

# DE PIJPKRANT



Herfst in De Pijp. p.12



Feesten in De Pijp. p.6,7

JAARGANG 36 | NUMMER 7 | DECEMBER 2006 | VERSCHIJNT ACHT KEER PER JAAR



**Huur liberalisatie waarschijnlijk van de baan p.8**



**Wat doen de kerken met kerst ? p.3**

## Ingezonden brieven

In 2006 werd de huursubsidie overgeheveld naar de belastingdienst. Bij één van onze leden was het gelijk raak, huurtoeslag gelijk stopgezet en het reeds uitbetaalde bedrag werd teruggeëist. Wij vroegen onze lezers naar soortgelijke ervaringen. Hier volgt een ingezonden brief van één van onze lezers. Daarnaast een brief van Peter van Maaren over ervaringen uitwisselen tijdens een iftar maaltijd met een Marokkaanse familie.

### Als u mijn schoenen koopt, kan ik een brood en een stukje kaas kopen.

In september 2005 heb ik formulieren naar de Belastingdienst gestuurd voor Huur- en Zorgtoeslag. Na één maand kreeg ik bericht dat ik ze niet goed had ingevuld. Ik heb opgebeld naar de belastingen en ze zeiden tegen mij dat ik binnen 8 werkdagen nieuwe formulieren toegestuurd zou krijgen. Dit heeft, na vele malen telefoneren, vijf weken geduurd. Ik heb de nieuwe formulieren ingevuld en verzonden. Inmiddels was het al half januari 2006 maar ik had nog steeds geen geld gekregen. Eind januari 2006 ben ik naar de Belastingdienst gegaan op Sloterdijk. Daar wordt je als een beest behandeld. Veel mensen die daar werken spreken heel slecht Nederlands, soms niet

te verstaan, iets wat ook al niet deugt als je mensen aan de balie te woord moet staan. Ik ben daar vier ochtenden achter elkaar geweest, en steeds maar weer het probleem aan verschillende medewerkers vertellen en zij steeds maar in de computer kijken. Ik kan U vertellen dat het de vierde keer uit de hand is gelopen. Ik ben daar zo kwaad geworden, dat ik mijn schoenen heb uitgetrokken en bij de medewerker van de belastingen op tafel heb gezet. Ik heb gezegd: "Als u mijn schoenen koopt, kan ik een brood en een stukje kaas kopen. Het is voor jullie een plicht en voor mij een recht". Inmiddels hadden ze de politie gebeld. Na lang praten en formulieren bekijken werd mij toegezegd dat de huur- en zorgtoeslag snel zou komen. Uiteindelijk werd op 13 juni de eerste betaling voor de periode vanaf januari 2006 gedaan. Ik kreeg de huur- en zorgtoeslag overgemaakt, maar na weken wachten op een specificatie heb ik wederom opgebeld waar de specificatie bleef. Je wil toch weten wat je per maand aan geld krijgt? Tot op heden heb ik geen specificatie ontvangen. Tevens kreeg ik opnieuw geen huur- en zorgtoeslag en ook geen bericht wat er aan de hand was. U kunt wel nagaan dat de Belastingdienst mensen zo hopeloos in de moeilijkheden brengt. Ook hebben ze nog er nooit van gehoord om mensen die veel te laat hun geld krijgen de rente over dat bedrag te vergoeden, maar als mensen één week te laat betalen krijgen ze een aanmaning met boetes. De hele belasting is een heel slecht werkende instelling. Ik heb het bijgehouden en vanaf september 2005 tot heden heb ik 65 keer gebeld en steeds met verschillende mensen gesproken: de

belastingen in Friesland, dan weer de belastingen in Limburg, vervolgens Utrecht en altijd maar weer opnieuw je verhaal vertellen en je sofi-nummer doorgeven. Nooit belt dezelfde persoon terug en als ze zeggen we bellen je binnen 6 werkdagen terug moet je er soms twee weken op wachten. Het is een vreselijke instelling en dan heb ik mij nog netjes uitgedrukt.

auteur bekend bij de redactie

### Iftarisch burenen

De iftar is de maaltijd die een ramadandag doorbreekt. Op het moment dat de zon ondergaat mogen de moslims weer gaan eten tijdens de ramadan. Een maand lang vasten vele moslims tijdens deze heilige maand. Maandag 23 oktober was het einde van deze vastentijd. Die dag heet bayram of id al fitr, het suikerfeest.

In Nederland werden vele iftar-maaltijden georganiseerd zodat moslims en andere bevolkingsgroepen samen konden eten en elkaar leren kennen. Met groot succes.

Samira, een medewerkster van het jongeren centrum Cinetol, had het geweldige idee om niet alleen de grote bijeenkomsten te organiseren maar ditmaal de iftar bij Marokkaanse en Turkse buurtbewoners thuis te houden met buurtbewoners en mensen van diverse organisaties. Het bijzonder ervan was dat door dit intensieve contact je de mogelijkheid had om persoonlijker met elkaar in gesprek te komen.

Met z'n vieren brachten wij een bezoek aan een Marokkaanse familie. Gastvrijheid ten top. Warm ont-

haal bij mensen thuis en vol gedekte tafels. De familie, legde uit wat er allemaal op het menu stond en hoe het gemaakt werd. Maar de gesprekken over en weer gingen vooral over de manier waarop iedereen leeft. De vader praatte honderduit over zijn volkstuin en de groenten die hij verbouwde. Ook de kinderen vertelden hoe ze meehielpen met de verdeling van het overschot aan de burenen. Zo kon iedereen meegenieten zonder dat iets werd weggegooid. Eten weggegooid is voor moslims een grote zonde (Haram).

Voldaan namen we afscheid.

Op de terugweg hoorde ik dat deze familie, net als vele anderen uit de Diamantbuurt, op de hoogte was van mijn homoseksualiteit.

Er wordt zoveel geschreven over de homofobie van moslims maar op zo'n moment wordt het ons wel duidelijk zo'n direct contact met burenen om gaat. Samen eten en ervaringen delen zonder elkaar te veroordelen.

Zo is het mogelijk respectvol met elkaar om te gaan.

In de kerstperiode zou het leuk zijn om de moslimfamilies door de andere buurtbewoners van de Diamantbuurt uit te nodigen om te laten zien hoe wij het christelijke feest vieren.

Als ik nu op 11 november de Nederlandse, Turkse, Marokkaanse, Surinaamse en andere kinderen uit volle borst Sint Martinus liedjes hoor zingen met hun lampion en volle tas met snoep zie ik de toekomst met veel trots tegemoet.

Samenleven door met elkaar en van elkaar te leren.

Peter van Maaren

### Vrijwilligers gezocht voor de speel-o-theek

De speel-o-theek heeft speelgoed voor kinderen van 0 tot 6 jaar en is een plaats waar, behalve de uitleen van speelgoed, kinderen met elkaar kunnen spelen en waar ouders elkaar ontmoeten. Buurtcentrum Quellijn zoekt enthousiaste mensen voor speel-o-theek het Quellijn. De taken: het uitlenen van speelgoed en bijhouden van de administratie. Uw kind is ook welkom!!

Informatie: Buurtcentrum Quellijn, Quellijnstraat 62-66 tel. 6620667 Vragen naar: Esther van Gulick



De Pijp is weer een kunstboekhandel rijker. 'Shashin' aan de Daniel Stalpertstraat 97 (bij Vintage) voert een uitgebreide collectie hedendaagse kunst. (Op de foto: een deel van het interieur met de eigenaar.) Foto: Gert Meijerink.

**Wijkcentrum Ceintuur is tussen 25 december en 2 januari 2007 gesloten. Vanaf 3 januari 2007 bent u weer bij ons welkom.**

## Cryptogram

Breng de letters die u vindt bij de Romeinse cijfers over naar de onderstaande vakjes, en ontdek de naam van een café waar een pleintje in de volksmond naar is vernoemd. De oplossing van de vorige keer: CARRE.

Door Rikus Spithorst

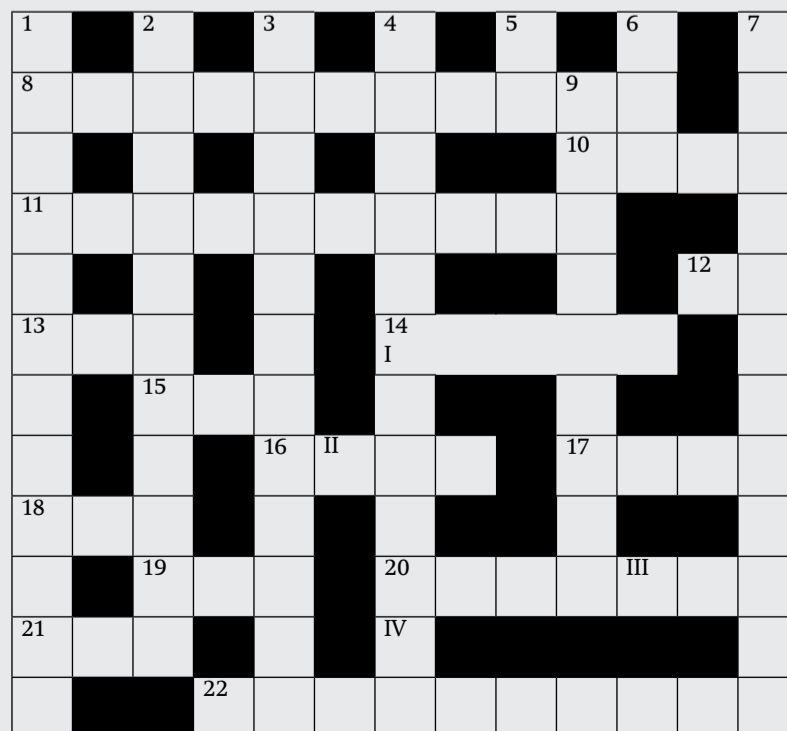
I	II	III	IV
---	----	-----	----

### Naar rechts:

- Laat die plant overdag de boel dan wel heel?
- Ril jij van die frisse traktatie?
- Oliestaat
- Brits kindje
- Heen en weer de bruid van God
- Gooi met koffie!
- Slechte kroeg
- Zij is een tobberig meisje
- Niet praten bij die waterkering van u!
- Met z'n tien miljoenair
- Zeer kwalijk
- Vroeger verkleurde het werkelijk niet.
- Kippenhol
- Houdt ras de bagage achterop

### Naar beneden:

- Van binnen klieren op het web
- Leken de botten onder de knie te hebben
- Rente houdt het vliegtuig in de lucht
- Daar breiden de Jantjes vroeger mee
- Schuifnoot
- Scholing tegen de dorst
- Met dit natte goedje maak je ze of haal je ze eruit
- Hier woont Huub van der Lubbe



## Computerproblemen?

Op zoek naar een goedkope computer of onderdelen?

Wil je nu eindelijk eens weten hoe een computer werkt?

Kom eens langs bij Login Computerservice. Login is een winkel en een werkplaats waar tweedehands computers en computeronderdelen verkocht worden en waar je terecht kunt voor reparaties.

Prijsvoorbeelden

**Pentium 2 vanaf 60 euro**  
**Pentium 3 vanaf 99 euro**  
**Pentium 4 vanaf 250 euro**  
**Reparaties vanaf 18 Euro / uur**

Daarnaast kun je bij Login ook leren zelf computers te repareren. We bieden tegen een laag tarief hard- en software cursussen aan, ook kun je op maandagmiddag in de 'klusklup' onder professionele begeleiding je eigen pc repareren.

Meer weten?  
Kom langs of bel!

LoginPC  
Kwakersstraat 14h,  
1053 WD Amsterdam  
tel: 020 4896536  
e-mail: info@loginpc.nl  
Web: www.loginpc.nl

LOGIN

De Pijp

**WIJKCENTRUM CEINTUUR**

pijpkrant@wijkcentrumceintuur.net  
www.wijkcentrumceintuur.net

**Colofon**  
**De Pijp Krant**

**Redactie:** Sandra van Beek, Sharita Bhikharie, Nora Essenstam, Hans Hesselink, Frits van der Klok, Herbert Koobs, Irene Kosman, Karin Matthezing, Frans Mensink, Imran de Roode, Maarten Wesselink, Otje van der Lelij. **Eindredactie:** Gert Meijerink, Gaby Steindl. **Bijdragen:** O.m. Joke Jongejan, Jip Kreijns, Tjerk Dalhuisen, Lilian Voshaar. **Fotografie:** O.m. Peter Lange, Trudy vd Winkel, Gert Meijerink, Maarten Wesselink. **Vormgeving:** Gert Meijerink, Yulia Nesterova. **Strip:** Marijke van Mil. **Cryptogram:** Rikus Spithorst. **Druk:** Dijkman Offset BV. De Pijpkant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 16.500 stuks en wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging kunt u terecht bij: Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam (6764800).

## “Vrede op Aarde” Gebroken beeld

Haar hoofd is met hechtingen bevestigd op haar romp, met donkere ogen kijkt ze me aan. Ik moet aan Maria denken als ik dit beeld van de kunstenaar Pepe Smit aan de muur zie hangen. Reisde Maria helemaal naar Bethlehem en legde zij haar pasgeboren zoon echt in een kribbe, zoals de evangelist Lucas ons vertelt? Wat weet zij wél, waar historici al eeuwen naar zoeken. Wie was haar zoon en wat wilde hij ons vertellen?

Het is een gebroken beeld waar ik naar kijk. De kunstenaar gaf een oud heiligenbeeld een

nieuw gezicht, het hangt in de foyer van de Oranjekerk. De kunstenaar maakte het voor het 100-jarig bestaan van de kerk. In haar kunstwerk zie je ook de glas-in-lood ramen van de kerk en aan de achterkant van het geheel brandt een lampje. Ik pak snel mijn fotoestel uit mijn tas, want de kerk gaat zo sluiten en dan doen ze het lampje uit. Ik kijk door de zoeker van het toestel en zie de hechtingen in haar hals. Stabat Mater, de moeder van Jezus van Nazareth, later in haar leven stond zij bij het kruis, terwijl haar zoon stierf. Van welke pijn kan zij ons verhalen? De pijn van een moeder, wier zoon werd vermoord omdat hij vrede en rechtvaardigheid predikte tijdens de Romeinse bezetting. Tweeduizend jaar zonen in oorlogstijd! Moeders waren het, die hun stem lieten horen en eisten dat ze hun zonen levend terug kregen van het slagveld. Is door alle eeuwen heen hun stem te weinig gehoord of werd aan hun woorden geen stem gegeven? De wijzers van de klok staan

bijna op vijf uur, ik schiet snel een foto van het kunstwerk. De vrijwilligers van de Open Kerk ruimen de laatste koffiekopjes op en doen het lampje achter het beeld uit, het springt nu op zwart. Ik drink mijn gratis kopje thee leeg en ik verlaat de kerk. ‘Vrede op Aarde’, ik neurie een beetje, ‘In de mensen een welbehagen’, fluitend maak ik het liedje af. Ik heb nog steeds het beeld met de hechtingen voor mijn ogen, haar stem heb ik niet gehoord. Op de toegangsdeur van de kerk zie ik de aankondigingen van de kerstactiviteiten staan, de begin- en eindtijden van de diensten staan duidelijk vermeld. Als zij nou eens een stem had, en vrijelijk kon spreken, wie zou dan tijdens de kerstdagen niet naar haar willen luisteren!

Maarten Wesselink



‘Illegale Maria’, het kunstwerk dat Pepe Smit voor de Oranjekerk maakte, ter gelegenheid van het honderdjarige bestaan. (foto: Maarten Wesselink)

## Kerstmis en kerstmissen

In Engeland en Amerika hangt men met kerst een mistletoe op in huis. Deze maretak staat symbool voor vriendschap. Een meisje dat per ongeluk (?) onder de mistletoe staat, mag door een jongen worden gekust. En vice versa natuurlijk. In Scandinavië speelt de geit een grote rol in de kerstviering. De geit zou boze geesten die rond de jaarwisseling tevoorschijn komen, verdrijven. Men geeft elkaar geitjes van stro en kinderen verkleeden zich als geit. Hoe viert men in Amsterdam Kerst?

Voor vele Amsterdammers is Kerst een commercieel festijn geworden; kerstmis roept associaties op met kalkoen en cadeautjes, bomen met ballen en liedjes als ‘Stille nacht, heilige nacht’. Bij de kerstman denken we aan de in rood kabouterpak gestoken grijsaard van de Coca Cola reclame. De kerstman is ontdaan van alle religieuze symboliek. Wie kerst viert, viert eigenlijk de geboorte van Jezus zo’n 2000 jaar geleden. Bewoners in de Pijp die waarde hechten aan de religieuze betekenis kunnen het kerstfeest in de kerk vieren. Wat doen de kerken in de Pijp; de katholieke Vredeskerk, de protestantse Oranjekerk en het Afrika Huis met kerst?

### De Vredeskerk

De katholieke Vredeskerk zal de kerst zondag 24 december inluiden

met ‘Kerst met de kids’; kinderen vieren het kerstfeest op hun eigen wijze. Zelf hebben zij daar een actief aandeel in. Kinderen mogen als engel, herder of schaap verkleed naar de kerk komen en meedoen in het kerstverhaal. ‘s Avonds zullen er twee kerstmissen worden gehouden. De eerste, ‘Messe de Minuit’, is een kerstnachtsmis waarin componist Charpentier ‘heidense’ kerstmelodieën heeft gebruikt. Deze prachtige barokmuziek zal u in de kerststemming laten komen. De tweede mis, de ‘Missa Festiva’ van Gretchaninoff, zal kerstavond afsluiten. Op eerste kerstdag zullen er tijdens de hoogmis Nederlandse liederen worden gezongen. Tweede kerstdag viert de Vredeskerk het feest van st. Stefanus; volgens de handelingen van de Apostelen de eerste martelaar van het Christendom. Hij werd op last van het Sanhedrin - het rechtscollege dat ook Jezus had veroordeeld - gestenigd tot de dood. Deze viering zal muzikaal worden ingevuld met het kerstconcert van het koor ‘de Rijnforellen’.

De Vredeskerk wenst u allen een ‘zalig kerstfeest en een gelukkig Nieuwjaar.’

### De Oranjekerk

De protestantse Oranjekerk begint vroeg met de kerstviering; op 16 december is in de tuin naast de kerk (de Oranjehof) een levende kerststal te bezichtigen. Binnen vertelt een engel een kerstverhaal onder de kerstboom. Er wordt gezongen, geknutseld en gesnoept. Op 17 december treedt het ‘Canticum Anglicum’ onder leiding van Marga Schouten op. Dit koor is gespecialiseerd in Engelse koormuziek en bestaat overwegend uit jonge studenten. Zondag 24 december is ‘s ochtends een kinderkerstfeest met bekende kerstliederen en verwennerijen; kerstkransjes en chocolade-

melk. Het thema van de kerstnachtsdienst is ‘Zingende gezegend’. De naam zegt het al, er zal gezongen worden door kerkkoor Cantorij o.l.v. Annemart Franken. Vanuit het geloof dat God de mens heeft geboetseerd uit klei, is het thema ‘Boetseren kun je leren’ bedacht. Dit is het thema op eerste kerstdag. Kerkkoor Cantorij zal wederom de muziek verzorgen voor deze feestelijke bijeenkomst.

De Oranjekerk wenst u allen ‘Prettige Kerstdagen en een fijne jaarwisseling’.

### Het Afrika Huis

het Afrika Huis is een huis waar Afrikanen kunnen ontspannen, vriendschap kunnen sluiten en interesses kunnen delen. Er worden religieuze en sociale evenementen georganiseerd, met als doel het spirituele welzijn van de christelijk Afrikaanse gemeenschap te bevorderen. Door menig Afrikaan wordt alleen kerstavond en eerste kerstdag gevierd. Tweede kerstdag kennen velen niet. Op kerstavond wordt in het Afrika Huis de geboorte van Jezus Christus gevierd. Er zal een cultuurbepaalde invulling worden gegeven aan deze mis; Engelstalige liederen worden gezongen en er wordt gebruik gemaakt van trommels. Sommige liederen zijn heel ritmisch en worden begeleid door handgeklap. De opzweepende klanken werken prikkelend en de aanwezigen zullen niet statisch in hun bank blijven zitten, maar er zal worden gedanst.

Het Afrika Huis wenst u allen ‘Geseende kerfees en ‘n gelukkige nuwe jaar.’

Otje van der Lelij

### De Vredeskerk

#### ► Kerstavond, 24 december

- 17.00 kerst met de kids
- 20.30 nachtmis, messe de Minuit, Charpentier
- 23.00 nachtmis, Missa Festiva, Gretchaninoff - Kwartier voor aanvang kerstsamenzang

#### ► Eerste Kerstdag, 25 december

- 10.30 hoogmis, Nederlands gezongen

#### ► Tweede Kerstdag, 26 december

- 14.00 kerstconcert van het koor ‘de rijnforellen’

### De oranjekerk

#### ► zaterdag 16 december 2006

- 11:30 Levende kerststal

#### ► Zondag 17 december 2006

- 16:00 muziek op zondagmiddag - Kerstconcert Canticum Anglicum dir. Marga Schouten

#### ► dinsdag 19 december 2006

- 14:00 ouderenkerst - Kerstviering met ds. Joke v.d.Velden
- 17:00 kerstdiner - “samen koken, samen eten”

#### ► zondag 24 december 2006

- 10:00 kinderkerstfeest met muziek, engelspel, kerstkransjes en chocolademelk
- 22:00 kerstnachtsdienst - voorg. ds. Joke van der Velden Cantorij o.l.v. Annemart Franken en extra musici, organist Jos van der Bijl; half uur voor aanvang chocolademelk en kerstbrood met cantorij en extra musici

#### ► Eerste Kerstdag, 25 december

- 10:00 Eerste Kerstdag viering met ds. Joke van der Velden met cantorij o.l.v. Annemart Franken; organist: Jos van der Bijl

### Het Afrika Huis

#### ► zondag 24 december

- 12:00 Eucharistieviering
- 19:30 Eucharistieviering

#### ► maandag 25 december

- 12:00 Eucharistieviering



Pijnackerstraat

De Vredeskerk (links) wenst u allen een ‘zalig kerstfeest en een gelukkig Nieuwjaar.’



Van Ostadestraat

Het Afrika Huis (links) wenst u allen ‘Geseende kerfees en ‘n gelukkige nuwe jaar.’



2e vd Helststraat

De Oranjekerk (links) wenst u allen ‘Prettige Kerstdagen en een fijne jaarwisseling’. (Foto's: Maarten Wesselink)

# Spreekuren in De Pijp

## Advocatenpreekuur

Voor al uw juridische vragen een gratis advies

- ma 17:00-18:00
- Wijkcentrum Ceintuur

## Algemeen Maatschappelijk Werk (AMW)

Voor problemen op het gebied van relaties, geld, verslaving, werk, rouwverwerking of gezondheid. Het AMW is volledig onafhankelijk, iedereen kan hier zonder voorwaarden of verwijsbriefjes gratis terecht.

- ma wo do 9:15-12:00  
Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur  
ma-vr 12:00-13:00 (6739994)
- spreekuur voor Arabisch sprekende vrouwen  
vr 13:00-14:00 Rijnstraat 115 (5720700)
- Echtscheidingspreekuur  
do 18:00-19:00 Van Tuyll van Serooskerkenpln 1

## Algemeen spreekuur

Voor allerhande korte vragen over bijvoorbeeld huur, formulieren, schulden, bezwaren, lastige brieven, het schrijven van een brief of het plegen van een telefoontje.

- ma 13:00-15:00
- wo 19:30-21:00
- Wijkcentrum Ceintuur

## Burenhulp in De Pijp

Voor ouderen en gehandicapten.

- ma wo vr 10:00-12:00  
Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur  
ma-wo vr 10:00-12:00 (6794441)

## Buurtregisseurs Politie Wijkteam De Pijp

Sinds 1 januari 2006 zijn er zeven (van de tien) buurtregisseurs nieuw in de wijk. Daardoor zijn er ook veranderingen in de spreekuren. De vijf buurtregisseurs in de Oude Pijp (boven de Ceintuurbaan) houden afwisselend elke dinsdag spreekuur op Wijkservicepunt Ruysdaelkade. Informeer daar bij de buurtconciërge wie spreekuur houdt. De buurtregisseurs zijn zowel via het algemene telefoonnummer van Politie Amsterdam Amstelland bereikbaar als via email. Per buurt zijn hun namen en email adressen:

- Hemonykwartier  
Ed.Wiesemann@amsterdam.politie.nl
- Gerard Doubuurt  
Marcel.Zethoven@amsterdam.politie.nl
- Frans Halsbuurt  
John.Noorbeek@amsterdam.politie.nl
- Sarphatiparkbuurt  
Jan.de.Jong@amsterdam.politie.nl
- Hercules Seghers Kwartier  
Rienk.Huizenga@amsterdam.politie.nl
- Diamantbuurt  
Jan-Karel.Reesink@amsterdam.politie.nl
- Tellegenbuurt  
ronald.de.bruin@amsterdam.politie.nl (geen hoofdletters)
- Van der Helstpleinbuurt  
Arjen.Akkermans@amsterdam.politie.nl

- Lizzy Ansinghbuurt  
Bert.van.der.Linden@amsterdam.politie.nl
- Cornelis Troostbuurt  
John.Tromp@amsterdam.politie.nl

## Maatschappelijke dienstverlening

(waarin opgenomen de 'Wijkpost voor Ouderen' en 'Sociaal Raadslieden') Voor vragen over onder meer schulden, wonen, werk, onderwijs, relaties, mishandeling en burenhulp.

- ma-vr 9:30-12:00  
Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur  
ma wo-vr (5709640)

## Formulierenbrigade

- di 9:00-12:00  
Wijkcentrum Ceintuur

## Huurteam

Voor vragen over huurprijzen, servicekosten en onderhoudsproblemen.

- wo 9:00-12:00  
Wijkcentrum Ceintuur

## Kraakspreekuur

Voor praktische hulp en informatie over kraken.

- ma 19:00-20:30 Molli Chaoot

## Meldpunt zorg en overlast

Voor ernstige en voortdurende overlast van lawaai, stank, vervuiling, alsmede intimidatie en agressie in huis, buiten of op de trap; eveneens voor het bezorgd zijn over buurtbewoners die mogelijk hulp nodig hebben, maar (nog) niet krijgen.

- do vr 13:30-16:00  
Wijkservicepunt De Coenen-Lydia
- telefonisch spreekuur:  
ma (670 29 44)

## Natuur- en milieuteam

Bewonersondersteuning natuur, milieu, en verkeer.

- do 13:30-17:00  
Wijkcentrum Ceintuur

## Opbouwwerk

Voor vragen over renovatie, sloop, huurverhoging na woningverbetering en plannen voor de woning en de wijk.

- wo 9:00-12:00  
Wijkcentrum Ceintuur

## Ouderenconciërge De Pijp

Voor kleine technische klusjes, woningaanpassingen, tuinonderhoud en behang- en schilderklusjes voor ouderen (55+) en gehandicapten.

- telefonisch spreekuur  
ma-vr 9:00-10:30 (6792322) of  
boodschap inspreken

## Rechtshulp Amsterdam

Voor vragen over arbeidsrecht, sociaal zekerheidsrecht, vreemdelingenrecht of consumentenrecht.

- op afspraak do 17:00-19:00 (met  
Turkse en Arabische Tolken)  
Spuistraat 10 (5205100)
- op afspraak wo 17:00-19:00  
Oosterparkstraat 274 (5205100)

## Stadsdeel Oud Zuid:

### wijkbeheer en wijkcoördinatie

Sinds 1 juli 2006 is het stadsdeel ingedeeld in wijken met daarbij nieuwe functies. Voor De Pijp is gebiedsmanager Arie Roos, gebiedscoördinator Corinne Sieger en gebiedsbeheerder Jeannette Swaab. Corinne Sieger onderhoudt het algemene contact met bewoners, Jeannette Swaab is er voor alle vragen over de openbare ruimte. Zij zijn bereikbaar op het stadsdeelkantoor of via email: c.sieger@oudzuid.amsterdam.nl en swaabj@oudzuid.amsterdam.nl.

## Woonspreekuur

Voor vragen over huurprijzen, woonruimteverdeling, huurbescherming, onderhoud, renovaties, huursubsidie, kamerhuur en onderhuur.

- do 19:30-21:00  
Wijkcentrum Ceintuur

## Adressen

- Buurtcentrum De Pijp  
2e vd Helststraat 66 (5709640)
- De Community School  
2e Jan vd Heijdenstraat 75-77 (6649250)
- Buurtcentrum Quellijn  
Quellijnstraat 62-66 (6620667)
- Molli Chaoot  
Van Ostade-straat 55 hs (6761427)
- Wijkcentrum Ceintuur  
Gerard Doustraat 133 (6764800)
- Wijkservicepunt Ceintuurbaan  
Ceintuurbaan 272 (3795824)
- Wijkservicepunt De Coenen-Lydia  
J.M. Coenenstraat 4 (670 29 44)
- Wijkservicepunt Ruysdaelkade  
Ruysdaelkade 163 (6720538)
- Wijkservicepunt  
Smaragdplein 3-5 (0614066536)
- Stadsdeelkantoor  
Karel du Jardinstraat 65 (6781678)
- Wijkteam De Pijp Politie  
Ferdinand Bolstraat 190-192 (09008844)

## Zwevende gelovigen

Over religie en politiek in Oranjekerk



**A**vonden met politici willen in Amsterdam nog wel eens rumoerig verlopen. Vaak gaat het tijdens die avonden dan ook over een politiek voornemen dat de inwoners niet aan staat. In de moderne tijd kan het dan gaan over een UMTS-zendmast die de buurt liever niet ziet staan vanwege mogelijke gezondheidsproblemen. De politici lijken in zo'n geval aan een mission impossible te beginnen, want luidkeels en vol emoties laten de tegenstanders horen dat de politiek het dak op kan met zijn zenders. Zo'n tumultueuze vergadering stimuleert het buurtgevoel. Buurtgenoten die elkaar amper kennen blijken opeens één front te vormen om die vermaledijde politici eens de waarheid te zeggen.

In verkiezingstijd worden snode voornemens vanuit de politiek amper gelanceerd. Dan zijn er verkiezingsavonden waarop de kopstukken proberen uit te leggen waarom een stem op hun eigen partij een weldaad voor het land is. Zo ook op dinsdagavond 14 november 2006 in de Oranjekerk. Vier politici van verschillende denominatie waren uitgenodigd om uit te leggen hoe zij de rol van religie in de samenleving zagen en waarom gelovige burgers toch vooral op de PvdA, D66, VVD of CDA moesten stemmen. Voor de PvdA was wethouder Ahmed Aboutaleb uitgenodigd, maar deze liet zich verontschuldigen. Reden: hij was voor NOVA uitgenodigd. De eerste boodschap van de PvdA aan de ongeveer 100 Pijpbewoners luidde aldus dat zij niet zo van belang waren. Als er een ongewenst voornemen op de agenda had gestaan, zou deze geringschatting van de burgers met een kakofonie aan misprijzen zijn ontvangen. De PvdA in de persoon van de burgemeester zelf kwam echter met de verontschuldiging weg. In één adem beval Cohen vervolgens de PvdA aan als de partij die veel gevoel voor de ander tentoonspreidt en het oude woord

'solidariteit' nog koestert. Linkse gelovigen, stemt rood!

D66 werd vertegenwoordigd door een moderne jonge vrouw, die de vijfde plaats op de kandidatenlijst innam. Ondanks het beeld van de peilingen dat dit een onverkiesbare plaats zou zijn, liet Kajsja Ollogren zich niet uit het veld slaan. Vol vuur bracht zij naar voren dat de gelijkwaardigheid van het mensdom in haar partij centraal staat. Een dogma mocht deze gelijkwaardigheid echter niet genoemd worden, want daar bleek D66 wars van. Vrijzinnige gelovigen, stemt links liberaal!

Totverassing van het gehoor had de VVD in de persoon van Huub Verweij een theologisch gevormde spreker afgevaardigd. Deze ex-Salesiaan, uitgetreden uit de kloosterorde van Don Bosco, verstond de taal van de religie. Moeiteloos schudde hij een citaat van de beroemde theoloog Karl Barth uit de mouw: Religion ist Unglaube. Verweij wilde daarom niet over religie praten, maar over geloof. Als maatschappelijk verantwoordelijk gemeenteraadslid gelooft hij in de samenleving. Ben je gelovig en liberaal, stemt VVD!

De partij met de C van christelijk in de naam meende in Tweede Kamerlid Kathleen Ferrier een goede vertegenwoordiger van het christendemocratisch gedachtegoed te hebben uitgezonden. In haar betoog stond niet de zorg voor de mensen centraal, maar de heilige eigen verantwoordelijkheid. Alsof dit het nieuwe dogma van het CDA was, hamerde Ferrier op de mogelijkheden die de politiek aanreikt om jezelf in deze samenleving te kunnen redden. Neem je verantwoordelijkheid, stemt CDA!

Gelovigen van uiteenlopende snit worden door alle partijen met open armen ontvangen. De zwevende kerk, moskee- of synagogeganger kan dus in elke politieke richting afdrijven. Volgt hij of zij een van de stellingen van deze religieuze verkiezingsavond, dan is dat geweeft niet vrijblijvend. Die gebiedende stelling luidde: "Wie in God gelooft, moet zich verdiepen in politiek". Eén aanwezige varieerde halflood op deze stelling. Ingetogen riep hij: "Wie in God gelooft, moet zich verdiepen in God". De buurtgenoten verdiepten zich intussen in het foldermateriaal.

Jip Kreijns



Het panel met v.l.n.r. Job Cohen (PvdA), Kajsja Ollogren (D66), Huub Verweij (VVD) en Kathleen Ferrier (CDA). Boven: Overzicht Oranjekerk. (foto's: Gert Meijerink)



© 2006 Marijke van Mil | Mops Amsterdam



## Programma Ostadetheater

### programma voor volwassenen

zo 17 december 14u30, Kraaienmars, De dood is ook maar een mens, Twee zusters hebben een afspraak om op de sterfdag van hun moeder samen te dineren. Ze belanden allebei in een ander restaurant. Dat misverstand doet niemand minder dan de Dood zelf twijfelen. Ook hij heeft een afspraak, met één van de twee. Maar met wie?

### wo 20 tot en met za 23 december

LPDNP-minifestival, La Pralinette de Papa Nugue, tjettergruppe (LPDPN) speelt twee voorstellingen van het afgelopen seizoen, met deels gewijzigde cast: 'Met de Helm op' en 'Zolen die maar niet slijten'. Iedere avond open vanaf 17.30 Om 18.00 stipt, een gastvoorstelling van ongeveer een half uur. Daarna geniet u aan feestelijke tafels van een heerlijk buffet. U kunt ook om 20.00 komen en om 20.30 een voorstelling van LPDPN zien met aansluitend 'live' muziek of een DJ in de foyer. Tevens gaat de korte film The Village Remix in première. Wijzigingen voorbehouden, info over gastoptredens en het definitief programma zie [www.lpdnp.nl](http://www.lpdnp.nl) en [www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl).

### wo 20 en do 23 december

20u30, Met de helm op, Roodkapje en Sneeuwwitje backstage. Met de Helm op biedt een hilarische en ontroerende kijk op de schaduwkanten van het artiestenbestaan.

### vr 22 en za 23 december

20u30, (LPDPN-minifestival), Over zolen die maar niet slijten willen. Het leven als zwaar-gehandicapte in theaterstuk vol bijtende humor. Deze fragmentarisch opgebouwde voorstelling is geïnspireerd op het leven van Elmer Kouwenberg, een Amsterdammer die al 12 jaar leeft met een hoge dwarslaesie. Elmer zelf speelt de rol van Erik. Met filmbeelden uit zijn leven.

Toegang minifestival: hele programma vanaf 17.30 30,- incl. diner (let op aantal plaatsen is beperkt); vanaf 20.00 12,- let op, tijdens dit minifestival zijn er afwijkende tijden en prijzen!

### Kerstvakantie speciaal:

di 26, wo 27 en do 28 december 14.30, Klein Zwanenmeer, 2+ (tot 7 jaar), Op een bewerking van de muziek van Tsjaikovski dansen zwanen en andere vreemde beesten. Het gaat over liefhebben, toveren en heel graag iets willen hebben wat een ander heeft!

Teatro Munganga Liedjes & Co, 4+, In de muziektheaterproductie Liedjes & Co komen personages uit oude Nederlandse kinderliedjes tot

leven om kinderen, ouders en grootouders te betoveren.

### Jarig?

Neem al je vriendjes en vriendinnetjes mee naar een leuke voorstelling in ons theater, en dan taart eten met limonade aan een versierde tafel in de foyer! Voor meer informatie kan je vader of moeder bellen met het Ostadetheater (020 4712417). Of je opa of oma, da's ook goed.

### Honger voor de voorstelling?

Honger voor de voorstelling? Wij hebben een leuk arrangement met restaurant Babylon Alaturka aan de Van Woustraat 117, kijk op [www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl), en lees wat je met je afdruk van je email-reserveringsbevestiging of je Babylonkassabon meer kunt doen.

### Verwacht januari 2007

Vr 12, za 13 en zo 14 januari 20u30, Underdog (try-out), Huize L.I.N.D.A Herinneringen aan een hondleven, Underdog is een tragikomische voorstelling van Stef van den Eijnden (ex Gebroeders Flint) met live pianomuziek, scherpe, humoristische teksten en gedichten van Bukowski, absurdistische acts, visuele grappen en interactie met het publiek.

Voor meer informatie: [www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl)

## Inburgeren met De Pijp Krant



Bewoner: **Berry Ministre**

Woont in De Pijp sinds: **1996** Leeftijd: **32 jaar**

### Wat doet u zoal deze week?

"Veel muziek oefenen en ik heb een paar optredens. Ik ben vaak met muziek bezig en ik schrijf liedjes. Ik doe wat ik leuk vind."

### Wat hebt u gisteravond gegeten en hoe kwam u daaraan?

"Vlees met aardappelpuree, sinaasappelsap en een salade van tomaten, komkommer en ui. Ik heb het zelf gemaakt. Ik woon boven de Albert Cuypmarkt en de meeste boodschappen doe ik daar."

### U woont 10 jaar in de Pijp.

**Waar komt u vandaan?** "Ik kom uit Kinshasa, de hoofdstad van Kongo. Vanuit Kongo kwam ik als vluchteling in Nederland. Ik heb eerst in Eindhoven en Leeuwarden gewoond, in een asielzoekerscentrum. Daarna woonde ik met vijf mensen in een huis in Zaandam. Toen ik mijn vluchtelingenstatus kreeg ben ik naar Amsterdam verhuisd, eerst naar de van Ostadestraat en nu aan de Albert Cuypmarkt."

### Wat voor soort muziek maakt u?

"Ik ben zanger en percussionist. Omdat ik lid ben van verschillende bands kan ik verschillende stijlen spelen: rock-'n-roll, rumba, salsa, en bijvoorbeeld de Bolero. Maar ik speel meestal rumba, het is mijn ritme. Het is afkomstig uit het deel van Afrika waar ik vandaan kom, andere ritmes zijn op rumba gebaseerd. De band waarin ik nu het meest speel heet De Carrousel Van Liefde En Geluk. Het is muziektheater, waarin vluchtelingen verhalen vertellen die zijzelf hebben bedacht. De muzikanten waarmee ik speel zijn ook vluchtelingen. Ze komen uit verschillende landen. De mix van muziek en theater is nieuw voor mij. Ik vind het prachtig en ik leer er veel van. Het is meer dan muziek alleen en ik leer ook veel over de samenleving. Ik voel me altijd goed als ik met dit project bezig ben. Je doet dingen samen en leert van elkaar. Het is heel anders dan wanneer ik alleen thuis oefen met percussie of liedjes schrijf. Met de 'Carrousel' trekken we het hele land door. We gaan ook nog in Amsterdam optreden."

### Wat is nou eigenlijk leuk aan De Pijp?

"De buurt is mooi en multicultureel. Als je er rond loopt kun je veel dingen zien, bijvoorbeeld de markt of de nieuwe metro. Die is leuk voor de buurt en de stad. Iemand die niet in Amsterdam woont kan in de toekomst snel op de Albert Cuypmarkt komen. Dat is goed voor De Pijp. De metrohalte wordt misschien een mooi station, dan heeft De Pijp er een nieuw bouwwerk bij. Dat kan De Pijp een nieuw imago geven."

Wat laat u uw bezoek zien

### van De Pijp?

"Eerst de Albert Cuypmarkt en dan naar de plek waar de nieuwe metro gebouwd wordt. Dan kan ik ze laten zien waar ze straks kunnen uitstappen als die klaar is. Als ik in het weekeinde bezoek heb neem ik ze zondagochtend mee naar de Vredeskerk. Mijn vader was vroeger pastor in een katholieke gemeenschap in Kinshasa. Hij was streng voor ons, we moesten iedere zondag naar de kerk om te bidden. In de burgeroorlog is hij vermoord. Bidden is voor mij het belangrijkste in mijn leven: Het is een contact, niet alleen met God, maar ook met mijn eigen vader. Als ik bid krijg ik vaak goede antwoorden, daarom is het voor mij belangrijk dat ik blijf bidden."

### Wat is uw favoriete plek van De Pijp?

"De Vredeskerk. Je kunt er de tijd nemen om je gebed te doen, ik krijg antwoord en vergeet er even mijn problemen. Voor mij is het een heilige plek."

### Wat is beslist vervelend aan De Pijp?

"Vervelend? Daar kan ik moeilijk een antwoord op geven want ik kan niets noemen. Alles is hier leuk."

### Welke verslaving heeft u?

"Ik drink geen alcohol, rook geen sigaretten maar wel af en toe een beetje marihuana. Marihuana stimuleert mijn creativiteit, ik krijg er energie van en het inspireert me. Maar verslaafd ben ik er niet aan, ik zou ook heel goed zonder kunnen."

### Wat zijn uw droomwensen?

"In Kinshasa heb ik een band opgericht. Hij heet 'Amsterdam-Chicago' en is genoemd naar de buurt Chicago, waar ik zelf opgegroeid ben. Deze leden van de band zijn weeskinderen. Met muziek maken proberen we te voorkomen dat kinderen die in de burgeroorlog één of beide ouders verloren hebben in de criminaliteit belanden. De band is in 2001 gestart. Ik heb ze jammer genoeg nog nooit kunnen bezoeken. Ik begeleid ze via telefoon, internet en video's. In een lied zingen de jongens: "Vandaag gaan we dansen, zingen en plezier maken voor Amsterdam, want de band Chicago-Amsterdam heeft ons leven veranderd". Ik vind het belangrijk dat deze kinderen hulp krijgen om op het goede pad te blijven. Mijn vader heeft vroeger als pastor veel mensen in de buurt geholpen. Hij heeft mij geïnspireerd om dit ook te doen. Ik heb niet veel geld, maar ik ben wel rijk aan ideeën. Zonder sponsor kan ik ze niet realiseren. Het zal niet makkelijk zijn en misschien zal het even duren, maar ik geloof dat God mij zal helpen. In de toekomst komt het goed."

tekst en foto Maarten Wesselink



LPDNP-minifestival, La Pralinette de Papa Nugue, tjettergruppe (LPDPN): wo 20 t/m za 23 december in het Ostadetheater. (foto: Maarten Wesselink)

## Programma Filmtheater Rialto

### Speciale voorstellingen

Rialto Klassiek, 11:00 zo 17 december: Elena et les hommes regie: Jean Renoir (Frankrijk/Italië, 1956, 35mm, kleur, 136', Frans gesproken) 24 : The Robber Symphony regie: Friedrich Feher (Groot-Brittannië, 1936, 35mm, zwart-wit, 136', Engels en Frans gesproken) MovieZone 16.00 vr15 en vr 22 december: Romance

& Cigarettes regie: John Turturo (Verenigde Staten, 2005, 115', kleur, Engels gesproken) vr 29 december: Sophie Scholl - die letzten Tage regie: Marc Rothmund (Duitsland, 2005, 117', kleur, Duits gesproken)

### Premièrefilms

vanaf 30 november: 4 elements, regie: Jiska Rickels (Nederland, 2006, 89', Engels, Duits, Russisch, Kazachs gesproken) vanaf 14 december: Seven invisible men, regie:

Sharunas Bartas (Nederland, Litouwen, Portugal 2005, 35mm, kleur, 120', Russisch en Litouws gesproken)

Een groep sombere, de hele dag door drinkende mannen reist in een gestolen auto naar de Krim, in het uiterste zuiden van de voormalige Sovjet-Unie, en belanden op een voormalige kolchoz. Milla, een jonge vrouw, sluit zich bij hen aan. Daar richten zij een destructief feest aan.

Voor meer informatie: [www.rialtofilm.nl](http://www.rialtofilm.nl)

## Programma Muziekcentrum De Badcuyp

### Vr 15 december:

LeslieNielsen & Shirma Rouse & dj, jazz/pop | uitvoerend. Organ-based jazzfunk, met souldiva Shirma Rouse. Zaal open: 21.30. Aanvang band 22.30.

### Za 16 december:

Dia baile cubano Workshops, lady-styling, en Rumba, vanaf 16:00, aanmelding: 06.52.46.25.42 (Margarita Avita) [www.soycuba.nl](http://www.soycuba.nl). Vanaf 22:00, dj Marcos

### Zo 17 december:

Badcuyp Jazzsessie o.l.v. Feroek Abdoelrahman. 14.30-17.30 uur. Toegang en deelname gratis.

Kogi Boga Bigband jazzluitvoerd, Swing en Latin. Aanvang: 15.30

Fundbüro, jazz I uitvoerend, 'Progressive, experimental jazz.', Aanvang: 20.30.

### Wo 20 december:

Salsadanscafé, dj's Los Marchosos, 22.00-01.00 uur

### Do 21 december:

Cuyp diner concert met The



Sensuël treedt op in De Badcuyp op donderdag 21 december.

Hamond Soul Jazz Project, Aanvang: 20.00 uur. Entree gratis bij maaltijd van minimaal 9,00 euro.

Sensuël jazz I uitvoerend, de Nieuwste sensatie in de Braziliaanse pop & jazz. . Aanvang voorprogramma: 20.30 Aanvang hoofdact: 21.30

### Vr 22 december:

SINAS & dj, jazz/pop | uitvoerend, 100% live Afro-Latin-dancefloor-jazz door acht-koppige superband. Na afloop muziek met Dj. Zaal open: 21.30 Aanvang bandoptreden: 22.30

### Za 23 december:

Afrikaans Dansavond met wis-

selende dj's. Zie ook: [www.afrikaansdancscfé.tk](http://www.afrikaansdancscfé.tk). Aanvang: 22.00

### Zo 24 december:

Badcuyp Jazzsessie Zie 17 december,

### Overige activiteiten

Exposities: T/m zo 7 januari 2007: Expositie De Makom. De Makom is een inloophuis voor dak- en thuisloze mensen. De expositie laat een selectie zien van hun tekeningen en geschilderde werken.

Voor meer informatie: [www.badcuyp.nl](http://www.badcuyp.nl)



**Iambe - biologisch brood  
Kleine Kerstverrassing**

Onze buurtwinkel op het Van der Helstplein 6 is op zaterdag voor kerst speciaal voor u open. Naast dagelijks vers brood&banket verkopen wij verschillende biologische produkten. Ook hebben we leuke cadeaus, gemaakt in onze eigen werkplaats. Bent u 23 december onze eerste klant, dan hebben wij een kleine verrassing voor u! Graag vóór 20 december bestellen, de formulieren liggen voor u klaar in de winkel. Wij wensen u een prettige kerst!

*De medewerkers van Iambe*

Openingstijden, van 9:00 uur tot 16:30 uur. Tussen kerst en oud en nieuw zijn wij gesloten.

*Iambe is een initiatief van de Raphaelstichting. Deze stichting zet zich in voor zorg aan verstandelijke en geestelijke gehandicapten en mensen met een later opgelopen hersenletsel. De stichting werkt op antroposofische grondslag.*



# Feesten in

31 december  
**Offer - en Oud & Nieuw feest**  
Neem je burens mee

Zeer waarschijnlijk is Oud & Nieuw het oudste feestje dat de mensheid kent. De hele wereld kent tradities rondom het begin van een nieuw jaar. Niet allemaal op dezelfde dag en niet allemaal op dezelfde manier. Op 31 december van dit jaar vallen twee feesten samen, het Oud & Nieuw feest en het Islamitische Offerfeest. In de late middeleeuwen werden in Nederland met de jaarwisseling al oliekoeken uitgedeeld aan de armen, naar men denkt het begin van onze olieboltraditie. Het Offerfeest staat bekend als een feest van geven en goede daden. Dubbelfeest dus in De Pijp. In de ontmoetingsruimte van de Oranjekerk organiseren wij voor de buurt een gezellig Offer- en Oud & Nieuw feest. Wil je ook genieten van muziek, eten en vriendschap? Neem je burens en vrienden mee en natuurlijk ook iets te eten om samen te delen. Op oudejaarsavond ben je van harte welkom. Let op vol = vol. Voorkom teleurstelling door op tijd te komen.

- Wat:** Offer- en Oud & Nieuw feest
- Wie:** U, uw burens en vrienden
- Hoe:** door iets te eten en/of te drinken mee te nemen om samen te delen
- Tijd:** vanaf 20:00
- Entree:** gratis
- Dresscode:** feestelijk
- Locatie:** Oranjekerk, Tweede van der Helststraat / hoek Van Ostadestraat (ingang Van der Helst). Kom je na 23:00, dan is de entree 5 euro.
- Organisatie:** Combiwel en Wijkcentrum Ceintuur (de vrijwilligers van De Levante, de Pijp Krant, het Jongerenparlement, KLAP en de Huurdersvereniging de Pijp)

Heb je nog vragen,  
mail ze naar [info@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:info@wijkcentrumceintuur.nl),  
of bel tel. 676 48 00  
vraag naar Gaby Steindl of Maarten Wesselink.





# december



vrijdag 5 januari

## PijpKrant Nieuwjaarsborrel

**E**en nieuw jaar, we hebben wat te vieren! De Pijpkrant doet dat graag met de u, mogelijk nieuw redactielid, huidige redactieleden, oud-redactieleden en natuurlijk onze fotografen, gastschrijvers en Vrienden van de Pijp Krant. Daarom nodigen wij u en uw partners uit voor onze nieuwjaarsborrel. Zonder u hadden we in 2006 geen Pijpkrant kunnen maken. Wij wensen u in 2007 veel leesplezier en inspiratie toe en zijn weer benieuwd naar uw bijdragen. Wij wensen u een gelukkig nieuwjaar!

Redactie Pijpkrant

**Wat:** Nieuwjaarsborrel op vrijdag 5 januari, om 17.00 uur.

**Wie:** u, mogelijk nieuw redactielid, huidig redactielid, oud-redactielid, fotograaf, gastschrijver en

Vriend van de Pijp Krant

**Locatie:** Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Voor eventuele vragen, mail [pijpkraant@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:pijpkraant@wijkcentrumceintuur.nl) of bel 676 4800 (vraag naar Maarten of Gert)



## Boek



### De bekoring van Hans Münstermann

**I**n De bekoring neemt Hans Münstermann een duik in het fascinerende verleden van Andreas Klein, de charismatische hoofdpersoon die we kennen uit zijn eerdere romans. Als Andreas' moeder sterft, gaan zijn gedachten terug naar een zomerdag, eind jaren vijftig. Hij denkt aan hoe zijn moeder man en kinderen achterliet, vastbesloten om nooit meer terug te keren. Hij ziet haar in de tram, op die zinderende dag, een raadselachtige dame met een koffer, scherp en levensecht. Als in een film beleeft hij, samen met zijn familie, met de burens en die hele wereld van vroeger, de vlucht van zijn moeder uit haar alledaagse sleur. Ze voelen het stampende leven dat haar beetgrijpt. De lezer voelt met hen mee - laat dat maar aan Münstermann over. De bekoring speelt zich voor het grootste deel af in ons stadsdeel. Vrij Nederland over dit boek: "Hans Münstermann doet

dát wat je met literatuur kunt doen. Want die moeder is in ieder geval hiér aanwezig, in dit boek, op elke bladzijde. In een boek dat je dwingt om dóór te lezen. (...) Een prestatie van formaat."

### Win een boek en verzeker je van een spannende Kerst

Welke prestigieuze prijs ontving de auteur voor dit boek? Mail het antwoord op uiterlijk 20 december a.s. naar [pijpkraant@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:pijpkraant@wijkcentrumceintuur.nl) en maak kans op een literaire Kerst: onder de goede oplossingen verloot de redactie drie exemplaren.



Fotografie: Peter Lange, Maarten Wesselink, Gert Meijerink



# Huurliberalisatie waarschijnlijk van de baan!

Dinsdag 5 december ging er een gejuich op in hurend Nederland. De Eerste Kamer verklaarde het wetsvoorstel over het huurbeleid controversieel. De zeer omstreden wet wordt niet behandeld voordat er een nieuw kabinet is.

Daarmee is de kans dat de Dekker plannen in de huidige vorm doorgaan heel klein geworden. Tot grote opluchting van huurdersorganisaties, ouderenbonden, vele gemeenten en heel veel deskundigen. Hoe het verder gaat hangt af van de onderhandelingen over het nieuwe kabinet. Maar ook van de verkiezingen voor de Provinciale Staten op 7 maart, want met die verkiezingsuitslag komt ook de nieuwe samenstelling van de Eerste Kamer tot

stand. Die moet straks beslissen over dit of een nieuw wetsvoorstel voor het huurbeleid.

Vlak voor de verkiezingen ging de vorige Tweede Kamer op de valreep tegen alle beloftes van premier Balkenende in-akkoord met een stelselwijziging op het terrein van de huurwetgeving. Met de stemmen van CDA, VVD, LPF en SGP nam een kleine meerderheid een voorstel aan dat zeer nadelig is voor de 3 miljoen huishoudens in Nederland die een woning huren, en niet minder erg, alle mensen (jongeren) die in de toekomst beginnen met het huren van een woning.

Een bijzonder ingewikkeld en juridisch rammelend wetsvoorstel ging door naar de Eerste Kamer. De partijen die voor liberalisatie stemden hadden na de verkiezingen geen meerderheid meer in de nieuw samengestelde Tweede Kamer. Het was de vraag welke positie de Eerste Kamer in zou nemen. Op 5 december

heeft de Eerste Kamer het wetsvoorstel controversieel verklaard. Het is nu uitgesloten dat deze kabinetsplannen nog op 1 januari kunnen ingaan, zoals de bedoeling was.

## VVD vóór behandeling

Alleen de VVD wilde in de Eerste Kamer de huurwet nog behandelen. Het plan was één van de speerpunten van de afgetreden VVD-minister Sybilla Dekker (VROM) die het onder druk van CDA en D66 meerdere keren moest bijstellen. De VVD fractie in de senaat had het voorstel liefst nog voor de verkiezingen er door gehamerd, maar dat wist de oppositie te voorkomen. Dekkers opvolger Pieter Winsemius ging zelfs zo ver om de vrijdag na de verkiezingen nog druk op de Eerste Kamer uit te oefenen. Hij stuurde een dringende oproep om de wet vooral wel te behandelen. Tevergeefs, bleek dinsdag 5 december. Winsemius liet via een woordvoerder weten dat hij het spijtig vindt dat dit niet doorgaat. 'Er

is zoveel werk aan besteed. Dat er iets moet gebeuren daar is iedereen het over eens. Het is nu aan het nieuwe kabinet. Wij wachten ook af,' aldus zijn woordvoerder.

## Provinciale Staten verkiezingen

Het is nu afwachten hoe lang de kabinetsformatie gaat duren. Op 7 maart worden de verkiezingen voor de Provinciale Staten gehouden. Deze zijn belangrijk, omdat de leden van de Provinciale Staten op 29 mei de nieuwe Eerste Kamer kiezen. Die behandelt op haar beurt mogelijk het wetsvoorstel over de huurliberalisatie. De partijen die samen de regering gaan vormen willen graag in beide kamers de steun van een meerderheid. Voor hen kan het aanlokkelijk zijn de kabinetsformatie over deze verkiezingen in maart heen te tillen. Veel mensen stemmen niet voor de Provinciale Staten. Zij weten niet dat de uitslag van die verkiezingen indirect de samenstelling van de Eerste Kamer bepaalt.

Daarmee missen ze een kans invloed uit te oefenen op het landelijke beleid, dat ook bepaalt of huren betaalbaar blijven. De verkiezingen op 7 maart stellen de kiezer opnieuw in de gelegenheid huurdersvriendelijk te stemmen. Zet de datum vast in uw agenda!

Tjerk Dalhuisen en Maarten Wesselink  
Huurdersvereniging De Pijp

Voor betaalbaar wonen en goede huurbescherming:  
Huurdersvereniging de pijp

## Word nu lid!

Maak minimaal 5 euro per jaar over op giro 6930178 van Huurdersvereniging de Pijp, Amsterdam (tgv Girotel graag uw adresgegevens vermelden)  
Huurdersvereniging de Pijp,  
p/a Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam  
e-mail hvdp@wijkcentrumceintuur.nl

## VVD opnieuw boos op huurdersvereniging De Pijp

N et als dit voorjaar is de VVD boos op de Huurdersvereniging de Pijp. De VVD vindt dat de huurdersvereniging geen partij mag kiezen tijdens de verkiezingen. Dat doen we ook niet, dus we begrijpen de kritiek niet. We geven alleen aan welke partijen huurdersvriendelijk zijn. Bovendien roepen we alle huurders op vooral gebruik te maken van hun recht om te stemmen, en zo invloed uit te oefenen. Het nieuwe huurbeleid is ronduit rampzalig voor Amsterdam en in het bijzonder voor ons stadsdeel. Een oproep van een belangenvereniging van huurders om daar aan te doen wat we kunnen lijkt ons dan ook niet zo vreemd. Bij de vorige reactie van de VVD konden we ons nog iets voorstellen. We hadden toen geen aandacht besteed aan de lokale VVD en hun partijgenoten om het huurbeleid te verzachten, terwijl het toen ging om verkiezingen voor gemeente- en deelraad. Dat hebben we vervolgens ook nader toegelicht in de Pijpkant. Maar nu ging het om landelijke verkiezingen. Dan is het toch niet vreemd dat we huurders adviseren niet te stemmen op partijen die de huren sterk willen verhogen en aan de huurbescherming morrelen? Daarom kreeg de kiezer, die huurdersvriendelijk wilde stemmen, van ons een negatief advies voor CDA, VVD, LPF en SGP. Met het geld dat de leden ons betalen hebben we dus een oproep gemaakt en verspreid. Wij zien dat als ons werk, ook als de VVD daar niet blij mee is. Natuurlijk houden we van een goede discussie. Daarom roepen we de VVD op om iets aan hun partijprogramma te doen, en te kiezen voor betaalbare woonlasten voor iedereen.

Maarten Wesselink  
Huurdersvereniging De Pijp



## STEM HUURDESVRIENDELIJK!

Voorzijde huis-aan-huis oproep van Huurdersvereniging de Pijp om huurdersvriendelijk te stemmen. (foto: Maarten Wesselink)

## Verkiezings-programma's staan vol mooie beloften

De Huurdersvereniging de Pijp gaat het om wat politieke partijen daadwerkelijk doen. Daarom vonden wij het belangrijk dat de kiezer weet welke partijen vóór de huurliberalisatie hebben gestemd. Welke politieke partijen willen de huren betaalbaar houden en wie neemt de rechtspositie van de huurder serieus. Om de buurtbewoner vóór de verkiezingen hierover goed te informeren heeft onze vereniging samen met Huurdersvereniging Zuid het initiatief genomen om door het hele stadsdeel, huis aan huis, 45.000 oproepen te verspreiden, met daarop de gevolgen van het nieuwe huurbeleid én ook een dringende oproep aan de kiezer om te gaan stemmen, huurdersvriendelijk uiteraard. Dezelfde oproep heeft de ver-

eniging ook via e-mail door het hele land verspreid

Verkiezingsposters van regeringspartijen zijn het doelwit van huurdersverenigingen. Met andere huurdersverenigingen heeft HV de Pijp een ludieke actie uitgevoerd. Verkiezingsposters van CDA, VVD en Klein Rechts zijn voorzien van waarschuwingsteksten als: 'deze partij tast de huurbescherming aan'; 'deze partij brengt huurders ernstige schade toe' en 'deze partij verhoogt de huren'. De Huurdersvereniging de Pijp wilde op deze manier de kiezers en vooral de huurders onder hen informeren over de gevolgen van het huurbeleid en welke partijen hier verantwoordelijk voor zijn.

Maarten Wesselink

## Alles over wonen en huren

Van huurverhoging tot woningruil, van puntentelling tot splitsingsvergunning, van woning zoeken tot huurcontract, van aanvangshuur tot opzegging, van aanschrijving tot monumentenstatus, van achterstallig onderhoud tot woningverbetering, van servicekosten tot WOZ. Het Woonspreekuur weet er raad mee!

In het stadsdeel Oud-Zuid worden op een aantal plaatsen Woonspreekuren georganiseerd. Buurtbewoners kunnen er terecht voor laagdrempelig advies op het gebied van wonen en huren. De vragen die worden gesteld zijn van zeer uiteenlopende aard. Veel mensen hebben een geschil met hun verhuurder over de huurprijs die wordt betaald. Anderen vragen zich af wat hun positie is tijdens een ingrijpende woningrenovatie. En weer anderen zitten in onderhuur en informeren naar hun rechtspositie.

De Woonspreekuren worden georganiseerd door het Wijksteunpunt Wonen Oud-Zuid, een samenwerkingsverband tussen de Huurteams, Wijkcentra en Huurdersverenigingen in het stadsdeel. De spreekuurhouders zijn vrijwilligers die zijn geschoold op het gebied van wonen en huren. Tijdens het spreekuur is ook altijd een medewerker van het Huurteam aanwezig, die de spreekuurhouders inhoudelijk ondersteunt.

Tijdens het Woonspreekuur worden doorgaans korte adviezen gegeven. Wanneer het probleem van de cliënt meer aandacht behoeft wordt zonodig het Huurteam, een professionele bewonersondersteuner, een advocaat of een huurdersvereniging ingeschakeld. Deze doorverwijzing gebeurt langs zeer korte lijnen, omdat binnen het Wijksteunpunt Wonen deskundigheid op vrijwel alle terreinen aanwezig is. Zolang het maar gaat over wonen en huren.

Het Wijksteunpunt Wonen is momenteel op zoek naar enthousiaste

vrijwilligers die het leuk vinden om één (of enkele) avonden per week buurtbewoners te adviseren op het gebied van wonen en huren. Inzet en enthousiasme zijn vereist en natuurlijk ook affiniteit met het onderwerp. Vanuit de Huurteams wordt je inhoudelijk geschoold en begeleid. Er wordt dus niet van je verwacht dat je over alle kennis beschikt en direct zelfstandig spreekuur kunt draaien, maar wel dat je de kennis je snel eigen kunt maken en in staat bent om die op anderen over te brengen.

Guido Zijlstra

Geïnteresseerd? Meld je aan bij het Wijksteunpunt Wonen Oud-Zuid, t.a.v. Guido Zijlstra, Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam. Tel.: 020 - 6645383. Of per email: g.zijlstra@huurteams.nl

### Woonspreekuren in Oud-Zuid

#### Voor allerhande advies over huren en wonen

**Woonspreekuur Cascade**  
Buurtcentrum Cascade  
Eerste Schinkelstraat 40  
tel 6793877  
maandag van 19 tot 20 uur

**Woonspreekuur Lydia**  
Multifunctioneel Centrum  
Coenen-Lydia  
Roelof Hartplein 2a  
tel 6629497  
maandag van 18 tot 19 uur

**Woonspreekuur Zuid-West**  
Wijkopbouworgaan  
Zuid-West  
Achillesstraat 85  
tel 6620389  
dinsdag van 19.30 tot 20.30 uur

**Woonspreekuur De Pijp**  
Wijkcentrum Ceintuur  
Gerard Doustraat 133  
tel 6645383  
donderdag van 19.30 tot 21 uur

### Woonspreekuren in Oud-Zuid zoeken medewerkers



## Geslaagde conferentie over ongewenst verhuurbedrag

Op 12 oktober heeft er een conferentie plaatsgevonden over ongewenst verhuurbedrag in het stadsdeelkantoor aan de Koninginneweg. Aanleiding voor de conferentie waren rapportages van het Meldpunt Ongewenst Verhuurbedrag waarin klachten van huurders in Oud-Zuid een prominente rol speelden.

Het gaat om klachten over achterstallig onderhoud maar ook over, soms fysieke, intimidatie van huurders door huiseigenaren. De rapportages zijn eind vorig

jaar ter sprake gekomen in een deelraadsvergadering, waarbij de raad zich heeft voorgenomen te kijken hoe je ongewenst verhuurbedrag kunt tegen gaan. Dit voornemen is in een motie vastgelegd en op basis daarvan heeft het Meldpunt samen met het Wijk Steunpunt Wonen en Stadsdeel Oud-Zuid deze conferentie georganiseerd. De middag werd bezocht door zo'n vijftig personen waaronder medewerkers van de Dienst Wonen, stadsdeelambtenaren, deelraadpolitici, huurteamleden, vertegenwoordiging van particuliere verhuurders en de Huurdersvereniging de Pijp.

Deze conferentie was één van de stappen naar erkenning van het probleem van ongewenst verhuurbedrag. Daarnaast had het tot doel de rol van de overheid (stadsdelen/centrale stad) hierin te belichten: In hoe-

verre kan en moet de overheid een rol spelen in het bestrijden, of nog beter het voorkomen, van ongewenst huurbedrag.

Deze en andere vragen werden tijdens de middag aan de hand van stellingen bediscussieerd. De thema's moeten nu verder uitgewerkt worden om hun plek op de politieke agenda van de verschillende overheden te behouden.

De Huurdersvereniging de Pijp wil een rol spelen in het vervolg op deze conferentie en zal het stadsdeel en andere betrokken instanties blijven aanspreken op hun verantwoordelijkheden bij onacceptabel verhuurbedrag.

Tjerk Dalhuisen en Maarten Wesselink



Boven: Het panel met v.l.n.r. Egbert de Vries, Hein Bos, Kees van den Brink, Guido Zijlstra, Willy-Anne van der Heijden, Gert Jan Bakker (foto's: Gert Meijerink)

## Bos in de Pijp



Foto: Gert Meijerink

## Gluren naar de burens



## 'Paleis voor de laatste arbeiders': de DVD

Iedereen kent vast wel die neiging die opkomt bij het wandelen door de buurt om door ieder verlicht raam naar binnen te 'gluren'. Wie wonen daar, hoe is het ingericht, wat voor tv-programma staat er op... Een menselijk karaktertrekje dat nieuwsgierigheid wordt genoemd. Niemand schuwt toch een kijkje bij de burens thuis? Ik was dan ook blij verrast toen de DVD 'Paleis voor de laatste arbeiders' in ons postvakje lag. Een DVD over een kunstproject dat plaats heeft gevonden in de zomer van 2005. Kunstenaar Frederieke Jochems heeft in haar eigen wooncomplex een project opgestart dat buurtbewoners nader tot elkaar heeft gebracht. Zij fotografeerde haar burens tijdens hun dagelijkse bezigheden. Deze foto's zijn levensgroot op lakens geprint en in de tuinen en over de balkons heen gehangen met als resultaat een openluchtfotomuseum. Dat is pas een kijkje bij de burens!

### Herinneringen aan De Pijp

De DVD bestaat uit drie delen. Allereerst een terugblik van een aantal oudbewoners. Zij vertellen hoe het was om te wonen in De Pijp van 'toen'. Sommigen zoeken hun oude woning op en blije maar ook minder fijne herinneringen komen boven. De samenstelling van De Pijpbewoners was toentertijd vrij ho-

moegen. Het was een socialistische buurt met veel arbeidersgezinnen. Alle buurtbewoners hingen dezelfde gedachte aan en wilden een betere wereld voor iedereen en dat maakte de samenhang groter. Vanuit dat eenheidsgevoel ontstonden ook winkels en woningbouwcoöperaties met een socialistische grondslag. Twee architecten vertellen over het ontstaan van de typische bouwstijl en bouwcultuur in De Pijp. Leuk detail in deze korte film zijn de oude foto's tussendoor die laten zien hoe de buurt er vroeger uitzag.

### Openluchtfotomuseum

Daarna komt 'the making of' van het kunstproject. Het is erg mooi om te zien hoe Jochems bezig is met het maken van de foto's en hoe de bewoners daarop reageren. Tot hoever willen mensen gaan? En op welke manier willen zij zich openbaren aan de buitenwereld? Ook de reacties als zij zichzelf voor het eerst op de doeken terugzien, zijn erg vermakelijk.

Het ophangen van alle doeken heeft ook de nodige inspanning gekost. Maar uiteindelijk resulteert het in een prachtige binnentuin die korte tijd vrij toegankelijk is geweest voor publiek.

### Paleisfoto's

En dan als laatste mijn persoon-

lijke favoriet op deze DVD: De fotoserie met alle foto's die zijn tentoongesteld in de binnentuin van het P.L. Takcomplex. Knusse huiselijke tafereel die zich normaliter achter 'gesloten' ramen en deuren afspeelen. Iedere foto heeft een andere sfeer en een andere persoonlijkheid. Er wordt visueel steeds een ander verhaal verteld met af en toe een kleine knipog naar de bewoners. De diversiteit van de bewoners komt duidelijk naar voren met als bindende factor het complex waar ze in wonen.

De foto's zelf zijn erg fraai om naar te kijken, de contrasten zijn mooi en de kleuren helder. Je kunt iedere foto bijna inlopen en de mensen aanraken. Wat mij betreft geldt hier zeker: 'Een foto zegt meer dan duizend woorden.'

Sharita Bhikharie

De DVD is door Franjo Studio en Stichting Het Nieuwe Zuiden geproduceerd. De laatste exemplaren zijn nu te koop. Maak 20 euro (17,85 prijs incl. btw en 2,15 porto) over op Postbanknummer 4866130 ten name van Stichting Het Nieuwe Zuiden te Amsterdam. Vermeld duidelijk uw naam en postadres. Of kom langs bij Franjo Studio, 2e Van der Helststraat 41, t. 4702577, paleis@franjo.nl of info@hetnieuwezuiden.nl

## Utrecht krijgt liefs uit De Pijp

Het videoproject 'Wereld in de Buurt' waarin 50 mensen uit De Pijp een liefdesgedicht voordragen, rappen of zingen, gaat op reis. Tijdens een buurtfeest in Utrecht werd dit kunstproject van de Stichting E 74 getoond. Het was in 2005 te zien in winkels en een garage in De Pijp in een route rondom de Albert Cuypmarkt. Het is binnenkort weer op aanvraag te zien in het Buurtmuseum of het Wijkcentrum Ceintuur.

Op de recente tentoonstelling in Utrecht was in twee ruimten van de voormalige kerk - die nu als ontmoetingsplek dient - een situatie van winkels nagebootst. Op kratten stonden monitoren opgesteld, waarop op iedere monitor steeds drie bewoners met hun favoriete gedichten te zien en te horen waren. "De Pijpbewoners zijn geëxporteerd", aldus theatermaker en Pijpbewoner Ariëlle Brouwer.

De belangstelling van de Overvechters was groot. Zo raakte een Marokkaanse jongen gebiologeerd door de Perzische Razië die het liefdesgedicht 'Banafshe' zong; het leek of hij een klank herkende. Die aanblik herinnerde Ariëlle aan haar eigen ervaring, die het begin vormde

van het idee om 'iets' te gaan doen met buurtbewoners, de liefde en gedichten. Dat gebeurde toen ze een keer in een huiskamer in Alkmaar de Koerdische dichter Baban een gedicht in zijn taal hoorde voorlezen. Al sprak ze de taal niet, toch had ze het idee dat het gedicht over liefde voor het landschap uit zijn jeugd moest gaan: "Dat voelde ik gewoon", aldus Ariëlle.

Toen ze hier met haar bevriende buurtjongens, de filmmakers Arjen Hosper en Martijn Vorstenbosch over sprak, begon het idee te leven en groeide het uit tot dit gezamenlijke project. Ze betrokken vele buurtbewoners in buurthuizen, op scholen, in winkels en kerken erbij. Zelf is ze niet in de video installatie opgenomen, maar las wel bij de opening van het project in De Pijp het gedicht 'Er is nog Zomer en Genoeg' voor van Judith Hertzberg: "Prachtig!" aldus Ariëlle, die het gedicht uit haar hoofd kent.

Na de verrassende ontmoeting met de Utrechtse wijkbewoners wil het trio van de Stichting E 74 het project de hele wereld laten rondreizen. Waarom ook niet? Community Art is een hype en het project is internationaal: alle gedichten zijn in twee,

drie talen vertaald. Soms zijn er varianten van in vele talen terug te vinden. Zoals op het gedicht 'Mi Ati' ('Mi ati ab drie oekoe'), dat door een Surinaamse buurtbewoner werd gezongen:

'Mijn hart dat heeft drie punten  
Drie punten heeft mijn hart  
En had hij niet drie punten  
Dan was het niet mijn hart.'

Zo wordt in het Arabisch het woord 'punt' vertaald in 'eigenschap'; in het Engels bestaat het liedje ook, maar dan met het woord hoed: 'My hat has three peaks' (hoeken), in het Frans worden de 'punten' 'caractéristiques'. In de verscheidenheid van talen, dialecten en culturen is de universele gelijkheid van liefde, ontroering, verlangen en herinnering te beleven.

De DVD 'Wereld in de buurt' is op aanvraag weer te zien in het Buurtmuseum of het Wijkcentrum Ceintuur. Neem hiervoor contact op met Gaby Steindl, t. 6764800. Zie ook: [www.e74productions.com](http://www.e74productions.com) [www.community-art.nl](http://www.community-art.nl)

Sandra van Beek

## Leesclub geschiedenis en cultuur van Marokko

Een geboren verteller is aan het woord: Herman Obdeijn, schrijver van het boek *Geschiedenis van Marokko*. Geboeid luistert een klein publiek in Buurtcentrum Quellijn deze zondagmiddag naar de verhalen en uiteenzettingen die hij houdt over Berbers en Arabieren, joden, de hervormingen van koning Mohammed VI en over koning Hassan II die behalve een charmeur ook een man was die de hele politiek in Marokko jarenlang naar zijn hand zette. Maar ook andere onderwerpen als de relatie van Marokko met Europa, Nederland en de Europese Unie komen aan bod.

Het is de tweede middag dat de leesclub bijeen is. Het is een initiatief van El Hizra, centrum voor Arabische kunst en cultuur, Buurtcentrum Quellijn en Wijkcentrum Ceintuur. Deelnemers van de leesclub zijn bewoners van De Pijp en niet alleen van Marokkaanse afkomst.

De leesclub heeft een maand de tijd gehad het boek van Obdeijn te lezen en is een uur eerder bijeen gekomen om onderwerpen te bespreken waarop de schrijver doorgesproken zal worden. Deze keer leverde dat een boeiend betoog op. In oktober, de eerste keer dat de leesclub met een schrijver in gesprek ging werd het een levendig debat tussen leesclub en schrijver en publiek. Dat was met Sjoerd Venema, auteur van 'Een Man met Suikerhaar'.

Tot aan de zomer van 2007 zijn er nog zes bijeenkomsten. Aan de hand van literatuur wordt de geschiedenis en cultuur van Marokko belicht. Steeds dezelfde formule: de leesclub leest een boek, bereidt samen de vragen voor die aan de auteur gesteld



Herman Obdeijn, schrijver van het boek *Geschiedenis van Marokko*.

worden en daarna is de schrijver zelf aan het woord.

De volgende leesclub is op zondag 28 januari in Buurtcentrum Quellijn. De leesclub komt bijeen om 12.30 uur. De bijeenkomst met de schrijver begint om 14.00 uur en is voor publiek toegankelijk (toegang 2 euro).

Op 14 januari is het woord aan Naima el Bezaz met haar nieuwe roman 'De Verstotene'.

Wilt u zelf ook deelnemen aan de leesclub? Dat kan nog. Deelname kost 15 euro, maar daarvoor krijgt u dan wel het schitterende boek van Herman Obdeijn. Wanneer het nodig blijkt kunnen de boeken tegen gereduceerd tarief aangeschaft worden. Van elk boek neemt de Openbare Bibliotheek Cinetol twee exemplaren in voorraad.

U kunt zich opgeven bij Buurtcentrum Quellijn, Quellijnstraat 62-66 (tel. 66 20 667) bij de balie of bij Herbert Koobs (email [h.koobs@combiwel.nl](mailto:h.koobs@combiwel.nl)).

Herbert Koobs

## Tweede Gebruik



Foto: Maarten Wesselink

## Medaille van de Heilige Rita

Het zal in de herfst van 1985 geweest zijn, toen theatermaker Ariëlle Brouwer op weg was naar huis in De Pijp na een lange avond optreden in het Shaffy Theater. Ze voelde zich moe en ongelukkig. In haar straat - de Tolstraat - zag ze op straat iets glimmends liggen en raapte het op. Het bleek een kleine zilveren medaille van een heilige te zijn. De medaille was helemaal gebutst, dun, langdurig gebruikt en had waarschijnlijk aan een kettinkje gehangen. Het eerste wat ze dacht was: "Wie zou dat nou verloren hebben en zal ik nog op zoek gaan naar diegene?" En het volgende moment: "Mooi dat ik dit nu juist vind. Dat zal de bedoeling wel zijn geweest". Die gedachte bood een zekere troost. Vanaf dat moment maakte ze zich geen zorgen meer om

de vorige eigenaar.

Tuis bekeek ze de medaille nog eens goed in het licht: Van de heilige Rita, Sainte des Impossibles, heilige van het onmogelijke, van moeilijke, hopeloze zaken. Later ontdekte ze dat de heilige Rita tussen 1377 en 1447 in Cascia had geleefd en de bekendste heilige van de Augustijner orde was geweest. In haar rechterhand droeg ze het kruis van Jezus, om haar heen waren drie kinderhoofdjes afgebeeld. Santa Rita staat bekend als een vredesstichter, ze was tegen geweld. "Het is te betekenisvol om de medaille weg te doen", zegt Ariëlle: "Laatst heb ik nog een heleboel sieraden aan een meisje weggeven, maar deze doe ik nooit weg!"

Sandra van Beek

# Geen varkensflats, maar boerennatuur

In Trouw van 9 november verdedigen onder meer de wethouder van Milieu, Paul van Grieken, en de fractievoorzitter van Groen Links Oud Zuid, Bram Bos, de introductie van zogeheten varkensflats, bio-industrie in hoogbouw. Als een van de initiatiefnemers van de streekmarkt op het Stadionplein en als milieufilosoof ben ik ervan overtuigd dat de landbouw met de varkensflat een doodlopende weg inslaat. De stad moet landbouw die inzet op kwaliteit omarmen. Te beginnen met het koesteren van de eigen streek

In een varkensflat is het dier verworden tot een ding, een product dat wordt geassembleerd. Daglicht en modder zijn er 's varkens fata morgana. Dat is dieronwaardig. De 'Comfort Class Flatstallen' [www.comfortclass.nl](http://www.comfortclass.nl) waarvan sprake is in het artikel van Trouw, zijn qua dierenwelzijn én bedrijfseconomisch gezien een contradictio in terminis.

Landbouw moet weer 'natuurbouw' worden en varkensflats belichamen het tegendeel. Met boeren als landschapsbeheerders bescherm je het Nederlandse cultuurlandschap en de educatieve waarde daarvan. Varkensflats concurreren het eerlijke boerenbedrijf juist kapot. Bij voortgaande industrialisering van de landbouw verliezen boeren en stedelingen nog meer het besef dat de mens afhankelijk is van natuur- en milieu (schone lucht, drinkwater, voedselgewassen, visstand, klimaat et cetera). Dat ondermijnt het draagvlak voor milieumaatregelen die hard nodig zijn.

De varkensflat verergert milieu- en natuurproblemen. De bio-industrie draagt door de massale import van veevoersoja sterk bij aan de vernietiging van het regenwoud in Zuid-Amerika. En waar moet de stortvloed van flatpoep naartoe? Voorstanders van varkensflats die beweren dat het voer grotendeels van dichtbij kan komen en dat de mest ter plaatse kan worden verwerkt, negeren de harde (economische) praktijk. Honderdduizenden varkens in één gebouw stoppen is vragen om ongekend massale ruimingen bij de uitbraak van dierziekten.

De landbouw moet inzetten op kwalitatief hoogwaardige streekproducten. Bij bulkproductie verliest Nederland het vroeg of laat van de opkomende lage-lonenlanden. Met

kleinschalige activiteiten als een streekmarkt wil ik boeren steunen in hun ontwikkeling tot leveranciers van karakteristieke landschappen en opvallende streekproducten. Boeren die bovendien houden van hun beesten. Veel bezoekers van de Amsterdamse streekmarkt verwonderen zich over de variëteit aan producten die rond hun stad te vinden zijn. Kinderen kijken hun ogen uit bij bezoeken aan boerenbedrijven. Stadskinderen weten niet meer waar de melk en het ei vandaan komen. Zij denken dat het uit de fabriek komt. De randstedeling ontdekt dat nationale landschappen als 'Laag Holland' en 'Het Groene Hart' in zijn achtertuin, met hun grutto's en andere weidevogels, net zo goed natuur zijn als de overbekende Veluwe en het duingebied. Waarom maken we geen variant op de Parmaham, de Waterlands Weelde ham, of in plaats van de Big Mac een Amsterdamberger? Ik wil er graag reclame voor maken op de streekmarkt. Promotie van streekproducten, boerennatuuren-recreatieactiviteiten om de stad aan te sluiten op de streek verdienen investeringen die niet door uitzichtloze varkensflats mogen worden opgeslorpt.

Joke Jongejan en Koen Vink

Joke Jongejan is opbouwwerker en milieufilosoof; Koen Vink is verbonden aan Milieudefensie en is milieufilosoof.

## de geveltuinman



## China-appel

Vanaf de bovenste sport van de ladder zag ik hem aan komen rennen. Ik had de laatste tak van de druif gesnoeid en klom naar beneden. "Kijk, heb ik van Sinterklaas gekregen". Mijn buurjongetje schoof zijn mouw omhoog en liet zijn nieuwe horloge zien. "Mijn moeder zegt dat hij helemaal uit China komt". Hij deed zijn horloge af en liet mij de onderkant zien, er stond 'made in China' op. Met opgewonden stem somde hij op wat hij allemaal van de Sint had gekregen en hij vertelde dat Zwarte Piet op school sinaasappels had uitgedeeld. "Kunnen sinaasappels ook in uw tuin groeien?" Ik vertelde hem dat de Nederlandse winters in Nederland te koud zijn voor een sinaasappelboom; citrusplanten zijn te gevoelig voor vorst. "Maar u hebt wel druiven aan de muur, kan dat dan wel?" Wat dat laatste betrof had hij gelijk. De wijnstok bij mijn voordeur had zich genesteld tegen de zonnige gevelmuur en had deze zomer het balkon van de derde verdieping al bereikt. Deze struik kon goed tegen de kou van de Nederlandse winters. Maar een sinaasappel is geen druif. Ik probeerde het mijn buurjongetje uit te leggen: "De druif en de sinaasappel zijn geen familie van elkaar en hun overgrootouders komen uit een ander land. De familie van de druif komt uit Perzië en die van de sinaasappel uit China, net als jouw horloge". Hij keek me met grote ogen aan: "Maar Sinterklaas heeft ze toch meegenomen uit Spanje?" Ik zag zijn verbaasde blik en zei: "Dat is wel zo, maar heel vroeger hebben ze de sinaasappel meegenomen uit China. Spreek het maar eens slordig uit en luister: het is een China-appel!"

Tekst en beeld Maarten Wesselink

## Nieuwe bomenridders beëdigd door Wethouder



Foto: Cornelia van der Feen de Lille

Na een interessante inleiding van Bomenman Nico Hoogland over stadse bomen was het weer zover: de jaarlijkse ridderslag werd verricht, dit jaar door Paul van Grieken, wethouder van o.a. Groen en Openbare Ruimte in Amsterdam Oud-Zuid.

Voor de vierde keer werden bewoners, die de opleiding met goed gevolg hebben afgelegd, tot ridder geslagen waarna de wethouder ze hun certificaat heeft overhandigd. Verder kregen ze een EHBB-tas (Eerste Hulp Bij Bomen) waarin allerlei handige attributen die een bomeridder van pas komen bij het beschermen van onze stadsbomen.

Wilt u ook bomeridder worden, dan kunt u zich nog opgeven via de website [www.bomenridders.nl](http://www.bomenridders.nl) of een formulier aanvragen bij Lilian Voshaar, 400 45 03.

## Tentoonstelling 'Herfst in De Pijp'

De late, maar prachtige kleuren van de herfst zijn door Trudy van der Winkel en Peter Lange met hun camera vastgelegd. Ruim 50 prachtige doorkijkjes, intrigerende close-ups en kleurige vergezichten hangen in de gangen van Wijkcentrum Ceintuur. Op werkdagen te bezichtigen tussen 09.30 - 16.30 uur.

Dit is de eerste tentoonstelling van foto's van eigen vrijwilligers, waar Wijkcentrum Ceintuur er het komende jaar meer van wil organiseren. Zie ook achterpagina.

## Help mee de Natuur- en milieuspecial 2007 te maken

Vanaf januari gaan we weer aan de slag om ons jaarlijkse magazine te maken over alle natuur- en milieuevenementen in Amsterdam Oud-Zuid. Wil je daaraan meehelpen met het schrijven van verhalen, het redigeren van andere verhalen, foto's maken, interviewtjes afnemen, interessante evenementen voor volgend jaar te verzamelen, dan ben je van harte welkom.

Meld je aan bij Lilian Voshaar 400 45 03 of mail [l.voshaar.nmt@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:l.voshaar.nmt@wijkcentrumceintuur.nl).

Op [www.wijkcentrumceintuur.net/info/Pijpkrant.670.html](http://www.wijkcentrumceintuur.net/info/Pijpkrant.670.html) kunt u het magazine van vorig jaar bekijken.

## Januari: Wat gaan we doen met onze leefruimte?

Naar aanleiding van een discussie tussen leden van de werkgroep verkeer in Amsterdam Oud-Zuid is er behoefte ontstaan om samen met raadsleden, ondernemers en andere actieve bewoners de discussie aan te gaan over de invulling van onze leefruimte, de openbare ruimte, voor de komende jaren. Denk aan parkeerbeleid, veiligheid, groen en leefbaarheid.

De heer Boudewijn Bach, professor stedenbouw en openbaar vervoer, hebben wij bereid gevonden om een presentatie voor te bereiden. Locatie en datum worden binnenkort bekend gemaakt.

Meer weten of wil je meehelpen organiseren? Bel Lilian Voshaar, 400 45 03 of mail [l.voshaar.nmt@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:l.voshaar.nmt@wijkcentrumceintuur.nl)

Zo 7 jan 13.00 - 16.00 uur:

## Kindermiddag: Volop winter kale bomen!

Op deze middag gaan we met kinderen aan de slag met het thema 'Winter, kale bomen. Sneeuw? Stenen? Daar kun je iets mee ...'.

Locatie/vertretpunt: Informatiecentrum IVN, Amstelpark. Kosten: vrijwillige bijdrage. Aanmelden: Nee. Organisatie: IVN Amsterdam. Meer informatie: Lia Langendoen, 619 65 62.

## Nu nog te koop: Eko Ekobollen op het Groen Gemaal



Dinsdag, woensdag en donderdag kunt u tussen 13.00 en 17.00 uur op het Groen Gemaal in het Sarphatipark terecht voor de ekobollen van de bekende biologische kweker Hoeve Vertrouwen.

Bloembollen biologisch, is dat logisch? Ja, want de gangbare bollenteelt is een van de meest vervuilende takken van landbouw. Een milieuvriendelijke manier van telen maakt dus juist bij bloembollen een groot verschil.

Ekobollen worden geproduceerd zonder gebruik van chemische bestrijdingsmiddelen en kunstmest, zodat zich geen ongewenste stoffen in het milieu kunnen verspreiden. Niet in de lucht, niet in de sloot en niet in het grondwater. Bovendien is biologische landbouw zuinig met schaarse grondstoffen zoals energie en mineralen. Wie kiest voor biologische bloembollen, steunt de vorm van landbouw die het minst vervuult en de minste grondstoffen verspilt.

De bollen van Hoeve Vertrouwen groeien niet alleen op het land maar ook in de tuin prima zonder hulp van chemicaliën. Zij zullen u wakenlang plezier verschaffen, zonder bijmaak!



**Trudy vd Winkel  
Peter Lange**

# Herfst in de Pijp

**fototentoonstelling  
Wijkcentrum Ceintuur  
vanaf 3 januari**

