

DE PIJPKRANT



Samen sterker? p.11



A lizzard's mind p.12



Gezocht: juweeltjes p.9

JAARGANG 35 | NUMMER 6 | SEPTEMBER 2005 | VERSCHIJNT ACHT KEER PER JAAR

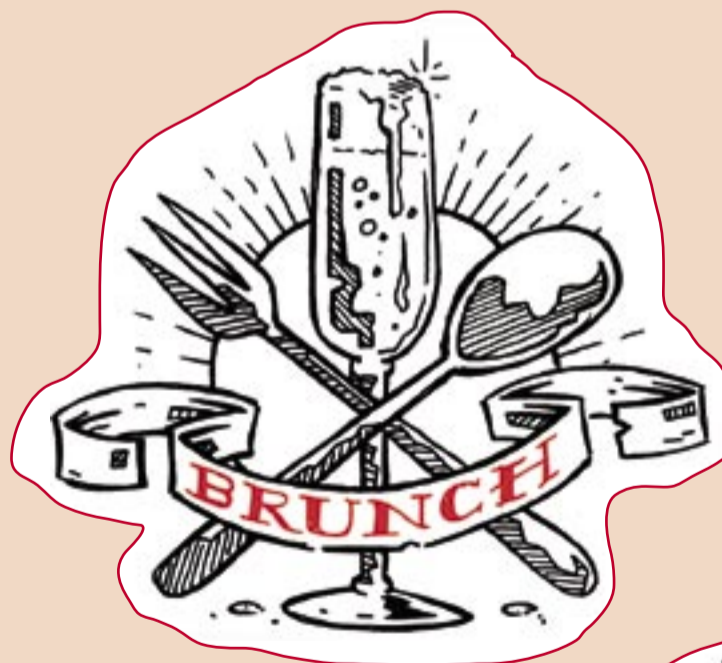
De Pijp
**WIJKCENTRUM
CEINTUUR**
35 JAAR!

12:00 - 18:00 uur

Zondag 11 september

Albert Cuyp Zomerfeest 2005

pagina 3, 6, 7 en 12



Gratis



Boze lezer: overlast terrassen

Aan: Stadsdeel Amsterdam Oud Zuid
T.a.v. REO Economische Zaken
Betreft: Beleidsregels Terrassen
25 juli 2005

Geachte dames en heren,

De Werkgroep Verkeer heeft vaker bij het stadsdeelbestuur aan de bel getrokken over de ontoegankelijkheid van de stoep voor voetgangers en gehandicapten. Het bestuur heeft ook toegegeven dat er in het verleden weinig rekening is gehouden met het belang van de voetganger bij het vrijhouden van de stoep van obstakels - zoals auto's op de stoep, fietsen, steigers, terrassen, reclameborden en zo meer.

Het bestuur heeft beterschap beloofd en heeft daarbij gelijk aangegeven dat niet alles onmiddellijk opgelost kan worden. Inmiddels zijn er al vele verbeteringen merkbaar op straat. Dit heeft tot meer comfort voor de voetganger geleid, alhoewel de stoep soms geblokkeerd wordt door een auto. Die staat weer vaker op de stoep, aangezien hij niet meer gehinderd wordt door fysieke maatregelen.

Tot onze ontsteltenis stelt u nu voor om - ten behoeve van de leefbaarheid! - de minimum doorloopruimte voor de voetganger terug te brengen naar 1 meter 50.

Als u iets wilt doen ten behoeve van de leefbaarheid, zou u de doorloopruimte moeten verbreden en niet verminderen. De breedte van 2 meter is het minimum. Die moet blijven gehandhaafd, óók in woonstraten, en vooral bij smalle stoepen. Minder is niet acceptabel. Wij zouden het zelfs wenselijk achten de minimummaat in de woonstraten te verbreden tot 2 1/2 meter.

De door u aangeven redenen - minimale doorloopruimte 1 1/2 meter in de APV en de beleidsregels van Stadsdeel Centrum - deugen niet. Wat een ander stadsdeel meent te moeten doen, heeft niet noodzakelijk consequenties voor Stadsdeel Oud Zuid. Het stadsdeel heeft beleidsvrijheid en wij verwachten van ons stadsdeel dat het hogere eisen stelt aan de leefbaarheid dan een stoepje van 1 1/2 meter!

In winkelstraten is 2 meter echt veel te weinig. In drukke winkelstraten is zelfs een vrije doorloop van tenminste 3 meter nodig - bij voorkeur méér. Wij stellen voor de minimale stoepmaat in de winkelstraten vast te leggen op 3 meter, met dien verstande dat een terras nooit meer dan de helft van de stoep mag innemen.

Tevens zouden wij graag een nieuwe beleidsregel zien die vastlegt dat een terras niet mag worden aangelegd waar parkeerplaatsen direct aan het terras grenzen. Indien een terras op die plek toch wenselijk is, moeten de direct aangrenzende parkeerplaatsen worden opgeheven (op kosten van de aanvrager van het terras) en de aanwezige stoep verbreed worden om het terras mogelijk te maken. Dit is niet alleen een vereiste voor de langslappende voetgangers, het is ook aantrekkelijker voor de gebruikers van het terras.

Wij hopen onze drie punten terug te vinden in de definitieve versie van de nieuwe beleidsregels.

Daar waar u onze opmerkingen niet overneemt, verwachten wij duidelijke redenen in een Nota van Beantwoording te kunnen terugvinden.

Met vriendelijke groeten,

Bruce Cohen
(Namens Werkgroep Verkeer De Pijp)

Bent u ook boos, verdrietig, of juist blij, en tevreden over De Pijp? Schrijf of mail het De Pijprant.

OMSINGEL HET KABINET!
Keer het Tij

ZATERDAG 24 SEPTEMBER, 13 UUR BINNENHOF, DEN HAAG
www.keerhettij.nl

Mee met de bus vanuit Amsterdam?
Bel Huurdersvereniging Amsterdam: 620 68 82 (vraag naar Bastiaan)

55-plussers hou zelf het heft in handen!

In De Pijp kunnen mensen tussen de 55 en 75 jaar nu gebruik maken van de ouderencoach.

Vraagt u zich wel eens af wat u zelf kunt doen om het heft in handen te houden? Zoals veel 55-plussers staat u midden in het leven, wilt u ac-

tief en gezond blijven en de dingen blijven doen die voor u belangrijk zijn, kortom op een prettige manier ouder worden. Hiervoor maakt u uw eigen keuzes. Voer in dat kader eens een gesprek met een ouderencoach! Ook al voelt u zich nog helemaal niet 'oud', u kunt nu al met iemand van gedachten wisselen over uw kansen bij het ouder worden.

Mensen tussen de 55 en 75 jaar

kunnen nu gebruik maken van de ouderencoach. De ouderencoach is geen hulpverlener, het is echt een coach. De ouderencoach denkt samen met u -in een of meer gesprekken- na over uw wensen en mogelijkheden voor de toekomst.

Diverse vragen worden besproken, zoals: hoe kan ik de volgende fase van mijn leven zinvol besteden, wat wil ik doen om fit te blijven, wil ik aan nieuwe activiteiten deelnemen en nieuwe contacten opdoen, hoe wil ik in de toekomst wonen, wat geeft me inspiratie? Centraal bij dit gesprek staat wat u zelf kunt doen met uw kennis en levenservaring om op een prettige manier die bij u past, ouder te worden.

Voor meer informatie of voor een afspraak met de ouderencoach kunt u bellen naar Stichting Zuid: T. 575 46 10 (ma, wo en vr 9 tot 13 u.).

De Pijprant zoekt medewerkers

DE PIJPRANT is altijd op zoek naar vrijwilligers die willen meehelpen de krant te maken. Bel 6764800 en vraag naar Gaby.

Advertentie: Heeft u hulp nodig wanneer u de deur uit gaat? Verpleegkundige biedt begeleiding en vervoer naar film, restaurant, theater en strand of waarheen ú wilt. Bel 681 3883.

(advertentie)

TUINCONCIERGE
Loes Pool
onderhoudt uw tuin
voor een vriendelijke prijs
020-6791504

Dutch Artist Services presenteert

'Album Oranjekerk'

Een najaarsworkshop schilderen in en rond de Oranjekerk onder begeleiding van Gert Meijerink.

Voor kunstenaars die
- toe zijn aan het opbouwen van een oeuvre
- hun oeuvre meer breedte en diepte willen geven
- extra stimuli kunnen gebruiken

Doel: het komen tot een coherent en persoonlijk oeuvre en het uitbouwen daarvan. Uitgangspunt: Ieder schilder-kunstig niveau kent een weg naar een briljant schilderij. Ik wil die weg(en) samen met u vinden en verder ontwikkelen. Net zo goed als een volmaakt schilderij gebaseerd kan zijn op een miserabele techniek, kan een volmaakte techniek leiden tot een miserabel schilderij. Een goed schilderij vraagt niet naar vaardigheden, maar naar het juiste samenspel van vaardigheid en visie. Motto: Schilderen is iets dat zich in je hoofd afspeelt.

Verder

- Publicatie vorderingen en resultaten op internet
- Afsluitende tentoonstelling in Oranjekerk
- Certificaat

Geïnteresseerd? Stuur een mailtje naar gertmeijerink9@hotmail.com voor meer informatie.

De Pijp
**WIJKCENTRUM
CEINTUUR**

pijprant@wijkcentrumceintuur.net
www.wijkcentrumceintuur.net

Colofon De Pijp Krant

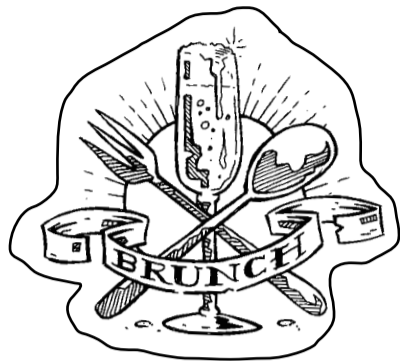
REDACTIE: Eline Vulmsa, Sandra van Beek, Herbert Koops, Peter Bosland, Ernie Nauta, Steven Diemel, Sharita Bhikharie, Kittie Stappers, Marcel Koops, Frans Mensink, Nora Essenstam, Maarten Wesselink. EINDREDACTIE: Gert Meijerink, Gaby Steindl. BIJDRAGEN: o.m. Guido Zijlstra, Thea Dammen, Lilian Voshaar, Johan Kerstens. FOTOGRAFIE: o.m. Gert Meijerink, Maarten Wesselink. VORMGEVING: Gert Meijerink. ILLUSTRATIES: Eline Vulmsa, Henk Schiffmacher (illustraties Zomerfeest). DRUK: Dijkman Offset BV. De Pijprant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 16.500 stuks en wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging kunt u terecht bij: Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam (6764800).

Beste Burencafé

Vanaf 3 september is er elke zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur weer een 'Beste Buren-café' in het Buurtmuseum, Van Woustraat 182. Hier kunt u terecht voor een kopje koffie of thee, een gesprek of kennismaking met bewoners in uw buurt. Eens per maand wordt er een interculturele dialoog georganiseerd. We hopen u graag eens te kunnen verwelkomen!

Zondag 11 september: Albert Cuyp Zomerfeest 2005

Dit jaar organiseert het wijkcentrum Ceintuur alweer voor de zevende keer het Albert Cuyp Zomerfeest. Dit keer met een thema: het 400 jarige bestaan van de relatie tussen Nederland en Marokko. Wij gaan daarom bijvoorbeeld proeven van Marokkaanse gerechten en kennismaken met de traditionele instrumenten van Ali Baba, een groep jongeren waarvan de roots in onze eigen Diamantbuurt liggen. Er zijn ook speciale foto-exposities. Verder is natuurlijk weer veel muziek, een brunch, een infomarkt met een speciale afdeling 'vrijwilligersmarkt' een proeverij, activiteiten voor kinderen en op de Kunstcuyp kunt u weer kennismaken met tal van interessante kunstenaars.



Manar: een spetterende show met traditionele muziek en dans

Uitgelicht: Muziek

Manar: een spetterende show met traditionele muziek en dans

Manar is een Nederlandse muziekgroep met Marokkaanse wortels. De zes leden van Manar hebben zich gespecialiseerd in 'Dekka el Marrakchia', een percussieve, levendige muziekstijl uit het zuiden van Marokko. Daarnaast spelen zij muziek uit de 'Gnawa' en 'Issawa' traditie.

De muziekstijl 'Dekka el Marrakchia' ontstond lang geleden op de markten van Taroudant en Ouarzazate. Na het zakendoen speelden marktkooplui gezamenlijk op hun trommels, waarbij ze nieuwe ritmes bedachten. Sommigen zongen of rapten er teksten bij, meestal rondom thema's als de liefde en het dagelijks leven. Rondreizende handelaren brachten de muziek naar Marrakech, het economisch en cultureel centrum van de streek. Daar kreeg de muziekstijl een eigen naam: 'dekka' betekent 'slagwerk', 'Marrakchia' wil zeggen 'uit Marrakech afkomstig'. Gnawa en Issawa hebben een religieuze achtergrond. Deze muziekstijlen zijn afkomstig uit het soefisme, de mystieke weg van de islam. Dit is trance-muziek met een helende en genezende werking, waarin de krachten van geloof, ervaringen en wijsheid samenkomen.

De leden van Manar groeiden in Marokko op met Dekka el Marrakchia, Gnawa en Issawa als onderdeel van hun dagelijks leven. Sinds 1997 spelen zij deze muziek in Nederland op festivals, feesten en bruiloften, maar ook in België en Duitsland. Elke optreden van Manar is een spetterende show met dans en unieke traditionele kleding.

Meer weten? Kijk op: www.manar.nl

The Bad Old Boys ... and girls



De band 'The Bad Old Boys . . and Girls' is ooit voortgekomen uit de buurtband van het Hemonykwartier. Nu spelen ze rock en pop met een nostalgisch tintje en enkele eigen nummers. Onder leiding van Henny Wieffering maken de vaak wisse-

lende leden van (IT-medewerker tot ex-horeca ondernemer), pretentieuze muziek voor een breed publiek.

Uitgelicht: Verzoeningslabyrint

11 september is niet alleen een feestdag. We denken ook aan 11 september 2001 en hoe we de verharding in de samenleving kunnen tegengaan. Dat kan in het 'verzoeningslabyrint' op het kruispunt van de Albert Cuypstraat en de Jan Sweelinckstraat, door met twee mensen tegelijk de paden af te lopen die zich naar het midden slingeren. De symboliek van het labyrint is dat je elkaar vanuit verschillende achtergronden ontmoet. Op de terugweg kun je het pad van de ander lopen.

Uitgelicht: Tour de Pipe



Josephine Moons geeft speciaal voor Pijpbewoners een eenmalige rondleiding door De Pijp. Kosten 2,50. U kunt zich nog opgeven bij pijpkraant@wijkcentrumceintuur.nl Meer weten? Kijk op www.fullmoonwalk.nl

Uitgelicht: Vrijwilligersmarkt

Meld je aan

Er zijn vast nog een hoop buurtbewoners die zich wel als vrijwilliger in willen zetten, maar niet goed weten waar en op welke manier zij dat kunnen doen. Er zijn ook vele organisaties die behoefte hebben aan vrijwilligers en soms voor het voortbestaan van hun organisatie geheel afhankelijk zijn van de inzet van vrijwilligers. Om de vraag en aanbod van vrijwilligers en organisaties bij elkaar te brengen, organiseren wij dit jaar als onderdeel van de infomarkt een speciale vrijwilligersmarkt. Maak kennis met de vele organisaties op dit gebied; organisaties kunnen kennismaken met potentiële vrijwilligers.

Let op: Wil je je organisatie nog aanmelden? Stuur dan snel een mailtje naar h.aouragh@wijkcentrumceintuur.nl of bel: 06- 26 94 48 67 (Hakima Aouragh)

Uitgelicht: Kunstcuyp

Ewan Cameron: hallucinations

Op het podium van de Kunstcuyp mag niemand het optreden van schilder/performer Ewan Cameron missen. Samen met een of meerdere collega's brengt de Kunstcuypwinnaar van vorig jaar 'Hallucinations', een vaudevilleachtig pantomime, gebaseerd op personages en situaties uit zijn schilderijen. Dat kan een politieagent zijn, een bezoeker van een dierentuin, maar evenzo goed ook een SM-relatie met kunst. Een nadere introductie van Cameron, van wie op 9 september in het wijkcentrum zijn tentoonstelling 'A Lizzard's mind' opent, vindt u op pagina 12.

Meer weten? Kijk op www.sparrowteeth.com/hallucinations

Wereld in de buurt

Deze week is het kunstproject WERELD IN DE BUURT van start gegaan. Theater- en filmmakers, Arielle Brouwer, Martijn Vorstenbosh en Arjen Hosper (allen afkomstig uit De Pijp) gaan in september en oktober op pad met een camera, op zoek naar buurtbewoners die aan de camera een liefdesgedicht willen toevertrouwen. Buurtbewoners met verschillende culturele achtergrond en leeftijd, liefdesgedichten in alle talen en kleuren.

'Wereld in de buurt' is op zoek naar mensen die mee willen werken. Kent u een liefdesgedicht? Wilt u helpen met vertalingen maken? Laat het weten op de stand van 'Wereld in de buurt'. In november zullen de gedichten drie weken lang getoond worden op diverse locaties rondom de Albert Cuypmarkt.

U bent ook welkom op het projectbureau van 'Wereld in de buurt' in de 2e Jan Steenstraat 2, (dagelijks behalve zondag) van 10.00 tot 18.00

uur) waar elke zaterdagmiddag de opnames van de afgelopen week worden getoond.

Meer weten? Kijk op www.wereldindebuurt.nl

workshop Singing Inner Sounds door Diana Hartog



Singing Inner Sounds, wat is dat? Het is een innerlijke klankreis. De stem is het instrument dat je ten allen tijden en overal tot je beschikking hebt. Je stem leeft in jou. Je bent er mee geboren en je blaast je verhaal weer uit. Hoe vind jij je innerlijke klank? Waar voel je die klank? Welke kleur heeft die klank? Waar adem je? Wat hoor je? In die eindeloze ruimte woont de klank, de klank woont in jou, en jij woont in de klank. Een positieve resonantie is weldadig voor je hele wezen. Door bewustzijn te ontwikkelen tegenover je houding, ademhaling en zangtechniek kom je in contact met je innerlijke klank. Diana Hartog van SIS begeleidt de workshop. Hoe meer deelnemers, hoe beter het klinkt. Geef je op bij het Kunstcuyp podium of nu al per mail bij Diana: dianahartog@hccnet.nl

'Hallucinations' met Ewan Cameron op het Kunstcuyp podium.



Spreekuren in De Pijp

Advocatensprekuren

Voor korte juridische vragen over werk, sociale zekerheid, procedures bij kantongerecht, rechtbank en familierecht (echtscheiding, kinderen).

- di 20:00-21:00 Wijkcentrum Ceintuur

Algemeen Maatschappelijk Werk (AMW)

Voor problemen op het gebied van relaties, geld, verslaving, werk, rouwverwerking of gezondheid. Het AMW is volledig onafhankelijk, iedereen kan hier zonder voorwaarden of verwijfsbriefjes gratis terecht.

- ma wo do vr 9:15-12:00 Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur ma-vr 12:00-13:00 (6739994)
- spreekuur voor Arabisch sprekkende vrouwen vr 13:00-14:00 Rijnstraat 115 (5720700)
- talig do 9:00-10:00 Sloterkade 150
- Echtscheidingsprekuren do 18:00-19:00 Van Tuyll van Serooskerkenpln 1

Algemeen spreekuur

Voor allerhande korte vragen over bijvoorbeeld huur, formulieren, schulden, bezwaren, lastige brieven, het schrijven van een brief of het plegen van een telefoontje.

- ma-di 13:00-15:00 Wijkcentrum Ceintuur

Burenhulp in De Pijp

Voor ouderen en gehandicapten.

- ma wo vr 10:00-12:00 Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur ma-wo vr 10:00-12:00 (6794441)

Maatschappelijke dienstverlening

(waarin opgenomen de 'Wijkpost voor Ouderen' en 'Sociaal Raadslieden') Voor vragen over onder meer schulden, wonen, werk, onderwijs, relaties, mishandeling en burenhulp.

- ma-vr 9:30-12:00 Buurtcentrum De Pijp
- telefonisch spreekuur ma wo-vr (5709640)

Ouderenconciërge De Pijp

Voor kleine technische klusjes, woningaanpassingen, tuinonderhoud en behang- en schilderklusjes voor ouderen (55+) en gehandicapten.

- telefonisch spreekuur ma-vr 9:00-10:30 (6792322) of boodschap inspreken

Buurtconciërge

Vanuit de vier wijkservicepunten in De Pijp werken de buurtconciërges. Ze zijn dagelijks op straat tijdens hun buurttrondes om te signaleren wat er niet in orde is, zoals vervuiling, burenruzie, vandalisme en

kapotte bestrating. Ze doen kleine klussen voor ouderen en gehandicapten, zoals het buiten zetten van een vuilniszak of het vervangen van een lampje.

- Wijkservicepunt Smaragd ma-vr 9:00-12:00
- Wijkservicepunt Ruysdaelkade ma-vr 9:00-12:00
- Wijkservicepunt Ceintuurbaan ma-vr 9:00-12:00
- Wijkservicepunt Gerard Dou di-vr 13:00-17:00

Huurteam

Voor vragen over huurprijzen, servicekosten en onderhoudsproblemen.

- wo 9:00-12:00 Wijkcentrum Ceintuur

Kraaksprekuren

Voor praktische hulp en informatie over kraken.

- ma 19:00-20.30 Molli Chaoot

Meldpunt zorg en overlast

voor ernstige en voortdurende overlast van lawaai, stank, vervuiling, alsmede intimidatie en agressie in huis, buiten of op de trap; eveneens voor het bezorgd zijn over buurtbewoners die mogelijk hulp nodig hebben, maar (nog) niet krijgen.

- do vr 13:30-16:00 Wijkservicepunt Gerard Dou telefonisch spreekuur ma do vr 13:30-16:00 (6702944)

Natuur- en milieuteam

Bewonersondersteuning natuur, milieu, en verkeer.

- do 13:30-17:00 Wijkcentrum Ceintuur

Opbouwwerk

Voor vragen over renovatie, sloop, huurverhoging na woningverbetering en plannen voor de woning en de wijk.

- wo 9:00-12:00 Wijkcentrum Ceintuur

Rechtshulp Amsterdam

Voor vragen over arbeidsrecht, sociaal zekerheidsrecht, vreemdelingenrecht of consumentenrecht.

- op afspraak do 17:00-19:00 (met Turkse en Arabische Tolken) Spuistraat 10 (5205100)
- op afspraak wo 17:00-19:00 Oosterparkstraat 274 (5205100)

Wijkbeheerder / wijkcoördinator

Wijkbeheerder Sanne Koolwijk (6781928) beantwoordt vragen over het beheer en onderhoud van de openbare ruimte. Wijkcoördinator Jeannette Swaab (6781624) geeft informatie over plannen en activiteiten in de buurt.

- Wijkservicepunt Gerard Dou wijkbeheerder 2e di vd maand 14:00-15:00; wijkcoördinator di 13:00-15:00

- Wijkservicepunt Ruysdaelkade Ruysdaelkade 163 wijkbeheerder 2e di vd maand 15:00-16:00; wijkcoördinator di 15:00-17:00

Woonsprekuren

Voor vragen over huurprijzen, woonruimteverdeling, huurbescherming, onderhoud, renovaties, huursubsidie, kamerhuur en onderhuur.

- do 19:30-21:00 Wijkcentrum Ceintuur

Politiesprekuren buurtregie

- Frans Halsbuurt di 18:00-20.00 (Anke Sonderman) Wijkservicepunt Ruysdaelkade
- Gerard Doubuurt di 15:00-17:00 (Marcel van Zethoven) Wijkservicepunt Gerard Dou
- H. Seghersbuurt do 17:00-19:00 (Harold van Dam) Wijkservicepunt Ruysdaelkade
- Sarphatiparkbuurt do 16:00-18.00 (Joop Bosch) Wijkservicepunt Gerard Dou
- Hemonybuurt do 15:30-16:30 (Jerry van Dijk) De Community School
- C. Troostbuurt di 16:00-17:00 (John Tromp) Wijkservicepunt Ceintuurbaan
- Lizzy Ansingbuurt do 16:00-17:00 (Marco Vreugden-hil) Wijkservicepunt Ceintuurbaan
- Van der Helstpleinbuurt di 16:00-17:00 (Frank Westerop) Henrick de Keijserplein t/o nr 10 (gebouw speeltuinvereniging) (6724058)
- Burg. Tellegenbuurt ma 16:00-17:00 (Peter Wetjens) Henrick de Keijserplein t/o nr 10 (gebouw speeltuinvereniging) (6724058)
- Diamantbuurt di 15:30-17:00 (Jan-Karel Reesink) Wijkservicepunt Smaragd

Adressen

- Buurtcentrum De Pijp 2e vd Helststraat 66 (5709640)
- De Community School 2e Jan vd Heijdenstraat 75-77 (6649250)
- Molli Chaoot Van Ostadestraat 55 hs (6761427)
- Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133 (6764800)
- Wijkservicepunt Ceintuurbaan Ceintuurbaan 272 (3795824)
- Wijkservicepunt Gerard Dou Gerard Doustraat 86 (6763498)
- Wijkservicepunt Ruysdaelkade Ruysdaelkade 163 (6720538)
- Wijkservicepunt Smaragd Smaragdplein 8 (4712668)

'Proef de streek'

Is wat je van ver haalt echt lekkerder? Smaken verschillen, maar wist u dat op een steenworp afstand van de stad zeer bijzonder te genieten valt? Op 24 september kunt u op het Stadionplein zelf proeven, ervaren en zien wat er allemaal voor handen is nét buiten de stad.

Wet u welk lekkers er door onze boerenburen verbouwd wordt, waarom het water of het groen in kan duiken om te recreëren of te overnachten en waar men in de stad deze streek weer terug kan vinden? Om dit alles te kunnen laten zien, dacht een aantal bewoners van Oud Zuid dat het de hoogste tijd werd voor een streekmarkt.

Het unieke van 'Proef de streek' is dat consumenten direct van producenten kopen. De kaas, de wijn, het ijs en het logeren bij de boer worden door de boeren of liever gezegd plattelandsondernemers op deze dag zelf aangeboden. Alle bezoekers worden uitgedaagd om zoveel mogelijk vragen te stellen en de geïnteresseerde bezoekers zullen het verhaal achter de streekproducten vinden. Wie uit zijn eigen streek consumeert, of dat nu kaas of een fietstocht is, draagt bij aan CO₂ reductie. Consumptie van streekproducten levert een enorme milieuwinst op. Op de markt staan geen wederverkopers of tussenhandelaren, laat staan dat de verpakking- en transportindustrie of supermarkten zich kunnen bemoeien met het aanbod van producten. Bovendien zal waardering voor natuur en boerenland toenemen, naarmate stadsbewoners meer consumeren in en van de streek. Hiermee zal het draagvlak om de agrarische natuur te beschermen tegen de oprukkende verstedelijking groeien. Het zal niemand ontgaan zijn dat er een geweldige ontwikkeling of omschakeling plaatsvindt bij de Nederlandse boer.

Alle grote media hebben in één of andere vorm aandacht geschonken aan het onderwerp. Neem bijvoorbeeld het programma 'Boer zoekt vrouw', de discussie tussen Luuk Blom (PvdA) en professor Jan Douwe van der Ploeg bij 'Vroege Vogels' op radio 1 over grootschalige landbouw versus vindingrijke oplossingen om kleinschalige landbouwbedrijven te behouden of het recent verschenen boek 'Boeren van Amsterdam' van Rachel Corner en Rudi Kagie.

'Proef de streek in Oud Zuid' wordt een markt met omstreeks 40 kramen, waar lekkers, ambachtelijk gemaakte producten, recreatietips en informatie voorhanden zijn over het gebruik van de streek rondom Amsterdam.

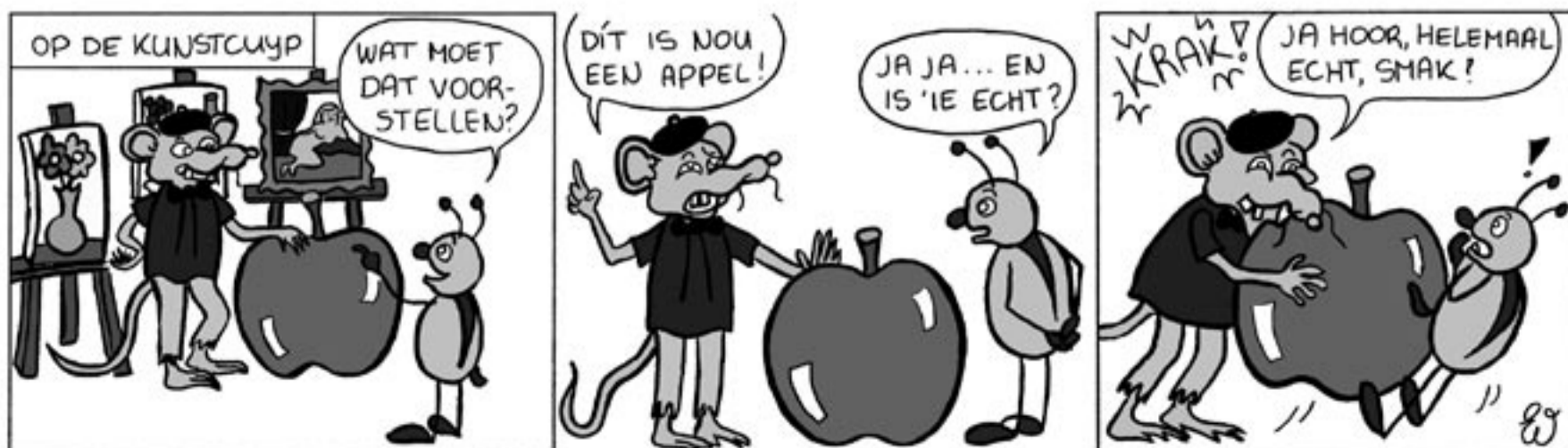
Het is de eerste échte streekmarkt in Amsterdam Oud Zuid. Terwijl uw kinderen kennis maken met levende boerderijdieren en de bijzondere familie Bofkont, kunt u er wijn, kaas en pompoensoep proeven uit de Beemster. Ook is er informatie over recreatie en verblijf bij boeren in Noord-Holland en authentieke streekproducten zoals worst, bier, honing en jam zijn volop te koop. Deze feestelijke dag wordt aangekleed met een streeklunch, gezellige muziek, boerengolf en een doorlopend programma voor kinderen. 'Proef de streek in Oud Zuid' vindt plaats op het Stadionplein op 24 september. De dag begint omstreeks 9.00 uur en eindigt om 16.00 uur.

Voor informatie kunt u terecht op www.proefdestreekinoudzuid.wocvondelpark.nl



Wie doet dat nog? Een feestelijke buurtborrel ter gelegenheid van de opening van een etablissement? Het nieuwe Brazh, een bar / restaurant aan de Daniel Stalperstraat was er niet te beroerd voor. Op de foto: het voltallige personeel. (Foto Gert Meijerink)

BEESTJES
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
in de
BUURT
Eline Vulsma
© '05



Huurbeleid nog steeds desastreus voor Oud Zuid

In juli 2006 wil minister Dekker van VROM een nieuw huurbeleid invoeren. De huren van woningen met een hoge WOZ waarde mogen in enkele jaren met vele procenten stijgen. Wanneer het afgesproken aantal nieuwbouwwoningen in 2010 gebouwd is worden deze huren vrijgegeven. De verhuurder mag dan vragen 'wat de gek er voor geeft'.

Huurdersvereniging De Pijp en Huurdersvereniging Zuid organiseren het tweede

Huren in Oud Zuid straks onbetaalbaar?

Groot huurdebat II

Donderdag 15 september, Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2, Aanvang 20.00 uur, zaal open 19.30 uur, debat tot 22.00 uur en de toegang is gratis.

Discussie met onder andere: Emile Verstege (Huurdersvereniging De Pijp), Hans van Harten (Amsterdamse Federatie Woning Corporaties), Henk Stegink (Huurdersvereniging Zuid) en Bouwe Olij (gemeenteraadslid PVDA). Uiteraard nodigen wij u ook uit om mee te discussieren.

Wat zijn de plannen van minister Dekker?

Mag de verhuurder straks vragen wat 'de gek ervoor geeft'?

Wat doet het Stadsdeel om huurwoningen betaalbaar te houden?

Blijven er nog wel betaalbare huurwoningen over in Oud Zuid?



Vanaf juli 2006 is voor een groot deel van de huurwoningen niet langer het puntstelsel maar de marktwaarde van de woning (de WOZ waarde) bepalend voor de hoogte van de huren. Huren van woningen met een hoge WOZ waarde moeten binnen enkele jaren op marktniveau zijn.

Voor huurders in Amsterdam heeft dit beleid desastreuze gevolgen. De schaarste op de woningmarkt in combinatie met de hoge huizenprijzen en hoge markthuren zal er toe leiden dat met name huurders van grote woningen en huurders in

populaire wijken geconfronteerd worden met gigantische huurverhogingen.

Ondanks de vele protesten van huurdersorganisaties, politieke partijen en deskundigen kreeg minister Dekker in maart 2005 groen licht voor het nieuwe huurbeleid. Op een aantal punten is het beleid gewijzigd. In plaats van liberalisatie in 2006 valt 20% van de woningen volgend jaar in een zogenoemd overgangsgebied. De huren van deze woningen zullen de komende jaren flink stijgen. Als het afgesproken aantal woningen in 2010 gebouwd is, worden deze huren alsnog geliberaliseerd.

"Zelfs wanneer de afgesproken aantallen woningen in Amsterdam worden gebouwd, zijn de gevolgen van het huurbeleid ingrijpend" aldus Emile Verstege van de Huurdersvereniging De Pijp. "Juist in een gewilde buurt als de Pijp zullen de huren enorm stijgen. Mensen die deze markthuren niet kunnen betalen zullen moeten verhuizen. Daarnaast brengt het de diversiteit en de samenhang in de wijk in gevaar. Alleen mensen met een hoog inkomen kunnen hier nog wonen."

Huurdersorganisaties en andere tegenstanders van het beleid van Dekker geven het protest niet

op. Vele acties en bijeenkomsten in Amsterdam en in andere delen van het land staan inmiddels op de agenda. Huurdersvereniging de Pijp en Huurdersvereniging Zuid organiseren op 15 september een discussiebijeenkomst met voor- en tegenstanders van het huurbeleid. Tijdens dit debat zullen sprekers en bezoekers een stevige discussie voeren over de gevolgen van het huurbeleid voor Oud Zuid en de vraag wat corporaties, het stadsdeel, politici en huurders hieraan kunnen doen.

meer informatie over het huurbeleid van minister Dekker en diverse acties tegen het huurbeleid: www.stopdekker.nl

Hogere huurprijs door aanwijzing Rijksmonumenten

Onlangs berichtte de Stadsdeelkrant dat enkele honderden woningen aan de 2e Jan van der Heijdenstraat, de Burgemeester Tellegenstraat, de 1e Jacob van Campenstraat en het Roelof Hartplein de status van Rijksmonument hebben gekregen. Goed voor het karakter van de buurt, maar toekomstige bewoners kunnen te maken krijgen met een fors hogere huurprijs.

Wanneer aan een pand de Rijksmonumenten-status wordt toegekend betekent dit dat de maximaal toegestane huurprijs van alle woningen in het pand automatisch met 30% wordt verhoogd. Dit heeft in principe geen gevolgen voor de zittende huurders: de huurprijs die wordt betaald is namelijk niet hetzelfde als de maximaal toegestane huurprijs van de woonruimte.

De maximaal toegestane huurprijs wordt bepaald door het puntensysteem. De oppervlakte en kwaliteit van de woonruimte vormen samen de huurprijs die de verhuurder maximaal mag vragen. Deze maximale huurprijs ligt in een Rijksmonumentwoning dus 30% hoger dan in een soortgelijke, 'normale' woning.

De verhuurder mag de betaalde huurprijs niet ineens otrekken naar de maximaal toegestane huurprijs. Dat kan hij alleen doen bij een nieuwe huurder, nadat de zittende huurder is vertrokken. Wel kan de verhuurder ieder jaar de maximale huurverhoging vragen (in 2005 is dit over het algemeen 2,7% en in uitzonderingsgevallen € 25,00 per maand), zodat de huurprijs ieder jaar dichterbij de maximaal toegestane huurprijs groeit.

De Rijksmonumenten-status kan echter tot gevolg hebben dat de woning in de uitzonderingscategorie valt waardoor de verhuurder de huurprijs met € 25,00 per maand mag

verhogen. Dat is uitsluitend mogelijk als de kale huurprijs minder dan € 200,00 per maand bedraagt en de huurprijs minder dan 50% is van de maximaal toegestane huurprijs. Het kan dus zijn dat de woning vóórdat de Rijksmonumenten-status werd verleend niet in deze categorie viel, maar tegenwoordig wel.

Tegen de aanwijzing van een pand als Rijksmonument kan bezwaar worden gemaakt bij het Ministerie van OCW. Dat kan in dit geval tot 13 september 2005. Bij het stadsdeelkantoor kunnen de beschikkingen worden ingezien. Daarin staat vermeld waarom men besloten heeft de panden als Rijksmonument aan te wijzen. Meestal is dat omdat de gebouwen een grote architectonische of cultuurhistorische waarde hebben.

Bezwaar maken tegen de overwegingen van het Ministerie van OCW heeft dan ook niet veel zin als het enige bezwaar is dat de maximaal toegestane huurprijs van een Rijksmonument 30% hoger is dan van 'normale' woningen. In dat geval is het verstandiger met de betreffende verhuurders tot afspraken te komen over het toekomstige huurprijsbeleid. De Huurdersverenigingen De Pijp en Zuid zullen, als belangenbehartiger van de goedkope voorraad huurwoningen in het stadsdeel, bij de woningcorporaties aandringen op een gematigd huurprijsbeleid bij monumentwoningen.

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u langskomen op een van de inloopspreekuren van het Huurteam: op woensdagochtend van 09.00 tot 12.00 uur en op donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur aan de Gerard Doustraat 133. Benieuwd naar de maximaal toegestane huurprijs van uw woonruimte? Vraag dan het Huurteam om een woningopname (kosteloos): 020 - 6645383 of depjip@huurteams.nl.

Guido Zijlstra





De Pijp
**WIJKCENTRUM
CEINTUUR**
35 JAARI!

(wijzigingen voorbehouden)



BRUNCH 12.00 - 13.00 Lekker eten samen met de buren op de Albert Cuyprstraat voor maar 5 euro.

VRIJWILLIGERS- EN INFOMARKT

13.00 - 18.00 Verenigingen, clubs en instellingen presenteren zich. Een goede gelegenheid voor buurtbewoners die op zoek zijn naar vrijwilligerswerk om de juiste club de vinden. Met onder meer Huurdersvereniging De Pijp, Oranjekerk, Natuur- & Milieuteam De Pijp, Samen tegen Racisme en Stichting De Levante.

PROEVERIJ 13.00 - 18.00 Heerlijke hapjes uit diverse landen van verschillende restaurants, eetcafés, traiteurs en winkels waaraan De Pijp zo rijk is.

KLIMMUUR 12.00 - 18.00 Voor jong en oud.

KINDEREN EN TIENERS 13.00 - 17.00

Spelen, sporten of knutselen onder deskundige supervisie van buurtcentrum Quellijn en De Pijp; Naaiworkshop Maak je eigen mode voor moeder en dochter voor vader en zoon; Schminken Laat je omtoveren tot Lion King, Michael Jackson, Ninja-Turtle of ...; Pannenkoeken bakken Zelf bakken, stroop of suiker erop en smullen maar!; Schaken onder leiding van ervaren schakers van ES80 voor jong en oud. (onder voorbehoud); Workshop Mozaïek Twee workshops voor maximaal 14 deelnemers, voor volwassenen en kinderen (onder begeleiding); Handlezen; Nagels creatief; Chi neng

MUZIEK 13.00 – 14.00 NoName: Zoete Zalsa en Merenge. 14.00 – 15.00 Manar: Nederlands-Marokkaanse band geeft spetterende show met dans, unieke traditionele percussie-instrumenten en kleding. 15.00 – 16.00 Balansa vibrations Opwindende Afrikaans Nederlandse samenwerking. 16.00– 17.00 Jazz Juniors: De winnaars van de Amsterdam Ensemble Prijs 2005. 16.00– 17.00 Ali Baba: Marokkaanse slagwerkgroep met roots in De Pijp. 17.00 – 18.00 The Bad Old Boys... and Girls. Hobbyband, voortgekomen uit de buurtband van het Hemonkywartier; met pretentieloze rock en pop met een nostalgisch tintje en enkele eigen nummers.

KUNSTCUYP 13.00 - 18.00 Rondom

Café Bazar vindt de Kunstcuyp plaats, de 'laagdrempelige kunstmarkt van hoog niveau', met tientallen kramen. Eenzovlele kunstenaars presenteren zich en strijden en passant om de 'Prix d'Albert' voor de beste presentatie. Op het centrale podium treedt onder meer Ewan Cameron op met 'Hallucinations' en Capoeira-groep die als enige in Nederland de langzame (originele) Angola-versie beoefent. Aan de kunstmarkt nemen onder meer deel: Eline Vulisma, Galerie Del Pino met YD-kunstuitleen (Fabrice), Anouk Rosendahl, Sebastian Holzhuber, Manon Carboni, Leida Blom, Sylvester Peperkamp, Roos Schuring, Peter Altena, Wackers Academie, Rita Vastenhout, Birgit Prinz, Lisa Wynne, "RackerZed & de ReetpeperReleases" en Susan Lanting.

12:00 - 18:00 uur

Zondag 11 september

Albert Cuyt Zomerfeest 2005





Zin in iets leuks na de zomer?
Er is weer van alles te doen in de wijk. Leer uw medebuurtbewoners kennen bij gezellige, leuke activiteiten die niet teveel kosten.

Opening van het nieuwe seizoen in De Pijp

De programmabrochure wordt in de week van 29 augustus - 2 september huis aan huis verspreid in Zuid en De Pijp. Mocht u de brochure niet ontvangen, dan kunt u deze ophalen bij een van de buurtcentra. Naast de vertrouwde cursussen zijn er ook dit seizoen veel nieuwe activiteiten.

Verder organiseren wij in de loop van het jaar ook manifestaties, straatfeesten en andere activiteiten. Kijk in de wijkkranten, het Amsterdams Stadsblad en De Echo voor berichten hierover of luister naar Radio Noord-Holland.

Het cursusjaar gaat van start op maandag 5 september. In alle buurtcentra is in de weken erna een open dag of inschrijfdag georganiseerd. Ook na de open dagen bestaat de mogelijkheid u in te schrijven voor een of meerdere cursussen.

Buurtcentrum Quellijn

Quellijnstraat 62-66
1072 XV Amsterdam
Tel: 020-662 06 67,
e-mail: bc.quellijn@combiwel.nl
Openingstijden: ma t/m do van 9.00-23.00 uur; vr van 9.00-17.30 uur

Open Dag

op di 6 september 14.00-16.00 uur voor ouderen; 19.00-21.00 uur voor volwassenen. Inschrijven kinderen voor clubs en instuiven: di 13 september 15.30-17.00 uur. Proefles kinderdans: wo 14 september 13.00-14.00 uur 3-4 jaar; 14.00-15.00 uur 5-7 jaar. Proefles kinderyoga: vr 16 september 16.00-17.00 uur
Voor inschrijving na de Open Dag kunt u in het buurtcentrum terecht op ma en wo van 9.00-18.00 uur, di en do van 9.00-19.00 uur en vr van 9.00-17.00 uur.

Buurtcentrum De Pijp

2e van der Helststraat 66
1072 PG Amsterdam
Tel: 020-570 96 40; fax 020-6762647
e-mail bc.depjip@combiwel.nl
Openingstijden: inloop en informatie cursussen: ma t/m vr 9.00-17.00 uur. Ma, di en do 19.00-23.00 uur (tot 22.00 uur telefonisch bereikbaar)

Open dag

Buurtcentrum De Pijp start de inschrijving voor volwassenen na 5 september van 10.00-12.00 uur voor de Nederlands in praktijk dagcursussen; 15.00-17.00 uur voor de cursussen en activiteiten die overdag gepland staan; 19.00-21.00 uur voor de avondcursussen.

Tijdens deze Open Dag kunt u zich voor cursussen inschrijven, meer informatie krijgen en kennismaken met docenten.

Inschrijving na de inschrijfdag: ma

t/m vr van 10.00-15.00 uur. Vanaf 19 september óók op ma, di en do van 19.00-20.00 uur. Buurtcentrum De Pijp start de inschrijving voor kinderen ma 12 september van 16.00-17.00 uur.
Ma 5 september van 15.00-17.00 uur kunt u ook informatie krijgen over het maatschappelijk werk, het ouderenwerk, de sociaal raadslieden en de gemeenschappelijke inloopspreekuren.

De Community School; meer dan een school!

2e Jan v.d. Heijdenstraat 75-77
1074 XR Amsterdam,
Tel: 020-664 86 70
e-mail: info@decommunityschool.nl

Bij de naam De Community School denkt u waarschijnlijk in de eerste plaats aan een school. Er gebeurt echter veel meer. Naast het openbaar onderwijs is er buitenschoolse opvang, zijn er twee peuterspeelzaalgroepen, vrije tijdsactiviteiten voor jong en oud en er is maatschappelijke dienstverlening. Alles onder één dak! Door de gezamenlijke huisvesting en samenwerking kunnen er meer voorzieningen aan kinderen, ouders en buurtbewoners geboden worden.

Open dag

Het cursusjaar start vanaf ma 26 september. De cursusinschrijving start met de Open Dag op za 10 september tussen 13.00-17.00 uur. Tijdens deze Open Dag kunt u zich (of uw kind) voor cursussen in-

schrijven, meer informatie krijgen, kennismaken met docenten. Informatie over cursussen voor volwassenen van 13.00 tot 14.30 uur. Voor de Jeugd kunt u de hele middag terecht bij de informatiestand. Voor inschrijving na de Open Dag kunt u (in principe) van ma t/m vr tussen 9.00-16.00 uur bij de balie van de school terecht.

Combiwel Sportbuurtwerk

Sportcentrum De Pijp
Lizzy Ansinghstraat 88
1072 RD Amsterdam
tel. 470 14 60
sporthal@combiwel.nl

Volop sport en spel voor jong en oud in heel Amsterdam Oud Zuid. Maak kennis met de mogelijkheden van het sportbuurtwerk, waar u terecht kunt voor:

Sportinstuiven: bij deze sportactiviteiten staat het vrijblijvende karakter voorop. U hoeft geen lid te worden en van tevoren opgeven is ook niet nodig. U betaalt alleen als u komt, per keer per les. Sportcursussen. Deze worden aangeboden in lessenseries van 10 tot 12 weken. Voor deze cursussen dient u zich wel van tevoren op te geven en u betaalt vooruit. Uitleen sportmaterialen. Hebt u een sportactiviteit met uw bedrijf, met de bewoners van de buurt, met uw school of zomaar met vrienden en heeft u sportmateriaal nodig? Wij bieden u het materiaal te leen aan. Vraag naar het assortiment van onze Sportuitleen en een prijslijst

om een succes van uw sportdag te maken.

Open dag

U kunt zich op za 17 september tussen 10.00-12.00 uur, tijdens de open inschrijfdag in Sportcentrum De Pijp, inschrijven voor de volgende cursussen: tennis en fietsen voor volwassenen, tennisschool en zaalvoetbalschool voor de jeugd. U dient daarbij direct en contant te betalen. Tevens kunt u meer informatie krijgen over al onze activiteiten en kennis maken met de docenten. Voor inschrijving en informatie na de open inschrijfdag kunt u na telefonische afspraak terecht, of tijdens de openingsuren van het Sportloket op di, wo en do van 13.00-15.00 uur. Buiten de tijden van het Sportloket zijn we alleen geopend tijdens de activiteiten

Jongerenwerk De Pijp

Cinetol (11-23 jaar)

Tolstraat 182,
1074 VM Amsterdam,
tel: 673 24 51
E-mail: jw.depjip@combiwel.nl

Jongerenwerk De Pijp organiseert activiteiten voor jongens en meiden die wonen in De Pijp en tussen de 11 en 23 jaar oud zijn. De activiteiten vinden meestal plaats in Jongeren Activiteitscentrum Cinetol. Sommige activiteiten worden georganiseerd in de buurtcentra De Pijp en Quellijn, in Sportcentrum De Pijp, in De Community School en op

nog meer plekken in de buurt.

In ons programma staat meer informatie over de activiteiten. Heb je interesse in dit programma, wil je je inschrijven of heb je ideeën over andere activiteiten, kom dan langs.

Open dag

Op vrijdag 9 september 2005 van 16.00 tot 21.00 uur organiseren we een open dag in Cinetol. Op deze dag kun je actief kennismaken met vele activiteiten, je keuze(s) maken en je inschrijven. De activiteiten starten vanaf 12 september 2005. Ook daarna kun je uiteraard in Cinetol terecht om je in te schrijven voor een cursus of een activiteit.

Maar Combiwel biedt nog meer!

De Ontmoeting

Multicultureel ouderencentrum De Ontmoeting biedt activiteiten aan ouderen in de vorm van informatie, advies, educatie, sport en ontspanning, met name in De Pijp. Tevens biedt het centrum ruimte waar groepen ouderen eigen activiteiten kunnen ontwikkelen. In samenwerking met andere medewerkers van bijvoorbeeld buurtcentra of wijkposten draagt het centrum zorg voor een aanbod voor met name allochtone ouderen. Actuele informatie over activiteiten is te verkrijgen bij De Community School (voor adres: zie boven) of De Ontmoeting, Servaes Noutstraat 101, 1074 ED Amsterdam, tel. 676 06 01, e-mail: deontmoeting@combiwel.nl

Zoekt u vrijwilligerswerk? Wij zoeken u!

Veel van onze activiteiten draaien voor een groot deel op vrijwilligers en wij zoeken altijd mensen die ons kunnen helpen met:

- de organisatie, uitvoering en begeleiding van onze uiteenlopende activiteiten
- gastheer of gastvrouw van onze bezoekersruimten (informatie verschaffen, bezoekers ontvangen, bardiensten)

Wij vragen niet alleen, we geven u ook wat terug:

- leuk en afwisselend werk
- begeleiding
- training
- samenwerking in een team
- werkervaring

Meer weten? Bel ons!

Combiwel

Organisatie voor gecombineerd welzijnswerk in Amsterdam
Lutmastraat 81
1073 GP Amsterdam
tel. 020-575 47 00
welkom@combiwel.nl
www.combiwel.nl

KINDEROPVANG Combiwel BV

*Kinderopvang zo goed als thuis!
Centrale inschrijving en snel plaats*

- elf kinderdagverblijven voor 0 tot 4 jarigen
- zeventien vestigingen naschoolse opvang voor 4 tot 12 jarigen

**Professionele opvang 50 weken per jaar
Een veilige en vertrouwde omgeving
Zorg op maat**

**Ruysdaelkade 215, 1072 AW Amsterdam, telefoon 020 571 15 00,
e-mail kinderopvang@combiwel.nl, www.combiwel.nl**

Veel liefs uit het Sarphatipark

De opknappbeurt van het Sarphatipark is bijna klaar. De planten in de natuurlijke oevers beginnen aan te slaan, het helofytenfilter wordt na de bouwvakvakantie afge- maakt en aan de jonge meesjes en spechten te horen is er al druk gebruik gemaakt van de opgehangen nestkasten.



De stoere vrijwilligers van het Sarphatipark.

Natuurlijke oevers

De vrijwilligersgroep die in het park actief is heeft de laatste maanden veel tijd besteed aan het knippen van de natuurlijke oevers. De wilgentakken die er in het begin zijn ingelegd lopen steeds weer uit en moeten dan op een lengte van 10 centimeter worden afgeknipt. Zo krijgen de planten die we er in gezet hebben meer zon en ruimte. Twee waterhoentjes, die bij gebrek aan beter op de spuitmond van de fontein en op het betonnen onder- stuk van een voormalig kunstwerk genesteld hebben, zitten nu met hun jongen meestal in de oevers en ook het wilgenlandje wordt al gebruikt als nest- en rustplaats door een reiger, meerkoeten en waterhoentjes. De motor van de fontein achter het Groen Gemaal is kapotgegaan doordat er tweemaal achter elkaar een waterhoen op gebroed heeft.

Deze wordt gerepareerd.

Helofytenfilter

Na de bouwvakvakantie zal het helofytenfilter in de kleine vijver aan de kant van de Sweelinckstraat worden afgemaakt en met riet worden ingeplant. De vijver is uitgebaggerd en in de vrijgekomen ruimte zijn zogenaamde BIM's gestort. Dit is een lavagesteende dat net zo licht is als water en niet in de veenbodem wegzakt. Bovendien gedijen daar de bacteriën goed in die straks het water moeten gaan zuiveren. Het water dat in het park rondgepompt wordt zal door dit rietfilter geleid worden en daar- door schoner worden.

Botulisme

Helaas vinden we weer veel dode vogels in het park. Door de enorme hoeveelheden brood die gevoerd worden aan de eendjes leven er veel

meer vogels in het park, dan in een natuurlijker omgeving. En al die vogels eten en poepen in de vijvers van het park. Voer 's zomers zo min mogelijk, liefst helemaal niet. Dit trekt altijd veel vogels aan en dat vergroot de kans op de verspreiding van botulisme.

Als u dode of stervende vogels of vissen ziet, meld dit dan bij DWR (tel. 020 634 3366) of bij het Groen Gemaal in het park. Dode vogels moeten zo snel mogelijk worden weggehaald, omdat de vliegen die hierop hun eitjes leggen weer een nieuwe bron voor besmetting vormen. De larven (maden) die uit die vlieg-eitjes komen worden opgegeten door eenden en vissen, die op hun beurt weer dood gaan.

Iepenziekte

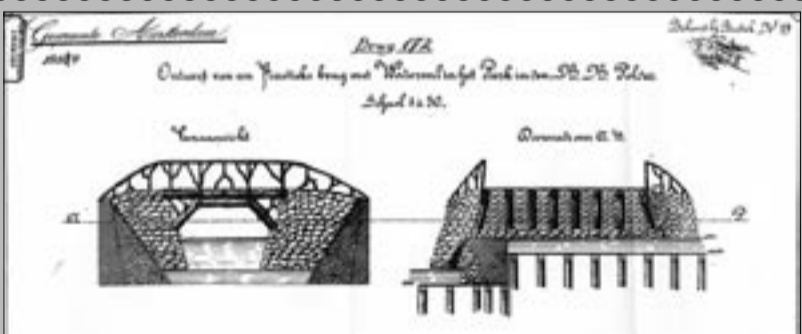
Helaas moest een aantal iepen op het eilandje in het park gekapt worden vanwege de iepziekte. Dit is een zeer besmettelijke schimmelse ziekte die wordt overgebracht door iepenspintkevers of door ondergrondse wortelverbindingen tussen de bomen. Pas op met opslag van ongeschild iepenhout als haardhout! Dit kan een bron van infectie zijn voor gezonde iepen in uw omgeving.

De vrijwilligersgroep werkt elke dinsdagmiddag van 13.30 tot 17.00 uur in het park. We wieden plantsoenen, inventariseren vogels en insecten en onderhouden de natuurlijke oevers. Bij extra grote klussen werken we soms in het weekend. Zin om een keertje mee te doen? Kom langs bij het Groen Gemaal op dinsdagmiddag of bel het Natuur- en milieuteam, tel. 400 4503.

Thea Dammen

Liefdesbruggetje

In het voorjaar plaatsten wij in deze krant een oproep omdat we mensen zochten die zich met de restauratie van het zogenaamde liefdesbruggetje wilden bezighouden. Dit bruggetje werd zo genoemd omdat veel bruidsparen zich hier lieten fotograferen. De brugleuning was toen nog van rustieke boomstammetjes gemaakt en onder brug liep een romantisch wervalletje. Inmiddels hebben zich een gepensioneerde metselaar, een bouwkundige en een timmerman aangemeld en zijn we bezig om de fundering te laten bekijken. Als deze nog goed is, kunnen we een inschatting gaan maken van de kosten en dan moeten er sponsors gezocht worden. Het groepje kan best nog uitbreiding gebruiken, dus



als u zin hebt mee te denken of te werken bent u van harte welkom.

Foto's

Om een subsidie- of sponsoraanvraag beter te doen slagen, zijn wij op zoek naar oude foto's van het bruggetje en de omgeving daarvan. Zijn er mensen die deze nog ergens hebben liggen? Wij zouden daar

graag kopieën van laten maken. Ook verhalen over de geschiedenis van het bruggetje willen wij graag horen. Aan de foto's die we in het gemeentearchief hebben gevonden is te zien, dat de brugleuning waarschijnlijk een aantal keren vernieuwd is. Zijn er mensen die zich daar nog iets over kunnen herinneren?

Geveltuinenacties: Helemaal klaar in het najaar

In de komende maanden wordt vanuit het Groen Gemaal in het Sarphatipark op verschillende manieren actie ondernomen om de geveltuinen in De Pijp klaar te maken voor de winter.

Vrijwilligers en medewerkers van Natuur- en milieuteam De Pijp lopen door alle buurten om in kaart te brengen welke tuinen wat hulp nodig hebben.

Verwaarloosde tuinen krijgen een brief in de bus met informatie en een hulpaanbod. Als er alleen sprake is van een te groot gegroeide struik, dan wordt er hulp aangeboden bij het snoeien. In november wordt er

weer een snoeicursus georganiseerd voor de mensen die het graag zelf willen leren. Hou onze website in de gaten voor de datum en hoe u zich kunt aanmelden!

In het Groen Gemaal kunt u natuurlijk altijd terecht voor hulp en advies voor uw geveltuin.

In september en oktober worden er bovendien speciale ecobollen verkocht tegen kostprijs. Ecobollen worden geproduceerd zonder gebruik van chemische bestrijdingsmiddelen en kunstmest, zodat zich geen ongewenste stoffen in het milieu kunnen verspreiden. Niet in de lucht, niet in de sloot en niet in het

grondwater. Bovendien is biologische landbouw zuinig met schaarse grondstoffen zoals energie en mineralen. Wie kiest voor biologische bloembollen, steunt de vorm van landbouw die het minst vervuult en de minste grondstoffen verspilt.

De bollen van Ecobulbs groeien niet alleen op het land maar ook in de tuin prima zonder hulp van chemicaliën. Zij zullen u wekenlang plezier verschaffen, zonder bijmaak!

Genoeg te doen dus met het groen!

Natuur- en milieuteam De Pijp
Lilian Voshaar

Meer informatie:
Thea Dammen,
Natuur- en milieuteam,
tel. 400 4503
E-mail: natuur-enmilieuteam@wijkcentrumceintuur.nl



Vleermuizenexcursie

Op dinsdagavond 13 september gaan we in het Sarphatipark op zoek naar vleermuizen. We doen dat met de "bat-detector", een apparaatje waarmee de hoge frequenties

die de vleermuizen gebruiken om te vliegen en hun prooi te vangen omgevormd worden tot voor ons hoorbare geluiden.
Di 13 september, 21.30 uur bij het Groen Gemaal, Sarphatipark.

De smulgeveltuin



Ik stond er even bij te kijken, zo had ik het nog nooit gezien, wat een gevel met druiventrossen! Het was een winkelpandje. Achter het raam werkten een paar mensen en aan de vele druiventrossen hingen kaartjes. "Pas op! Deze druiven zijn giftig", stond er in verschillende talen op geschreven. Zou het echt zo zijn dat er giftige druiven bestaan? Dat dacht ik nog, voordat ik me realiseerde dat ze het stelen wilden voorkomen. Nu heb ik zelf een druivenplant in mijn geveltuin. Een 'Vroege van der Laan', volgens een bevriende hovenier de beste voor dit klimaat. De talloze druiventrossen lijken hem gelijk te geven. "Je mag wel uitkijken dat ze niet gestolen worden" zei mijn buurvrouw nog. Dat deed mij weer aan die beschreven kaartjes denken, maar ook aan die gevel verder op

in de buurt, drie balkons van boven naar beneden vol met grote trossen druiven. Zou ik net zo'n vruchtbare gevel krijgen? Mijn fantasie nam een loopje met mij: de voorgevel van het hele huizenblok zo vol druiventrossen, dat je er een beetje van kunt stelen zonder dat iemand het merkt. Een geveltuin als een smulbos, iedereen die er langs loopt kan er even van smullen. Zover is het nog niet. De druivenplant is op weg naar het tweede balkon, en het smullen is nog beperkt. En die Vroege van der Laan? Volgens de hovenier heeft die niet zoveel nodig, wat arme grond en vooral geen dure druivenmest. Hij groeit en draagt zijn vruchten en als je hem zijn gang laat gaan, voor iedereen genoeg!

tekst en beeld: Maarten Wesselink

Gezocht: Groene Juweeltjes



Daarover in de volgende Pijpkrant meer.

De Pijp bestaat uit twaalf buurtjes. Per buurt wordt een prijs uitgereikt aan die bewoner, die met zijn geveltuin het meest is voorgedragen.

Winkels en bedrijven met een mooie groene uitstraling kunnen worden voorgedragen voor een aparte bedrijfsprijs.

Over de prijsuitreiking leest u in de volgende Pijp Kranten meer. De prijswinnaars worden persoonlijk uitgenodigd om hun prijs in ontvangst te nemen onder het genot van een hapje en drankje.

U kunt zo'n mooie geveltuin voordragen. Hiermee spreekt u uw waardering uit voor de onvermoeibare inzet van uw buurtgenoot. Criteria hiervoor zijn b.v.:

- de beplanting van de geveltuin
- de verzorging van de tuin
- omdat er het hele jaar door altijd wat bloeit
- wat u zelf bijzonder vindt aan die geveltuin

Natuur- en milieuteam De Pijp,
Gerard Doustraat 133,
t: 400 45 03,
e: natuur-enmilieuteam@wijkcentrumceintuur.nl

Ik nomineer het groene juweeltje van

Meneer/mevrouw:

Adres:

Postcode:

Ik draag deze geveltuin voor, omdat

.....

.....

.....

Mijn naam:

Mijn adres:

Mijn telefoon of e-mail:

Invullen uitknippen en opsturen of langsbrengen bij Natuur- en milieuteam De Pijp, p/a Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1074 VT Amsterdam

Documentaire 100 jaar Cuyp door Afrikaanse ogen



Producer Mitra Ramkhelawan: "verslag begint met een strandscene in Afrika."

Free lance producent Mitra Ramkhelawan werkt aan een documentaire over 100 jaar Albert Cuypmarkt. Hij is Nederlander (en Pijpbewoner), maar heeft zijn roots in Suriname waar hij geboren is en in India. Het wordt nu eens geen westerse documentaire, maar een gezien door de exotische ogen van een fictieve Afrikaanse familie. De Pijp Krant sprak met hem over dit opmerkelijke initiatief.

Vertel eens wat over jezelf. Je schijnt bij toeval in dit vak te zijn gerold.

"Ik raakte tijdens mijn studie rechten inderdaad bij toeval betrokken bij de radioafdeling van OHM (Organisatie Hindoe Media). Een vriend speelde mijn naam door, toen er behoefte was aan nieuw personeel. Hij beweerde dat de profiel schets precies op mij van toepassing was. Tot mijn grote verbazing werd ik enkele dagen daarna opgebeld en kon ik na een gratis opleiding direct aan de slag. Achteraf denk ik dat

mijn vrijwilligerswerk, met name voor Hindoestaanse jongeren, er ook toe bijgedragen heeft. Het bleek in ieder geval precies te zijn wat ik wilde en het begin van een ommekeer in mijn leven."

Via de radio kwam Ramkhelawan terecht bij 'Migranten tv', waar hij door de producent gevraagd werd zijn assistent te worden. Natuurlijk wilde ook hij – net als vele lokale tv-makers voor hem – doorstromen naar Hilversum. Dat bleek toch een station te ver. "Hilversum? Dat zat potdicht. Hoewel ik toch mijn best deed om witte tv en film te maken, hoe multicultureel mijn onderwerpen ook altijd waren. Uiteindelijk ben ik freelance producent geworden. Dat doe ik al vijf jaar en ik voel me als een vis in het water."

Hoe ben je tot deze bijzondere aanpak van de documentaire gekomen?

"Dat was een heel proces, maar op een gegeven moment dacht ik waarom doe ik het gewoon niet op mijn eigen manier? Waarom documentaires maken op de westerse manier en mijn eigen culturele bagage veronachtzamen? Waarom draai ik het niet eens om? Daarbij speelde eerlijk gezegd ook mee dat ik in Hilversum geen potten kon breken.

En het feit dat freelance produceren beslist geen vetpot is maakte mijn besluit ook makkelijker. Het resultaat is dat we de geschiedenis van 100 jaar Albert Cuyp eens anders gaan aanpakken. Ik ga doen alsof een familie uit een Afrikaans dorpje de Albert Cuyp en zijn geschiedenis ontdekt. Dus geen ontdekkingsreizigers die op een westerse manier de 'zeden en gewoonten' van een Afrikaanse stam gaan vastleggen. Geen exotische taferelen door westerse ogen, ik kies voor westerse taferelen door mijn eigen exotische ogen en in dit geval die van mijn Afrikaanse medewerker."

Het bijbrengen van de benodigde gelden was een tour de force, maar uiteindelijk bleek het ThuisKopie Fonds bereid te investeren, zodat op no budget basis de documentaire (in verkorte vorm) alsnog gerealiseerd kan worden.

"Ik heb me al verzekerd van een zanger uit Burkina Fasso, die de commentaarstem gaat doen volgens de tradities van zijn eigen land. Daar is een geschied-schrijver meer een 'geschied-zanger'. Aangezien geschreven bronnen niet voor handen zijn, wordt de gezongen geschiedenis mondeling van generatie op generatie overgeleverd.

In mijn verslag staat de 81-jarige fruitkoopman Henni centraal. Zijn vader stond al op de markt evenals zijn zoon en kleinkinderen."

De film begint met een scène op een strand in Afrika, waar in de schemering een Afrikaanse man zijn broeders en zusters bijeen roept om te komen luisteren naar een verhaal over een markt uit een ver land. Hij begint onder begeleiding van een Kora (Afrikaans snareninstrument) over zijn avontuur te zingen terwijl er beelden van Amsterdam voorbij glijden uit de tijd toen De Pijp nog een polder was.

"Ik laat relaxte mensen zien, die zich in werkelijkheid ondertussen uit de naad werken. Qua toonzetting wordt het een lichte, luchtige film met beelden die Bollywoodfilms in herinnering roepen, de films waarvan ik er honderden in mijn jeugd heb verslonden. De voorbereidingsfase is nu afgerond. Na de vakantie gaan we draaien. Ik verheug me er ontzettend op."

tekst en foto: Gert Meijerink

100 jaar Albert Cuypmarkt: voor en achter de schermen (werktitel)
Producent: Mitra Ramkhelawan
Première: Rialto, medio november 2005

Filmfestival 'Africa in the picture' ook op Hercules Seghersplein

Het jaarlijkse filmfestival 'Africa in the Picture' komt dit jaar letterlijk bij je buurten! Met openluchtvoorstellingen in de hele stad, waaronder op het Hercules Seghersplein op zaterdag 10 september. De film, 'Le grand voyage' begint zodra het gaat schemeren rond 21.00 uur. De toegang is gratis.



Le Grand Voyage van Ismaël Ferroukhi

108 min. Frankrijk. 2004. Fictie.

Net vóór zijn eindexamens wordt Reda, zoon van Marokkaanse immigranten, gedwongen om samen met zijn vader op bedevaart naar Mekka te trekken. De oude man ziet maar één manier om daar te geraken: met de auto... Vanaf het begin lijkt dit een vervelende rit te worden, aangezien de twee weinig gemeen hebben. Nu ze noodgedwongen de hele dag samen doorbrengen, slagen ze er nog niet in om elkaar te begrijpen. Integendeel: ze staan veeleer vijandig en wrokkig tegenover elkaar. Van een toevallige ontmoeting tot een nacht in de open lucht, leren beide mannen elkaar stilaan te accepteren. Toch moeten ze nog 5.000 kilometer door Europa en het Midden-Oosten afleggen vóór ze er eindelijk in slagen met elkaar te praten.

documentaires

Verder zijn er tijdens het festivalweekend van 9 t/m 11 september in Rialto 1 en 2 documentaires te zien vanaf 12.00 uur.

► Gay Africa: nog steeds een taboe in het merendeel van Afrika en de

diasporagemeenschappen. Op donderdag 8 september van 17.00 tot 22.00 in Rialto 1 en 2

► Maghreb in the Picture: films en documentaires uit Marokko en Algerije. Op vrijdag 9, zaterdag 10 en zondag 11 september om 19.30 in Rialto 2

► Diaspora films: een grote diversiteit aan films uit de Afrikaanse Diaspora. Op vrijdag 9, zaterdag 10 en zondag 11 september om 22.00 in Rialto 1

► Highlights from the Motherland, Zuid Afrikaanse films: het beste van het Afrikaans continent. Op vrijdag 9, zaterdag 10, en zondag 11 september om 22.15 in Rialto 1

► Highlights from the Motherland, West Afrikaanse films: het beste van het Afrikaans continent. Op vrijdag 9, zaterdag 10 en zondag 11 september om 19.45 in Rialto 1

debat

Op vrijdag 9 september om 17.00 uur is er in Rialto 2 een debat: Celebrating Difference; over de adaptatie van 'klassiekers' naar een Afrikaanse context.

www.africainthepicture.nl

De Winkel



Als ik de winkel binnen liep had ik altijd het gevoel er even uit te zijn. De Spaanse artikelen deden mij herinneren aan mijn vakanties. De sfeer deed mij denken aan mijn kindertijd, toen ik het woord klantvriendelijkheid nog niet kende. In de winkel werd je gewoon geholpen. Hier was ook geen rekenmachine, de prijzen van de boodschappen werden net als vroeger opgeteld met een potlood. Ik vond het altijd leuk om wat door te vragen over Spanje en de Spaanse lekkernijen.

Een keer had ik kapper-tjes nodig, zo kwamen we op het verschil tussen alcaparras en alcaparrónes. Met een wat norse blik werd ik door hem onderwezen, het had te maken met de bloem en het blad. Ongelovig keek hij me aan toen ik vertelde dat ik het verschil niet wist tussen een stamper en een meeldraad. Na zijn uitleg was ik weer een stukje wijzer geworden. Soms waren er geen klanten, dan klonk het geluid van een klarinet achter in de winkel. In die vijftien jaar dat ik in de Pijp woonde was La Tienda een

onderdeel van mijn leven geworden. Een plek waar je kon ontsnappen aan moderne verkooptechnieken en even in een andere wereld kon stappen. Dat is binnenkort dus afgelopen. Aan de klanten die naast mij stonden merkte ik dat ook zij moeite hadden met afscheid nemen. Wat nu? "Misschien moeten we dan maar wat vaker naar Spanje gaan" zei de vrouw die naast mij stond. Ik keek langs haar heen naar het raam, buiten begon het te regenen.

tekst en foto: Maarten Wesselink

Samen sterker: maar hoe?

Wijkcentra in Oud Zuid gaan meer samenwerken

In stadsdeel Oud Zuid zijn drie wijkcentra actief. Het Wijkcentrum Ceintuur, onder meer de uitgever van deze krant, is er één van. Al jarenlang hebben die wijkcentra contact met elkaar, al jarenlang wordt er op allerlei gebieden samengewerkt. Tot volle tevredenheid. Maar volgens de besturen kan het beter, en volgens het stadsdeel - de subsidieverstrekker - moet het beter. En dus zijn er plannen gemaakt voor een steviger samenwerkingsverband. Over het waarom daarvan, maar ook over hoe het niet moet, gaat onderstaand artikel. Het is een verslag van een gesprek met drie wijkbewoners die nauw bij de ontwikkeling van die plannen betrokken zijn. Dan weet u, als dat samenwerkingsverband z'n beslag krijgt, waar u aan toe bent. En als het goed is, waarom u daar als bewoner eigenlijk niks van merkt.

Al enige tijd zijn de drie wijkcentra in Oud Zuid bezig om tot meer en betere samenwerking te komen. Samenwerken is nooit slecht, maar hier is het wenselijk omdat het om organisaties gaat die door hun kleine omvang nogal kwetsbaar zijn en minder goed toegerust dan je zou wensen. Als bijvoorbeeld iemand ziek wordt, is vervanging niet zomaar mogelijk en kan werk blijven liggen dat eigenlijk haast heeft. Erg vervelend. Net zoals het feit dat er nauwelijks tijd en middelen zijn om personeel bij te scholen. Ook de subsidiegever heeft laten weten dat de wijkcentra wat robuuster moeten worden, willen ze nog voor subsidie voor welzijnswerk in aanmerking komen. De gedachte achter die samenwerking is dat wanneer het personeel van de drie wijkcentra samen één 'pool' vormt, niet alleen eventuele klappen makkelijker opgevangen kunnen worden, maar dat ook de efficiëntie, doelmatigheid en kwaliteit van het werk er op vooruit kunnen gaan, en dat er bovendien sneller en beter ingespeeld kan worden op de behoeften in de verschillende buurten. Door de hechtere samenwerking zullen zwakke plekken eerder opvallen en sneller kunnen worden verholpen; omgekeerd zal waar we goed in zijn op meer plekken tot zijn recht kunnen komen.

Wat vinden de bewoners?

Dat klinkt allemaal wel mooi, maar hoe pakt dat uit voor de bewonersgroepen die nu door de wijkcentra ondersteund worden? Worden die er ook beter van als de wijkcentra intensiever gaan samenwerken? Tot nu toe zijn er voornamelijk negatieve geluiden naar buiten gekomen. Volgens sommigen verliezen de wijkcentra bij samenwerking hun eigen identiteit, en ook zal het laagdrempelige karakter van de dienstverlening verdwijnen. Achter die angst gaat een diepere angst schuil: dat de bewoners minder zeggenschap krijgen over de gang van zaken bij hun wijkcentrum.

Het gaat hier om zaken die van wezenlijk belang zijn voor een wijkcentrum. En dus is er alle reden daar wat dieper op in te gaan. Is die angst terecht? De mensen die de samenwerking voorbereiden - en dat vol vertrouwen lijken te doen - denken dat die angst begrijpelijke vrees is voor het onbekende. Ook het idee van een werkmaatschappij, de publiekrechtelijke vorm die de samenwerking gaat aannemen, lijkt bij sommigen huiver te wekken, maar daar is eigenlijk geen reden voor. Per slot van rekening gaan de wijkcentra niet fuseren tot één wijkcentrum; sterker, het samenwerkingsverband - hoe paradoxaal dat misschien ook klinkt - dient er nu juist voor om zo iets te voorkomen. En wat de zeggenschap van de bewoners betreft, die wordt niet per se minder. Over de zaken die hen onmiddellijk aangaan krijgen bewoners in sommige gevallen zelfs meer te zeggen.

Misschien hebben de samenwerkingvoorbereiders gelijk, maar misschien ook denken ze er wat al te luchtig over: wie iets graag wil kan nog wel eens de neiging hebben bezwaren over het hoofd te zien of weg te wuiven.

Daarom hebben de redacties van de drie wijkkranten uit Oud Zuid gesproken met vertegenwoordigers van de wijkraden van de drie wijkcentra. Om duidelijk te krijgen hoe er door de bewoners tegen de samenwerkingsplannen wordt aangekeken. Hieronder vindt u de neerslag van dat gesprek. Hopelijk helpt het de lezers die in deze kwestie geïnteresseerd zijn, de eigen gedachten daarover te bepalen.

Personeel is vóór

Op de vraag wat volgens hem de belangrijkste voordelen zijn van samenwerking, antwoordt Coen Tasman, secretaris van de wijkraad van wijkcentrum Zuid West, dat door de grotere omvang van de organisatie die bij samenwerking ontstaat de weerbaarheid ervan groter wordt. Als iemand uitvalt, kunnen de taken makkelijker door anderen worden overgenomen. Ook wordt het mogelijk en aantrekkelijk om het personeel verder te scholen en zelfs om specialisten op te leiden zodat er gegarandeerd hoogwaardig maatwerk geleverd kan worden. En daar profiteren de bewoners die een beroep doen op het wijkcentrum natuurlijk van.

Maar Coen Tasman ziet ook risico's. Als de organisatie groter wordt, met een bestuur op grotere afstand van de bewoners, dan kan dat tot gevolg hebben dat er bij dat bestuur minder zicht is op wat de bewoners wensen en nodig hebben, en dus dat er ook minder rekening mee gehouden wordt. De werkmaatschappij moet dus zo worden ingericht dat die kloof niet ontstaat. En dat kan heel goed, bijvoorbeeld doordat minstens één van de bestuursleden van de werkmaatschappij die door een wijkraad worden voorgedragen, ook deel blijft uitmaken van het bestuur van de betreffende wijkraad. Op deze wijze kan er direct vice versa worden teruggekoppeld. Overigens, bij wijkcentrum Zuid West bestaat nu al een bestuursvorm die er voor zorgt dat de wijkraad (de bewoners die meebeslissen over het beleid van het wijkcentrum) zich niet bezig hoeft te houden met bijv. de details van het personeelsbeleid of van de concrete uitvoering van de welzijnsprojecten van het wijkcentrum. Daardoor kan er nu meer dan vroeger meer tijd, aandacht en energie gestoken worden in zaken die voor de bewoners onmiddellijk van belang zijn. Als bij de samenwerking zo'n zelfde soort structuur zou ontstaan met hetzelfde effect, en dat is wel de bedoeling, dan is dat ook winst.

Tegen managers die enkel managen

Emile Verstege, lid van het Algemeen Bestuur (zeg, de wijkraad) van wijkcentrum Ceintuur, is even-



Het wijkcentrum van De Pijp: wijkcentrum Ceintuur aan de Gerard Doustraat (foto Gert Meijerink)

verschillende structuren

Alle drie de wijkcentra zijn stichtingen met een algemeen bestuur (AB). Dat AB (bij twee wijkcentra 'de wijkraad' genoemd) wordt in aanleg gevormd door vertegenwoordigers van actieve bewonersgroepen; zij bepalen het beleid en in grote lijnen de gang van zaken in de wijkcentra. De verantwoordelijkheid voor de dagelijkse gang van zaken ligt in handen van het dagelijks bestuur (DB) dat benoemd wordt door het AB. De wijkcentra verschillen enigszins van elkaar in de manier waarop het AB en het DB worden samengesteld en hun onderlinge verhouding.

Twee voorbeelden:

1) bij wijkcentrum Vondelpark-Concertgebouwbuurten kunnen alleen vertegenwoordigers van (erkende) bewonersgroepen toetreden tot het AB, bij de andere wijkcentra kunnen ook personen wijkraadslid zijn die geen groep vertegenwoordigen;

2) bij wijkcentrum Vondelpark-Concertgebouwbuurten kunnen leden van het DB niet tegelijk lid zijn van het AB; bij de andere wijkcentra zijn de DB-leden ook lid van het AB.

Het zijn dit soort verschillen die mede het eigen karakter van de wijkcentra weerspiegelen en bepalen.

eens positief over samenwerking. Hij weet van personeelsleden die nu al bij de andere wijkcentra over de vloer komen, dat ze daar garen bij spinnen en dat ze verdere samenwerking wel zien zitten. Samenwerking moet dus. Maar... niet ten koste van alles. Als het gaat in de vorm van een werkmaatschappij met een directeur en twee managers die zelf niet daadwerkelijk betrokken zijn bij het werken met bewoners, dan liever niet, wat hem betreft. Er is niks tegen iemand die leiding geeft, maar dan graag in de vorm van, laten we zeggen, een meewerkend voorman. Dat heeft twee voordelen: het is minder duur (want zo'n mee werkende voorman levert zelf een deel van de prestaties die gesubsidieerd worden), en het is effectiever (want hij geeft niet alleen leiding, maar hij is ook een vakman en dus een goed voorbeeld en op die manier een bron van kennis en inzicht, hard nodig om het werk goed te kunnen doen).

Emile vertolkt hier een standpunt dat op dit moment door het AB van wijkcentrum Ceintuur wordt ingenomen; dat AB is sowieso gereserveerd over de plannen in de vorm die ze nu hebben, twijfelt aan de haalbaarheid ervan en wil daar over praten met het personeel en de twee wijkraden van de andere wijkcentra. Degenen die de samenwerking voorbereiden lijken nu aan te sturen op leidinggevend die enkel leiding geven, en hij hoopt bij de andere wijkraden draagvlak te krijgen voor dat alternatief van meewerkende voormannen.

Tegen bureaucratie

En er is nog iets waar Emile Verstege tegen is: bureaucratie. Er moet geen logge, stroperige organisatie ontstaan. Het moet niet zo worden dat als je ergens snel op moet reageren, dat er dan een lange keten van beslissingen doorlopen moet worden en veel tijd verloren gaat vóór actie ondernomen kan worden. Dat gevaar ligt op de loer als je een organisatie maakt met meerdere lagen boven elkaar en waar beslissingen alle lagen moeten doorlopen.

Hier valt Joris Marsman Emile bij. Joris is (tijdelijk) voorzitter van de wijkraad van wijkcentrum Vondelpark-Concertgebouwbuurten en hij vindt ook dat bureaucratie ten koste van alles vermeden moet worden. Hij ziet de zaak echter niet zo somber in, integendeel. Op dit moment wordt in de wijkcentra het opbouwwerk (het organiseren van buurtoverleggen, het werk van de huurteams e.d.) strikt gescheiden gehouden van de dienstverlening aan de bewoners (de basisvoorziening). Als die werkmaatschappij er is, beslist het bestuur van de werkmaatschappij over het opbouwwerk (na goedkeuring door de wijkraden), maar over de ondersteuning van bewoners beslissen de wijkraden, en dus de bewoners zelf. Directer en onbureaucratischer kan niet. Die scheiding blijft dus bestaan, dus dat zit wel goed. En de dienstverlening aan bewoners blijft per wijkcentrum geregeld, zodat ook de eigen identiteit van de wijkcentra gegarandeerd blijft.

Wat ook hetzelfde moet blijven is de relatie die er nu bestaat tussen het opbouwwerk en de dienstverlening: een wijkcentrum moet niet alleen actieve bewoners faciliteren, ze moet ook, als daar aanleiding voor is, bewoners tot activiteit prikkelen. En

voor het ontdekken van zo'n aanleiding en het activeren van bewoners, is het opbouwwerk een doeltreffend middel.

Drie weten meer dan één

Joris Marsman is zelf betrokken bij bewonersgroepen die in meerdere buurten actief zijn. De werkgroep Toegankelijkheid, bijvoorbeeld, richt zich op het hele stadsdeel, en hij hoopt dat door de samenwerking van de wijkcentra de ondersteuning van die werkgroep beter geregeld kan worden. Dat zou winst zijn.

Er zijn meer punten waarop de bewoners er op vooruit kunnen gaan. Eén daarvan is het verbeteren van de baliefunctie van de wijkcentra. Een wijkcentrum moet open zijn, laagdrempelig en adequaat kunnen reageren op vragen die van buiten komen. De samenwerking moet het mogelijk maken dat door professionalisering van de baliemedewerkers dat open en alerte karakter van de wijkcentra versterkt wordt. En dat de informatieverstrekking beter wordt.

Coen Tasman ziet ook samenwerking van werkgroepen als een mogelijke vrucht van meer samenwerking. Neem de werkgroepen Verkeer: vaak zijn er kwesties die op de grens van een buurt spelen en daarom blijven liggen; werken de wijkcentra intensiever samen dan hoeft die grens geen barrière te zijn. Bovendien kunnen werkgroepen van elkaar leren en dat wordt ook makkelijker als het contact vanzelfsprekender wordt.

Elk van de gespreksgenoten is het er over eens dat samenwerking moet. Ook verschillen ze niet van mening dat het scheppen van een samenwerkingsverband risico's meebrengt die je moet proberen vóór te zijn of te omzeilen. Het enige verschil zit hem misschien in waar ze de gevaren zien en het optimisme waarmee ze de kans op het afwenden van die gevaren inschatten. Misschien hangt dat verschil wel samen met het eigen karakter van de drie wijkcentra waaruit ze afkomstig zijn. Het is te hopen dat de wijkcentra, die per slot van rekening van het overbruggen van verschillen hun core business gemaakt hebben, ook hier kunnen laten zien hoe goed ze daar in zijn. Zonder dat hun eigen karakter wordt aangetast.

Wie is Kunstcuyprijswinnaar Ewan Cameron?

De Australische schilder/performer Ewan Cameron won op de Kunstcuyp van afgelopen jaar de prijs voor de beste presentatie. Deze 'prix d' Albert' wordt hem vrijdag 9 september overhandigd in de vorm een solotentoonstelling in het wijkcentrum Ceintuur. U bent alvast van harte uitgenodigd.



Wie is Ewan Cameron?

"Ik ben in de eerste plaats een cartoonist/schilder. Ik hou er daarbij van om mijn geschilderde personages tot leven te brengen in stukjes pantomime. Ik maak daarvoor zowel de plots, als de kostuums en de decors. Maar ook dat begint allemaal met schilderen en met ook veel tekenen."

Wat is het doel als het op schilderen aan komt?

"Om door te gaan. Als er een doel in zicht komt dan geef ik hem een enorme oplawaai, zodat er weer nieuwe doelen in zicht komen."

En wat is het doel van die doelen?

"Dat is er niet. Ik moet schilderen om niet door het monster in mij verscheurd te worden. Als ik schilder komt het tot rust. Mijn wonderlijke fantasie vertelt me hoe het eruit moet zien. Ik vertaal de wereld zoals ik die om mij heen zie in schilderijen."

Als ik naar je schilderijen kijk zie ik dieren in de gedaante van mensen, mensen als dieren, een kikker die mensen verslindt, een geamputeerde voet als lustobject ... Waar komt die excentriciteit vandaan? In hoeverre speelt je afkomst daarin een rol?

"Ik kom van een afgelegen boerderij in Australië. Misschien dat mijn figuren daarom wel een dierlijk gedrag vertonen. Mijn vader is landbouwkundig ingenieur en schilder, mijn moeder pianiste, ze maakt ook poppen en kostuums. Maar daar komt het buitenissige niet vandaan. Ik was altijd al een buitenbeentje, ook de enige in mijn familie die constant naar andere landen reizen moet. Misschien komt het door mijn grootmoeder die een groot talent voor improvisatie had of door haar heidense Schotse voorvaders, die ze schijnt te hebben (haha)."

Je schijnt een 'lizzard's mind' te hebben.

"Ja, dat vertelden ze me in Frankrijk. Lizzards (hagedissen, red) zijn gedurende de hele evolutie niet veranderd. Zij spreken dus nog de oorspronkelijke taal, een 'primitieve' taal. Dat doe ik volgens hen ook in mijn schilderijen. De basis is dat ik seksen en genres door elkaar gooi. Ikzelf noem het resultaat daarvan wel 'freakaphrenics' of 'hellucinations'."

Naast schilder, is Cameron een benadigd tekenaar, en, zoals gezegd, een performer die met collega's veel op festivals in Nederland, Duitsland en Frankrijk optreedt.

Maar voor de centen doet hij het niet. Als een schilderij wordt verkocht, ziet hij het met lede ogen vertrekken, het is altijd weer een shock dat hem dan slechts een stapeltje bankbiljetten rest. Hij moet weliswaar leven, maar het gaat om het werk, zijn obsessie. Hij kan het niet laten. Cameron desgevraagd: "An artist's mind never stops."

tekst en beeld: Gert Meijerink

Wie is Ewan Cameron?

Schilder / illustrator / performer
Favoriete kunstenaars:
Ensor, Dix, Bacon, Gross, Munch, Bosch
Doet opdrachten in:
Schilderijen, portretten, illustraties
Te bereiken via:
strangestories@www.com
Websites van Cameron:
www.cameron.now.nu (schilderijen)
www.sparrowsteeth.com/hellucinations (performances)

'A Lizzard's Mind' schilderijen van Ewan Cameron
Opening vrijdag 9 september 17.00 uur

Wijkcentrum Ceintuur
Gerard Doustraat 133
open ma t/m vr 10.00 t/m 17.00
tentoonstelling t/m vrijdag 7 oktober

