

# DE PIJPKRANT



Zondag 23 april: Geveltuinendag in De Pijp (p.12)

JAARGANG 36 | NUMMER 2 | APRIL 2006 | VERSCHIJNT ACHT KEER PER JAAR



foto: Gert Meijerink

## 4 mei herdenking in De Pijp (pagina 6 en 7)





## 20 mei Open Dag Wijkcentrum Ceintuur

Wijkcentrum Ceintuur houdt op zaterdag 20 mei a.s.

Open Dag voor buurtbewoners, van 13.00 tot 16.00 uur.

U bent van harte welkom in de Gerard Doustraat 133, om te zien wat het Wijkcentrum allemaal doet. Er zijn diverse werkgroepen die zich inzetten voor de buurt. We zijn actief op het gebied van wonen, met een Huurteam en woonsprekkuur, waar u met al uw vragen over huren, huurverhoging en onderhoud van uw woning terecht kunt. De medewerkers en vrijwilligers van het Natuur-en milieuteam kunnen u van alles vertellen over gierzwaluwen, vleermuizen, bomen en het groen in De Pijp. Er wordt gewerkt in het Sarphatipark, waar u ook planten en zaden kunt ruilen. Voor ondersteuning bij initiatieven om iets voor of in uw buurt te doen, kunt u bij onze opbouwwerkers terecht. We hopen u op zaterdag 20 mei te kunnen begroeten!

### Beste buurtbewoner,

De eerste zaterdagmiddagen van deze winter en voorjaar zijn we alweer open geweest. En het leuke is, dat we nu een aantal vrijwilligers hebben die het Buurtmuseum ook op zondag bemensen! U kunt in het Beste Burencafé in het Buurtmuseum terecht op zaterdag en zondagen van 15.00 tot 22.00 uur. Voor een praatje, gezelligheid met thee of koffie, buurtnieuws of het opdoen van nieuwe contacten. Maar misschien hebt u zelf nog wel leukere ideeën. Misschien hebt u prachtige foto's van een bijzondere reis die u graag aan anderen zou willen laten zien, zou u een bepaald onderwerp eens met buurtbewoners willen bespreken, of bent u geïnteresseerd in een lezing over een specifiek thema. Of heeft u zelf speciale kennis en wilt u hierover een lezing geven? Ook hiervoor kunt u terecht in het Beste Buren café! Kom eens kennismaken met uw burens in het Beste Buren café! U bent van harte welkom.

Wilt u meer informatie of zou u zelf wat willen doen? Neem even contact op met mij, Gaby Steindl

van Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133. Telefoon: 020-676 48 00 of 06-22 19 74 72. E-mail: g.steindl.nmt@wijkcentrumceintuur.nl

### Buurtmuseum: de plek voor bewoners met hart voor hun buurt

Het Buurtmuseum in de Van Woustraat 182 is er voor bewoners die iets willen doen voor hun buurt. Zo houden bijvoorbeeld op zaterdag en zondagen vrijwilligers hier het Beste Buren café, vergadert het jongerenparlement en het bewonersoverleg Smaragdplein hier regelmatig, en start de werkgroep Boomtuinen Van Wou hier als ze met de tuintjes aan het werk gaan. Maar u kunt er voor veel meer dingen terecht. Zo kunt u voor buurtactiviteiten gebruikmaken van de faciliteiten. U kunt hier vergaderingen houden met uw buurtgroep of gebruik maken van de expositie ruimte en iets creatiefs organiseren voor de buurt.

Maar u kunt er ook terecht voor ondersteuning. De opbouwwerkers van het Wijkcentrum ondersteunen u wanneer u ideeën heeft, maar nog niet precies weet hoe u het aan moet pakken. Bijvoorbeeld over het groen in de buurt of om de onderlinge contacten tussen bewoners te verbeteren. Zoals bijvoorbeeld

beeld de twee bewoners van het Henriette Ronnerplein die graag een buurtfeest willen organiseren.

Wilt u meer informatie over de mogelijkheden of zou u vrijwilligerswerk willen doen?

U kunt bellen met Hakima Aouragh of Gaby Steindl van

Wijkcentrum Ceintuur,

Gerard Doustraat 133.

Telefoon: 020-676 48 00.

Tel. Gaby: 06-22 19 74 72 of E-mail: g.steindl.nmt@wijkcentrumceintuur.nl

## Beste Buren Café Nu elke zaterdag en zondag

### Van Woustraat 182



### Jongeren gezocht!

Wil je wat betekenen voor de jongeren in Oud Zuid en wil je investeren in jouw eigen toekomst? Meld je dan aan bij Jong in OZ.

Jong in OZ is een organisatie voor jongeren en door jongeren. Voor onze projecten zijn wij op zoek naar mensen die stevig in hun schoenen staan en van aanpakken weten. Heb je organisatie talent, wat te vertellen, ben je geïnteresseerd in politiek en tussen de 17 en 26 jaar meld je dan aan bij: jonginoz@wijkcentrumceintuur.nl

Fotobijschrift: Vrijdag 3 maart organiseerde JonginOZ haar eerste jongerendebat. (Foto: Peter Lange)

De Pijp

**WIJKCENTRUM  
CEINTUUR**

pijpkant@wijkcentrumceintuur.net  
www.wijkcentrumceintuur.net

### Cursusaanbod buurtcentrum Quellijn

#### AD(H)D Café

Elke 1e maandag vande maand is in buurtcentrum Quellijn van 19.30 tot 22.00 uur het AD(H)D Café geopend. Het is een informele ontmoetingsgelegenheid en lotgenotencontact voor AD(H)D-ers, familie en betrokkenen. De eerstvolgende keer is op maandag 8 mei (1 mei zijn wij gesloten!)

#### Thema-avond AD(H)D

Thema-avond AD(H)D en medicijnen op woensdag 26 april v 19.00 tot 21.00 uur.

Tijdens deze thema-avond zal een AD(H)D coach dieper ingaan op het

medicijngebruik bij AD(H)D. Welke medicijnen zijn er op dit moment verkrijgbaar op de markt? Wat zijn de werking en bijwerkingen? En hoe zit het met vergoedingen?

#### Body Shape en Yoga

Wil je na een uurtje inspanning ontspanning?

Doe dan mee met de combinatiecursus Bodyshape en Yoga. Bodyshape is een combinatie van aerobics en spierversterkende oefeningen op muziek. In het yoga uur staan het bewust bewegen en ademhalen centraal. Een proefles volgen en instromen is mogelijk.

#### Naailes maandagochtend

Er zijn nog plaatsen vrij op de naaicursus maandag van 9.30 tot 11.30.

### Vrijwilligers gezocht!

Voor de eettafel voor 50+ers op woensdagavond van 18.00-19.30 is het buurtcentrum op zoek naar vrijwilligers die mee willen werken.

Voor informatie en/of aanmelding: buurtcentrum Quellijn, Quellijnstraat 62-66, tel.020-6620667 of bc.quellijn@combiwel.nl

Aangeboden; Licht, ruim appartement (48m) met 4meter breed balkon op 1e verdieping. Nabij winkels en openbaar vervoer. Net achter de Sloterkade (Oud Zuid). Gevraagd vanwege heimwee een appartement in de Oude Pijp. mailen naar: gyag2005@hotmail.com

### Het Lorca Kamerkoor

is op zoek naar zangers/essen voor ons nieuwe project: 2 x Fin de siècle: meditatieve muziek van o.a. Verdi, Pärt en Tavener, een liefdesgedicht op muziek van Gerhard Wielakker. Meer romantiek van Fauré en St. Saëns. Een stevig Zuid-Amerikaans lied voor de aarde van Alberto Grau en het Braziliaans Salmo 150 van Ernani Aguiar. Gebruik je stem! Goed voor je stemming!

Alle leeftijden en stemgroepen zijn welkom. Lorca zingt in het Vierwindenhuis, Op Wittenburg. Maandag 20.00 -22:15. Neem deel aan een project of een repetitie. Ga naar onze site: www.lorca.dds.nl of bel:

mies panneman 020- 6 94 13 57

### Colofon De Pijp Krant

**Redactie:** Sandra van Beek, Herbert Koops, Peter Bosland, Sharita Bhikharie, Marcel Koops, Frans Mensink, Nora Essenstam, Frits van der Klok, Maarten Wesselink. **Eindredactie:** Gert Meijerink, Gaby Steindl. **Bijdragen:** o.m. Guido Zijlstra, Thea Dammen, Karin Veldt, Tjerk Dalhuisen. **Fotografie:** o.m. Peter Lange, Gert Meijerink. Maarten Wesselink. **Vormgeving:** Gert Meijerink. **Strip:** Marijke van Mil. **Druk:** Dijkman Offset BV. De Pijpkant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 16.500 stuks en wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging kunt u terecht bij: Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam (6764800).



## Stadsdeelvoorzitter Egbert de Vries over het ongelijk van Minister Dekker

De Pijp Krant vroeg de kersverse PvdA stadsdeelvoorzitter en wethouder Wonen om eens in gewone mensentaal zijn visie te geven op het woonbeleid voor de komende periode. "De PvdA vindt, dat als er al bezuinigd moet worden, het beste bezuinigd kan worden op de aftrek van de hypotheekrenteaftrek."

**M**et duizenden anderen stond ik zaterdag 8 april te demonstreren op de Dam tegen het huurbeleid van dit kabinet. De demonstranten kwamen niet alleen uit Amsterdam maar ook uit vele andere plaatsen. Voor ons stonden twee mensen met een t-shirt met op de rug geschreven; huurdersvereniging Rucphen. Ik moest degene die naast mij stond uitleggen dat Rucphen een klein plaatsje ten Zuiden van Breda is. Waarom waren mensen daar aan het demonstreren? En waarom staat een PvdA deelraadslid van Oud Zuid daarbij? Over het huurbeleid van mi-

nister Dekker is al veel gezegd in de Pijpkrant. Misschien hebben mensen op TV of in de kranten gelezen dat het beleid keer op keer is bijgesteld en dat het nu minder erg is voor de huurders. Dus waarom nog demonstreren? Of het huurbeleid echt verbeterd is, valt nog maar te bezien. Weliswaar heeft de minister moeten beloven, dat mensen die nu in een goedkope woning wonen, daar goedkoop mogen blijven wonen, maar haar echte plannen zijn niet van tafel. Ze worden alleen pas werkelijkheid bij nieuwe bewoners in deze huurwoningen. Het is nog steeds zo dat de minister wil dat een deel van de woningen die nu goedkope woningen zijn, dure huurwoningen worden (dit heet liberalisatie). En nog steeds wil ze dat doen door te kijken naar de waarde van de woningen op de woningmarkt. Dus zijn dan met name de woningen in Oud Zuid, ook in de Pijp! die duurder gaan worden. Maar de woning is nu een keer niet een normaal product dat je op een markt koopt. Een woning is iets waar je vele jaren mee voort moet en wat een belangrijke levensvoorwaarde is. Als je de indruk krijgt, dat je dat kunt kwijtraken, of wanneer je het gevoel krijgt dat je in de toekomst niet meer naar een andere woning in

je buurt kunt verhuizen, dan is dat een forse aanslag op het levensgeluk van mensen. En daar maakt de PvdA in Oud Zuid zich druk om. Om de mensen die oud worden, niet meer drie hoog kunnen wonen, maar niet een hoog inkomen hebben om naar een dure woning op de begane grond te verhuizen. Om de mensen die in een pand wonen dat moet worden opgeknapt, en bang zijn dat ze geen betaalbare woning in de buurt meer zullen kunnen terugvinden. En er zijn nog veel meer voorbeelden te noemen. Voor ons is het belangrijk dat de Pijp een buurt is en blijft met dure en goedkope huurwoningen en met koopwoningen. De balans tussen deze groepen woningen moet blijven en de kansen voor rijke en arme mensen om in de Pijp een woning te vinden moeten gelijk blijven. Wij waren met dit voorzichtige gebalanceerde beleid bezig voordat Dekker met haar plannen kwam. Tegelijk moeten we door kunnen blijven gaan met het opknappen van woningen die slecht onderhouden zijn. Zowel de particuliere verhuurder als de corporaties moeten hieraan een bijdrage blijven leveren, en daarbij moeten we maatwerk kunnen leveren. Ook in de schaarse nieuwbouwprojecten in de Pijp is een mix tussen goedkope wo-



ningen en dure woningen nodig. Al deze zaken worden door de plannen van Dekker zeer moeilijk, zo niet onmogelijk gemaakt in de toekomst. Kan het wel anders dan? Natuurlijk wel. De plannen van Dekker worden vooral veroorzaakt door een grote bezuiniging van 1 miljard euro. Ze bezuinigt op huursubsidie (huurtoeslag), op de corporaties en op de gelden voor stadsvernieuwing. De PvdA vindt, dat als er al bezuinigd

moet worden, het beste bezuinigd kan worden op de aftrek van de hypotheekrenteaftrek. Alleen al vorig jaar is er 3 miljard euro MEER uitgegeven aan rijke mensen voor de aftrek van hun hypotheekrente. Daarom stonden vele duizenden mensen 8 april op de Dam.

Egbert de Vries

## 'Bakker-panden'

### Stadsdeel Oud-Zuid ontkent betrokkenheid bij planvorming

Tijdens een zitting van het Gerechtshof op 24 maart jl. heeft projectontwikkelaar G.W. Bakker BV opnieuw betoogt waarom de bewoners van de Henrick de Keijzerstraat moeten wijken voor zijn plan om van de woningen luxe koopappartementen te maken.

**D**e kantonrechter stelde Bakker eerder in het ongelijk omdat het belang van de huurders bij voortzetting van de huurovereenkomst zou prevaleren boven het belang van Bakker, dat hoofdzakelijk is ingegeven door winstbejag. Bovendien vond de rechter het niet aangetoond dat het project moet worden aangemerkt als 'stadsvernieuwingsproject', dat op instigatie van en in samspraak met de lokale overheid is ontwikkeld. Ook het stadsdeel Oud-Zuid stelt dat Bakker zich ten onrechte opwerpt als 'verlengde arm van de overheid'.

De strijd om de Henrick de Keijzerstraat duurt nu al meer dan vier jaar. G.W. Bakker BV kocht 64 woningen in verhuurde staat tegen een bodemprijs aan en doet verwoede pogingen de panden leeg te krijgen. Voor een deel is dat ook

gelukt: veel bewoners vertrokken in de loop der jaren vrijwillig of onder de druk van de omstandigheden. Twintig bewoners, waarvan sommigen al meer dan veertig jaar in de straat wonen, weigeren echter te vertrekken. De projectontwikkelaar daagde hen eind vorig jaar voor de kantonrechter.

De kantonrechter was echter van mening dat hier geen sprake is van 'dringend eigen gebruik' waardoor de huurders zouden moeten wijken. Het 'gebruik' dat Bakker voor ogen heeft is namelijk de renovatie en verkoop van de woningen en dat staat de wetgever niet toe. Het betoog van Bakker, dat hier sprake is van een 'stadsvernieuwingsproject' dat in nauwe samenwerking met het stadsdeel Oud-Zuid wordt gerealiseerd, vond bij de kantonrechter ook al geen gehoor. Bakker stelde onder andere dat hij de panden op aangeven van het stadsdeel had gekocht om zo vorm te geven aan de beleidsdoelstellingen van de overheid. De kantonrechter geloofde echter niet dat Bakker optrad "als ware hij de verlengde arm van het stadsdeel."

Voor het eerst doet het stadsdeel in deze zaak van zich spreken, nadat zij zich lange tijd afzijdig had gehouden. Het stadsdeel ontkent de stelling van Bakker, dat de panden op instigatie van het stadsdeel zijn aangekocht en dat het project in samenwerking met het stadsdeel wordt gerealiseerd. "De aankoop van het

complex is volledig een zelfstandig besluit van G.W. Bakker geweest. Dit geldt ook voor de ontwikkeling van de huidige plannen," aldus het dagelijks bestuur van het stadsdeel in een brief van 31 januari 2006 aan het Wijksteunpunt Wonen Oud-Zuid. "G.W. Bakker is, zoals een ieder die een vergunning wil aanvragen, geïnformeerd over de voorwaarden voor de ontwikkeling van de locatie. Hierbij zijn ons inziens door het stadsdeel geen verwachtingen gewekt jegens G.W. Bakker BV."

Het stadsdeel zet in de brief verder uiteen geen voorstander te zijn van gedwongen uitplaatsingen van huurders. "Het stadsdeel is van mening dat indien geen sprake is van sloo- nieuwbouw en er geen sprake is van een technische noodzaak voor het uitplaatsen van bewoner(s) geen gedwongen uitplaatsing behoeft plaats te vinden. Wij zijn van mening dat de bepalingen als genoemd in het Burgerlijk Wetboek aangaande de huurbescherming onverkort in acht dienen te worden genomen. Ons standpunt ten aanzien van het gedwongen uitplaatsen van huurders is dan ook ongewijzigd gebleven."

Voor de huurders is de brief van het stadsdeel een belangrijke steun in de rug, omdat daarmee wordt aangetoond dat het betoog van G.W. Bakker BV, dat het project tezamen met het stadsdeel is vormgegeven, voor onjuist moet worden gehouden. De brief speelde tijdens de terecht-

zitting op 24 maart 2006 een belangrijke rol. De kans bestaat dat de projectontwikkelaar de brief zal beantwoorden met juridische stappen richting het stadsdeel. Hij dreigde het stadsdeel eerder met een schadeclaim, indien de plannen vertraging

zouden oplopen of niet door zouden gaan.

Het Gerechtshof doet op 20 april 2006 uitspraak.

Guido Zijlstra

Laatste nieuws: bouwplan 'Bakker-panden' op losse schroeven  
Stadsdeel trekt vergunningen in

Realisatie van het project van G.W. Bakker BV in de Henrick de Keijzerstraat lijkt verder weg dan ooit, nu het stadsdeel Amsterdam Oud-Zuid heeft besloten een deel van de eerder aan Bakker verstrekte vergunningen in te trekken. Het stadsdeel komt hiermee tegemoet aan de bezwaren van de bewoners en de Huurdersvereniging De Pijp tegen het bouwplan. De kans dat het project van G.W. Bakker BV wordt gerealiseerd is hiermee flink geslonken.

Ruim vier jaar heeft Bakker gewerkt aan het plan, waarin 64 woningen worden verbouwd tot 32 koopappartementen. Het stadsdeel Oud-Zuid verleende Bakker in 2004 en 2005 de benodigde vergunningen voor het onttrekken van huurwoningen en het samenvoegen en bouwen van koopappartementen. Tegen deze vergunningen werd door een groot aantal bewoners en belangenverenigingen bezwaar aangetekend. Het stadsdeel heeft de bezwaren gegrond verklaard en komt nu op haar besluit terug.

Het plan van Bakker voorziet onder andere in de verbouw van een aantal benedenwoningen tot bedrijfsruimte. Op grond van de beleidsregels van het stadsdeel is dit niet toegestaan, omdat juist deze woningen geschikt zijn voor ouderen en gehandicapten. Het argument van Bakker, dat hij ter compensatie extra koopwoningen van ca. 120 m<sup>2</sup> op de zolderverdiepingen zal realiseren, vond bij het stadsdeel geen gehoor. Die woningen zouden, gelet op hun ligging en prijsniveau, onbereikbaar worden voor de doelgroep.

De Bezwaar- en Beroepscommissie van het stadsdeel heeft bovendien geadviseerd de samenvoegvergunningen voor een aantal andere woningen eveneens in te trekken. Een deel van de woningen wordt na de verbouwing groter dan 120 m<sup>2</sup>. Op grond van lokale verordeningen is ook dat niet toegestaan.

Het is de zoveelste tegenvaller voor Bakker in korte tijd. Nadat eerder de kantonrechter ontruiming van de huurwoningen afwees, werd Bakker vorige maand tijdens een zitting van het Gerechtshof geconfronteerd met een brief van het stadsdeel, waarin het stadsdeel ontkent betrokken te zijn bij de planvorming. Bakker probeerde juist op die grond de bewoners uit hun huizen te krijgen. Het Hof doet hierover op 20 april 2006 uitspraak.

Guido Zijlstra





# Spreekuren in De Pijp

## Advocatenpreekuur

Voor al uw juridische vragen een gratis advies (zie 'Uitgelicht')  
 • ma 17:00-18:00 Wijkcentrum Ceintuur

## Algemeen Maatschappelijk Werk (AMW)

Voor problemen op het gebied van relaties, geld, verslaving, werk, rouwverwerking of gezondheid. Het AMW is volledig onafhankelijk, iedereen kan hier zonder voorwaarden of verwijfsbriefjes gratis terecht.

- ma wo do 9:15-12:00 Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur ma-vr 12:00-13:00 (6739994)
- spreekuur voor Arabisch sprekende vrouwen vr 13:00-14:00 Rijnstraat 115 (5720700)
- Echtscheidingspreekuur do 18:00-19:00 Van Tuyl 1 van Serooskerkenpln 1

## Algemeen spreekuur

Voor allerhande korte vragen over bijvoorbeeld huur, formulieren, schulden, bezwaren, lastige brieven, het schrijven van een brief of het plegen van een telefoontje.

- ma-di 13:00-15:00 Wijkcentrum Ceintuur

## Burenhulp in De Pijp

Voor ouderen en gehandicapten.

- ma wo vr 10:00-12:00 Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur ma-wo vr 10:00-12:00 (6794441)

## Maatschappelijke dienstverlening

(waarin opgenomen de 'Wijkpost voor Ouderen' en 'Sociaal Raadslieden') Voor vragen over onder meer schulden, wonen, werk, onderwijs, relaties, mishandeling en burenhulp.

- ma-vr 9:30-12:00 Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur ma wo-vr (5709640)

## Ouderenconciërge De Pijp

Voor kleine technische klusjes, woningaanpassingen, tuinonderhoud en behang- en schilderklusjes voor ouderen (55+) en gehandicapten.

- telefonisch spreekuur ma-vr 9:00-10:30 (6792322) of boodschap inspreken

## Buurtconciërge

Vanuit de vier wijkservicepunten in De Pijp werken de buurtconciërges. Ze zijn dagelijks op straat tijdens hun buurttrondes om te signaleren wat er niet in orde is, zoals vervuiling, burenruzie, vandalisme en kapotte bestrating. Ze doen kleine klussen voor ou-

deren en gehandicapten, zoals het buiten zetten van een vuilniszak of het vervangen van een lampje.

- Wijkservicepunt Smaragd ma-vr 9:00-12:00
- Wijkservicepunt Ruysdaelkade ma-vr 9:00-12:00
- Wijkservicepunt Ceintuurbaan ma-vr 9:00-12:00
- Wijkservicepunt Gerard Dou di-vr 13:00-17:00

## Huurteam

Voor vragen over huurprijzen, servicekosten en onderhoudsproblemen.

- wo 9:00-12:00 Wijkcentrum Ceintuur

## Kraakspreekuur

Voor praktische hulp en informatie over kraken.

- ma 19:00-20:30 Molli Chaoot

## Meldpunt zorg en overlast

Voor ernstige en voortdurende overlast van lawaai, stank, vervuiling, alsmede intimidatie en agressie in huis, buiten en op de trap; eveneens voor het bezorgd zijn over buurtbewoners die mogelijk hulp nodig hebben, maar (nog) niet krijgen.

- do vr 13:30-16:00 Wijkservicepunt Gerard Dou telefonisch spreekuur ma do vr 13:30-16:00 (6702944)

## Natuur- en milieuteam

Bewonersondersteuning natuur, milieu, en verkeer.

- do 13:30-17:00 Wijkcentrum Ceintuur

## Opbouwwerk

Voor vragen over renovatie, sloop, huurverhoging na woningverbetering en plannen voor de woning en de wijk.

- wo 9:00-12:00 Wijkcentrum Ceintuur

## Rechtshulp Amsterdam

Voor vragen over arbeidsrecht, sociaal zekerheidsrecht, vreemdelingenrecht of consumentenrecht.

- op afspraak do 17:00-19:00 (met Turkse en Arabische Tolken) Spuistraat 10 (5205100)
- op afspraak wo 17:00-19:00 Oosterparkstraat 274 (5205100)

## Wijkbeheerder / wijkcoördinator

Wijkbeheerder Sanne Koolwijk (6781928) beantwoordt vragen over het beheer en onderhoud van de openbare ruimte. Wijkcoördinator Jeannette Swaab (6781624) geeft informatie over plannen en activiteiten in de buurt.

- Wijkservicepunt Gerard Dou wijkbeheerder 2e di vd maand

14:00-15:00; wijkcoördinator di 13:00-15:00

- Wijkservicepunt Ruysdaelkade Ruysdaelkade 163 wijkbeheerder 2e di vd maand 15:00-16:00; wijkcoördinator di 15:00-17:00

## Woonspreekuur

Voor vragen over huurprijzen, woonruimteverdeling, huurscherming, onderhoud, renovaties, huursubsidie, kamerhuur en onderhuur.

- do 19:30-21:00 Wijkcentrum Ceintuur

## Politiespreekuren buurtregie

- Frans Halsbuurt di 18:00-20:00 (Anke Sonderman) Wijkservicepunt Ruysdaelkade
- Gerard Doubuurt di 15:00-17:00 (Marcel van Zethoven) Wijkservicepunt Gerard Dou
- H. Seghersbuurt do 17:00-19:00 (Harold van Dam) Wijkservicepunt Ruysdaelkade
- Sarphatiparkbuurt do 16:00-18:00 (Joop Bosch) Wijkservicepunt Gerard Dou
- Hemonybuurt do 15:30-16:30 (Jerry van Dijk) De Community School
- C. Troostbuurt di 16:00-17:00 (John Tromp) Wijkservicepunt Ceintuurbaan
- Lizzy Ansinghuurt do 16:00-17:00 (Marco Vreugden-hil) Wijkservicepunt Ceintuurbaan
- Van der Helstpleinbuurt di 16:00-17:00 (Frank Westerop) Henrick de Keijserplein t/o nr 10 (gebouw speeltuinvereniging) (6724058)
- Burg. Tellegenbuurt ma 16:00-17:00 (Peter Wetjens) Henrick de Keijserplein t/o nr 10 (gebouw speeltuinvereniging) (6724058)
- Diamantbuurt di 15:30-17:00 (Jan-Karel Reesink) Wijkservicepunt Smaragd

## Adressen

- Buurtcentrum De Pijp 2e vd Helststraat 66 (5709640)
- De Community School 2e Jan vd Heijdenstraat 75-77 (6649250)
- Molli Chaoot Van Ostade-straat 55 hs (6761427)
- Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133 (6764800)
- Wijkservicepunt Ceintuurbaan Ceintuurbaan 272 (3795824)
- Wijkservicepunt Gerard Dou Gerard Doustraat 86 (6763498)
- Wijkservicepunt Ruysdaelkade Ruysdaelkade 163 (6720538)
- Wijkservicepunt Smaragd Smaragdplein 8 (4712668)

## Uitgelicht

Gratis advocatenpreekuur vanaf 1 mei

In verschillende stadsdelen in Amsterdam worden wekelijks advocatenpreekuren georganiseerd. De spreekuren zijn gratis en voor iedereen toegankelijk die juridisch advies zoekt.

Tijdens het advocatenpreekuur bij wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, kunt u vrijblijvend langskomen. U wordt dan te woord gestaan door een advocaat van één van de deelnemende kantoren. Het is niet nodig van te voren een afspraak te maken; iedereen wordt te woord gestaan op volgorde van binnenkomst.

Indien nodig of gewenst kan de desbetreffende advocaat u doorverwijzen naar andere instanties. Als blijkt dat u meer hulp nodig heeft van een advocaat, kan hij op uw verzoek uw zaak aannemen als een betaalde zaak of op basis van gefinan-

cierde rechtsbijstand.

Stichting Advocaten Spreekuur is opgericht op initiatief van een aantal advocatenkantoren. De Stichting heeft als doel om op verschillende locaties in Amsterdam advocatenpreekuren te organiseren. Iedereen die daar behoefte aan heeft kan hier binnenlopen en, zonder dat daar kosten aan zijn verbonden, vragen om juridisch advies.

Deze "eerstelijns-hulp" wordt aangeboden om de toegang tot juridisch advies voor iedereen laagdrempelig te maken.

De Stichting verzorgt de locaties waar de spreekuren worden gehouden en coördineert de aanwezigheid van de deelnemende advocaten. De Stichting is niet aansprakelijk voor juridische adviezen die tijdens de advocatenpreekuren worden gegeven.

## Lies Visser overleden



Op 9 maart bereikte ons het bericht dat Lies Visser, lid van het algemeen bestuur van Wijkcentrum Ceintuur, is overleden. Lies Visser was een opmerkelijke vrouw. Klein van postuur, maar je kon er letterlijk niet omheen. Regelmatig werd ik door haar aangesproken - in mijn herinnering meestal op weg van of naar het kopieerapparaat - op zaken die volgens haar niet klopten: of in het wijkcentrum, of in De Pijp, in de huursector, bij de Noord/Zuidlijn of in de wereld. Dat commentaar had meestal opmerkelijk veel weg van een betoog of - zoals u wilt - een monoloog. Elk commentaar zoals: 'ach Lies, weet je...' of 'nou Lies, zo erg is het nu ook weer niet' was voor haar als olie op het vuur om je met nog meer feiten en details te confronteren. Want, eerlijk is eerlijk, als Lies ergens door was geraakt dan beet ze zich vast en dan werd ieder detail minutieus onderzocht en gedocumenteerd. En het

zal Lies zeker plezier om te weten dat veel politici toch voor zekerheid de door Lies toegestuurde post nauwkeurig bestudeerden, omdat er een reële kans bestond dat er een document tussen zou zitten dat zij nog niet kenden.

In *Het Parool* heeft een prachtig slotartikel gestaan over Lies, waarin ze werd beschreven als vrouw met veel liefde voor de natuur en interesse in de wereld om haar heen. Een moeder die met heel weinig geld op zak desondanks met haar twee kinderen Europa doorreisde in een tijd dat Zandvoort voor de meeste Amsterdammers nog ver weg was. Op mijn vraag hoe we Lies graag willen herinneren gaven de meesten het antwoord: het lachen van Lies. Een opvallend hoog 'hihihihi' terwijl ze voor zichzelf uitstaarde alsof ze wilde zeggen: 'jongens, ik geniet er nog het meest van'. Het zij zo.

Emile Verstege, voorzitter





**Wat doet u zoal deze week?**

Dit is een slechte week, ik ben verkouden en blijf vooral in bed. Vorige week was ik in Poitiers en afgelopen weekend in Kopenhagen. Samen met een aantal mensen was ik daar voor het project 'Everyone's A Citizen, Baby'. De bedoeling is het herschrijven van de Europese grondwet door het volk. Dit project heeft een prijs gewonnen. Door het temperatuurverschil in beide steden ben ik nu wel verkouden.

**Wat hebt u gisteravond gegeten en hoe kwam u daaraan?**

Oh là là! Mijn partner heeft gekookt omdat ik ziek was. Daarom moest hij iets eenvoudigs maken, kip in de oven met aardappelen en salade. Meestal kook ik en dan maak ik iets min of meer Frans, pot au feu, en veel soepen. Ik haal veel verse producten van de markt en we eten niet voor de televisie maar echt aan tafel. Die discipline is Frans, aan tafel wordt er met z'n allen gepraat en gegeten.

**U woont 7 jaar in de Pijp. Waar kwam u vandaan?**

Ik kom uit Châtenay Malabry, een voorstad van Parijs. Mijn moeder komt uit Bretagne en mijn vader uit de Auvergne. Hij sprak patois, plat-frans en mijn moeder kan het Bretons, de taal van Bretagne, nog verstaan. Frankrijk is minder een eenheid dan de Nederlanders denken, eigenlijk is het vrij divers, er zijn veel etnische groeperingen. In Straatsburg, Utrecht en Amsterdam heb ik politicologie en sociologie gestudeerd. Voordat ik in de Pijp kwam wonen heb ik in Amsterdam nog in de Baarsjes en in de Concertgebouwuurt gewoond. Ik ben een Fransman en voel me ook een beetje Nederlander, maar ik ben vooral Europeaan. En ik wil niet weg uit de Pijp.

**Kun je iets meer vertellen over het project Everyone's A Citizen, Baby?**

Als Fransman levende met een Amerikaans-Portugees in Nederland heb ik bij het referendum ja gestemd voor de Europese grondwet. Later sprak ik veel mensen die nee hadden gestemd vanwege de procedure, maar niet vanwege het product. In Nederland moet een 2/3 meerderheid van twee verschillende parlementen een grondwet goedkeuren. Democratisch gezien voldoet dat voor mij aan een minimumeis. Met ons project willen wij verder gaan en het volk zelf de Europese grondwet laten schrijven. We doen ons best om mensen samen te brengen. Bijvoorbeeld door onze EU-café's, die vinden ook in Amsterdam plaats. In Kopenhagen waren we met een kerngroep van zes mensen uit Amsterdam. We vormden een ge-

## Inburgeren met De Pijp Krant



**Bewoner: Laurent Chambon**  
Leeftijd: 33 jaar  
Woont in de Pijp sinds 1999

Foto: Maarten Wesselink

zellige groep en waren heel divers qua afkomst, geslacht en seksuele voorkeur. Het gaf ons echt het Amsterdam-gevoel. De groep Denen was voornamelijk boven de vijftig en blank, het was een groot contrast.

**U bent gekozen in de Stadsdeelraad, hoe belangrijk is diversiteit voor u?**

Heel belangrijk! De politiek moet zo veel mogelijk een afspiegeling zijn van de bevolking, geen enkele groep mag genegeerd worden. Maar niet alleen voor de politiek is het belangrijk, sociaal gezien is een goede afspiegeling ook gezond. Een groep die niet divers is gaat fouten maken. Je ziet dat niet alleen bij grote bedrijven als KPN, Ahold en Enron, maar bijvoorbeeld ook bij de Franse regering. In een groep die minder homogeen is worden de juiste vragen gesteld. Als je jong bent bijvoorbeeld, stel je andere vragen dan wanneer je

oud bent. Op korte termijn lijkt diversiteit moeilijker, denk maar aan cultuurbotsingen. Op langere termijn is het juist een verzekering dat het minder fout gaat. Door diversiteit worden problemen vanuit meer perspectieven bekeken. Dat kun je ook in onze buurt zien. Mensen maken nu eenmaal fouten. Als de politie, de politiek, de scholen en de wijkcentra goed gemengd waren geweest, dan waren die fouten in de Diamantbuurt minder geëscaleerd. Op langere termijn kun je elkaar door diversiteit juist beter begrijpen en ik hoop zelfs vrienden worden.

**Geldt die diversiteit ook in uw eigen leven, ik heb gelezen dat u ook muziek maakt.**

Mijn studie is abstract, met muziek ben ik creatief. Ik ben betrokken bij een aantal projecten op muziekgebied. Laurent & Lewis is de grootste. Een andere is de Butch Bitches, het is

een internationale collectieve groep, via het internet wisselen we onze ideeën uit. We hebben een kleine hit gemaakt, het is een muziekstuk in zeven talen, maar het is nog niet uitgebracht. Als DJ maak ik remixen van onder andere Arabische, Turkse en Bulgaarse jaren '70 muziek.

En diversiteit? Kijk naar de Braziliaanse Bossa Nova, dat is voor mij de mooiste muziek van de 20e eeuw. Het ritme van de Afrikaanse immigranten, de klassieke cultuur van de songwriters, de traditie van de Engelse en Amerikaanse pop en de melancholische melodieën van de Portugese fado, het is een echte mix. Het is volks en chique tegelijkertijd. Een mix werkt natuurlijk niet altijd. Toch is import noodzakelijk, als je niet importeert val je in herhaling.

**U schrijft in een songtekst "de muziek zal ons redden", vindt u dat echt?**

Jazeker, je hebt kunst nodig om te overleven. We hebben altijd 'luxe' nodig. Het gaat niet alleen over kleding of eten maar ook over je goed voelen. Muziek is een manier om over je zelf te gaan, een 'out of body experience'.

**Wat is nou eigenlijk leuk aan De Pijp?**

Diversiteit, zeker weten! En het feit dat de buurt leefbaar is. Druk maar leefbaar, dat geeft je echt energie.

**Wat laat u uw bezoek zien van De Pijp?**

De markt en mijn buurt, de Noord-Pijp. Ik neem ze mee naar winkels en restaurants, maar ik laat hun ook de architectuur in de Zuid-Pijp zien. Die fascineert mij, omdat het een verlangen weerspiegelt naar een denkbeeldig dorp dat nooit heeft bestaan. Je ervaart er een zucht naar controle, een kleinburgerlijke dorpsmentaliteit met technologie en planning, het is een reactionaire moderniteit. Ook de architectuur in de Noord-Pijp vind ik mooi, vooral vanwege het ritme van de gebouwen, de straten en de gevels.

**Wat is uw favoriete plek van De Pijp?**

De markt! Ik zou er nog wel meer kramen met verse producten willen zien. Er is nu een klein standje bij gekomen met Franse saucissons, lekker! Ik heb een paar winkeltjes en café's die samen mijn favoriete plek zijn. Mijn enige echte favoriete plek heb ik nog niet gevonden.

**Wat is beslist vervelend aan De Pijp?**

Dat het er vies is en duur. Mensen laten papier en hondenpoep op de grond liggen, Parijs, met een hogere densiteit inwoners, is veel schoner. Mensen moeten zich er mee bezighouden, in Frankrijk noemen zij dat civisme, het tonen van burgerzin. Als stadsdeelraadslid wil ik daar wat aan doen. Ik zoek naar creatieve oplossingen, dus niet dezelfde richtlijnen volgen voor problemen die systematisch terugkeren. Je kunt bijvoorbeeld kijken hoe anderen het doen. Wij zijn niet de enigen met het probleem, in andere landen hebben ze dezelfde problemen. We hebben gelukkig veel goede ideeën, maar uiteindelijk maken de mensen de buurt. Met vieze mensen krijg je een vieze buurt.

**Welke verslaving heeft u?**

Chocola en muziek! Ik volg een intensief programma om mijn verslaving aan chocolade en suiker te verminderen. We zullen zien of het werkt.

**Wat zijn uw droomwensen?**

Een leuk en creatief leven te hebben.

Maarten Wesselink

**filmrecensie**

## Bolletjes slikken pas echt armoe

Bolletjes Blues wordt gepresenteerd als 'Nederlands eerste muzikale urban film' waarin bekende Surinaamse mannelijke rappers de hoofdrol spelen. De makers zijn Karin Junger en Brigit Hillenius. Hillenius is afkomstig uit De Pijp en Junger uit De Bijlmer, waar het verhaal van deze film ook begint.

De film 'Bolletjes Blues' gaat zoals het woord zegt over de beroemde en beruchte drugsbolletjes, die vrijwel dagelijks in het nieuws zijn. Die bolletjes leveren vaak een hoop bling bling op voor drugshandelaren en meestal een hoop ellende voor drugskoeriers. 'Welkom in ons leven' rapt rapper Negativ ironisch aan het begin van de film. Hij is de hoofdpersoon Spike, die zo naïef is om in het criminele circuit te stappen. Op die manier denkt hij aan de armoede te ontsnappen, waarover hij zich schaamt tegenover zijn nieuwe Nederlandse vriendinnetje.

De film toont dat de bolletjes slikken actie pas echt armoede is. De scène waarin dit zich afspeelt is voor de kijker een walgelijk ziekmakende zintuiglijke ervaring. Ze lijken

helemaal niet op bolletjes, maar op cocons of mosselen. Ze worden eerst ondergedompeld in gelei, om het slikken te vergemakkelijken. Gezien hun grootte zijn ze toch nauwelijks door een keel weg te krijgen; een maag kan een dergelijke omvang niet in één keer verdragen en dit kan leiden tot beroerde ingewandstoornissen. Daarna worden ze uitgekakt, gaat een drugshandelaar-slaafje in andermans shit woelen om de drugs er uit te vissen, wordt deze voor kapitalen verkocht aan verslaafden, die het opsnuiven om zich één kortstondig moment lekker te voelen. Wat bezielt de mens?!

**Zoetsappige kitsch**

De makers van deze film Junger & Hillenius hoorden een waar gebeurd verhaal in de Bijlmer over een 18-ja-

rige bolletjes slikker die op zijn 21e uit de Surinaamse gevangenis vrijkwam met de blik van een bejaarde man. Wat was er met deze jongen gebeurd, dat hij er na drie jaar zo volslagen anders uitzag, vroegen ze zich af. Ze zouden een documentaire over hem gaan maken, maar omdat ze geen treurige en humorloze film wilden, kozen ze voor een speelfilm, met veel song, rap en soul. Ze maakten er een liefdesdrama van, tussen Surinamer Spike (Negativ) en de Nederlandse Rosalie (Sophie van Oers). Dat deze twee verschillende mensen verliefd op elkaar worden rondom de basketballcourt is voor te stellen, maar als Rosalie later Spike achterna gaat tot in de gevangenis, maakt zij wel een erg onverwachte draai. De film is echter zo onderhoudend door de rap en hiphopmuziek,

dat je ongeloofwaardigheid voor lief kunt nemen als overdreven zoetsappige kitsch.

Film en werkelijkheid zitten dicht op elkaar: Hoofdrolspeler Negativ zat vlak vóór de filmopnamen vast in de Surinaamse gevangenis. "Laat ik het er maar op houden dat ik een boete heb gekregen voor het schoppen van een agent", zei hij desgevraagd. Criminaliteit loont niet, maar na twee weken gevang mocht Negativ toch in de film voor crimineel spelen om daarna als filmster op de rode loper te verschijnen. En bij de première in Bellevue Cinerama brak er vóór de bioscoop toch nog even een gevecht uit: 'Welkom in ons leven'.

Sandra van Beek.

# 4 mei herdenking in De Pijp

## Stille tocht en herdenking 4 mei in De Pijp

4 mei herdenking in De Pijp. Voorafgaand aan de herdenking voor Van Woustraat 149, de vroegere Ijssalon Koco, vindt er een Stille Tocht plaats. Vertrek 19.30 Van der Helstplein. Om 20.00 uur worden voor Van Woustraat 149 toespraken gehouden door stadsdeelvoorzitter en wethouder Egbert de Vries van Stadsdeel Oud Zuid, bloemen gelegd en gedichten voorgedragen door Ahmed El Hani vertegenwoordiging Beste Buren campagne en Amal Ouarghi van Jong in OZ. Vereniging Soso Lobi zingt twee liederen. De organisatie is in handen van Stichting Wijkopbouworgaan Ceintuur.

**19.30 uur**  
► **Verzamelen Van der Helstplein**

**19.40 uur**  
► **Vertrek stille tocht**

**20.00 uur**  
► **Herdenking Van Woustraat 149**

Informatie 020 6764800, mw Steindl, e-mail: g.steindl.nmt@wijkcentrumceintuur.nl

Vier en vijfde mei zijn de dagen waarop wij in Nederland gezamenlijk stilstaan bij oorlog en vrede, vrijheid en onderdrukking, verantwoordelijkheid en democratie, menswaardigheid en respect.

Als 4 mei de dag is waarop we zien dat oorlog mensenwerk is, is 5 mei de dag waarop we beseffen dat vrijheid ook mensenwerk is.

'WOENSDAG 19 FEBRUARI 1941 HIER WAS GEVESTIGD IJSSALON KOCO. EIGENAREN WAREN DE DUITSS-JOODSE VLUCHTELINGEN E. CAHN EN A. KOHN. ZIJ VORMDEN SAMEN MET VASTE BEZOEKERS DE KNOKPLOEG DIE ZICH OP 19 FEBRUARI 1941 DAADWERKELIJK HEEFT VERZET TEGEN DE DUITSE BEZETTER. CAHN WERD DAAROP GEARRESTEERD EN ALS EERSTE IN NEDERLAND TERECHTGESTELD. DEZE GEBEURTENIS WERD GEVOLGD DOOR GROTE RAZZIA'S OP 22 EN 23 FEBRUARI ONDER JOODSE AMSTERDAMMERS. DEZE WAREN MEDE DE AANLEIDING VOOR DE FEBRUARISTAKING DIE OP 25 FEBRUARI 1941 UITBRAK, ALS MASSAAL PROTEST TEGEN DE JODENVERVOLGING. GEDENK DE STRIJD TEGEN HET NAZISME EN FASCISME!'

Tekst plaquette Van Woustraat 149

## Herdenking in De Pijp

Op donderdag 4 mei vindt er om 20.00 uur een herdenkingsbijeenkomst plaats bij de voormalige ijssalon Koco in de van Woustraat 149. De herdenking wordt georganiseerd door Wijkcentrum Ceintuur. Namens Stadsdeel Oud-Zuid zal wethouder ...een toespraak en een krans leggen. Voorafgaand aan de herdenking wordt er een stille tocht vanaf het Van der Helstplein naar de van Woustraat 149 gehouden.

## Geschiedenis

De plaquette op de gevel van de voormalige 'Ijssalon Koco' herinnert de inwoners van Amsterdam aan de twee eigenaren van deze zaak: de Duits-joodse vluchtelingen E. Cahn en A. Kohn. Een overval van de Duitse politie op deze ijssalon was in 1941 één van de aanleidingen voor de Februaristaking.

In de periode voorafgaande aan de Februaridagen van 1941 werd er door de bezetter steeds meer druk uitgeoefend op het politieke en economische leven en kregen de anti-joodse maatregelen een steeds grimmiger karakter. De NSB en WA gingen over tot het organiseren van provocaties in joodse buurten. Eigenaars van hotels en cafés werden gedwongen plakaten op te hangen met de tekst 'Joden niet gewenst', er werden marktkramen vernield, ruiten van winkels ingegooid en joden mishandeld. Op 11 februari 1941 kwam het op het Waterlooplein tot een ware veldslag, waarbij de WA'er Koot zwaar gewond raakte. Als reactie hierop sloot de bezetter op 12 februari in alle vroegte de oude joodse wijk af.

Om hun ijssalon te verdedigen, vormden Cahn en Kohn samen met

een aantal vaste klanten een knokploeg. Toen op woensdagavond 19 februari 1941 op de deur van de ijssalon werd gebonkt, bleek dit echter niet zoals vermoed de NSB te zijn. Het was een patrouille van de Grüne Polizei, onder bevel van de plaatsvervangend commandant van de Sicherheitspolizei in Amsterdam, Lauhus. Toen de manschappen al schietend binnendrongen werd bij hen ammoniak in het gezicht gespoten. Ondanks het verzet van de knokploeg, arresteerde de bezetter alle aanwezigen. Cahn kreeg tien jaar gevangenisstraf en heeft de oorlog niet overleefd. Kohn was de eerste burger die op 3 maart 1941 door een vuurpeloton van de bezetter werd doodgeschoten.

Op bevel van Himmler, Seyss-Inquart en Rauter vonden in het weekend van 22 en 23 februari 1941 wraakacties plaats in de jodenbuurt. Tijdens een grootschalige razzia werden 427 jonge joodse mannen (in de leeftijd van 18 tot 35 jaar) bij hun gezinnen weggehaald en naar het Jonas Daniël Meijerplein gebracht. Van daaruit werden zij op transport gezet naar de concentratiekampen Buchenwald en Mauthausen. Zij stierven binnen een jaar aan mishandeling en ontberingen.

Als reactie op deze schokkende terreurdaad werd in de avonden van 24 februari 1941 op de Noordermarkt een korte openluchtbijeenkomst gehouden, waaraan veel ambtenaren deelnamen. De circa 250 aanwezigen werden toegesproken door onder meer de gemeentearbeider Dirk van Nimwegen. Nog dezelfde nacht werd door de illegale Communistische Partij Nederland (CPN) het manifest 'Staakt, staakt, staakt !!!' opgesteld, dat in de vroege ochtenduren werd verspreid aan de poort van talrijke bedrijven. De oproep vond breed gehoor onder de Amsterdammers. Overal in de hoofdstad werd het werk neergelegd, van scheepswerven, overheidsbedrijven, winkels, kantoren tot en met scholen. Ook in andere plaatsen werd gehoor gegeven aan de oproep. De bezetter reageerde furieus. Op 26 februari nam de 'Wehrmachtbefehlshaber' generaal Christiansen het gezag in de provincie Noord-Holland over. Op zijn bevel moest er bij onlusten en samenscholingen met scherp in de menigte geschoten worden. Op 27 februari gingen de stakers in Amsterdam, de Zaanstreek en daarbuiten weer aan het werk. In de weken daarna werden enige honderden stakers en vooral CPN-ers gearresteerd. Sommigen kwamen voor het vuurpeloton te staan, anderen kregen langdurige gevangenisstraffen opgelegd. Desondanks kon het geweld van de bezetter deze eerste grote daad van verzet tegen racisme niet ongedaan maken.

Het monument is onthuld op 25 februari 1992 door stadsdeelvoorzitter Amy Koopmanschap.

Voor verdere informatie: Gaby Steindl, Wijkcentrum Ceintuur tel. 6764800, email: g.steindl.nmt@wijkcentrumceintuur.nl

## Marokkanen en de Tweede Wereldoorlog

Niet alleen voor de Nederlanders, ook voor de Marokkanen is de Tweede Wereldoorlog een ingrijpende periode geweest. Naar schatting meer dan 100 000 Marokkanen waren betrokken bij de bevrijding in Europa. Precieze cijfers over het totaal sneuvelde Marokkaanse soldaten tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn er niet. Dit jaar willen wij u vragen ook hen te herdenken. Maar wij willen u ook vragen om stil te staan bij het heden.

Stilstaan bij de gedachte of de huidige beeldvorming ten aanzien van Moslims niet overeenkomsten vertoont hoe toen ter tijd werd gedacht over de Joden. Namelijk niet de vouten van een individu veroorzaken maar een hele groep. Oorlogen kosten mensenlevens. Ook de inzet voor vrijheid vraagt steeds opnieuw slachtoffers. Eenmaal verworven vrijheid is nooit vanzelfsprekend. Mensen kunnen vrijheid maken en breken, dat is van alle tijden en van alle plaatsen. Het is de kunst om eenmaal verworven vrijheid te behouden en die te delen met anderen.

In de meidagen van 1940 hielpen Marokkanen in het Franse leger bij de verdediging van Nederland. Toen de Duitsers op 10 mei 1940 Nederland binnenvielen, werden de soldaten onmiddellijk met schepen vanuit Frankrijk naar Nederland gebracht. Duizenden kwamen bekapt en bezakt aan in Zeeland. Na vijf dagen gaf Nederland zich over. Alleen in Zeeland ging de strijd nog een paar dagen langer door. Er vonden hevige gevechten plaats, waaronder in Kapelle.

Er vielen veel doden, mannen die hun leven hebben opgeofferd voor een oorlog die niet van hun was. Zij werden door de plaatselijke bevolking begraven. De mesten in een massagraf. Enkele namen werden vermeld op een grafzerk in de vorm van een minaret. Met daarin de naam van de dode en de halve maan. Christenen, Joden en Moslims begraven naast elkaar.

Gaby Steindl



## Vrijheid maken wij met elkaar

Het accent van 4 en 5 mei is in de afgelopen jaren terugblik naar een vooruitblik, van bevrijding naar herwonnen vrijheid. Het belang van de toekomst. Dit jaar staan o.a. de thema's 'recht op verscheidenheid' en 'veelzijdigheid' te worden centraal. Dit zijn thema's die maken met de keuzevrijheid van mensen. Het is de kunst om eenmaal te maken, een eigen weg en leefwijze te maken, en ook iets te kiezen valt. Verscheidenheid is een randvoorwaarde. Rond de dialoogbijeenkomsten georganiseerd:

Donderdag 27 april vanaf 17.00 uur

Dialoog met de burens  
'Betekend de keuze voor vrijheid dat met maaltijd en muziek en -opening van de expositie 'Vrijheid?!'  
Marokkaanse vereniging 'KLAP'  
1e Jan van der Heijdenstraat 64 sous

Vrijheid maken wij met elkaar!  
Dinsdag 2 mei vanaf 17.30 uur

Dialoog met de burens  
'Betekend de keuze voor vrijheid dat met maaltijd  
Buurtmuseum  
Van Woustraat 182

Voor informatie over de dialoog en de maaltijd: Gaby Steindl, Wijkopbouworgaan Wijkcentrum Ceintuur tel. 6764800, email: g.steindl.nmt@wijkcentrumceintuur.nl





### I. Leven temidden van verscheidenheid biedt de grootste vrijheid

Uit wetenschappelijk onderzoek naar 'quality of life' blijkt dat de vrijheid om je eigen leven vorm te geven een van de belangrijkste voorwaarden is om gelukkig te kunnen zijn. Als de kwaliteit van het bestaan (afgemeten aan subjectief welbevinden) tussen verschillende landen wordt vergeleken dan blijkt er eerst een sterk verband met welvaart – dat wil zeggen, totdat mensen in hun eerste levensbehoeften (eten, kleding, onderdak en medische zorg) kunnen voorzien. Boven dit welvaartsniveau, verdwijnt de samenhang tussen meer welvaart en kwaliteit van het bestaan en blijkt de mate waarin mensen gelukkig zijn vooral te worden bevorderd door het soort regime waaronder zij leven.

In democratieën blijkt de kwaliteit van het bestaan hoger dan onder andere regimes. De reden hiervoor (blijkt te zijn dat mensen in een democratie niet alleen de formele vrijheid hebben om hun eigen leven vorm te geven, maar dat zij in een democratie ook de grootste verscheidenheid aan leefwijzen en overtuigingen om zich heen zien. Door te leven te midden van die verscheidenheid hebben mensen in democratieën meer dan elders werkelijk de vrijheid om de leefwijze en overtuigingen te kiezen die bij hen passen, doordat zij in vrijheid dagelijks kennis kunnen nemen van en kennis kunnen maken met veel verschillende leefwijzen en overtuigingen.

In de Tweede Wereldoorlog verbod en vervolgde het nazi-regime alles en iedereen die afweek van het Arische ideaal. Wie door uiterlijk, afkomst, aanleg of handicaps afweek van het ideaalbeeld van de Arische mens, liep het risico te worden vervolgd en vermoord. Wie openlijk vraagtekens plaatste bij de idealen van de nazi's of zich daar in woord of daad tegen keerde, riskeerde eveneens te worden vervolgd en gedood.

De wereld werd in 1945 bevrijd van dit gruwelijke regime. Maar ook na 1945 zijn en worden nog in vele landen mensen onderdrukt en vervolgd die op welke wijze dan ook anders zijn of anders denken. Gelukkig zijn er ook altijd weer mensen die zich – vaak met gevaar voor eigen leven – inzetten voor de vrijheid. Werkelijke vrijheid is echter meer dan dat wie anders is of anders denkt niet wordt vervolgd of onderdrukt. Werkelijke vrijheid is meer dan tolerantie voor wie anders is.

Werkelijke vrijheid is dat ruimte wordt geboden voor verschil en dat verscheidenheid wordt bevorderd en beschermd, opdat mensen werkelijk in vrijheid zelf hun leven vorm kunnen geven.

lees verder op [www](http://www).

### Herdenking Vredeskerk

**Op 4 mei (11.45u) komen burgemeester Job Cohen en bisschop Punt naar de Vredeskerk i.v.m. de herdenking van een verzetsgroep die vanuit onze parochie actief is geweest aan het begin van de oorlog. Helaas al spoedig opgerold. Mensen (jonge mannen, 24) naar concentratiekampen afgevoerd en de meesten niet teruggekeerd. De groep is tot twee jaar terug nooit goed herdacht. Dit wordt dus de derde keer op rij. De burgemeester en de bisschop zullen relikwieën die er nog zijn aan de verzetsgroep een plaats geven in één van de altaartafels.**

### Vrijheid maak je met elkaar

Het accent van 4 en 5 mei is in de afgelopen jaren verschoven van een terugblik naar een vooruitblik, van bevrijding naar vrijheid. 5 mei is de dag waarop we de herwonnen vrijheid vieren, maar tevens de dag waarop we stil staan bij de betekenis en het belang van vrijheid en democratie vandaag en in de toekomst.

#### Vrijheid en verscheidenheid

Het Nationaal Comité 4 en 5 mei wil een aantal aspecten van het de invalshoek vrijheid en verscheidenheid' nader uitwerken. Samen vormen deze aspecten een evenwichtige maar niet volledige invulling van het jaarthema. De verschillende aspecten raken verschillende niveaus van de praktijk en van verantwoordelijkheid: burgers onderling, de relatie tussen burgers en overheid, de overheid en internationale organisaties.

Hieronder volgt een aanzet tot de uitwerking van de volgende aspecten of deelthema's:

- 1) leven temidden van verscheidenheid biedt de grootste vrijheid
- 2) recht op verscheidenheid
- 3) verscheidenheid en het recht om niet gediscrimineerd te worden
- 4) omgaan met verschillen: verschillende behandeling van verschillende gevallen
- 5) angst voor wie (en wat) anders is
- 6) verscheidenheid en individualisering: bonding en bridging
- 7) verscheidenheid tussen staten en internationale samenwerking

De eerste twee deelthema's hebben te maken met de keuzevrijheid van mensen. De vrijheid om eigen keuzes te maken, een eigen weg en leefwijze te kiezen, heeft alleen inhoud wanneer er ook iets te kiezen valt. Verscheidenheid in de samenleving is daarvoor een randvoorwaarde.

Het derde en vierde deelthema gaan over de vraag hoe het principe van gelijkwaardigheid voor de wet (en in de praktijk) moet worden ingevuld wanneer we te maken hebben met mensen die van elkaar verschillen. Het verbod op discriminatie en het recht op verschillende behandeling van verschillende gevallen hangen daarbij nauw met elkaar samen.

Het vijfde en zesde deelthema gaan over de vraag hoe we, met alle verscheidenheid die er (gelukkig) is, toch een samenleving kunnen blijven vormen waarin mensen zich vertrouwd en geborgen kunnen weten.

Het laatste deelthema betreft de vraag wat verscheidenheid in opvattingen tussen landen kan betekenen voor internationale samenwerking op het terrein van vrede en veiligheid.

De feitelijke uitwerking van de aspecten vindt plaats door middel van essays, columns en artikelen door diverse (gast)schrijvers. Bij iedere aanzet wordt onderaan genoemd welke teksten uit het archief van het Nationaal Comité hiervoor bruikbaar zijn en welke mensen uitgenodigd zouden kunnen worden om als gastschrijver een stuk te schrijven rond het betreffende deelthema.

!

elopen jaren verschoven van een vrijdijding naar vrijheid. 5 mei is de dag en, maar tevens de dag waarop we g van vrijheid en democratie vandaag e thema's 'vrijheid in verscheiden- rscheidenheid en het recht om niet e eerste twee deelthema's hebben nsen. De vrijheid om eigen keuzes e kiezen, heeft alleen inhoud wan- denheid in de samenleving is eze thema's worden in Oud Zuid twee

je alles mag kiezen?'

van Mohamed El Halimi

je alles mag kiezen?'

altijd kunt u contact opnemen met:  
rum Ceintuur, tel 6764800 of g.steindl.

# UMTS-masten op bejaardentehuis d'Oude Raai. Hoe lang nog?

UMTS is straling, die gebruikt wordt voor mobiele tjes waarmee je kunt internetten of foto's verzenden. Elektromagnetische straling heeft effect op mens en dier. Hoe schadelijk is het?

Daarover zijn de meningen verdeeld. Ook in De Pijp is verzet ontstaan tegen GSM en UMTS-masten. Het protest hiertegen verloopt vreedzaam. Omwonenden van verzorgingshuis d'Oude Raai voeren actie tegen de UMTS masten, die daar op het dak staan. De plaatselijke politiek heeft vragen gesteld aan minister Dekker over UMTS-antennes op verzorgingshuizen.

Bewoners vrezen gezondheidschade door de masten. Ze hebben bovendien klachten en vrezen, dat deze veroorzaakt worden door de masten.

"Ik voelde me ineens zo gespannen en onrustig thuis. Ik sliep niet meer goed, had vaak hoofdpijn en andere vage klachten. Ook kon ik me niet meer concentreren. Ik kon geen boek meer lezen, terwijl ik toch kort geleden zonder problemen een hele studie heb afgerond."

Annette (45, maatschappelijk werkster) kreeg in de zomer van 2005 deze klachten. Van haar burenhoorde ze vergelijkbare ervaringen. Annette vroeg zich af, of er een verband zou kunnen zijn met de masten op d'Oude Raai op ongeveer 100 meter van haar huis, want het aantal masten was daar de laatste maanden aanzienlijk toegenomen. Daarop lieten ze de straling meten in hun kamers en die bleek hoog; op sommige plekken meer dan 2000  $\mu\text{W}/\text{m}^2$ .

In het najaar van 2005 begon zij daarom met haar burens (Paul, Joke, Fred, Inger) een actie tegen de masten op d'Oude Raai, onder de

naam 'UMTS-de Pijp Uit'.

Ook Ria (73, middenstander in ruste) heeft 's avonds hartkloppingen. Tijdens een lang weekend in Limburg verdwenen ze, maar eenmaal thuis begonnen ze meteen weer. "Natuurlijk proberen andere mensen andere oorzaken aan te dragen. Mijn huisarts zei "Het is de overgang". "Ach, ga toch weg", zei ik, "die heb ik al lang gehad."

## De masten op d'Oude Raai

Vanaf juni 2003 zijn een achttal UMTS-masten op verzorgingshuis d'Oude Raai geplaatst, waarvan de laatste drie in juni 2005. Ook zijn er tussen 1997 en 2005 een tiental GSM-masten neergezet. De meeste masten hebben 3 antennes. Al met al heel wat. Te oordelen naar de kaart van het Antennebureau ([www.antenneregister.nl](http://www.antenneregister.nl)) staan er praktisch op geen enkele andere plaats in Amsterdam zoveel masten bij elkaar. De overkoepelde organisatie van verzorgingshuizen Cordaan, heeft toestemming gegeven de masten te plaatsen. Noch de bewoners van d'Oude Raai, noch omwonenden zijn gekend in het besluit.

## Wat is 'UMTS De Pijp Uit'?

'UMTS De Pijp Uit' is geen fullswing actiegroep maar niets meer dan een groep buurtbewoners die de UMTS- en GSM-antennes op d'Oude Raai weg wil hebben, zolang er niet meer duidelijkheid is over de risico's. 'UMTS De Pijp Uit' werkt samen met de bewonerscommissie d'Oude Raai. Nadat in d'Oude Raai zelf al protest was ontstaan hebben omwonenden het stokje overgenomen. Als eerste hebben de initiatiefnemers informatie verspreid en handtekeningen verzameld. Een groot deel van de direct omwonenden is benaderd, maar nog lang niet iedereen. De overgrote meerderheid die benaderd is, heeft ook getekend. 'UMTS De Pijp Uit' is verder bezig betrokkenen te benaderen, zoals de directie van d'Oude Raai en de stadsdeelraad. Het dagelijks bestuur van het stadsdeel heeft

inmiddels minister Dekker om opheldering gevraagd over de regels voor verzorgingshuizen met betrekking tot antennes. Is het wel volgens de regels dat de bewoners van verzorgingshuis d'Oude Raai niet om toestemming is gevraagd?

## Wat kunt u doen?

- Uw stem laten horen (handtekening) en u aanmelden via [umtsdepijpuit@hotmail.com](mailto:umtsdepijpuit@hotmail.com), als u op de hoogte gehouden wilt worden.

- Als u zelf last denkt te hebben van straling of bezorgd bent kunt u een meetapparaat aanschaffen of een meting laten verrichten. Eén van ons heeft inmiddels een meetapparaat gekocht.

- De enige korte termijnoplossing tegen straling is afschermen. Metaal in de vorm van bijvoorbeeld voliërgaas of folie beschermt tegen de straling.

- Geen UMTS-telefoon aanschaffen (een mobieltje waar je mee kan internetten, foto's en filmpjes mee kan maken), of zo min mogelijk gebruiken.



GSM en UMTS de kans op kanker verhogen en klachten veroorzaken.

- Een TNO-onderzoek uit 2003 wees uit dat proefpersonen die gedurende een korte tijd bestraald werden met UMTS-straling zich onprettig voelden. Dit onderzoek is inmiddels overgedaan in Zwitserland. De resultaten worden in april of mei verwacht. Dit onderzoek, hoe belangrijk ook, zegt echter weinig over de risico's op de langere termijn of de effecten van continue straling.

- Een oproep van de Oostenrijkse regering aan burgers om voorzichtig te zijn met GSM en UMTS, niet te veel mobiel te bellen en kinderen niet mobiel te laten bellen.

## Wie zijn er nog meer bezorgd?

Stadsdeel Westerpark wil niet meer meewerken aan nieuwe UMTS- en GSM-antennes. Ongeveer zestig Nederlandse gemeentes hebben dezelfde beslissing genomen. Woningbouwvereniging de Dageraad wil geen UMTS-masten plaatsen op de gebouwen in haar bezit en ook Het Oosten wil in de toekomst geen nieuwe masten plaatsen. Het bestuur van de Vredeskerk heeft vanwege mogelijke risico's afgezien van het plaatsen van een antenne op hun kerk. In de Tweede Kamer zijn verhitte debatten gevoerd over het onderwerp. De rijksoverheid heeft beloofd het goede voorbeeld te geven door antennes op rijksgebouwen te plaatsen, maar hier komt in de praktijk weinig van terecht, omdat de gebruikers van de gebouwen met succes in het geweerd komen.

Meer informatie:  
[www.antenneregister.nl](http://www.antenneregister.nl)  
[www.mngm.nl](http://www.mngm.nl)  
[www.stopumts.nl](http://www.stopumts.nl)  
[www.gezondheidsraad.nl](http://www.gezondheidsraad.nl)  
[www.who.int](http://www.who.int)

Marieke Prins

Auteur woont met man en twee kinderen op ongeveer 50 meter van d'Oude Raai en is actief in 'UMTS De Pijp Uit'.



Midden in de winter wordt ik gebeld door een communicatiedame van het stadsdeel met de vraag of het geen goed idee zou zijn om de daktuin binnenkort officieel te openen. De verbouwing was toch immers klaar ondertussen en de daktuin ingeplant? Huh, de verbouwing klaar?

Ik zit nu al weer drie maanden te kamperen in een wisselwoning, maar het einde van de ellende is nog lang niet in zicht. Sterker nog de chaos is nu werkelijk compleet, terwijl de bouwvakkers met de noorderzon lijken vertrokken. Bouwmateriaal liggen verspreid door de gangen en de daktuin is als stortplaats in ge-

bruik genomen. Opening van de daktuin? Nu? Midden in de winter? Voelt u zich wel helemaal lekker?

Maar de dame van het stadsdeel is kordaat en wil de zaak zelf in ogen-schouw nemen. Het naderend bezoek van een dame leidt bij mij tot een onvermijdelijke pavlov-reactie: Opruimen! Stom, stom, stom..... Dat

## Bij de opening van een daktuin in de Van Woustraat

ziet er toch prachtig uit allemaal! We bellen de woonstichting even of ze de zaak netjes maken en volgende maand komt de wethouder de zaak openen. Vlak voor de verkiezingen wil Emile even positief met zijn smool in de krant en de door hem verstrekte subsidie verzilveren. Maar uh..... probeer ik nog, in februari is de tuin nog zo zwart als asfalt? Dat geeft niet we duwen er een paar narcissen in en dan lijkt het heel wat.

De dame van het stadsdeel heeft haar hielen nog niet gelicht of de Utrechtse bouwvakkers druppelen weer een voor een binnen. Je raakt gehecht aan de ijzeren discipline waarmee bouwvakkers elkaar aflossen met als hoogste doel elkaars werk zo snel mogelijk weer ongedaan te maken. Dit keer kwamen ze echter allemaal tegelijk en was het gevloek en getier niet van de lucht. De schilder probeerde zijn werk met een zeiltje af te schermen tegen het stof van de timmerman die een muurtje sloopte omdat de electricien zijn dozen was kwijtgeraakt, die vakkundig door de stucadoor waren onder gestuud. Een week voor de opening vond de aannemer dat de zaak nu wel opgeleverd was. Als hij het zelf niet had aangeboden, dan had ik hem erom gesmeekt. Ik maak de zaak liever zelf af, dan dat ik deze chaos nog langer moet meemaken.

Maar het leed was nog niet ge-

leden. Wederom wordt er 's morgens vroeg op mijn raam geroffeld en krijg ik een hand aangeboden met de mededeling 'ik ben de aannemer'. De aannemer? Maar die is net vertrokken. Ja, maar ik werk voor de woonstichting en kom de zaak afwerken voordat de wethouder komt. Kunt u mij vertellen wat er moet gebeuren? Gillend ben ik het huis uitgevlucht in de vaste overtuiging niet eerder dan NA de opening weer terug te komen.

Natuurlijk was ik op de ochtend van de opening weer thuis en merkte ik dat de chaos onverminderd voortduurde. Twee Zwolse tapijtleggers waren op de trap in een ware querilla oorlog verwickeld met twee afrikaanse schoonmakers terwijl de 'aannemer' druk met zijn mobieltje in de weg liep. De hovenier die nog even wat narcissen kwam induwen maakte het schoonmaakwerk met haar baggerschoenen weer rap ongedaan. De schilder deed vruchteloze pogingen om in de miezerregen een vergeten stuk gevel te schilderen. Maar als donderslag bij heldere hemel was al het werkvolk verdwenen en schitterde en fonkelde het nieuwe trappenhuis terwijl de wethouder en zijn lakeien naar boven schreden: "t Is nog wel een beetje winters voor een tuinfestje vind je niet, Rik?"

Rik



boomtuinen omloeren in groene oases

# Paradise Now

in de

## Van Wou

Bewoners en winkeliers zetten zich samen in om de Van Woustraat, tussen de Tolstraat en de Jozef Israëlskade, op te fleuren. Afgelopen jaar honoreerde Stadsdeel Oud Zuid het initiatief van de werkgroep Boomtuinen Van Wou. Nu de winter eindelijk voorbij is gaan de werkgroepleden met nieuw naam en nieuw elan weer aan de slag.

Winkeliers en bewoners kunnen zaterdag 22 april de groene vinger-tjes laten wapperen. Maar voordat het zover is worden de laatste van de speciaal hiervoor ontworpen hekjes gelast, ter plekke geplaatst en in de verf gezet.

"In een drukke winkelstraat hebben boomtuintjes enige bescherming nodig," zegt Frank Zonneveld van de werkgroep. "Om te investeren in mooie planten moesten er dus stevige hekjes gelast worden. Hiervoor wilden wij een bedrijf uit de buurt betrekken en werkloze jongeren laten kennismaken met het laswerk. In de Van Ostadestraat vonden wij het laatste bedrijfje in De Pijp dat nog werkt met metaal. De eigenaar, Paul van Gerwen, die zelf in de Diamantbuurt woont, ging met onverwacht enthousiasme met ons aan de slag."

Voor Paul van Gerwen was het wel een speciale opdracht. "Ik heb nog nooit zoveel hekjes aan elkaar gelast, en ik werk ik toch al weer twintig jaar in dit vak," roept hij van achter zijn aanbeeld.

"Het allerleukste is natuurlijk dat het voor mijn eigen buurt is. Lopend en fietsend kom ik nu elke dag weer langs 'mijn' hekjes. En tijdens het werken op straat krijg je de complimenten voor de mooie vorm van de hekjes en veel positieve reacties van buurtbewoners. De winkeliers waren erg behulpzaam. Stroom gebruiken? Geen enkel probleem!"

Drie dagen in de week konden jongeren en soort snuffelstage bij Paul doen en eens kennis maken met het mooie vak metaalbewerking. Ervaringen leren dat de jonge generatie werk waar je vies en moe van kunt worden niet meer wil doen. "Ja, dat klopt, ze willen geld verdienen met minimale inzet. Ik was ook ge-



stopt met het aannemen van stagiaires omdat ik meer als pedagoog bezig was dan met het overbrengen van mijn vak. Er kwamen jongeren van school die niet realistisch waren en niet wisten waarin ze terecht kwamen. Ik heb hierover ook met de school gepraat."

Volgens Gaby Steindl van Wijkcentrum Ceintuur die bewoners ondersteuning bij het realiseren van hun ideeën, verliep de werving van jongeren voor het hekjes lassen ook wat moeizaam. "Het lukte, dankzij het enthousiasme van de medewerkers van South Watch". Paul van Gerwen: "Eentje belandde voor de start al in het stadshotel en een ander kwam de eerste dag pas in de middag opdagen. Tegen die jongen zei ik: "Daar beginnen we niet aan! Als je komt dan kom je op tijd, zo niet, kun je net zo goed thuis blijven. Ik heb het liefst de jongere die hier binnen komt met zo'n houding van: een beetje stoeien met ijzer, dat wil ik wel! Verder moet je met een meetlat uit de voeten kunnen, een beetje kunnen rekenen en een macho'tje zijn. Je kunt er heus geld mee verdienen en vooral leuke dingen maken. Ook al doe ik dit werk al twintig jaar, een ingewikkelde opdracht blijft een uitdaging en dat maakt het werk leuk. Voor elke jongen, die door deze kans enthousiast wordt en een opleiding gaat volgen, doe ik graag mijn best. Ik sta er dan ook voor open om in de toekomst, bij dit soort projecten, jongeren weer kennis te laten maken met mijn vak tijdens een snuffelstage. Want wanneer een jongere zegt: hoi man, dit is mijn hekje, dat heb ik gemaakt en het helmaal naar zijn zin had en verder gaat in dit vak, dan vind ik het een geslaagd project."

"Jammer dat ik nu weer zo'n pijn in mijn rug heb en niet meer kan helpen met het plaatsen van de hekjes", zegt Frank Zonneveld. "Het was leuk om met die enthousiaste jongen samen te werken, ik heb er met alle plezier aan meegeholpen. Bij deze wil ik de collega's van Abizom Stucadoors en in het bijzonder Ji Abi Haïdar bedanken. Hij is hier gedurende vijf dagen keihard aan het werk geweest! Ik hoop dat voor het verven van de hekjes wederom zulke enthousiastelingen te vinden zijn."

"Rob van 't Padje, onze Wijkbeheerder, heeft nieuwe fietsenrekken en extra prullenbakken geplaatst waarvan wij de sleutels

krijgen om de zakken te kunnen vervangen. Het Stadsdeel werkt echt geweldig mee, moet ik zeggen. Het streven van de werkgroep is nu om het werk aan de hekjes zo snel mogelijk af te hebben. In ieder geval voor zaterdag 22 april. Want op deze dag hopen wij dat zoveel mogelijk winkeliers en bewoners aan de slag gaan met het beplanten van de tuintjes. En hopelijk ben ik tegen die tijd weer beter."

Bewoners die willen helpen om 15 april de hekjes te verven of 22 april een tuin willen beplanten of lid willen worden van de werkgroep, kunnen zich aanmelden bij Wijkcentrum Ceintuur, Gaby Steindl 06 221 974 72 of g.steindl.nmt@wijkcentrumceintuur.nl

## Agenda

Zaterdag 15 april vanaf 13.00 uur:  
hekjes verven  
Buurtmuseum, Van Woustraat 182

Zaterdag 22 april 10.00 tot 17.00  
uur: inplantdag  
Buurtmuseum, Van Woustraat 182

Donderdag 11 mei 18.30 uur:  
Inwijdingsfeest boomtuinen  
Buurtmuseum, Van Woustraat 182

## Boomtuinen Actiedag

Op zaterdag 22 april kunnen buurtbewoners en ondernemers tussen 10.00 en 17.00 uur gratis planten ophalen bij de boomtuinenkraam die in de Van Woustraat staat voor het Buurtmuseum (voor nummer 182). Deze plantjes kunnen in de boomtuinen geplant worden. Tuingereedschap en tuinhand-schoenen kunnen geleend worden.

## Inwijdingsfeest

Op donderdag 11 mei willen wij met bewoners en winkeliers en alle vrijwilligers de boomtuinen feestelijk inwijden. Vanaf 18.00 uur bent u bij het Buurtmuseum op nummer 182 welkom om met ons te toosten.

Zondag 23 april

## Groene Straat Actiedag Van Goghbuurt



Op zondag 23 april vindt in De Pijp de jaarlijkse geveltuinendag plaats. Bewonerscommissie De Buurt Actief uit de Van

Goghbuurt grijpt deze dag aan om in hun buurt de bloemetjes eens buiten te zetten.

De actiedag vindt plaats van 11.00 tot 15.00 uur en biedt voor elke bewoner van de buurt wat wils. De bedoeling is om gezamenlijk de buurt een wat groener aanzicht te geven.

Op deze dag worden nieuwe geveltuinen en boomtuinen aangelegd en worden bestaande geveltuintjes weer wat opgeknapt. Iedereen in de buurt wordt uitgenodigd om mee te helpen. Er is een kleine plantmarkt zodat u de geveltuinen direct een fleuriger aanzien kan geven.

Deze "groene dag" wordt tevens opgeluisterd met een sport- en spelonderdeel voor de jeugd met als thema stad & natuur, georganiseerd door het sportbuurtwerk.

In de Pienemanstraat wordt tevens een Marokkaans theehuisje gecreëerd om de inwendige mens te versterken, er zal een Marokkaanse band komen om een muzikale omlijsting te verzorgen en er komt ook een naamzangeres. Verder komt ook een mogelijkheid om te "proeven van de buurt". Dit betekent dat je als buurtbewoner een zelfgemaakt

gerecht kunt doneren op die dag en daarmee je burens laat proeven van jouw cultuur. Tijdens het buurtfeest van vorig jaar was dit een groot succes, we hebben toen gerechten uit de internationale keukens gezien en geproefd.

Aan deze dag is ook een wedstrijd-element verbonden. Een levensechte Vincent van Gogh zal zonnebloemzaadjes verstrekken waarmee buurtbewoners de grootste zonnebloem van de buurt kunnen laten groeien. In september zal dan de winnaar worden gekozen.

Bent u enthousiast geworden en wilt u een bijdrage leveren aan deze dag? Kom langs voor de gezelligheid en help een handje mee om onze buurt wat op te fleuren.

**Programma**  
**Zondag 23 april**  
**Groene Straat Actiedag**  
**Van Goghbuurt**

► 10.00 Opbouw voor Hilligaertstraat 42.  
► 11.00 - 15.00 Opfleuren van gevel-, boomtuinen en bloembakken.

Zonnebloemwedstrijd, plantenmarkt en plantenruil.

'Proeven van de buurt': Thee drinken in het Marokkaanse theehuisje en proeven van van de zelfgemaakte gerechten van de buurtbewoners.

► 12.00-14.00 Sport en spelactiviteit voor de jeugd door Sportbuurtwerk.

► 12.00-15.00 Muziek  
Diana, naamzangeres, brengt een ode aan het groen en de jongensgroep 'Fresh Raw' laat met daka Marakchia, chaabi en rai de buurt swingen

► 14.00-15.00 opruimen  
► 15.00 Eten voor de vrijwilligers van deze dag.

## Wilt u meehelpen als vrijwilliger ?

Aanmelden bij De Buurt Actief: [debuurtactief@hotmail.com](mailto:debuurtactief@hotmail.com) of bel met Rick van Hemert van de bewonerscommissie op nummer 6715260 (na 18.00 uur).

E-mail: [debuurtactief@hotmail.com](mailto:debuurtactief@hotmail.com)  
Tel: 06-19658416  
Adres: Van Hilligaertstraat 42, Amsterdam.



## Programma Ostadetheater april en mei



Het Beest op 20 en 21 april in het Ostadetheater

### programma voor volwassenen

do 20 en vr 21 april (try-outs) 20.30 uur. Het BEEST: Prak. 'De nieuwste van Het BEEST: fysiek, absurd en grappig'

za 22 april 20.30 uur en zo 23 april 15.00 uur. Theatergroep Thomas: 'Domino' (zie di 11 april)

ma 24, di 25 en wo 26 april 20.30 uur. Floor Braber: 'De man die meerdere malen op zijn hoofd is geslagen.' Afstudeervoorstelling Opleiding Theaterdocent Amsterdam.

do 27 (try-out) en vr 28 april (première) 20.30 uur, zo 30 april 15.00 uur. La Loupe: Turbulent. 'Rollercoaster van menselijke gevoelens'

wo 3, do 4 en vr 5 mei 20.30 uur (try-outs). Warner & Consorten: De hand die vergissingen maakt. 'Top van het Nederlandse beeldende locatietheater voor het eerst in kleine zaal'

di 9 en wo 10 mei 19.30 uur. Poldertheater: Lord of the flies. 'Tweede productie van jongerentheaterproject Jong Poldertheater'

do 11 t/m do 18 mei 20.00 en 21.30 uur (m.u.v. za 13 mei, 20.30 uur). Voorstellingen van derdejaars studenten van de Opleiding Theaterdocent van de Amsterdamse Theaterschool. Toegang: 8 euro (hele avond), 5 euro (één voorstelling),

5 euro (hele avond voor theater-schoolstudenten en leden Nieuwe Theatergroep). do 11 mei 20.00 uur. Nynke Faber: Helden (première). 21.30 uur Ilgin Abeln: Vreemde honden in de kamer (première). vr 12 mei 20.00 uur Ralph Verhoef: Op zoek naar Karel (première). 21.30 uur Vincent Geers: God zij met ons? (première). za 13 mei 20.30 uur Femke van Dijk: Kom Dichter Nu (première). zo 14 mei 20.00 uur Nynke Faber: Helden. 21.30 uur Ilgin Abeln: Vreemde honden in de kamer. ma 15 mei 20.00 uur Ilgin Abeln: Vreemde honden in de kamer. 21.30 uur Femke van Dijk: Kom Dichter Nu. di 16 mei 20.00 uur Nynke Faber: Helden. 21.30 uur Femke van Dijk: Kom Dichter Nu. wo 17 en do 18 mei 20.00 uur Ralph Verhoef: Op zoek naar Karel. 21.30 uur Vincent Geers: God zij met ons? do 11 mei 20.00 uur (première), zo 14 mei 21.30 uur en di 16 mei 20.00 uur Nynke Faber: Helden. do 11 mei 21.30 uur (première), zo 14 en ma 15 mei 20.00 uur Ilgin Abeln: Vreemde honden in de kamer. vr 12 (première), wo 17 en do 18 mei 20.00 uur Ralph Verhoef: Op zoek naar Karel. vr 12 (première), wo 17 en do 18 mei 21.30 uur Vincent Geers: God zij met ons? za 13 20.30 uur (première), ma 15 en di 16 mei 21.30 uur Femke van Dijk: Kom Dichter Nu.

vr 19, za 20 en zo 21 mei 20.30 uur De Acteerstudio: In de jungle van de steden. 'Gevecht van twee mannen in de metropool Chicago.'

ma 22 mei 20.30 uur Sasha Antipin: Escape. 'Computers veranderen onze identiteit.'

do 25 mei 20.30 uur (try-out) Emmelie Zipson: Kwijt. 'De fantasie gaat met je op de loop!'

za 27 mei tijd 20.30 uur Quelli di Astaroth: Eros et Amo. prijs €10 (€8) 'Liefde in de Italiaanse literatuur.'

### programma voor jeugd (t/m 12 jaar)

wo 19 april 14.15 uur. Teatro Munganga: Liedjes & Co. 4+ 'Een nostalgische reis door Liedjesland'

In de maand mei zijn er geen jeugdtheatervoorstellingen in het Ostadetheater.

Reserveren via tel. 020 6795096 of [www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl) Reserveringen blijven geldig tot een half uur voor aanvang. Kassa opent een uur voor aanvang. Adres Ostadetheater, Van Ostadestraat 233d, 1073 TN Amsterdam; Bereikbaar met tram 3, 4, 12 en 25. Een routebeschrijving staat op [www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl) Website [www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl) E-mail [info@ostadetheater.nl](mailto:info@ostadetheater.nl) Informatie tel. 020 6712417 / 020 4703240 of [www.ostadetheater.nl](http://www.ostadetheater.nl)

## Programma Filmtheater Rialto in april en mei

### April programma

Alle films zijn Nederlands ondertiteld, tenzij anders aangegeven

**Festival Cinemasia 2006.** Van 30 maart tot en met 8 april vindt in het Filmmuseum en Rialto Filmtheater in Amsterdam de tweede editie van het Cinemasia Film Festival plaats. Zie voor de programmering [www.cinemasia.nl](http://www.cinemasia.nl) of de Cinemasia programmafolder.

**Speciale voorstellingen** woensdag 5 april, 20.00 uur: 'Transnistria, the Forgotten Cemetery' regie: Emil Busurca, Nederland/Roemenië 2004, Roemeens gesproken)

zaterdag 15 april, 15.30 uur Double bill: 'Transnistria, the Forgotten Cemetery' regie: Emil Busurca, Nederland/Roemenië 2004, 56 minuten, Roemeens gesproken). 'Rom Baro: The Great Gypsy Leader' regie:

Emil Busurca, Nederland 2003, 73 minuten, Roemeens en Romani gesproken)

**MovieZone** - vanaf april elke vrijdagmiddag om 16.30 uur  
vrijdag 7 en 14 april: 'Casshern' regie: Kiriya Kazuaki (Japan 2004, 124 min, Japans gesproken)  
vrijdag 21 en 28 april, 16.30 uur: 'Nemmeno il destino' regie: Daniele Gaglianone, Italië 2004, 104 min, Italiaans gesproken)

**Nog Te Zien** (onder voorbehoud)  
'Voices of Bam' regie: Aliona van der Horst en Maasja Ooms (Nederland 2006, 90 min.)

'Habana Blues' regie: Benito Zambrano (Spanje/Cuba/Frankrijk 2005, 110 min., Spaans gesproken)

'The Cave of the Yellow Dog' regie: Byambasuren Davaa (Duitsland/Mongolië 2005, 95 minuten, Mongools gesproken)

'Cache' regie: Michael Haneke

(Frankrijk 2005, 117 min, Frans gesproken)

**Kinderfilm** 'De koning en de vogel' 6+ regie: Paul Grimault (Frankrijk 1980, 87 min., NL ingesproken)

### Mei programma

**MovieZone** - elke vrijdagmiddag om 16.30 uur

vrijdag 5 en 12 mei, 16.30 uur: 'Dear Wendy' regie: Thomas Vinterberg (Denemarken/Frankrijk/Duitsland/Groot-Brittannië 2005, 102 min, Engels gesproken)

vrijdag 19 en 26 mei, 16.30 uur: 'Bin-jip' regie: Kim Ki-duk, Zuid-Korea/Japan 2004, 95 min, Koreaans gesproken)

**Late Night** - elke vrijdagavond, 23.00 uur

vrijdag 12 mei, 23.00 uur: 'Movies With Roots in Hell: The Effects of

Drugs on American Cinema'

vrijdag 19 mei, 23.00 uur: 'Look Both Ways' regie: Sarah Watt (Australië, 2005, 100 min., Engels gesproken, Nederlands ondertiteld)

vrijdag 26 mei, 23.00 uur: 'Boy Meets Girl Stories' regie: Mark de Cloe (Nederland 2004, 80 minuten)

zaterdag 13 mei: Drugsverheerlijking - Double Bill. Ca. 14.00 uur: 'Trainspotting' regie: Danny Boyle (Groot-Brittannië 1996, 94 minuten, Engels (Schots) gesproken). Ca. 16.00 uur: 'Fear and Loathing in Las Vegas'

regie: Terry Gilliam (Verenigde Staten, 1998, 118 minuten, Engels gesproken).

zaterdag 20 mei, 13.00 uur: Tigers on Tour: 'Look Both Ways' (Sarah Watt, Australië 2005); 'Walking on the Wild Side' (Han Jie, China/Frankrijk 2006); 'Old Joy' (Kelly Reichardt, Verenigde Staten 2005)

**Nog te zien** (onder voorbehoud)

'Voices of Bam' regie: Aliona van der Horst en Maasja Ooms (Nederland 2006, 90 min.)

'Habana Blues' regie: Benito Zambrano (Spanje/Cuba/Frankrijk 2005, 110 min., Spaans gesproken)

'The Cave of the Yellow Dog' regie: Byambasuren Davaa (Duitsland/Mongolië 2005, 95 minuten, Mongools gesproken)

'Cache' regie: Michael Haneke (Frankrijk 2005, 117 min, Frans gesproken)

**Kinderfilm** 'De koning en de vogel' 6+ regie: Paul Grimault (Frankrijk 1980, 87 min., NL ingesproken)

Rialto Filmtheater Ceintuurbaan 338 1072 GN Amsterdam Info & reservering: 020 676 87 00 (vanaf 13.00 uur) [www.rialtofilm.nl](http://www.rialtofilm.nl)



Palmpasen in de Oranjekerk op afgelopen zondag 9 april (foto Gert Meijerink)



## Het tweede gebruik

# Rode jurk van kerstkleed en sloop



Een recycling jurk van kerstkleed en sloop? Voor het 'Red Dress' kunstproject van Elma van Imhoff en Saskia van Santen Kolff is alles goorloofd. Veel vrouwen uit diverse landen hebben zich al op het patroon gestort en zich op de rode jurk uitgeleefd.

Een paar maanden geleden overhandigde mijn buurvrouw Elma uit De Pijp me een knippatroon, dat ze met haar partner Saskia had ontworpen. Deze twee zaten vroeger op de Rietveld Academie en vormden samen het 'Duo Onbekend'. Ze bedenken kunstjurken met een thema, zoals klonen en identiteit. Zo hadden ze een tijdje geleden een show in een Amsterdamse galerie met tweelingen, die jurken droegen, waarvan de zijnamen van de rokken aan elkaar waren vastgenaaid.

Dit keer dus een patroon van een knalrode cocktailjurk, een modelletje uit 1954 op knielengte, aansluitend bovenlijfje, taillepas, klokkende rok

met ingezette banen en strik. 'Sew your own clone-dress' stond er op het patroon geschreven. Zelf je eigen kloonjurk naaien? Hmm, wat moest ik ervan maken? 'Couture serieuze' stond er ook nog bij!

"We sturen dit patroon naar 200 vrouwen en vrouwenorganisaties over de hele wereld in 25 landen", zei Elma enthousiast: "Sommigen zijn zo arm, dat ze de stof niet kunnen betalen. Die helpen we soms wel een beetje. Maar jij moet hem of haar helemaal zelf maken! Iedereen kan het, echt!" Ik las op het patroon: 'No helpdesk. Be slow and patient.' Ik vouwde het open, zag een wonderlijk banenpatroon van strepen, nummers en kruisjes, pakte een rol transparant papier, legde dit op de verschillende banen en knipte er wat stukken uit, verloor mijn geduld, legde het weg en las de bijgevoegde brief.

'Ook al ben je oud, jong klein, lang, dun, vet, beroemd of huisvrouw: de enige beperking is: de jurk moet rood zijn! Er zijn miljoenen soorten rood; de stof kan een dessin hebben, je kunt er een couturerstuk van maken of gewoon een zomerjurk.' Stofsuggesties: Crêpe, wol, katoen, satijn, zijde, kant, fluweel.

Zo zijn er genoeg mogelijkheden op je ego/identiteit in het resultaat te laten doorsijpelen.'

### Teveel van hetzelfde

Mijn identiteit/ego door laten sijpelen?! Eens zien...Hergebruik, tweede gebruik, tweede kans. Ik keek in mijn kast, greep naar een rood met groen kersttafelkleed, dat nog van mijn moeder geweest was en vond een sloop van mijn zoon met een rode auto erop. Ik proppte alles in een tas, gaf deze aan mijn zus en vroeg: "Kan jij hier een rode recycling jurk van maken? De taille mag iets lager en de strik kun je weglaten. Volgens Elma en Saskia is de hand van de maker herkenbaar, alleen al door de keuze van de stof. Ze vragen zich ook af, of je zal kunnen zien of de maker van de jurk vakkundig of onverschillig is." Mijn zus zei: "k Zal wel zien."

Inmiddels had het Duo Onbekend resultaat geboekt. Een eerste lichting van 104 rode jurken was vanuit de hele wereld bij ze gearriveerd! In het Utrechtse Centraal Museum vulden ze tijdens de modetentoonstelling 'Fashion: global local' een zaal met rode jurken onder de titel: 'Too much of the same'. En daar was te zien hoe de vrouwen zich op de jurken hadden uitgeleefd. Teveel van hetzelfde kreeg ineens een hele andere betekenis. De meeste hadden zich weliswaar gehouden aan het patroon, maar door de verschillende stofkeuzes, lengte en omvang zagen ze er allemaal totaal anders uit. De ene jurk was nog inventiever dan de andere. De rode jurk had hun geïnspireerd en dat bleek uit hun foto's en brieven (want ook het poseren in de jurk voor de foto maakte onderdeel uit van het project). Aan alles was gedacht: In een hoekje stond een Barbie pop in een red dressje; wat zag die er ineens goed gevuld en chique uit in deze creatie!

Niet lang daarna ontving ik een dikke enveloppe van mijn zus en daar kwam een recycling jurk uit.

Vakkundig gemaakt met een extra lintje langs de halslijn, en zij paste precies! Ook de stof, van echt katoen, zat prettig. Net op tijd voor de tentoonstelling in de Amsterdamse Torch Galerie in de Jordaan, waar een modeshow werd gehouden, waarbij tien jonge modellen hun jurkjes toonden op een rode loper, die door Saskia en Elma was uitgerold. Ze werden gadeslagen en bewonderd door hun trotse moeders, tantes, oma's en vriendinnen, ook gekleed in hun (eigen zelfgemaakte) rode jurken. Modellen en publiek waren hetzelfde.

Elma en Saskia zijn doorgeslagen met dit succesvolle project. Aanvankelijk wilden ze de jongeren in De Pijp laten meedoen en kwamen terecht bij de meiden van het Buurtmuseum in Van Woustraat, maar deze namen het maken van de rode jurk (nog) niet zo serieus. Daarop werd het project gecontinueerd in de Bijlmer bij Imagine. Daar vond op 23 maart een prachtige modeshow plaats, georganiseerd door Percy Irausquin. Caraïbische, Afrikaanse, Arabische, Aziatische, Zuid-Amerikaanse jongeren showden hun rode creaties en die van een aantal ontwerpers. Wat vooral opviel was dat hun jurken helemaal niet meer leken op de cocktailjurk van het patroon. De vrouwen hadden de jurk juist aan hun culturele achtergronden, tradities of invloeden aangepast. Bij Imagine hangen de creaties aan de wand. Een muur is gevuld met rode dingen en afbeeldingen, een lust voor het oog.

Nu alles in kleding en mode steeds meer op elkaar lijkt, mensen er op los kopiëren, laat dit project zien, dat mensen zelf heel creatief kunnen zijn. En mijn recycling jurk? Die hangt zolang weer in mijn klerenkast, tot het volgende red dress evenement.

Tot 30 juni bij Imagine Bijlmerplein 1006-1008 Amsterdam [www.imagine.nl](http://www.imagine.nl) en [www.reddress.nl](http://www.reddress.nl)

Sandra van Beek.

## De geveltuinman



### De gevelkrijttekening

"Wie heeft dat nou weer gedaan" zei mijn buurman. Hij wees naar de krijttekeningen op de voorgevel van mijn huis. "Het zullen de kinderen van buurvrouw wel geweest zijn", zei ik tegen hem. Ik vond het wel een grappig gezicht. Precies daar waar de klimroos het jaar ervoor gestopt was met groeien hadden de kinderen met kleurkrijt een bloem op de muur getekend. Het speelde vorig jaar maart, de klimroos moest nog uitlopen en had zijn witte bloemen met rode rand nog niet laten zien. Terwijl ik dit jaar aan het snoeien was werd ik eraan herinnerd. Door de takken heen zag ik de verbleekte kleuren van de tekening nog op de gevel staan. Met mijn mes sneed ik één van de takken netjes schuin af en moest opeens denken aan de krijttekeningen die ik diezelfde middag had gezien toen ik van de markt naar huis liep. Dierfiguren, rare gezichten en poëtische teksten waren langs de hele straat op de stoep getekend. Plotseling begon het mij te dagen, had ik niet gelezen over een festival in de buurt, waarbij een kunstenaar in het Ostadetheater met krijt begint te tekenen, de straat op gaat en zo samen met buurtbewoners de hele buurt in tekenen. Dan waren de met krijt getekende bloemen op mijn gevel dus niet zomaar kinderwerk, ze vormden de uiteinden van een kunstwerk! De restanten van de krijttekening op mijn gevel werden beter zichtbaar naarmate ik de takken van de klimroos wegnipte. Ik stopte even en zag nog de vage kleuren. Zouden ze volgend jaar weer bloemen op mijn gevel tekenen? Dat is nog een jaar wachten, deze zomer zal ik het nog even met echte rozen moeten doen. Witte bloemen met een rode rand, dat wel.

Maarten Wesselink

## Onthaasten in het bijenpark

Kent u het bijenpark? Ooit eens bij ons geweest in Geuzenveld of Sloten?

Kom dan eens kijken op onze open dag.

Wij zijn een zelfstandige stichting (geenvolkstuin)voorAmsterdammers die graag in de

stad wonen en toch willen tuinieren en/of imkeren. Hoewel we al zo'n 70 jaar bestaan, weten weinig mensen ons te vinden. Wij verhuren vrij grote siertuinen, waar je kunt tuinieren en tot rust kunt komen. Je kunt er ook overnachten (sommige huisjes hebben zelfs een open haard) en zo van 's morgens vroeg tot 's avonds laat van de natuur ge-

nieten. We zijn verbonden met de Amsterdamse Bijenvereniging AVBB en er zijn daarom ook imkertuinen te huur.

Onze twee Bijenparken zijn vogelreservaten. Wij genieten erg van de vele soorten, waaronder fazanten, spechten en zelfs uilen en sperswers. 's Morgens heel vroeg en ook 's avonds wordt er een waar concert door de vogels gegeven. De rest van de dag valt er ook enorm veel te horen en zien. Ook kleine zoogdieren als egels, konijnen en vossen voelen zich bij ons thuis. Groen en rust en dat in Amsterdam. Er worden lezingen gehouden over de natuur-dicht-bij-huis of natuurtuinieren. Er worden ook lessen gegeven over bijenhouden.

Op 21 mei is er een Open Dag op

het Nieuwe Bijenpark in Geuzenveld. Veel tuinen zijn dan te bezichtigen. Bezoekers kunnen deelnemen aan imkeractiviteiten.

U kunt ons vinden aan de Baron Schimmelpenninck van der Ouweweg 1 in Geuzenveld. Een beetje verstopt tussen het groen, maar toch makkelijk bereikbaar. Er is parkeergelegenheid. Een routebeschrijving vindt u op [www.bijenpark.nl](http://www.bijenpark.nl) Daar vindt u ook meer informatie over tuinhuur, geschiedenis en activiteiten. Wij zijn ook met een kraam aanwezig op de Groene Straatdag op 13 mei op het Wittenburgerplein.

Tot ziens op onze open dag,

Trudy Franc

## AH overlast in van Woustraat

De buurt veryuip. Dat is ook te zien aan het luxueuze assortiment aan wijnen en kazen, taarten en brood in de vernieuwde AH in de Van Woustraat. De vrachtwagens, die deze waar moeten aanvoeren worden dan ook alsmaar groter. Voor de buurt en vooral de bovenburen betekent dit overlast. De mensen kunnen hun huizen niet meer uit met hun fietsen en kinderwagens; de vrachtwagen neemt een deel van de smalle stoep en straat in beslag; als voetganger, fietser en automobilist heb je geen goed zicht meer op het drukke verkeer; je moet uitwijken en dat is gevaarlijk. Ook 's morgens vroeg of 's avonds laat laden en lossen geeft lawaai. Is er een oplossing voor? Toevallig zag ik net in het Zaans Museum een afgedankt, mooi, solide wit karretje van AH staan. Waarom in een museum? Haal het er uit, zet die vrachtwagen aan de rand van de stad, plug het witte karretje aan een fiets, laadt je waren uit de vrachtwagen erin en laat een mannetje of vrouwtje een paar keer heen en weer fietsen. Waarom niet, Albert Heyn? Heineken geeft het goede voorbeeld en rijdt toch ook nog zijn biervaten met paard en wagen door de stad?!

SvB





# Opgefleurd de lente in

## Geveltuinendag De Pijp

zondag 23 april

Een lentebriesje waait door De Pijp en alle groene vingers tintelen om aan de slag te gaan.

De nieuwe geveltuiniers, een veertigtal dit jaar, kunnen waarschijnlijk niet wachten tot geveltuinendag aanbreekt en ze de gereserveerde tuinaarde op kunnen halen. Voor sommigen duurt dat te lang. Die halen zelf wel een paar zakken bij het tuincentrum of bouwmarkt.

Maar geveltuinendag is meer dan alleen een berg aarde. Er is hulp, er zijn kruiwagens en scheppen, advies over plantjes van een plantendokter, een uitgebreide groenmarkt met plantjes van de bloemboot en ecologische kwekerij Kalkrijk met bijzondere inheemse planten. U kunt er verder terecht voor kruiden en klimplanten. En onze vrijwilligers verkopen er ook zon- en schaduwpakketten, speciaal samengesteld voor geveltuinen die het hele jaar door bloeit. Voor € 7,50 koopt u 9 inheemse vaste plantjes, waarvan de opbrengst gaat naar een goed doel

in Zambia. Een dorpsgemeenschap daar zit te springen om een nieuw gemeenschapshuis, want het oude staat op instorten. Lees daarover meer verderop deze pagina.

Muziek van het Tatikoor zorgt voor een gezellige onderbreking en voor de kinderen wordt ook gezorgd. Allerlei activiteiten worden georganiseerd in de kraam van Buurtcentrum en dieren om mee te knuffelen, pony rijden en als het lukt een vrijwilliger die hun gezichtjes met schmink verandert in het dier van hun keuze.

Geveltuiniers kunnen terecht voor zon/schaduw plantenpakketten, kruiden, klimplanten en nog veel meer groen op onze groenmarkt. De opbrengst van de plantenpakketten gaat naar een goed doel in Zambia t.b.v. de herbouw van een gemeenschapshuis dat op instorten staat. ([www.kasanka.com](http://www.kasanka.com)) Aan het eind van een gezellige groene dag zullen we met elkaar toosten omdat er ruim 45 groene plekken erbij zijn gekomen en De Pijp weer groener is geworden.

En als al die tuintjes zijn aangelegd of uitgebreid dan is het net alsof de lente pas echt begint in De Pijp.



### Programma

- ▶ zondag 23 april
- ▶ 10.00 - 15.00 uur
- ▶ hoek Quellijnstraat / Gerard Doustraat
- ▶ 10.00 uur
- Aanleg en opknappen geveltuinen met bakfietsers en kruiwagens
- Informatiemarkt over natuur en milieu
- Groenmarkt met plantenpakketten, kruiden en klimplanten en ecologische kwekerij Kalkrijk en de Bloemenboot
- ▶ 10.00 - 15.00 uur
- Kinderprogramma door Buurtcentrum De Pijp
- ▶ 12.00 uur
- Gijs bakt pannenkoeken voor de kinderen
- Lunch vrijwilligers
- ▶ 13.00 uur
- Optreden Tatikoor (acapella)
- ▶ 13.00 - 15.00 uur
- Plantendokter Gerard voor advies over tuinplanten
- ▶ 13.00 - 15.00 uur
- Kinderboerderij met pony rijden en dieren knuffelen (onder voorbehoud)
- ▶ ca. 16.00 uur
- Borrel met vrijwilligers

Informatie: Lilian Voshaar  
020 - 400 45 03 of [l.voshaar.nmt@wijkcentrumceintuur.nl](mailto:l.voshaar.nmt@wijkcentrumceintuur.nl)



#### Schaduw pakket:

Daslook  
Longkruid  
Tellima  
Vingerhoedskruid  
Campanula (laag blauw)  
Campanula (hoog wit)  
Heuchera  
Tuin geranium  
Hemelsleutel

#### Zon pakket:

Muurbloem  
Dahlia  
Centrantus  
Margriet  
Anijsplant  
Kaasjeskruid  
Lamsoor  
Stokroos  
Aster

### Welke planten zijn geschikt voor een geveltuin?

NAAM	BLOEMKLEUR	BLOEITIJD
<b>ZUIDGEVEL</b>		
<i>Klimplanten</i>		
Klimop	groenachtig geel	sept-dec
Kamperfolie	wit/geel/roze	eind mei
Sierervt eenjarige (geurend)	divers	jun-sept
Wilde wingerd	herfstkleur	jul-aug
Klimhortensia	wit	begin juli
Lei of klimroos	divers	jun-okt
<i>Heesters</i>		
Spirea	divers	jun-okt
Potentilla	divers	mei-okt
<i>Vaste planten</i>		
Kruiden	geel/lila	mei-okt
Lavendel	blauwpaars	jul-aug
Stokroos	geel/wit/rose/zalm	jul-okt
Margriet	wit met geel	mei-aug
Engels gras	roze/wit	mei-herfst
Bergkorenbloem	blauw	apr-jun
Steenanjer	felrood/roze/wit	mei-herfst
Wilde marjolein	purperroze	jul-sept
Droopplant	lila	jun-sept
<i>Eenjarige zomerbloemen (zelf zaaien)</i>		
Driekleurig viooltje	paars/geel/wit	apr-mei
Zonnebloemen	geel/oranje	jul-aug
Klaprozen	rood/oranje	mei-aug
Goudsbloem	geel/oranje	mei-nov
Gele ganzenbloem	geel	jun-herfst
<b>NOORD-, WEST- en OOSTGEVEL</b>		
<i>Klimplanten</i>		
Klimhortensia	wit	begin juli
Duitse pijp	geelachtig	jul-aug
Wilde wingerd	groenachtig	jul-aug
Vuurdoorn leiplant	orange/rood	mei-jun
Klimop	groenachtig geel	sept-dec
<i>Heesters</i>		
Hortensia	wit/lila/roze	mei-jun

## Het goede doel van geveltuinen actie 2006

Gefeliciteerd met je nieuwe geveltuin plantjes! Geniet je er ook zo van, elk jaar weer fleur en kleur op straat of op je balkon? Zo maken we met zijn allen het stadsdeel weer een stukje groener en duurzamer. Maar als we het toch over duurzaamheid hebben, laten we onze minder bedeelde medemens dan niet vergeten!



Met de aankoop van dit plantenpakket help je ook de mensen in Zambia. De volledige opbrengst van de planten gaan dit jaar naar Kapepa Community School en Conservation Training Centre. Dit gemeenschapshuis in centraal Zambia bruist van activiteiten op het gebied van natuur, milieu en onderwijs. Kinderen uit arme gezinnen krijgen er gratis onderwijs en volwassenen kunnen er gratis leren lezen en schrijven. De bevolkingsraad voor natuurbescherming gebruikt het centrum voor bijeenkomsten en bijscholing. Kindernatuurclubs komen er bijeen voor competities met theater, zang en dans met een natuurboodschap. Zo laten ze aan hun dorpsgenoten zien wat bijvoorbeeld de effecten zijn van massale bomenkap en hoe

dat beter kan!

Helaas staat het hoofdgebouw van Kapepa Centre op instorten nadat het grasdak al twee keer vervangen werd door vrijwilligers. Er is E 18.000 nodig om het huidige gebouw te vervangen door een duurzame constructie. E 12.000 werd al opgehaald middels een geweldige sponsorloop-



actie door de leerlingen van het Amsterdams Lyceum. We hopen dat de geveltuinenactie van de gezamenlijke stadsdelen het ontbrekende bedrag opbrengt!

Alle activiteiten op Kapepa Centre worden ondersteund door de Kasanka Trust, een Zambiaanse liefdadigheids instelling. De Trust beheert het geld voor de renovatie van het centrum en zorgt voor de technische begeleiding. De Trust heeft veel ervaring met renovatieprojecten, steeds met behulp van donaties.

In de zomer van 2006 gaat een medewerker van wijkcentrum Vondelpark-Concertgebouwbuurt(en ex-medewerker Kasanka Trust) naar Zambia om het geld daar persoonlijk af te leveren. Wilt u meer weten over dit project, of wilt u een donatie doen, kijk dan op de website van de Kasanka Trust: [www.kasanka.com](http://www.kasanka.com) of neem contact op met Cornelia van der Feen, 6628237, e: [wocvpc@xs4all.nl](mailto:wocvpc@xs4all.nl)

#### Aquaria gezocht

Op 9 en 10 juni a.s. organiseert het Natuur en milieuteam de Pijp samen met een aantal andere organisaties twee waterdagen in het Sarphatipark en rondom de water-tuinen in de Boerenwetering. Op die dagen willen wij op het Groen Gemaal in het park allerlei

waterdierjes, visjes enz. laten zien. Daar hebben wij een paar aquaria voor nodig.

Wie heeft er nog iets op zolder staan? Te leen of te geef? Wij zullen u zeer dankbaar zijn.

Natuur- en milieuteam De Pijp, Thea Dammen, tel. 400 4503 of Groen Gemaal, Sarphatipark, tel. 664 1350.