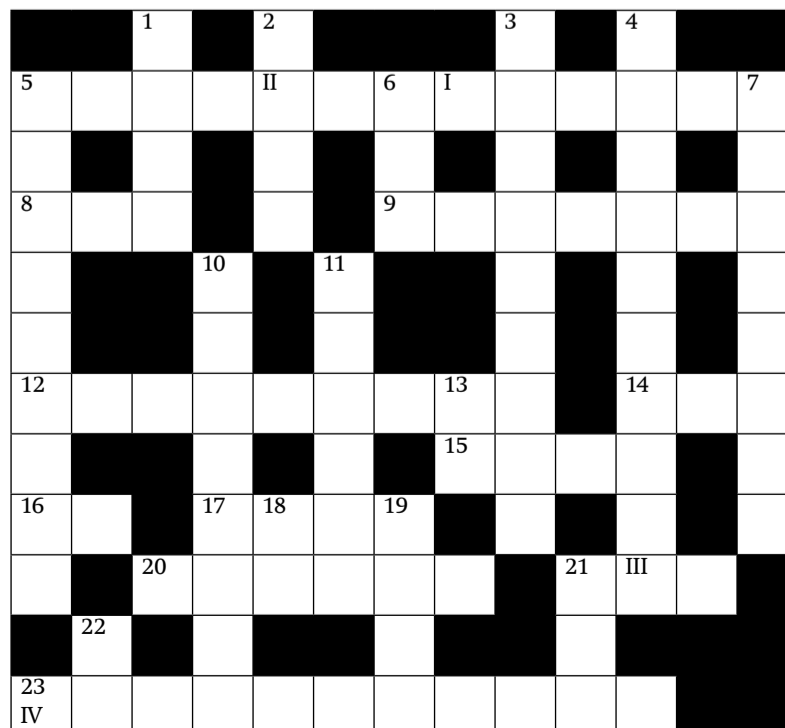
I	II	III	IV
---	----	-----	----

Naar rechts:

- Lichte koorts want de huisbaas wil meer geld
- Hol naar het kippenhok!
- Die idioot denkt slechts aan ballet.
- Verhuurders hebben privé de broek aan.
- Ach, moeder, je hebt een kleinkind!
- Naamgenoten zijn een bondsofficial.
- Rikus Spithorst
- Ergert bij groen.
- Eerst tijdig gereed.
- Beloof die plaats!
- Ome Jan verhuurt woninkjes

Naar beneden:

- Loop naar buiten!
- Voorbij als het geen pijn meer doet.
- Extase thuis.
- Versleten te logeren geweest.
- Daar kunnen ook vrouwen wonen...
- Snelwiel.
- Dat is de woning na de chiropractor.
- Die panden zijn beslist juist.
- Kaartspeler die een huis bezet?
- Waterweg?
- De omroep en omgeving.
- Breekstok voor ondersteuning.
- Het eerste appelvrouwtje
- Hee, de Huurdersvereniging Amsterdam!



Colofon

Redactie: Maarten Wesselink, Sandra van Beek, Sharita Bhikharie, Hans Hesseling, Herbert Koobs, Karin Matthezing, Birgit Prinz, Peter Lange, Steven Diemel, Miep Plug. **Eindredactie:** Gert Meijerink, **Bijdragen:** Thea Dammen, Tjerk Dalhuisen, Nora Essensam, Kyrian Esser **Fotografie:** O.m. Peter Lange, Gert Meijerink, Maarten Wesselink, Olivier Middendorp, Ruud Meijer **Vormgeving:** Gert Meijerink, Ioulia Nesterova. **Strip:** Marijke van Mil. **Cryptogram:** Rikus Spithorst. **Druk:** Dijkman Offset BV. De Pijpkant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 15.500 stuks en wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging: 6764800. Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1074 VT Amsterdam pijpkant@wijkcentrumceintuur.net www.wijkcentrumceintuur.net

Reorganisatieplan wijkcentra: verspilde energie? (Zie ook pagina 6)

Verbazing

Het autoritaire optreden van de wethouder wekt de nodige verbazing. In de eerste plaats bij de besturen van de wijkcentra. Hen wordt niets gevraagd, de wethouder wil hen eenvoudig een taak opleggen. Dat lijkt niet de manier om draagvlak te vinden voor een plan. Het is ook sterk de vraag of de wethouder zomaar eenzijdig kan bepalen hoe het werk georganiseerd moet worden. De wijkcentra ontvangen overheidsgeld om taken uit te voeren die zij zelf hebben ontwikkeld en waar het stadsdeel geld voor over heeft. Als deze taken naar behoren worden uitgevoerd is het niet de taak van de wethouder om te bepalen hoe dit tot stand komt. Ook het grote bedrag dat de wethouder aan onderzoek en procesbegeleiding wil uitrekken wekt verbazing. Vooral omdat in voorgaande jaren al twee andere onderzoeken zijn uitgevoerd. Op zich zou het goed besteed geld kunnen zijn als het nieuwe inzichten zou bieden en tot concrete en door iedereen gedragen maatregelen zou leiden. De eenzijdige wijze waarop het nu gebeurt, voegt niets toe en vraagt om een mislukking.

Vreemd is ook de wijze waarop de wethouder de deelraad onder druk zet. "Indien de Raad bij de Voorjaarsnota de benodigde middelen niet beschikbaar stelt, zal het Dagelijks Bestuur binnen de relevante programma's herprioriteren," zo luidt onderdeel vier van het besluit. Anders gezegd: Als u het geld niet geeft haal ik het wel uit een ander potje. "Heel merkwaardig, nooit eerder gezien", zo typeren diverse raadsleden, ook uit andere stadsdelen. Het gaat hier om een erg principieel punt: De raad is het hoogste orgaan en het bestuur van een gemeente of deelraad voeren het beleid uit dat door de raad is vastgesteld. Reden voor een extra commissievergadering op 20 juni. Een van de vragen die daar aan de orde komt luidt: "Is het Dagelijks Bestuur wel bevoegd en/of vindt de commissie het wel wenselijk om bij voorbaat een besluit van de raad niet uit te voeren, dan wel via een omweg te omzeilen, dit ook in verband met het budgetrecht van de raad?"

Tjerk Dalhuisen

Wethouder opent aanval op de wijkcentra

Stadsdeelwethouder Eddy Linthorst is op oorlogspad. Hij wil de wijkcentra reorganiseren. Al tientallen jaren besturen betrokken buurtbewoners deze organisaties, samen met de medewerkers. Nu moet volgens de wethouders personeel en bestuur gescheiden worden. Professionalisering en, schaalvergroting, het doel klinkt mooi, maar het lijkt er sterk op dat de wethouder meer invloed wil hebben.

Eind april ontvingen de wijkcentra Ceintuur, Vondelpark en Zuid-West een notitie van het stadsdeelbestuur. Deze is vastgesteld zonder overleg. Voor de uitwerking van zijn plan trekt de wethouder een bedrag uit van 100.000 euro, voor een onderzoeker, niet voor de wijkcentra zelf. Als de deelraad dit geld niet ter beschikking stelt gaat hij het van een

ander budget afhalen. De wijkcentra moeten meewerken, anders wordt het werk openbaar aanbesteed, zo luidt het dreigement.

De wethouder zegt dat hij de wijkcentra wil versterken. De vrijwilligers worden vrijgesteld van de zorg voor financiën en personeel. Zo kunnen zij zich concentreren op het werk voor de buurt en de leefomgeving. Alle personeel komt in een werkschappij. Dat klinkt natuurlijk mooi, alleen is de werkelijkheid een stuk minder eenvoudig. Het plan van de wethouder voegt vooral een nieuwe organisatielaag toe en draagt niet bij aan het oplossen van problemen. Bovendien bepaalt de wethouder zo wat goed is voor de buurt, in plaats van het aan betrokkenen zelf over te laten. Bewoners mogen blijkbaar wel actief zijn, maar geen invloed meer hebben op de wijze waarop activiteiten plaatsvinden. Dat lijkt sterk in strijd met het streven mensen meer te betrekken en juist meer verantwoordelijkheden te geven. Juist de samenwerking tussen bewoners en professionals heeft de wijkcentra sterk gemaakt (zie het artikel op pagina 6). Doorsnijden van die band schept afstand en lost bovendien geen problemen op.

Bij Wijkcentrum Ceintuur is het

Dagelijks Bestuur de werkgever. Veel uitvoerende taken zijn uitbesteed aan de coördinator van het wijkcentrum. Het Algemeen Bestuur bestaat uit actieve buurtbewoners en staat veel meer op afstand. Zij keurt de begroting en de hoofdlijnen van het beleid goed en benoemt de leden van het Dagelijks Bestuur. In samenwerking tussen vrijwilligers en professionals worden nieuwe projecten opgezet en bestaande uitgebouwd. Dat geldt bijvoorbeeld ook voor de Natuur- en Milieuteams, het Huurteam en het Wijksteunpunt Wonen.

De afgelopen tijd kende Ceintuur een aantal organisatorische problemen. Het afgelopen jaar is hard gewerkt aan het structureel oplossen van deze problemen. Juist op het moment dat de oplossing in zicht is, schept het plan van de wethouder een heel scala aan nieuwe problemen. Weghalen van het personeel en onderbrengen bij een andere en grotere organisatie lost voor de medewerkers niets op, terwijl het unieke karakter en de kracht van de organisatie om zeep worden geholpen. Dat liet het bestuur van het wijkcentrum begin maart ook aan het stadsdeel weten in een analyse van problemen en oplossingen. Op dat stuk kwam geen reactie, maar

wel de eenzijdige notitie van de wethouder. Van een dialoog is dan ook geen sprake.

Helaas zijn er diverse voorbeelden waar ondoordacht ingrijpen van bovenaf het einde van de wijkcentra betekende. Oost, Bos en Lommer, Oud-West en De Baarsjes gingen ons voor. Als de wethouder niet die kant op wil doet hij er beter aan de samenwerking te zoeken in plaats van de confrontatie. Dat scheelt niet alleen een hoop geld, maar ook veel energie. Het bestuur van Ceintuur schreef begin maart al: "We willen handelen en niet nog een jaar verder praten. Opdeling van de organisatie werkt vertragend en pakt niet de kern van de problemen aan. We willen allemaal zo snel mogelijk onze energie weer steken in zaken die leuk of nuttig zijn voor onze buurt en haar bewoners. Want dat is onze gezamenlijke drijfveer, of het nou gaat om de betaalde krachten of de vele vrijwilligers in werkgroepen en bestuur." We mogen er toch vanuit gaan dat de ambtenaren en politici van het stadsdeel er net zo over denken?

Tjerk Dalhuisen
lid Algemeen Bestuur
Wijkcentrum Ceintuur

Eerste reactie van het bestuur van Wijkcentrum Ceintuur

Geachte raadsleden, met de nodige verbazing hebben wij kennis genomen van het 'Projectbesluit ontvlechting structuur wijkopbouwcentra' met bijbehorende notitie.

Inmiddels heeft u het stuk ook ter kennisname ontvangen. Het verbaast ons ook dat de wethouder tijdens de vorige commissievergadering van 3 april, waar het onderwerp ter sprake kwam, met geen woord heeft gerept over het toen al genomen besluit van het dagelijks bestuur (DB).

Wij lezen in het stuk dat het DB meer dan een ton wil uittrekken voor een extern adviseur. Daar komt nog eens tenminste 240 uren aan ambtelijke capaciteit bij. Als u als raad bij de behandeling van de voorjaarsnota

niet instemt met het dekkingsvoorstel 'zal het DB binnen de relevante programma's herprioriteren'.

In het stuk lezen wij kort dat:

- het personeel van de wijkcentra ondergebracht moet worden in een werkschappij
- directe banden tussen deze werkschappij en de wijkraden verbroken moeten worden
- het algemeen bestuur van Ceintuur moet inschikken en anders volgt dwang en aanbesteding van de werkzaamheden

Mogelijk zult u begrijpen dat wij niet geheel gecharmeerd zijn van een dergelijke eenzijdige en nogal autoritaire benadering. Het is niet de wijze waarop wij in dit stadsdeel met

elkaar om willen gaan. Het lijkt ons ook niet de meest geschikte wijze om de betrokkenheid van vrijwilligers en professionals te stimuleren.

In een notitie hebben wij eerder aan u uiteen gezet dat naar onze mening de knelpunten bij Ceintuur op een heel ander vlak liggen. Inmiddels zijn wij ver gevorderd in het oplossen van deze knelpunten. Wij gaven toen al aan dat (opnieuw!) inschakelen van een externe adviseur naar onze mening overbodig was.

De wethouder gaat erg ver met zijn pogingen de interne bedrijfsvoering van de wijkcentra te bepalen. Zeker waar de overeengekomen prestaties gewoon geleverd worden is het sterk de vraag hoe gerechtvaardigd deze pogingen zijn. Daarbij gaat hij gewoon door op de door hem ingeslagen weg, zonder te luisteren naar reacties van betrokkenen of deelraad. Sinds december hebben we

geen formeel overleg meer gevoerd. Reacties van de zijde van het stadsdeel op inbreng vanuit Ceintuur zijn uitgebleven. In de huidige projectopzet zijn we in het geheel niet gekend.

Wij vrezen dat het eenzijdige project van de wethouder niet tot een oplossing gaat leiden, maar tot een verharding van de verhoudingen en tot verlies van veel geld en energie zowel aan de zijde van het stadsdeel als van de wijkcentra. Veel liever zouden we deze energie ten nutte van de buurt en haar bewoners willen inzetten. We verzoeken u met klem dat mogelijk te maken.

Namens het Algemeen en Dagelijks bestuur van Wijkcentrum Ceintuur,

Emile Verstege, Frank van Dorp,
Guust Augustijn, Miep Plug
Tjerk Dalhuisen

Rol overheid: bepalen of voorwaarden scheppen?

Wat is de rol van de overheid bij het stimuleren van betrokkenheid van bewoners? Deze vraag stond centraal in de nota vrijwilligersbeleid. De lijn die de wethouder nu kiest is lijnrecht in tegenspraak met bijvoorbeeld de visie van de wijkraad van wijkcentrum Zuid-West. Voorzitter dr. J. Siegenbeek van Heukelom schreef als reactie op de beleidsnota 'Vrijwilligersbeleid' van het stadsdeel het volgende:

"De nota geeft aan dat hier verschillende rollen voor de overheid zijn weggelegd. Ongetwijfeld is de voorwaardenscheppende rol de enige juiste ten aanzien van bewonersorganisaties die zich bezighouden met de woonomgeving, milieu e.d. Zelfs het beleid van outputfinanciering door de Stadsdelen leidt al tot dirigistische kanalisering. Ons inziens behoort de overheid, dus ook de Stadsdelen, de voorwaarden te scheppen, waar-

door actieve bewoners zich effectief kunnen uiten en als serieuze gesprekspartner worden aangehoord. Voorwaardenscheppend staat ons inziens tegenover het voorwaardenstellende karakter van deze outputfinanciering. Daar hoort bij niet alleen geld, maar ook ondersteuning met woord en daad. Deze ondersteuning komt als regel vanuit de wijkcentra, buurthuizen, jongerencentra en soortgelijke welzijnsinstellingen

en is nu al aanzienlijk verschaald vergeleken met vroeger. (...) Geheel zonder voorwaarden kan men uiteraard niet. Dat zou weggooien van geld kunnen zijn, maar een andere wijze van omgaan met ondersteuning van bewoners zou hen zeker het gevoel geven van eigenwaarde en niet die van producent."

Dr. J. Siegenbeek van Heukelom, Voorzitter
Wijkraad Zuid-West



Illustratie: Steven Diemel

Antiquariaat Streppel verhuist

Waar voorheen het gestreepte zonnescherm, de boekenmolen en de klanten het Hemonypleintje of fleurden, staat nu een steiger en ligt er puin op de stoep.

Bijna een kwart eeuw zorgde de tweedehands boekwinkel voor levendigheid in de straat. Menig buurtgesprek vond plaats in de winkel of op de stoep. Fietsers op weg van A naar B stapten graag af voor een goed boek. En op zaterdag naar de markt betekende voor veel stadsgenoten ook even door de Hemonystraat lopen en een boekje kopen.

De ongebreidelde splitsingsdrang van stadsdeel en huiseigenaren heeft ook hier toegeslagen. De boekwinkel op nummer 48 moest er uit. Waar je op je gemak kon snuffelen naar dat ene boek, ligt nu de vloer open en klinkt de herrie van pneumatische hamers en een generator.

Een nieuwe lente, een nieuw geluid. Voor het Hemonypleintje een afscheid, voor de Pienemanstraat een aanwinst. De Pijp blijft een levendige wijk.

Op het pleintje voor de Vredeskerk wijzen de bronzen beelden van boekenstapels als vanzelf de weg naar de Pienemanstraat 60. Dichtbij twee grote supermarkten en op loopafstand van de markt, opende Hans Streppel vrijdag 11 mei daar zijn winkel.

Ruime etalages, de wanden van vloer tot plafond bekleed met boeken, het is een vertrouwd beeld. Net als de bak met 50 eurocent boeken voor de deur. Voor elke beurs, voor iedere smaak, in menig buitenlandse taal, we kunnen weer snuffelen naar leesvoer.

Een uitermate slimme oplossing vind ik de dubbele, verplaatsbare boekenkasten. Meer ruimte voor boeken en voldoende loopruimte. Ook de lage kasten in het midden zijn verplaatsbaar, het loopt hier op rolletjes!

Is er dan niets veranderd? Jawel, er is hier parkeergelegenheid voor fiets en auto voor de deur. En ook de openingstijden zijn aangepast om meer tijd te hebben voor een nog betere inkoop.

Namens alle bewoners van het Hemonypleintje wens ik Hans Streppel veel succes op de nieuwe locatie en zeg ik: Tot ziens!

Nora Essenstam

Antiquariaat Streppel (specialisme o.a. Literatuur, Nederlands-Indie, Psychologie) Pienemanstraat 60 T: 676 76 10, E: hans.streppel@versatel.nl open: do en vr 11.00 - 18.00 uur, za 11.00 - 17.00 uur en op afspraak.

Foto: Ruud Meijer



'Mensen worden enthousiast en dan gaat het

Frans Salman organiseert Open Ateliers De Pijp

In het najaar wordt weer een 'Open Ateliers De Pijp' georganiseerd: Kunstenaars uit De Pijp openen in het weekend van 27 en 28 oktober gratis de deuren van hun woning of atelier voor het publiek. Organisator Frans Salman: "Kunstenaars moeten zelf actief aan de voorbereidingen mee gaan doen. Dat maakt de route tot een succes."

Hoe bent u ertoe gekomen de Open Atelierroute te organiseren?

"Het kwam rond 2000 op mijn weg. Ik ben fotograaf en beeldend kunstenaar, en ik houd mij bezig met kunstobjecten in de openbare ruimte. Daarnaast heb ik 15 jaar een grafisch ontwerp bureau gehad; ik was zowel kunstenaar als ondernemer. Met het organiseren van de Open Atelierroute zag ik een mogelijkheid om kunstenaars te stimuleren in het uitdragen van hun werk."

Welke kunstenaars mogen er aan de route meedoen?

"Alle werkzame beeldende kunstenaars die wonen of werken in De Pijp en die bereid zijn hun woning of atelier open te stellen. Gearriveerde en pas beginnende, jongere en oudere kunstenaars."

De route die u vorig jaar in de Jordaan organiseerde was een groot succes. Kunstenaars uit De



Frans Salman: 'Aanmelden dus!'. Foto: Olivier Middendorp

Pijp reageren positief op de komende route. Hoe komt dat?

"De route wordt opgezet vóór en dóór kunstenaars, zij hebben er zelf daadwerkelijk iets aan. Beeldend kunstenaars hebben een te zielig imago gekregen, alsof zij zich zelf niet kunnen bedruipen. De Open Atelierroute kan een vehikel zijn om zelf het initiatief te nemen, om de omstandigheden naar je hand te zetten."

Van de kunstenaars wordt inzet

in de organisatie verlangd. Hoe zit dat?

"Jazeker. Voorwaarde is dat zij zich aanmelden en een paar tientjes storten in de 'oorlogskas', voor de website en voor de catalogus, die tevens affiche, uitnodiging en plattegrond wordt. Vervolgens komen we bij elkaar en vormen werkgroepen. Je ziet dan dat mensen gaan doen waar ze goed in zijn - bijvoorbeeld een persbericht schrijven - maar ook dat ze zich bezig houden met nieuwe zaken en daarin initiatieven nemen."

Hoe presenter je jezelf als kunstenaar? Hoe stap je op een sponsor af? Mijn ervaring is dat er in de groep een 'flow' ontstaat: Mensen worden enthousiast en dan gaat het stromen."

Welke rol spelen de Oranjekerk en de KunstCup in de route?

"De Oranjekerk is het startpunt van de route, daar komt de Centrale Expositie. De kerk is een strategische plek in De Pijp, een mooie locatie waar het publiek straks kan bekijken

Steeds meer galeries in De Pijp



Dubbelbee galerie, buiten



Dubbelbee galerie, binnen



Galerie Juliëtte Jongma



Zinger presents

Tot voor enkele jaren bleef het galeriewezen beperkt tot de toeristische binnenstad van Amsterdam aan de grachten en in de Jordaan. Maar nu beginnen ook in de voormalige arbeidersbuurt De Pijp nieuwe galeries op te komen en gaat er een route ontstaan. Wie exposeert wat? Een overzicht.

Dubbelbee galerie

Exposeert werk van jonge kunstenaars en is te vinden achter de Albert Cuyp markt tussen 'Lunchroom Madrid' en blaasinstrumentenzaak 'Amsterdam Winds'. De eigenaars Frans Boomsma en Judith de Bruyn zaten eerst in Galerie Loerakker aan de gracht en openden een jaar geleden deze nieuwe ruime galerie in

de Gerard Doustraat.

"Het is hier véél beter dan op de gracht!" aldus assistente Judith Vrancken, die op dat moment de galerie waarneemt, terwijl Boomsma & de Bruyn zich voorbereiden op Art Amsterdam 2007. Ze selecteerden hiervoor werk van huiskunstenaars Braspenning, Gefeller en Rosenboom.

Op rode schoentjes trippelt Judith de witte galerie door. Ze legt de bedoeling van de wandschilderijen van kunstenaar Mischa Rakier uit, die op dat moment de voorruimte sieren met contouren van ruïnes, waarin vormen zijn geschilderd. Deze vormen doen haar denken aan de techniek die in de psychoanalyse gebruikt wordt om te toetsen wat je in een vorm kunt zien. "Maar dat is mijn interpretatie, hoor", voegt ze er snel aan toe. Zij kan het weten; niemand anders heeft waarschijnlijk zo lang en met zoveel geduld naar dit werk gekeken!

Vervolgens toont ze in de achter-

ruimte van de galerie hoe simpele, zwarte en karige schoolborden door Maurice Braspenning in vele varianten met verschillende materialen bewerkt zijn.

open wo t/m za 12.00 - 17.30 uur.
Gerard Doustraat 142-144
www.dubbelbee.nl

Galerie Juliëtte Jongma

Ze is klein begonnen met hedendaagse kunst. Op een oppervlakte van slechts enkele vierkante centimeters is Jongma in een paar jaar tijd in rap tempo steeds in staat om kunst te exposeren, zoals onlangs van Arjan van Helmond. De verlaten ruimten die hij schildert in acryl en gouache doen denken aan foto's, zoals het opvallende schilderij bij binnenkomst van een leeg restaurant.

Heel anders dan het aardige, nonchalante Parijs-achtige galerietje is echter de bijgaande tekst, op een A4tje, die pretentius onbegrijpelijk

klinkt, zoals: "Voor Van Helmond is onze werkelijkheid een samengesteld fenomeen, waarin aanschijs en ware aard twee verschillende lagen van dit fenomeen representeren, resulterend in voorstellingen waarin de dingen die we kennen een suspensevolle, mysterieuze halfduiding ondergaan."

Binnenkort verhuist Jongma naar de overkant om daar een vijf keer zo grote galerie te openen. Zij was vertegenwoordigd op Art Amsterdam.

Gerard Douplein 23
www.juliettejongma.com

Zinger presents

Tegenover Jongma zit Steven van Grinsven met de galerie Zinger Presents. Hij kwam eind vorig jaar via Tilburg in De Pijp terecht en is hier snel ingeburgerd. In zijn galerie exposeert hij veel Engelse hedendaagse artiesten. Steven studeerde kunstgeschiedenis in Londen. Hij vertoont recent werk van Mike

stromen'

wie men wil bezoeken. Binnenkort gaat in de Oranjekerk een maandelijkse preview van start met wisselende exposities van kunstenaars die gaan deelnemen aan de route. De KunstCuyp op het Albert Cuyp Zomerfeest, op 16 september, wordt een voorproefje op de route. Ik hoop dat ook culturele instellingen zoals Rialto en het Ostadetheater meedoen, evenals galleries en café's. Dat anderen meeliften op de Open Atelierroute is goed, want dat betekent dan dat het een succes is. Ik geloof dat je elkaar op die manier kan versterken, dat heb ik geleerd van de Jordaan."

How gaan de voorbereidingen?

"Nu zijn we in het stadium van de aanmelding. Er hebben zich al veel kunstenaars aangemeld, maar ik reken erop dat er nog meer bijkomen. Komende maand hebben we al onze eerste plenaire bijeenkomst. Vervolgens gaan we werkgroepen formeren en werken we toe naar oktober."

De laatste route in De Pijp is na 2002 in schoonheid gestorven. Waarom gaat u het lukken een perfecte Open Ateliers De Pijp te realiseren?

"Mijn enthousiasme van de ervaring van de Open Atelierroute in de Jordaan wil ik in De Pijp overbrengen. Als coördinator en 'kunstenaarscoach' heb ik veel vertrouwen om de werkgroepen aan de gang te krijgen. Maar om het een echt succes te maken is het belangrijk dat veel kunstenaars meedoen. Aanmelden dus!"

Steven Diemel

Doe mee aan de Open Ateliers De Pijp

In het weekeinde van 27 en 28 oktober 2007 is er een atelierroute in De Pijp. Deze 'Open Ateliers De Pijp' wordt georganiseerd door Stichting Saduso namens Stadsdeel Oud-Zuid. De organisatie roept professionele beeldende kunstenaars in alle disciplines op die in De Pijp wonen en/of werken om zich op te geven.

De laatste atelierroute in De Pijp was in 2002. In de jaren daarvoor was de route een goedlopend, jaarlijks terugkerend evenement. Veel kunstenaars uit De Pijp hebben aangegeven dat zij graag weer een atelierroute in hun wijk willen. Het stadsdeel wil deze culturele traditie daarom weer in ere herstellen.

Frans Salman van Stichting Saduso zal de coördinatie van de atelier-route op zich nemen. De route wordt vormgeven in nauwe samenwerking met de cultuurbemiddelaar van het stadsdeel.

Salman werkt volgens het principe dat de atelierroute er is vóór en dóór kunstenaars. Zij zullen dan ook nauw bij de organisatie betrokken worden. Er kunnen 50 à 70 kunstenaars deelnemen.

Ben je geïnteresseerd?

Geef je dan direct op bij Frans Salman
f.salman@chello.nl

Zet in de e-mail je naam, straat, postcode, telefoon, e-mailadres, kunstdiscipline en eventueel je website. Je ontvangt dan snel nadere informatie over de voorwaarden van deelname.

Kijk voor meer informatie op www.openateliersdepip.nl.

Inschrijving KunstCuyp 2007 geopend



Wat? KunstCuyp, de laagdrempelige kunstmarkt van hoog niveau, dit jaar alweer voor de vijfde achtereenvolgende keer.

Waar? Albert Cuypmarkt rondom wereldeethuis Bazar.

Wanneer? Zondag 16 september 2007.

Wie? Professionele beeldende kunstenaars uit alle disciplines; jonge veelbelovende kunstenaars.

Doelstelling 2007: KunstCuyp als preview voor 'Open Ateliers De Pijp' door deelname van alle kunstenaars aan deze atelierroute op 27 en 28 oktober; verdubbeling van het aantal deelnemers (80 in plaats van 40); opzetten van www.kunstcuyp.nl.

Prix d'Albert De prijs voor de best verzorgde en/of meest originele kraam, bestaande uit een solotentoonstelling in het wijkcentrum Ceintuur met begeleidende publicatie in De Pijp Krant. Jury: Frans Salman en Ronald van Giessen.

Hoeveel kost het? 35 euro per kraam van 2 x 4 meter

Geïnteresseerd?

Geef je dan op bij Gert Meijerink
kunstwerkgroep@wijkcentrumceintuur.nl

Zet in de e-mail je naam, straat, postcode, telefoon, e-mailadres, kunstdiscipline en waar informatie over je te vinden is op het web en natuurlijk hoeveel kramen je wenst te bestellen.

Je ontvangt dan zo snel mogelijk het officiële inschrijfformulier.

Fotografie: Peter Lange



Platform de Levante

Cooter en was vertegenwoordigd op Art Amsterdam.

open do t/m za 12.00 – 18.00 uur
Gerard Doustraat 134 hs
www.zingerpresents.nl

Platform de Levante

Multicultureel en internationaal is het trefwoord van het oriëntaals instituut voor kunst en cultuur in Platform de Levante. Deze nieuwe hoekgalerie in de voormalige winkel naast het Zuiderbad aan de rand van De Pijp toonde de afgelopen maanden kunst uit het Midden-Oosten, uit Tunesië en Algerije onder de titel: 'De Kleur van de Maghreb'.

In april en mei hingen er schilderijen van Abdelkader Belkhorissat en theaterpoppen van Kada en Houcine Benemicha. Er waren workshops, performances en films uit Algerije in filmtheater Rialto.

Na deze tentoonstelling t/m 27 mei zijn ook Marokkaanse kunstenaars aan de beurt.



Raamgalerie Franjo

In november staat er een programma uit de Palestijnse gebieden op het programma met schilders en muzikanten. De voorbereiding daarvoor is volop in beweging. Dit programma zal ook uitwaaien naar de platforms van De Melkweg, het Bimhuis, Mozaïek en Foam.

open wo t/m zo 13.00 – 17.30 uur
Hobbemastraat 28 www.delevante.org

Raamgalerie Franjo

De raamgalerie van deze multimedialstudio midden in De Pijp aan het Van der Helstplein bestaat al heel wat jaren. Deze heeft het meest weg van een kinderkijkdoos en biedt verstrooiing aan voorbijgangers met de meest uiteenlopende wisselende expositietjes, van foto's, beeldjes, ceramiek tot gemengde technieken. Een voorwaarde is dat het binnen het ingenieuze houten raamwerk moet passen. Bij het samenstellen van de exposities is vaak de buurt betrokken. Recent is de multimedia



Galerie 3

raamvertelling van verschillende exposanten.

open altijd, soms een opening
2e vd Helststraat 41; www.franjo.nl

Galerie 3

De kleinste galerie in De Pijp is een etalage, waarin steeds drie werken tentoongesteld worden van drie bevriende kunstenaars; de beeldhouwers Maarten Koreman en Kees Vet en graficus Jasper van der Wel. De drie vormen samen een geheel. Van der Wel's werk hangt altijd prominent in het midden van de etalage. "Mooi uitgelicht zijn de nuances van zijn zienswijze over de werking van de hersenen in sterk gecomponeerde, gedetailleerde en kleurrijke composities", aldus woordvoerder Koreman, die tot dusver voor de dag kwam met glazen en bronzen schalen, die volgens hem meditatieve momenten oproepen en 'misschien' een tipje van de eeuwigheid laten voelen. Kees Vet laat dikwijls in cynische zin de



FEEL Contemporary Art Gallery, buiten

relatie tussen kerk en staat zien en de mens als individu daartussen. De mens is kwetsbaar.

"Het gerepresenteerde werk staat voor passanten, die in de loop van tijd door de regelmatige afwisselingen kennis maken met het werk van de kunstenaars," aldus Koreman.

open altijd, geen openingen
Van Ostadestraat 186

FEEL Contemporary Art Gallery

In januari opende Eline Tassopoulos deze verzorgde galerie voor internationale hedendaagse kunst in de terrasrijke, schilderachtige Frans Halsstraat. "Ik vond dit altijd al zo'n mooi hoekje", aldus Eline, die ook in De Pijp woont en zelf een kunstopleiding volgde aan de Academie St. Joost in Breda in de richting monumentaal en schilderen.

Tot eind mei toont ze lichte schilderijen met abstracte vormen van Paolo Sistilli en ranke beelden van Andre Vranken. In juni is er werk van



FEEL Contemporary Art Gallery, binnen met eigenares Eline Tassopoulos

Toon den Heijer te zien.

"Ik toon bij voorkeur abstracte kunst", zegt Eline en ben geïnteresseerd in de overgang van hoe een kunstenaar van de herkenbare, figuratieve voorstelling naar het abstracte toewerkt." Ze wil internationale kunst exposeren, een uitwisseling met een galerie in Florence organiseren, in andere buitenlandse steden op zoek gaan naar nieuwe kunst en zich presenteren op beurzen als die van Rotterdam.

De galerie is ook bedoeld als uitwisselingsplek voor geïnteresseerden. Zo nu en dan worden er films vertoond en vinden er lezingen plaats. "Er is ook veel belangstelling voor vanuit de buurt", vertelt Eline, die zes exposities heeft gepland dit jaar.

open do t/m vr 12.00 – 19.00 uur, za vanaf 11.00 uur en zo 12.00 – 18.00 uur; Frans Halsstraat 40
www.feelgallery.nl

Sandra van Beek

Reorganisatie wijkcentra: verspilde energie?

Wijkcentrum Ceintuur: succesvol, creatief en praktisch ingesteld

Wijkcentrum Ceintuur is een organisatie met bevlogen medewerkers en vrijwilligers, diep geworteld in de buurt. In de loop der jaren zijn vele goede ideeën en initiatieven uitgedragen, met het nodige succes. Daar mogen we met recht trots op zijn en deze opsomming rechtvaardigt de nodige terughoudendheid bij onvoldoende doordachte ingrepen in de structuur van de organisatie.

De naam Ceintuur is afgeleid van de Ceintuurbaan, maar symboliseert sinds de oprichting in 1969 de band, de cohesie en verbondenheid binnen de wijk. Het wijkcentrum heeft de naam Ceintuur gedragen op alle locaties waar het sindsdien gevestigd is. De veruit meest bekende persoonlijkheid die het wijkcentrum heeft opgeleverd is Jan Schaefer, latere wethouder en staatssecretaris, die met zijn medevrijwilligers in de spreekuurbus op de Albert Cuyp ging staan om actief de signalen van buurtbewoners op te vangen. Daarmee tevens de grondslag leggend voor het algemeen spreekuur van het wijkcentrum.

Met veel succes heeft de organisatie

zich met de buurtbewoners ingezet voor het behoud en herstel van de wijk, waar nodig tegen de heersende opvatting over sloop en nieuwbouw in. Vele initiatieven voor de leefbaarheid en de inrichting van de openbare ruimte hebben het karakter van de wijk in sterk positieve zin veranderd. Deze geschiedenis gaat terug naar het begin van de jaren '70, toen het gemeentebestuur de nieuwe opera wilde bouwen op het terrein van d'Oude Rai. De buurt wilde anders, en na verhitte debatten en een grote manifestatie ging de opera naar het centrum en kreeg De Pijp een sporthal, een kinderboerderij, een buurthuis, ouderenhuisvesting en sociale woningbouw. Ook in latere jaren is veel werk gestoken in behoud en herstel van de buurt, van vele honderden dichtgetimmerde woningen die gekraakt en weer in gebruik genomen werden door de Werkgroep Wonen tot het behoud van de eveneens voor sloop voorgedragen Oranjekerk.

Het wijkcentrum is bakermat van diverse goede initiatieven: Het Huurteam en daarna het Wijksteunpunt Wonen zijn hier geboren. Deze hebben een brede navolging gekregen in de hele stad en leveren een belangrijke bijdrage aan de leefbaarheid, de kwaliteit en betaalbaarheid van de woningen en het gemêleerde karakter van de buurt.

Ook de Natuur en Milieuteams zijn hier ontstaan, het idee en de uitvoering en onderhoud van de

Floatlands in de Boerenwetering, de zeker 500 geveltuinen in de hele wijk, het behoud van de gierzwaluwkolonies in de wijk en vele andere initiatieven op het terrein van natuur en milieu. Permanente aandacht is er voor het terugdringen van de verkeersoverlast, het behoud van de tramlijnen in de wijk en het nog enigszins binnen de perken houden van de overlast van de metro-aanleg. Ook het Platform Metro en de Bovengrondse zijn vanuit hier ontstaan. Voor het eerst in de geschiedenis is een bewonersorganisatie er in geslaagd belangrijke verbeteringen af te dwingen op het terrein van de operationele veiligheid van een groot project.

Vele initiatieven hebben bijgedragen aan de sociale cohesie in de wijk. Zo zijn er de buurtfeesten waaraan ondersteuning wordt geboden, met als hoogtepunt de organisatie van het jaarlijks terugkerende Albert Cuypfeest en haar kunstmarkt. Recent zijn met samenwerkingspartner Combiwel belangrijke bijdragen geleverd aan het oplossen van de problemen in de Diamantbuurt. Na de moord op Theo van Gogh is onmiddellijk gereageerd door vrijwilligers en opbouwwerk om ook in de Pijp de samenleving bij elkaar te houden. De Beste Buren campagne, de interculturele dialoog en diverse andere initiatieven zijn opgezet om vervreemding tegen te gaan en sociale contacten mogelijk te maken. De onvrede van jongeren

dat vaak over, maar niet met hen, gepraat wordt resulteerde in het opzetten van een onafhankelijke jongeren belangenbehartigingsgroep, het jongerenparlement. Diverse debatten, de mini stage en banenmarkt en het jongerenpodium zijn intussen door en voor jongeren georganiseerd. Maar ook bij medebeheer projecten in de openbare ruimte zijn er nieuwe verbindingen gelegd, zoals het lassen van de hekjes voor de Boomtuinen in de Van Woustraat door de jongeren en het gezamenlijke onderhoud door bewoners en winkeliers. Rond 4 en 5 mei worden jongeren en nieuwe Nederlanders betrokken omdat zij in de toekomst de herdenking vorm moeten geven. Verder is een belangrijke bijdrage geleverd om het goede initiatief van Stichting de Levant te realiseren.

Het Wijkcentrum herbergt verder Huurdersvereniging de Pijp, met meer dan duizend leden één van de grootste wijkgerichte huurdersorganisaties van het land. Dankzij een sterke, samen met anderen opgezette lobby streed zij met succes tegen een stelselwijziging in de huurprijsregeling. Het was de huurdersvereniging die er met het Dekker-pamflet in slaagde landelijke aandacht te krijgen voor de negatieve effecten van het op dat moment voorgestelde huurbeleid. Het wetsvoorstel werd aangepast, maar die aanpassingen maakten het voorstel zo gecompliceerd dat de invoering werd uitge-

steld en met de val van het kabinet zelfs afgesteld. Zo is voorkomen dat de woningen in de Pijp onbetaalbaar zouden worden. Waren de plannen wel doorgegaan, dan was het karakter van de buurt onherstelbaar aangetast.

Over al deze thema's, activiteiten en initiatieven wordt natuurlijk regelmatig bericht in de zeer gewaardeerde en al tientallen jaren huis aan huis bezorgde Pijp Krant.

Al deze activiteiten zijn ontwikkeld en uitgevoerd in synergie tussen bevlogen medewerkers en enthousiaste vrijwilligers. Ze zijn niet altijd even strak georganiseerd, maar kenmerken zich door een grote mate van creativiteit en inzet, tot groot genoegen van de buurt, waarbij de met het stadsdeel afgesproken prestaties over het algemeen ruimschoots geleverd worden. Ceintuur was in 1969 het 25e wijkcentrum dat in Amsterdam werd opgezet, inmiddels heeft het vele van haar voorgangers overleefd. Waar vele andere door verstarring, onopgeloste conflicten en verlies aan bevlogenheid de geest hebben gegeven is Ceintuur springlevend gebleven. Natuurlijk niet zonder oprispingen en meningsverschillen, maar deze zijn steeds door inzet van denkracht, oplossingsgerichtheid en flexibiliteit van de organisatie overwonnen.

Uit de notitie 'Ceintuur Vooruit' van begin maart 2007

Nieuw in De Pijp

IJscuypje



Foto: Gert Meijerink

Knip uit! 2^e bolletje ijs gratis

Onlangs opende Edwin de Koeyer de nieuwe ijssalon 'Het IJscuypje' onder de rook van de Albert Cuypmarkt aan de Eerste van der Helststraat 27. Bijzonder is dat hij uitsluitend natuurlijke ingrediënten gebruikt in het altijd dagverse ijs. U kunt bij het IJscuypje kiezen tussen diverse soorten banketbakkersijs, met echte room en dus bijvoorbeeld niet met boter, en sorbetijs met 60% puur fruit en dus niet met vruchtenpasta. Een bolletje (zeg maar 'bol') ijs kost 1,50 euro.

Tegen inlevering van deze bon ontvangt u een tweede bolletje ijs gratis.

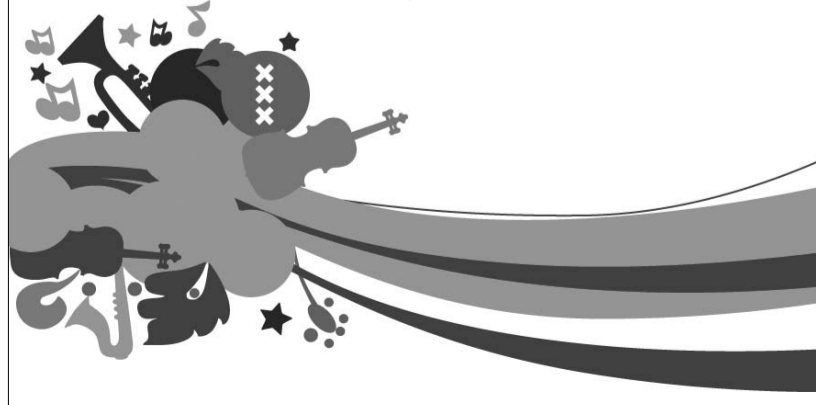


Jaarlijkse 4 mei herdenking in de Van Woustraat. Kinderen leggen bloemen bij de gedenkplaat aan de gevel van de voormalige ijszaak Coco. Foto: Maarten Wesselink

Feest der Muziek 21 juni 2007

Donderdag 21 juni mag iedereen in De Pijp op straat muziek maken, net als in wijken van Parijs, Berlijn, Barcelona en Londen. Doe jij ook mee? Schrijf je in via de website www.feestdermuziek.nl

P.S. Niet zo muzikaal? Doe dan mee als vrijwilliger en kijk op de website wat je allemaal kunt doen.



De Pijp Krant zoekt U!

Samen met andere vrijwilligers een mooie krant maken voor uw eigen buurt?

Wij zijn op zoek naar redacteuren die ons team komen versterken. Schrijft u graag over onderwerpen die De Pijp Krant belangrijk vindt zoals lokale politiek, wonen of natuur en milieu? Neem dan contact met ons op. De Pijp Krant bestaat al 37 jaar. Wij gaan met veel plezier door. Lid worden van onze redactie?

T. 676 4800. Vraag naar Gert Meijerink of Maarten Wesselink, Emailen kan natuurlijk ook: pijpkrant@wijkcentrumceintuur.nl

Algemene ledenvergadering Huurdersvereniging de Pijp

Meedenken over de toekomst van De Pijp? Op dinsdag 5 juni bent u als lid van harte welkom op de Algemene Ledenvergadering van de Huurdersvereniging de Pijp. Dan informeren we u ook over de Nota Wonen van het Stadsdeel. U wilt toch ook weten hoe De Pijp er over 10 jaar uitziet? Aanvang: 19:30 Locatie: Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Inburgeren met De Pijp Krant



Bewoner: Martine Wattel
Woont in De Pijp sinds: 2006
Leeftijd: 23 jaar

Wat doet u zoal deze week?

Ik heb verschillende dingen te doen: verslagen maken voor school en veel organiseren voor het vrijwilligersproject Dove Bonen op Reis, waaronder het ondersteunen van deelnemers met het werven van de fondsen.

Wat hebt u gisteravond gegeten en hoe kwam u daaraan?

Gebakken kip met roomsaus. In de saus zat gebakken paprika en ui. We vierden in een Grieks restaurant in Rotterdam de dertigste verjaardag van mijn neef. Hij heeft een verstandelijke handicap, we waren er met de hele familie.

U woont acht maanden in De Pijp. Waar kwam u vandaan?

Ik kom uit Castricum, daar woonde ik vanaf mijn elfde met mijn ouders. Ik volg nu een HBO-opleiding voor sociaal pedagogisch hulpverlener. Sinds augustus woon ik in Amsterdam. Via de Stichting Huisvesting voor Dove Jongeren heb ik in augustus een kamer gekregen. Nu hoef ik gelukkig niet meer heen en weer te reizen. Toen we nog in Castricum woonden kwamen we ook al vaak in Amsterdam, het is eigenlijk altijd mijn stad geweest.

Je noemde het project Dove Bonen op Reis, een beetje rare naam toch?

Het is een variatie op Bruine Bonen met Rijst. Dat is een gerecht uit Suriname, daar gaan we met tien dove jongeren drie weken naar toe om vrijwilligerswerk te doen. We gaan naar de enige dovenscholen in Suriname, de Kennedyschool. Het niveau op deze school ligt laag. Behalve naschoolse opvang, sporten en handenarbeid doen we ook aan seksuele voorlichting en sociale vaardigheden, zoals leren 'nee' zeggen. Voor die voorlichting is nog geen materiaal beschikbaar. Vanuit de school vinden ze het belangrijk dat die voorlichting door doven wordt gedaan. Naast het project in de Kennedyschool gaan we ook in een meubelatelier werken waar oude schoolmeubels worden opgeknapt voor hergebruik.

Waarom ligt het niveau op die dovenscholen laag?

Omdat ze weinig middelen hebben en omdat ze in Suriname te lang door zijn gegaan met dove kinderen te leren spreken, terwijl ze in Nederland al eerder zijn overgestapt op gebarentaal. Als je doof bent heb je die taal nodig om je intellectueel te kunnen ontwikkelen. De combinatie van gebaren en gezichtsuitdrukking biedt je de mogelijkheid om je goed te leren uitdrukken en om begrippen te leren. Als je een doof kind

concentreert op het leren spreken, moet het een zintuig ontwikkelen dat het niet heeft, want om goed te leren spreken moet je kunnen horen.

Wat is nou eigenlijk leuk aan De Pijp?

Het is gezellig, er zijn veel verschillende mensen en er is veel te doen. Het verveelt nooit. Er zijn veel leuke winkels en dat is soms een beetje gevaarlijk voor mijn portemonnaie.

Wat laat u uw bezoek zien van De Pijp?

De Albert Cuyp en als het mooi weer is neem ik mijn vrienden en familie mee naar het Sarphatipark. Dat is voor mij eigenlijk mijn achtertuin, want ik heb zelf geen tuin en zelfs geen balkon.

Wat is uw favoriete plek van De Pijp?

Het Heinekenplein, daar kun je lekker een terrasje pikken en gezellig bijkletsen met vrienden. Maar als ik ga winkelen is mijn favoriete plek de Albert Cuyp Markt.

Wat is beslist vervelend aan De Pijp?

De criminaliteit, die is toch hoger dan in Castricum. Bij mijn buurmeisje hebben ze ingebroken en van het zelfde meisje hebben ze ook nog eens de fiets gestolen. Ook het parkeren is vervelend, als mijn moeder op bezoek komt met haar auto is het een vinden van een parkeerplaats een ramp.

Welke verslaving heeft u?

Internetten! Ik zit wel vier uur per dag achter de computer, vooral chatten via MSN. Ideaal als je niet kunt horen. Vroeger had je tekstelefoon, dat was een systeem waarbij je tekst in kon typen. Als aan de andere kant van de lijn iemand zat die niet doof was, was er een telefoniste die bemiddelde, dan was je privacy dus kwijt. De mensen van mijn generatie hebben bijna allemaal een computer met internetaansluiting en die tekstelefoon heb ik dus steeds minder nodig.

Wat zijn uw droomwensen?

Ik wil echt heel graag leuk werk hebben, werk waarvoor ik kan leven. Maar ook natuurlijk mijn hele leven gelukkig zijn, gezond blijven en veel reizen maken. Voor de korte termijn heb ik nog een kleine droomwens: ik zou graag genoeg geld ophalen voor ons project. Als het ons lukt de begroting sluitend te krijgen kunnen we samen met tien dove bonen op reis naar Suriname.

www.dovebonenopreis.nl

tekst en beeld Maarten Wesselink

Doe mee!

geveltuinen make-over

Heb je groene vingers en ben je toe aan een nieuwe uitdaging? Doe mee aan de geveltuinen Make-Over wedstrijd in De Pijp en help daarmee een bewoner die het zelf niet (meer) kan.

Heb je geen groene vingers maar zoek je wel groene ervaringen? We leren je wat er nodig is voor het aanleggen en onderhouden van een florierende geveltuin en zorgen voor gereedschap en plantjes vanuit ons ecologisch ruilcentrum het Groen Gemaal in het Sarphatipark.

Teams

We beginnen deze groene uitdaging met een kennismakingsbijeenkomst. Afhankelijk van het aantal aanmeldingen vormen we met elkaar teams van twee tot drie mensen, die in dezelfde buurt wonen. Elk team gaat twee geveltuinen in die eigen buurt onder handen nemen: een zon- en een schaduwtuin. Elke tuin vraagt een eigen aanpak in de keuze van planten en verzorging. In overleg met de bewoners worden de ideeën op papier gezet. Bewoners en deelnemers gaan samen aan de slag om de geveltuinen nieuw leven in te blazen. De deelnemende geveltuinen worden gemerkt met een genummerd bordje.

Jury

Gedurende het seizoen wordt de voortgang gevolgd door een jury die om de maand langskomt en een foto maakt van de tuintjes. Op onze website houden we de resultaten bij met foto's en tussenrapportjes. Aan het eind van de zomer schrijft de jury een rapportje met een cijfer voor elke geveltuin. Alle foto's worden op Wijkcentrum Ceintuur in september tentoongesteld en bezoekers en buurtbewoners kunnen hun stem uitbrengen op een geveltuin. Eind september wordt de stand opgenomen en een winnaar bekend gemaakt op een afsluitende avond.

Prijsuitreiking

Het winnende team zal geïnterviewd worden voor De Pijp Krant en andere media. De prijzuitreiking zal gedaan worden door de Wethouder van Stadsdeel Oud-Zuid. Naast een fraaie oorkonde krijgt het winnende team een groene verrassingsprijs.

Aanmelden kan bij Lilian Voshaar van Natuur- en milieuteam De Pijp tussen 14.00 en 18.00 uur, ma t/m don. 400 45 03 of mail naar l.voshaar.nmt@wijkcentrumceintuur.nl. U kunt hier ook een geveltuin opgeven als u denkt dat deze aan een Make-Over toe is.



Ruim twintig vrijwilligers van de Kraakgroep de Pijp en andere bewoners staken op 22 april hun handen uit de mouwen tijdens geveltuinendag. 9 teams trokken met een bakfiets de buurt in om bij bewoners geveltuinen uit te graven en daarna met aarde vol te storten. Vele kubieke meters aarde werd met bakfietsen vervoerd. Voor een groenere buurt stelden zij die - en zichzelf - graag ter beschikking. Foto: Lilian Voshaar

Open Tuinendag in De Pijp



Foto: Peter Lange

Stop bij de blauwe ballonnen aan de straatgevel, loop naar binnen en laat u verrassen: Voor u ligt een wereld van bijzondere bomen, prachtige planten en vreemde vogels. Voor velen is het nieuw, al die liefdevol verzorgde tuinen achter de gevel. Eén ervan is de Bijbelse hof bij de Oranjekerk waar u uitsluitend planten, of planten met namen vindt die voorkomen in het Oude- en/of Nieuwe testament. En wist u wat er allemaal komt kijken bij het bouwen van een daktuin? Die vraag kunt u stellen aan de trotse bezitter want op zaterdag 16 juni zijn achttien tuinen geopend voor het publiek. Ook kunt u de grote gemeenschappelijke binnentuin van de Frans Hals tuin en het ver-

wilderde stuk bos achter Cinetol bezoeken, daar vergeet je echt even de stad. Heeft De Pijp een afwisselend straatbeeld? Aan de achterkant van de gevels is het beeld niet anders. De bewoners zijn naar eigen inzicht aan het tuinieren geslagen en geen tuin is hetzelfde. Hoe krijgt u ze allemaal te zien? Met een passe partout inclusief tuinbeschrijvingen (kosten 2 euro) kunt u ze alle maal bezichtigen. Hij is bij iedere tuin te koop w.o. het Buurtcentrum aan de 2^e van der Helststraat 66, de Vereniging Frans Halstuinen, Frans Halststraat 16K en op het adres van Mini Groot, aan de Hemonystraat 26 E. De tuinen zijn geopend van 11:00 tot 17:00 en zijn te herkennen aan de tros blauwe ballonnen aan de gevel. Wilt u volgend jaar ook uw tuin open stellen? Neem dan contact op met Mini Groot (020-671 97 65), u bent van harte welkom om met ons mee te doen.

Werkgroep Open Tuinendag,

Maarten Wesselink

De werkgroep Open Tuinendag steunt ieder jaar een goed doel. Dit jaar is dat de aanschaf van een broeikas voor het Groengemaal in het Sarphatipark.

de geveltuinman



Zure druiven

“Mag ik een paar bladeren van die druivenstruik?”

Ik hield op met vege, rechtte mijn rug en keek in de donkere ogen van mijn bovenbuurman. Een knikje met mijn hoofd was voldoende, hij plukte een blad en stak het in zijn mond. “Nee, deze druif is niet zuur genoeg”.

Hij keek afkeurend. Het was mij een raadsel wat hij bedoelde. De druivenstruik waar hij een blad van proefde was juist een soort die zoete druiven gaf.

“In Turkije gebruiken we de druivenbladeren voor het maken van Dolmas, lekkere hapjes in druivenbladeren gewikkeld. Het begon me te dagen. “En dan moeten die bladeren fris smaken, bedoel je dat?”

Hij knikte. “Maar hoe kom ik nu aan een druif die bladeren heeft die wel een beetje zuur smaken?” Hij keek een beetje moeilijk. Ik dacht er even over na. “Je kunt naar het tuincentrum

gaan en vragen of je van elke soort die ze verkopen een blaadje mag proeven”. Zijn gezicht klaarde op.

“Goed idee, dan ga ik nog snel even naar het tuincentrum, voor zes uur red ik dat net”. Hij liep naar de voordeur, bukte en stak zijn vingers in de grond achter de druivenstruik.

“Heb je hier gegraven?”. Dat was inderdaad zo, ik had mest en kalk in de grond gedaan. “Ben je misschien een sleutel tegengekomen? Terwijl ik mijn hoofd schudde, keek hij nog een keer achter de struik en zuchtte: “Dan denk ik niet dat ik het tuincentrum vandaag nog haal. Achter die struik verstop ik altijd een reservesleutel van mijn voordeur. Mijn sleutelbos heb ik vanochtend aan mijn gasten uitgeleend”.

tekst en beeld Maarten Wesselink

Boomtuinendag: 'Paradise Now in de Van Wou'

Foto; Maarten Wesselink



Zaterdag 21 april 2007, het is boomtuinendag. Op elke van de 43 bomen aan weerszijden van de Van Woustraat hangt een bordje met het opschrift; "Paradise Now in de Van Wou, een initiatief van de buurtbewoners."

En dat is het ook: Groepjes mensen staan verspreid over de straat elk een andere boomtuin te verzorgen. De 'crew' van de feestwinkel verwijdert net vuil uit hun tuintje, bedrijfskleding over de geparkeerde motor gehangen. Ergens loopt een tuinslang door de deur van een telecenter naar buiten, langs een bakfiets gevuld met planten en gereedschap. Kinderen staan tevreden in de aarde te hakken naast een winkelwagentje vol harken. Aan het eind van de

straat staat een groepje tafels met parasolletjes; jus d'orange en snacks staan klaar voor wie de mappen door wil kijken die met foto's, de ontwikkelingen van het boomtuinenproject letterlijk in beeld brengen. "Voordat wij konden beginnen met het beplanten van de tuintjes moesten de boomspiegels van vuil en vooral hondenpoep worden ontdaan," vertelt Frank Zonneveld, één van de vrijwilligers. Ook voor deze boomtuinendag heeft hij nog tientallen kilo's zwerfvuil en uitwerpselen weggehaald, ondanks alle maatregelen tegen deze vervuiling: Eerst heeft men elk tuintje van 10 houten palen met gaas voorzien; dit verhielp het probleem echter niet en dus zijn nu alle kleine paradijsjes omringd door een stevig metalen hekje. Inmiddels worden ongeveer twintig tuintjes beheerd en verzorgd door winkeliers en bewoners. Winkeliers die niet actief meewerken met het project wordt gevraagd om een financiële bijdrage.

Het is allemaal begonnen bij Herbert Curiel die met zijn idee genaamd "Groen Utopia" in 2003 meedeed aan een prijsvraag in het kader van sociaal ondernemerschap. Hij won en kreeg 5.000 euro werkkapitaal. Gaby Steindl van Wijkcentrum Ceintuur hielp bij het uitvoeren van het plan. De buurt werd geïnformeerd en een groepje vrijwilligers ging aan de slag onder het motto: "Paradise Now in de Van Wou" en langzamerhand "bloeit de straat op".

"Wat leuk is als je in zo'n enthousiaste groep aan het werk bent," voegt Frank eraan toe: "Je ontdekt dat het boomtuinenproject ook iets anders met de buurt doet: Het helpt een relatie op te bouwen. Zo leer je mensen kennen die je in de vijftien jaar dat je al burens bent bijna nooit hebt gesproken."

Kyrian Esser



Zaterdag 21 april toerden Rene en Linda Bos, op de hoek Israelskade - Van Woustraat, een lelijk plekje (midden) om in een paradijsje (rechts). Namens de buurt bedankt!

Bescherm de natuur: begin bij uzelf

In onze dichtbebouwde steden is ieder stukje groen en natuur van grote waarde. Iedereen kan helpen onze kleine beetjes natuur in de stad te beschermen. In de Flora en faunawet staat beschreven welke dier- en plantensoorten beschermd zijn. Toekijken hoe beschermde natuur verdwijnt? Dat hoeft niet, u kunt zelf de overheid helpen in het handhaven van deze wet.

Huismus verdwenen uit de stad

Hoe vaak gebeurt het niet dat het Natuur- en milieuteam gebeld wordt door verontwaardigde buurtbewoners met mededelingen als: "Vanmiddag kwam ik thuis uit mijn werk en toen was ineens die boom in de achtertuin weg" of "Er zaten hier altijd gierzwaluwjes en nou ineens zie ik ze niet meer". Een ander treurig voorbeeld is de huismus. In 2001 waren er al verontrustende berichten over de achteruitgang van de mus en verspreiden we alleen al in De Pijp 18.000 inventarisatiekaarten om er achter te komen waar er nog mussen zaten en waar ze, toen al, verdwenen waren. De uitkomst, zes jaar later, is bekend: Er is in de binnenstad en in De Pijp vrijwel geen mus meer te bekennen.

Wat is beschermd?

In 1998 is de nieuwe Flora- en faunawet in werking getreden. In een van de eerste artikelen van die wet staat: "Een ieder neemt voldoende zorg in acht voor de in het wild levende dieren en planten, alsmede voor hun directe leefomgeving." Die zorg houdt in dat "een ieder die weet

of redelijkerwijs kan vermoeden dat door zijn handelen of nalaten nadelige gevolgen voor flora of fauna kunnen worden veroorzaakt, verplicht is dergelijk handelen achterwege te laten". Dit noemen we de zorgplicht. Die geldt dus niet alleen voor de dieren zelf, maar ook voor bijvoorbeeld klimplanten, struiken, bomen of hollertjes waarin ze zich voortplanten of wonen.

In de wet zijn lijsten opgenomen van de dieren en planten die extra bedreigd worden en daarom extra beschermd zijn. Tot de beschermde dieren behoren bijvoorbeeld alle zoogdieren die van nature in Nederland voorkomen (behalve de zwarte en de bruine rat en de huismus) en alle in de Europese Unie voorkomende vogelsoorten, amfibieën, reptielen en vissen. Planten worden via een "algemene maatregel van bestuur" aangewezen als beschermd.

Handhaving wet

De handhaving van de flora- en faunawet is een taak van de Algemene Inspectie Dienst (AID) van het Ministerie van Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit (LNV). In Amsterdam is één inspecteur hier fulltime mee bezig. Het zal duidelijk zijn dat één inspecteur onmogelijk heel Amsterdam in de gaten kan houden.

Wat kunt u zelf doen?

Zijn bomen, beschermde vogels en planten in jouw buurt in gevaar? Dan kun je zelf bellen met de AID, het Natuur- en milieuteam of de politie. Let op: Bij bomen is de situatie anders dan bij vogels en planten. Bij bomen is het zo, dat ieder stadsdeel een eigen bomen- of kapperordering heeft. De gemeente heeft altijd een publicatieplicht: Het voornemen of de aanvraag om een boom te kappen moet aan de burger bekend gemaakt worden, zodat deze tijd en

gelegenheid heeft om te reageren. In stadsdeel Oud-Zuid wordt dit in de Stadsdeelkrant gepubliceerd.

Je kunt dus zelf in de krant in de gaten houden of een boom in jouw straat in die publicatie voorkomt. Als dat niet het geval is, maar iemand gaat toch de boom in jouw straat kappen, dan kun je gelijk actie ondernemen, en naar één van de bovengenoemde instanties bellen. Veel mensen roepen dat je "toch niet al die berichten kan gaan zitten lezen",



maar het zijn maar twee rubriekjes (aanvraag en voornemen tot verlening kapvergunning), de straten staan op alfabet en je bent dus echt in een minuut klaar.

Geen publicatieplicht

Helaas geldt die publicatieplicht bij vogels en planten niet: voor het repareren van een dak heb je geen vergunning nodig en die reparaties gebeuren juist in de zomermaanden vanwege het mooie weer. Maar juist dan broeden ook de gierzwaluwen en mussen. Op dat moment is de

gene die uitzicht heeft op dat dak de enige die ziet dat die broedende vogels bedreigd worden. Ook grote klimplanten waarin merels, houtduiven en mussen broeden kunnen zonder vergunning én in het broedseizoen van de muur worden gehaald. Ziet u dit gebeuren, bel ook dan weer zo snel mogelijk met de AID, het Natuur- en milieuteam of de politie, anders is het te laat en liggen de nesten op straat.

Korte cursus bescherm(de) natuur

Iedereen kan meehelpen onze kleine beetjes natuur te beschermen. Als je weet waar je beschermde natuur kunt aantreffen en je je ogen en oren open houdt, kom je een heel eind. Om u op weg te helpen organiseert het Natuur- en milieuteam De Pijp een aantal avonden en excursies om de natuur in je eigen omgeving te leren (her)kennen.

Thea Dammen

Cursus Flora- en faunawet in theorie en praktijk

• Ma 28 mei, 20.00 - 22.00 uur.
Plaats: Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133
Door: Jip Louwe Kooijmans, medewerker Vogelbescherming/Vogelwerkgroep Amsterdam.
Na afloop bekijken en beluisteren we gierzwaluwen en vleermuizen in de buurt.

Wandeling beschermde planten

• Di 29 mei, 11.00 - 13.00 uur.
Verzamelen: voor de deur van de Bibliotheek aan het Roelof Hartplein. Op Tweede Pinksterdag, wandelen we met Cora Bruijn van de Koninklijke Vereniging voor Veldbiologie en van Floron langs bijzondere (beschermde) planten in de buurt van de Harmoniehof.

Inventariseren van gierzwaluwen

• Do 14 juni: 20:00 - 22.30 uur, Plaats: Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133/Sarphatipark. Evert Pellenkoff van de Vogelwerkgroep Amsterdam vertelt over de verschillende methoden om de gierzwaluw te inventariseren

Niet alleen versiering

In onze dichtbebouwde steden is elk stukje natuur van grote waarde. Gevel- en watertuinen zijn niet alleen versiering: Ze bieden een plek voor allerlei soorten leven. Wormen, bodemdiertjes, vlinders, bijen, vogels, vissen, muizen. Ze zijn allemaal onderdeel van het ecosysteem in de stad. Als één deel verdwijnt beïnvloedt dat het hele systeem en kan het grote gevolgen hebben voor anderen. Het verdwijnen van de mus is hier een voorbeeld van.