

De Pijpkrant

onafhankelijke wijkkrant, uitgever Wijkcentrum Ceintuur, verschijnt 8 keer per jaar, 35ste jaargang, nummer 1 | januari 2005



Foto Peter de Lange

- CDA geeft toe aan kritiek op Dekker •
- De vogels in mijn straat: Wintergasten •
 - Inburgeren met De Pijpkrant •
- Oorverdovende stilte rond Bakkerpanden •
- Klankbordgroep voor de Diamantbuurt •
 - Pijpkrant zoekt medewerkers •

OPROEP AAN ALLE BEWONERS VAN DE PIJP IN AMSTERDAM

Op 16, 18 en 19 maart 2005 wordt na zonsondergang de
TOREN VAN BABEL
'gebouwd' in de Tolstraat (De Pijp)
te Amsterdam

De namen van: Jongerencentrum Cinetol, Bibliotheek Cinetol en De Theosofische Vereniging zullen d.m.v. geprojecteerde beelden in een levendig lichtspektakel veranderen, bestaande uit beeld-, tekst- en geluidsfragmenten.

BOUW MEE AAN

deze toren door een afbeelding en/of tekst aan te leveren, die je een antwoord geeft op de vraag:

"WAT ONTROERT MIJ?"

Jouw gedachte, gevoel, moment, mening in de vorm van een foto / dia / stukje tekst / tekening / print / collage etc. wordt dan levensgroot op de ramen geprojecteerd!
Met behulp van de Babel-editor (een speciaal ontwikkeld computerprogramma) worden al jullie ingeleverde 'ontroeringen' door ons verwerkt tot 'bouwstenen' voor de Toren van Babel.

Mail of SMS je bijdrage vóór 1 maart 2005 naar
mail@torenvانبabel.info / 06-53699024

of geef het af bij bibliotheek Cinetol, Tolstraat 166. Uiteraard mag je ook meerdere afbeeldingen / teksten aanleveren.

*** Kom ook naar de speciale Toren van Babel redactiedagen op vrijdag 4 februari van 19.30 tot 21.30 en op woensdag 23 februari van 13.30 tot 15.30 in het OSTADETHEATER in de van Ostadestraat 234d te Amsterdam.

Hier kan je beeld- en tekstmateriaal rechtstreeks aanleveren en een demonstratie van de Babel-editor bijwonen. ***

Voor meer info:

www.torenvانبabel.info

dit is een project van Katelijne Arts, Tineke Goemans, Franka van de Goor, Leidi Haaijer en Bert Vogels

Activiteiten Buurtcentrum Quellijn

• **Cursusaanbod** De winter is in volle gang. Buiten is het koud, kom daarom gezellig binnenwandelen in buurtcentrum Quellijn. Er zijn weer leerzame, sportieve en creatieve cursussen te volgen die van start gaan in februari: Wegwijs worden in de eeuwenoude kunst van het mozaïek? Op maandag 7 februari start een korte cursus Mozaïek van 5 lessen. Je kunt ook vorm geven aan je fantasie en creativiteit bij tekenen en schilderen. Houd je lichaam gezond en je geest ontspannen met sport en spel zoals tai chi, yoga, body actief of mah jongg. Ben je geïnteresseerd in het leren van een wereldtaal? Kom dan naar de beginnerscursus Portugees! Aanmelden bij de balie.

• **Quellijnfestival** Op dinsdag 15 februari organiseert buurtcentrum Quellijn weer een festival voor jong en oud van 11.30 tot 15.30 uur. De toegang is gratis! Er zijn diverse workshops te volgen zoals mozaïek, salsa, naailes, voetreflexmassage, mandala tekenen en body actief. Tevens zijn er leuke activiteiten te doen zoals koken, schminken, simultaan schaken, bloemschikken en handlezen. Wilt u voordelig kinderkleding en speelgoed kopen dat kan op onze rommelmarkt. Wilt u verkopen? Meld u bij de balie.
Buurtcentrum Quellijn, Quellijnstraat 62-66, 6620667

Nieuws van de speel-o-theek

SPEEL-O-THEEK het Quellijn heeft speelgoed voor kinderen van 0 tot 6 jaar. In de maand februari heeft de speel-o-theek een speciale actie voor haar leden. Naast de twee stukken speelgoed die u kunt lenen, kunt u er extra een puzzel of gezelschapsspel bij lenen. Nog geen lid? Meld u snel aan! U wordt lid voor slechts 12,50 per jaar, 10,- met Stadspas of 7,50 per half jaar.

Openingstijden: di 15:00-17:00; wo 12:15-14:15; do 15:00-17:00 en 19:00-20:00; vr 15:30-17:30. *Speel-o-theek* (6620667) is gevestigd in buurtcentrum Quellijn, Quellijnstraat 62-66 www.bc.quellijn.combiwel.nl

Rialto Cinema in februari

• **Premières** Vanaf 3 feb. 2046 Wong Kar Wai, Hong Kong 2004, 35 mm, 129 minuten // Wo 16 feb 20.00 uur Close-up filmles 2046 door docent filmkunde Mark Meuldijk // Vanaf 3 feb The Edukators Hans Weingarter, Duitsland - Oostenrijk 2004, 35 mm, 124 minuten // Vanaf 24 feb. El Abrazo Partido Daniel Burman, Argentinië 2004, 35 mm, 99 minuten

• **Kinderfilmpremières** Vanaf 3 feb. Elina Klaus Härö, Zweden 2002, 35mm, 80 minuten, Zweeds-Fins gesproken, Nederlands ondertiteld vanaf 8 jaar // Vanaf 3 feb. De vrolijke dierenparade Nils Skapans, Janis Cimermanis, Dace Riduze, Letland 2000, 35mm kleur, 54 minuten, zonder tekst, vanaf 3 jaar

• **Moviezone** - iedere vr 15.30 uur en ma ± 17.45 uur . 4 en 7 feb. 21 Grams Alejandro González Iñárritu, Verenigde Staten 2003, 125 minuten // 11, 14, 18 en 21 feb. Summer in the golden valley Srdjan Vuletic, Bosnië-Herzegovina-Fr-Eng. 2003, 104 min.

// 25, 28 feb, 4 en 7 mrt Dans, Grozny dans Jos de Putter, Nederland 2002, 76 minuten

• **Aub-Reeks echte filmklas-siekers** Za 12 feb. The third man Carol Reed Groot-Brittannië 1949, 104 minuten

• **Kerk en film** Di 15 feb. Ae fond kiss Ken Loah, Groot-Brittannië 2004, 104 minuten

• **La notte di rialto** - nieuwe Duitse cinema. Di 1 feb. Schultze gets the blues Michael Schorr, Duitsland 2003, 114 minuten. // Di 8 feb Getting my brother laid Sven Taddicken, Duitsland 2001, 94 minuten. // Di 15 feb. Das weisse rauschen Hans Weingartner, Duitsland 2001, 109 minuten // Di 22 feb. Bella Martha Sandra Nettelbeck, Duitsland 2000, 109 minuten

• **Expositie** 11 feb t/m 2 mrt 2005 Feest - Expositie van leerlingen basisschool De Avonturijn. // *Rialto Filmtheater Ceintuurbaan 338* www.rialtofilm.nl Info & reserveren: 020 676 87 00, vanaf 13.00 uur

Ostadetheater in februari

• **do 3 feb 20.00 uur.** Music & Entertainment Team: Diva's live (benefietavond). Toegang 10 euro.

• **vr 4 en za 5 feb 20.30 uur.** Robbert Jan Proos: Reddend zwemmen. Het stormt in je hoofd en het onweert in je leven... wat ga je doen? Wachten op de reddingsbrigade of zelf zwemmen? Afwachten of initiatief nemen?

• **do 10, vr 11 en za 12 feb 20.30 uur.** De Grens: Slopen (try-outs). Leeftijd 14+. Een jongerenvoorstelling met multimedia-effecten en veel humor over het jachtige, moderne leven waarin alles te koop is, behalve rust, geluk en eigenwaarde.

• **ma 14 feb 14.15 uur.** (Krokusvakantie). Theater Van Santen: Peter en de Wolf. Leeftijd 4 - 12 jaar. Het beroemde muzikale sprookje Peter en de Wolf van Prokofjev in een eigentijds jasje.

• **wo 16 feb 14.15 uur.** (Krokusvakantie). Ageeth de Haan: De Maan. Leeftijd: 2+. In kleine versjes vertelt en zingt zangeres en liedjesschrijver Ageeth de Haan over de maan.

• **do 17 feb 14.15 uur.** (Krokusvakantie). Stichting Oneffe: Dames De Wolff. Leeftijd: 5+. Dames De Wolff lijken twee gezellige oma's, maar wanneer het volle maan wordt, krijgen ze een vacht en zin in bloed!

• **ma 21 feb 20.00 uur.** Ulrike Quade: Ontmoeting no. 5. Prijs 4 euro. Een openbare improvisatieavond met gasten uit beeldend theater, dans, muziek en beeldende kunst.

• **wo 23 feb 14.15 uur.** Beer/René Groothof: De Graaf van Egmont. Leeftijd 7+. In deze energieke solo-voorstelling met live muziek en een prachtig decor, speelt René Groothof een spannend verhaal aan de vooravond van de tachtigjarige oorlog.

• **vr 25, za 26 en zo 27 feb 20.30 uur.** De Acteestudio: Onder het Melkwoud.

Ostadetheater, of www.ostadetheater.nl; Toegangsprijzen: volwassenen 9 euro (7 euro), jeugd t/m 17 jaar: 4 euro (3 euro); Informatie: 6712417 / 4703240

Advertentie: Heeft u hulp nodig wanneer u de deur uit gaat? Verpleegkundige biedt begeleiding en vervoer naar film, restaurant, theater en strand of waarheen u wilt. Bel 681 3883.

De Badcuyp in februari (uitgelicht)

• **Tentoonstelling.** Groeps-expositie van AGO met divers werk van Nancy van der Vaart, Evert Panis en Robert Dam. Nancy van der Vaart werd door haar reizen naar Thailand en Turkije geïnspireerd tot sprekende beelden. Het werk van Evert Panis bestaat uit ritmische herhaling van tekeningen en lijnen. Robert Dam geeft een eigen interpretatie van oude meesters. T/m zo 27 februari

• **Daloe.** Groovy jazz met Scan-dinavische inslag. Daloe bestaat uit vier Scandinaviërs en een Oostenrijker die elkaar hebben leren kennen aan het Conservatorium van Amsterdam. De composities zijn van gitarist Kristian Borring; de overige leden zijn Eirikur Olafsson (trompet, flügelhorn), Morten Sandholt (tenorsax en klarinet), Valdi Kolli (contrabas) en Andreas Pichler (drums). Do 17 feb; bovenzaal; v.a. 20:30. (5 euro)

• **VioLatina.** Een strijkensemble met een onconventioneel repertoire dat Cubaanse en andere Latijns-Amerikaanse dansmuziek van 1900 tot heden omvat: van Cubaanse danzones via rumba's, cha-cha-son, Venezolaanse walsen en een tango tot swingende salsa. De bezetting van VioLatina is niet minder ongewoon: drie violisten (Simone Manuputty, Sander Hoving en Anti van Klewitz), een altvioliste (Marjo van den Doel) en een contrabassist (Gabi Guelman) die worden vergezeld door een percussionist (Jochen Hachgenei). Zie ook <http://Listen.to/violatina>. Do 24 feb; bovenzaal; 21:00 (5 euro)

De Badcuyp 6759669 info@badcuyp.nl www.badcuyp.nl



Tea42 neemt je overal mee naar toe!

IEDEREEN HEEFT het wel eens meegemaakt: je wilt naar de film, maar je hebt niemand om mee te gaan. Of je hebt je eindelijk opgegeven voor die ene cursus of bij de sportclub maar het kost teveel moeite om er naar toe te gaan. Kan jij je voorstellen hoe moeilijk dat dan moet zijn voor jonge mensen met een lichamelijke of verstandelijke beperking? Onderzoek heeft uitgewezen dat jongvolwassenen met een lichamelijke of verstandelijke beperking die zelfstandig wonen in Amsterdam, dreigen te vereenzamen. Dit is jammer. Want juist die zelfstandigheid maakt hen deel van onze maatschappij.

Tea42 wil graag deze mensen maatjes bieden. Gewoon iemand om es een keer naar die bioscoop of sportclub te gaan. Of om eens gezellig ergens koffie te drinken. Wel zoekt tea42 het liefst mensen van dezelfde leeftijd. Ben jij tussen de 18-35 jaar en vind jij het leuk om iemands maatje te zijn? Meld je dan aan. Ben je tussen de 18-35 jaar met een beperking en zoek je juist een maatje? Meld je dan ook aan! De bedoeling is dat je ongeveer 1x per 2 weken samen iets onderneemt. De koppeling tussen deelnemer en maatje vindt plaats op grond van wederzijdse interesse en gelijkwaardigheid.

Voor meer informatie kijk op www.tea42.nl of bel direct naar 8868800 vraag naar Marjolein Hoogerwaard.



Ko van de Vredespijp in de eerste van der Helststraat viert feest. De dreigende sloop van de 'Vredespijppanden' is van de baan. Het feestje kreeg een bruisend vervolg bij sponsor YD-Kunstuitleen (van Fabrice) in de Quellijnstraat. (Foto Gert Meijerink)

Colofon De Pijpkrant

REDACTIE: Eline Vulmsa, Sandra van Beek, Herbert Koobs, Peter Bosland, Ernie Nauta, Steven Diemel, Marga van Woerkom.

EINDREDACTIE: Gert Meijerink, Gaby Steindl.

BIJDRAGEN: Nora Essenstam, Tjerk Dalhuisen, Lilan Voshaar, Laurien van den Hoven, Guido Zijlstra
FOTOGRAFIE: Peter de Lange, Sjaak van der Lede, Gert Meijerink, HVA Amsterdam, David van den Bergh, Anita Arensman, Varpu, OPMAAK: Gert Meijerink. ILLUSTRATIES: Eline Vulmsa. DRUK: Dijkman Offset BV. De Pijpkrant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 16.500 stuks en wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging kunt u terecht bij: Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam (6764800).



WIJKCENTRUM CEINTUUR

pijpkrant@wijkcentrumceintuur.net
www.wijkcentrumceintuur.net

De Pijpkrant op internet

PIJPKRANT gemist? Vanaf nu hoeft dat geen probleem meer te zijn. U kunt De Pijpkrant ook lezen en downloaden op het internet, via www.wijkcentrumceintuur.net. Klik op 'nieuws' en vervolgens op 'Pijpkrant'.

De Pijpkrant zoekt medewerkers

DE PIJPKRANT is altijd op zoek naar vrijwilligers die willen meehelpen de krant te maken. Of het nu om vormgevers gaat, redacteuren, fotografen, auteurs, correctoren en/of notulisten. Bel 6764800 en vraag naar Gaby voor meer informatie.

STOP DEKKER



HUURDERS NIET VOGELVRIJ

www.stopdekker.nl Nieuwezijds Voorburgwal 32 1012 RZ Amsterdam (020) 620 60 62

Poster zoals verspreid door www.stopdekker.nl. Hij is gratis af te halen bij het wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133.

De omstreden huurplannen van minister Dekker krijgen geen meerderheid in de Tweede Kamer. Dat is een heel belangrijk resultaat van de vele protesten die via brieven, emails en telefoon bij de kamerleden binnen zijn gekomen. Naast een groot aantal verontruste bewoners hebben ook veel maatschappelijke organisaties van zich laten horen.

RECENT SPRAKEN ook het FNV en bijvoorbeeld de Raad van Kerken zich uit tegen de gevolgen van de huurplannen. Door al deze protesten is voorkomen dat de huren fors stijgen en een grote groep mensen uit hun huis verdreven wordt. Grote vraag is nu welk alternatief of compromis er uit de bus komt. Half februari spreekt de Tweede Kamer over de plannen.

De omslag van het CDA was nodig om een meerderheid in de Tweede Kamer te krijgen tegen de plannen. SP, Groen Links en PvdA hadden zich al duidelijk uitgesproken tegen het idee om alle huren flink te verhogen en een kwart van de huren zelfs helemaal vrij te geven. Maar zonder steun van een van de regeringspartijen zou dat niet genoeg zijn. De VVD is voorstander van minder regels en meer vrije markt, ook op het gebied van de huren. Ook D66 is daar in principe voor. De sleutel in het debat lag daarom in handen van het CDA, de grootste partij.

Het CDA heeft naar haar achterban een sociaal gezicht op te houden. Maar het CDA zit ook in het kabinet, en had dus ingestemd met het plan. Juist omdat het nogal wat discussie had gekost voordat de ministerraad akkoord ging, was de verwachting dat het CDA flink onder druk stond om mee te gaan.

Gelukkig is er ook hele sterke druk op de partij geweest om nu wel eens een sociaal gezicht te laten zien. De plannen gaven daar ook alle aanleiding toe, want hoe kan je nou

verkopen dat mensen uit hun huis gedwongen worden. Een huis waar ze al jaren wonen, waar ze hun herinneringen hebben, in de buurt waar hun sociale leven zich afspeelt. Alleen omdat ze toevallig in een populaire buurt wonen en het huis voor veel geld verkocht zou kunnen worden, zouden ze volgens het plan straks buiten de huurbescherming gaan vallen. Marktprijs heet dat, en wie wel eens bij een makelaar of bemiddelingsbureau heeft gekeken, weet wat dat betekent in De Pijp. Voor onder de 1000 euro per maand vind je daar nauwelijks iets.

Liberaliseren onverantwoord

De massa's berichten van verontruste huurders hebben hun uitwerking niet gemist. Op 20 januari trad het CDA eindelijk naar buiten met een duidelijke mening. Bij monde van fractievoorzitter Verhage liet zij weten tegen de huurplannen van het kabinet te zijn. De primeur ging naar de Telegraaf, die kopte met "CDA tegen vrijlaten van huren - Verhagen veegt vloer aan met beleid van minister Dekker". Duidelijke taal, die je niet vaak hoort van het CDA. Zeker niet als het tegen hun eigen kabinet ingaat. Maar nu moet natuurlijk ook blijken of het CDA dit waar gaat maken.

Het persbericht van de partij is in elk geval duidelijk op een aantal onderdelen: "We constateren dat op dit moment woningzoekenden nog te weinig keuzevrijheid hebben. Er moet eerst worden gebouwd, voordat kan worden overgegaan tot liberalisering." Ook minister Dekker krijgt er van langs: Verhagen: "In plaats van onrust te creëren met ondoorzachte liberalisatieplannen, doet de minister er verstandig aan een brede studie uit te voeren naar het woonbeleid, waarbij onder meer aandacht wordt besteed aan de samenhang tussen de huur- en koopmarkt en de facilitering en regulering van het wonen door de overheid."

Hoe nu verder?

De verschillende partijen in de Tweede Kamer hebben maar liefst 204 schriftelijke vragen gesteld aan

CDA geeft toe aan kritiek Huurplannen mogelijk aangepast

Foto HVA Amsterdam



Actievoerders bij Aedes in Hilversum: de e's worden vervangen door euro-tekens.

Een (niet volledig) overzicht van de protesten

- Duizenden brieven en emails aan kamerleden van verontruste huurders
- Ingezonden brieven in diverse kranten en behoorlijk veel publiciteit
- 35.000 actiekaarten aangeboden aan de Kamer door Huurdersvereniging Amsterdam
- Debatten en protestbijeenkomsten in vele steden en buurten
- Een sociaal manifest van een groot aantal maatschappelijke organisaties, waaronder kerken, moskeeën, wijkcentra, ouderen adviesraden, etc.
- Een verontruste brief aan de kamerleden van de directeurs van welzijnsorganisaties in het hele land
- Oproepen vanuit gemeentes en deelraden
- Affiches en een heuse 'Stop Dekker' campagne

Word lid!

NOG NOOIT IS het zo belangrijk gebleken dat huurders hun stem laten horen. Huurdersvereniging De Pijp doet haar uiterste best te zorgen dat deze stem gehoord wordt, en dat huurders weten wat er aan de hand is. U kunt de stem van de vereniging versterken door lid te worden. Immers, hoe meer leden, hoe sterker de positie van de vereniging. Dat is van belang voor de toekomst van het huurbeleid, maar ook voor de positie van huurders in de wijk. Bovendien blijft u dan goed op de hoogte van de ontwikkelingen op huurgebied in Oud Zuid, de gemeente en de Tweede Kamer.

Lid worden is eenvoudig: maak minimaal 5 euro over op giro 6390178 ten name van Huurdersvereniging De Pijp te Amsterdam, onder vermelding nieuw lid. U bent dan lid voor een jaar en ontvangt de nieuwsbrief.

Maak bezwaar tegen de WOZ aanslag

DEZE MAANDEN krijgt iedereen een aanslag van de gemeentebelasting in de bus. Dat zal u vast niet ontgaan, want het is een rekening voor een flink bedrag. Het gaat over reiningsheffing, waterschapsbelasting en ook over Onroerende Zaak Belasting. Voor dat laatste is uw huis getaxeerd: de WOZ waarde. In de plannen van de regering gaat die waarde voor een deel uw maximale huurprijs bepalen, en of u nog aanspraak kunt maken op bescherming tegen extreme huurverhogingen. Wat er van de plannen overblijft is onduidelijk, maar dat de WOZ waarde een rol gaat spelen is heel waarschijnlijk. U kunt daarom maar beter bezwaar maken tegen de taxatie, want de waarde is vaak veel te hoog vastgesteld. Bezwaar moet binnen 6 weken na dagtekening van de aanslag (op de eerste serie die is verstuurd staat 31 januari als dagtekening). Bij het wijkcentrum (G. Doustraat 133) kunt u een standaardbezwaar en toelichting ophalen.

Meer informatie onder andere op www.woonbond.nl en www.bewoners.net/ha

'Dag Beste Buren' feestelijk van start

Instant verbroedering lijkt een onmogelijk iets in deze tijd. Maar soms is er een samenloop van omstandigheden, waar mensen elkaar ontmoeten, de verschillen wegvallen en alles goed is.

ZATERDAGAVOND, even over vijfen in Galerie Amsterdam in de Lutmastraat, gebeurde zo'n wonder. Na eerst een serieus deel van de avond en een smakelijke couscousmaaltijd was het tijd voor muziek.

Jong en oud, allochtoon en autochtoon, politiek en burgers stonden samen op de dansvloer te bewegen op opzwepende Arabische muziek.

Praten was toen alleen nog buiten mogelijk bij de rokers. Daar werd dan ook menig discussie gevoerd en contact gelegd.

Non-verbale communicatie was er zeker op de dansvloer. Plezier was zichtbaar op alle gezichten. Menig Nederlander liet zien dat omgekeerde integratie ook kan. Het buikdansen van een paar prachtige meiden kreeg veel navolging. Sjaals werden om de heupen gewonden en op de aanstekelijke ritmes heen een weer bewogen.

In de feestvreugde verdwenen alle verschillen en begreep iedereen elkaar.

Bij de foto's: 1. DJ Douae. 2. Vrijwilligers aan de kook. 3. Proeven van verschillende Marokkaanse heerlijkheden. 4. Band Ezzawya met trance muziek. 5. Ook Nederlanders kunnen thee zetten. 6. Dialoog. 7. De buurt met de beentjes van de vloer. 8. Nog eens: Ezzawya. 9. Swingen op de dansvloer. 10. Hollandse schone in Marokkaans gewaad. 11. Handgeklap. 12. De gesprekstafels. 13. Jong en uitgedost. 14. Wethouder Amsterdam Oud Zuid. 15. Landelijke politica. 16. Jong geleerd is oud gedaan. 17. Voorganger en echtgenoot.

Lilian Voshaar

Zie de achterpagina voor het verslag van de gesprekken.

Fotografie: Peter de Lange, Sjaak van der lede, Gert Meijerink en Varpu.



1



2



3



4



5



6



7

DAG BESTE BUREN

Het feest



Beste Buren,

IN DE PIJP worden de laatste maanden stevige discussies gevoerd. Discussies over hoe u met elkaar om wilt gaan. Over overlast, je buren gedag zeggen, discriminatie niet accepteren. Over het (on)begrip waarom anderen het anders doen dan jij. Over er een andere mening op na houden.

Maar het blijft niet bij discussies. Overal poppen initiatieven op: een handtekeningactie in de Diamantbuurt, De Pijp helpt Azië, de Beste Buren Campagne.

Het Dagelijks Bestuur van Stadsdeel Amsterdam Oud Zuid vindt beiden belangrijk: de dialoog én de positieve actie. Dank aan alle bewoners en organisaties in De Pijp die zich zo actief inzetten voor de leefbaarheid van hun wijk. We 'gebruiken' jullie graag als voorbeeld om ook elders in het stadsdeel de discussie vlot te trekken. We doen dit onder de noemer 'Wij Amsterdammers in Oud Zuid'.

Laurien van den Hoven
Wethouder Burgerparticipatie



Inburgeren met De Pijpkrant

Bewoner: Saskia van Waveren
Leeftijd: 41 jaar
Woont in De Pijp sinds: 2002

Foto David van den Bergh



Wat doet u zoal deze week?

“Werken, ik ben zo’n tien jaar handelaar in drogistenproducten, van zeep, shampoo tot scheermesjes. Ik heb mijn eigen klanten en koop artikelen in vanuit heel Europa. Daarvoor heb ik onder meer in het toerisme gezeten. Mijn dochter Zoë kan sinds twee dagen fietsen, dus dat doen we deze week. Met een paar vrienden zijn we uit eten geweest in de Badcuyp op de Albert Cuypstraat.”

Wat heeft u gisteravond gegeten en hoe kwam u daaraan?

“Ik kook nooit! Mijn man is kok, dus er staat vaak een fantastische maaltijd klaar. Gisteravond aten wij gamba’s met paksoi en kruiden in de wok. Vooraf kippenbouillon met Chinese dimsum-balletjes en toe mango. Gehaald bij de visafslag Nieuwmarkt en de hindoestaanse winkel hier om de hoek.”

U woont zo’n 2 jaar in De Pijp. Waar kwam u vandaan?

“Ik ben geboren in Frankrijk, in Versailles. Ik heb een Franse vader en een Amsterdamse moeder. Vroeger noemde ik mijzelf ‘import’, maar nu ben ik een ‘allochtoon’, toch? Mijn jeugd heb ik in Parijs, Amsterdam en de Verenigde Staten doorgebracht. Ik ben daardoor drietalig. Daarna ook weer in Frankrijk gewoond en gestudeerd in Spanje en Amsterdam: toerisme en Europese studies.

Negen jaar geleden kregen mijn man en ik een auto-ongeluk in Zuid-Spanje. ’s Avonds op weg naar huis moesten wij uitwijken voor een tegenligger, waarschijnlijk was hij dronken, en reden wij met de auto in het ravijn. Dat heeft een enorme impact op ons gehad. Mijn man kan daardoor zijn beroep niet meer uitoefenen. Toen zijn wij weer naar Nederland gegaan. Voordat we hier in de De Pijp kwamen, woonden we op de Looiersgracht en in Diemen.”

Wat is nou eigenlijk leuk aan De Pijp?

“We wilden weer in de stad wonen, maar dan wel in een nieuwbouwwoning met een tuin en dat hebben we hier gevonden. De Pijp kende ik al goed, ik heb hier veel vrienden en het uitgaansleven vond ik altijd al leuker in De Pijp dan in het Centrum. Da’s te stijf en te saai, hier is het wat gezelliger, dorpsier. In dit pand heb ik echt heel aardige burens en dat is in het verleden wel eens anders geweest. We komen wel eens bij elkaar

over de vloer, de kinderen komen hier spelen, kan het goed met ze vinden.”

Wat is beslist vervelend aan De Pijp? “De Pijp is de viese wijk van Amsterdam. Dat is jammer. Het irriteert dat er altijd vuilnis op straat ligt. Dan is hier in de straat de riolering verstopt en dat stinkt zo vaak. De gemeente zegt niet meer te kunnen doen dan de boel elke maand te laten uitspuiten. En waarom nemen hondenbezitters geen kazzak mee?”

Wat laat u uw bezoek zien van De Pijp?

“Dan gaan we met mijn dochter naar de kinderboerderij bij het Okura-hotel. Varkens en geiten midden in de stad! Of wandelen langs de Amstel. En om de Albert Cuyp zitten gezellige cafeetjes en kroegjes.”

Wat is het meest vreemde dat u hebt meegemaakt in De Pijp?

“Ik weet echt niets. Ook in andere stadsdelen worden fietsen gestolen, wordt er in auto’s ingebroken ... Nee, niet echt iets vreemds meemaakt in De Pijp.”

De actualiteitsvraag: Wat vindt u van de plannen van minister Dekker om de huurprijzen aan de vrije markt over te laten?

“Tegen de plannen! De huren zijn al schandalig hoog. Het vrijgeven van de huren kan gewoon niet. Dan krijg je nog hogere huren en je krijgt toestanden dat veel mensen noodzakelijk moeten verhuizen. Maar waarnaar toe dan? Ook voor mij wordt het dan moeilijk. Huren is al zonde van het geld als je niet heel goedkoop huurt. Ik denk er dan toch sterk over om iets te kopen.”

Welke verslaving heeft u? “Ik hou erg van een glas wijn. Franse wijn, soms Spaanse wijn. We halen dat meestal gewoon hier, maar soms nemen we een kistje wijn mee uit Frankrijk.”

Wat zijn uw droomwensen?

“Met mijn gezin gelukkig oud worden in een leuk, boerderijachtig huisje midden in de natuur in Frankrijk of misschien wel nog verder weg. Drie keer per jaar gaan wij op vakantie naar ons huisje in de Dordogne, dus het huis is er al. Als ik later klaar ben met werken, dan zou ik daar wel willen rentenieren!”

Steven Diemel

Oorverdovende stilte rondom Bakkerpanden Keijzerstraat

Het schiet niet op met de plannen van G.W. Bakker met de Henrick de Keijzerstraat. Het is ruim drie jaar geleden dat de projectontwikkelaar aankondigde 64 huurwoningen te verbouwen tot 32 luxe koopappartementen. Maar of uitstel in dit geval ook afstel betekent is nog maar de vraag.

ACHTER DE schermen probeert de projectontwikkelaar de vergunningen voor het verbouwen en samenvoegen van het complex rond te krijgen, maar hij stuit hierbij steeds op de grenzen die het stadsdeel in haar verordening heeft aangebracht. En daarnaast is er nog een tegenvaller: een dertigtal hardnekkige bewoners, die maar niet van wijken wil weten.

Het ingrijpend verbouwen en samenvoegen van woonruimte is gebonden aan veel regels. Naast de bouwvoorschriften heeft een huiseigenaar ook te maken met de regels die zijn vastgelegd in de lokale huisvestingsverordening. In die van Amsterdam Oud Zuid is onder andere opgenomen dat woningen na samenvoegen niet groter mogen worden dan 120 m². Terwijl Bakker zijn architect nu juist opdracht had gegeven op de hoeken van de straat woningen van zo’n 135 m² te realiseren. Ook moet bij samenvoeging

de huidige bewoner zijn vertrokken of hebben aangegeven dat hij binnen drie maanden zal zijn vertrokken, zodat het feitelijk ook mogelijk is de woning met een andere woning samen te voegen. Terwijl Bakker nu juist de woningen wil samenvoegen die zijn bewoond door huurders die aangeven niet te willen vertrekken.

Het stadsdeel heeft de vergunningen voor het samenvoegen van de woonruimtes slechts ten dele aan Bakker verstrekt. Daar waar de woningen groter worden dan 120 m² handhaaft het stadsdeel de verordening streng: dat mag dus niet. Maar minder streng is het stadsdeel waar het gaat om het samenvoegen van woonruimte die niet leeg is. Hoewel Bakker geen enkele verklaring van bewoners heeft verstrekt dat zij de woonruimte binnen drie maanden zullen verlaten, heeft het stadsdeel de vergunningen toch afgegeven. Volgens het stadsdeel is de regel ten onrechte in de verordening terecht gekomen, omdat het juridisch niet

houdbaar is.

Bewoners zijn hier verbolgen over en zijn een beroepsprocedure gestart bij de bestuursrechter. Zij vinden dat het stadsdeel de regels correct en volledig moet toepassen. Bijkomend voordeel van een dergelijke procedure is dat het de plannen kan vertragen. Langer uitstel zou wel eens afstel kunnen betekenen, omdat Bakker zelf heeft aangegeven dat hij maximaal vijf jaar met het project bezig wil zijn. Het lijkt er nu al erg op dat hij die deadline niet haalt: na ruim drie jaar is het complex nog steeds voor de helft bewoond door huurders die aangeven niet snel te zullen vertrekken. Bakker heeft hen steeds gezegd de rechter te zullen inschakelen om de huurovereenkomsten te laten ontbinden, maar die procedure durft hij kennelijk vooralsnog niet aan. Daarvoor zijn de plannen nog steeds té onzeker en zijn er nog steeds té veel huurders in het complex. Wordt vervolgd.

Guido Zijlstra



Hans Schrama, directeur van de woningcorporatie Eigen Haard / Olympus Wonen overhandigt een cheque van 5000 euro aan Fred Gersteling, bestuursvoorzitter van het Wijkcentrum Ceintuur, ten behoeve van het Diamant Buurt Museum. Het bedrag besteedde het personeel liever aan een goed doel als dit, dan aan de genruikelijke kerstpakketten. (Foto Gert Meijerink)

Klankbord voor Diamantbuurt

In november en december zijn er twee bijeenkomsten geweest waarbij bewoners van de Diamantbuurt in gesprek gingen met o.a. wethouders van het stadsdeel Oud Zuid en vertegenwoordigers van instellingen die in de buurt actief zijn. Tijdens deze bewonersbijeenkomsten stelde het stadsdeel voor een klankbordgroep voor de Diamantbuurt in het leven te roepen.

TIENTALLEN BEWONERS van de Diamantbuurt hebben zich na de bijeenkomsten opgegeven om deel te nemen aan deze klankbordgroep. In januari heeft de eerste klankbordbijeenkomst plaatsgevonden. Daarin is besloten

om de thema’s die tijdens de twee bewonersbijeenkomsten naar voren zijn gebracht in drie werkgroepen in te delen: - openbare ruimte in de Diamantbuurt, - culturele uitwisseling tussen bewoners, - activiteiten voor jeugdigen en volwassenen. Alle werkgroepen zijn inmiddels eenmaal bijeen geweest. Bij de werkgroepen “culturele uitwisseling tussen bewoners” en “activiteiten voor jeugdigen en volwassenen” hebben buurtbewoners ideeën aangedragen voor activiteiten, onder andere om bewoners van verschillende leeftijden en achtergronden samen te brengen. Daarnaast is er behoefte aan activiteiten in de buurt voor kinderen en aan activiteiten voor volwassenen in jongeren centrum Cinetol.

De activiteiten die in de komende tijd voor de Diamantbuurt zullen worden gerealiseerd worden samen met buurtbewoners georganiseerd. Buurtbewoners die willen mee-

denken en meedoen om het in hun buurt samen met alle ander buurtbewoners plezieriger te hebben kunnen zich aanmelden bij jongeren centrum Cinetol (Meriam Tjin A-Lim), 020-673 24 51.

Lichtschouw

Samen met de Wijkbeheerder en een medewerk van Dynamicon zijn bewoners van de werkgroep openbare ruimte, dinsdag 1 februari langs de plekken met slechte verlichting gelopen. Zo spoedig mogelijk wordt de verlichting van bijvoorbeeld het Smaragdplein verbeterd. De lantaarns krijgen wit licht en er komt er een bij.

Naast verlichting kijkt de werkgroep ook of het groen in de Diamantbuurt verbeterd kan worden. Heft u belangstelling of ideeën met betrekking tot de openbare ruimte neem dan contact op met Gaby Steindl, van Wijkcentrum Ceintuur, tel. 4004503.



Vlaamse Gaai, rechts: Roodborstje.



Wintergasten II

De vogels in mijn straat Deel 5

Wat kan het leven toch verrassend zijn! Wil ik u net schrijven dat de echte winter maar op zich laat wachten en dat het dus stilletjes is op de voerplaats, zie ik vanuit mijn ooghoek een nieuwe gast.

EIGENLIJK is het een oude, van wiens dagelijkse bezoekjes ik de eerste winter dat ik hier woonde veel heb genoten. U kent hem vast wel, het Roodborstje met z'n bolle koppie en slimme kraaloogjes. En vanmorgen is hij er ineens weer. Niet dezelfde vogel natuurlijk, zo oud worden ze niet, maar wel een roodborstje. Parmantig kijkt hij me aan, besluit dat het veilig is, en vliegt naar het vogelhuisje aan de muur. Daar pikt hij een paar graantjes, vliegt naar een boomtak en werpt mij nog een blik toe voor hij wegvliegt. Mijn dag is weer helemaal goed, eindelijk weer een roodborstje in de tuin.

Onderwijl pikt mevrouw Merel gehaast wat aan een appel. Ze heeft maar een tiental seconden voor ze verjaagd wordt door meneer Merel. Die wil geen ander in zijn territorium, zelf niet z'n eigen vrouw waarmee hij in de lente weer een nest zal gaan bouwen. Zomer en winter, hij is er maar druk mee, met dat bewaken van zijn gebied.

Als de merels elkaar achterna jagen door de buurthuinen, komt ook

de grote gele kwikstaart beneden een kijkje nemen. Wippend met z'n staart doet hij zich tegoed op de voerplaats om even later weer naar het dak te vliegen. Tussen het afgefallen blad zoekt hij naar kleine insectjes die zich daaronder hebben verscholen. Door het zachte weer, het lijkt wel voorjaar, is er in de natuur nog genoeg te vinden voor

Gadegeslagen door enige eksters en houtduiven probeert de gaai het keer op keer.

de vogels. Wat ze oppikken van de voerplaats is bijvoe, voornamelijk om hun vetlaag op peil te houden. Dat geldt voor alle vogels, van klein tot groot, van mees tot houtduif. Zo zitten alle mezen de hele dag in de bomen, elke tak en twijg wordt on-

derzocht op insecten. Een paar keer per dag komen ze even naar beneden om wat zonnepitten te halen of aan een vetbol te pikken. Het net met ongepelde en ongebrande pindas laten de mezen over aan de grote jongens, de vlaamse gaai en ekster. Dat pindanet, langwerpige als een slurf, heb ik met de twee uiteinden aan een dwars gespannen kabel opgehangen. Na enige oefening lukt het de gaai om zich op de kabel in evenwicht te houden. Maar zo kan hij niet bij die heerlijke pindas komen want als hij zich voorover buigt verliest hij z'n evenwicht. De volgende stap is dus om op de lus met pindas in balans te blijven en dat valt niet mee. Zodra hij zich daarop neerzet ontstaat een heftig schommelende beweging die erger wordt als hij zich voorover buigt. Tot de lus uiteindelijk kantelt en het beest bijna op de kop hangt. Een zeer ongewone en ongemakkelijke positie voor een vogel die niet tot een mezensoort behoort! Gadegeslagen door enige eksters en houtduiven probeert de gaai het keer op keer tot hij eindelijk de minst oncomfortabele positie heeft bereikt op deze schommel. Verticaal, de kop omhoog en staart naar beneden, de poten stevig vastgeklemd aan het net, begint hij met de rug naar mij toe een ongedopte pinda uit het net te werken. Nee, dit is niet het subtiele mezenwerk van een gaatje maken in de dop en de inhoud in kleine hapjes opeten. Met heftige bewegingen van z'n kop die het net harder doen schommelen, rukt en trekt de Gaai net zolang aan een pinda tot die door een maas vrijkomt. Met de buit vliegt hij naar een boomtak om de pinda te doppen. Blijkbaar smaakt dat naar meer, want de volgende seconde hangt hij

weer aan het net. Nu hij weet hoe het moet gaat het in razend tempo, met twee ongepelde pindas in de bek vliegt hij naar de buurttuin. Daar verstopt hij eerst de ene pinda in een plantenbak, om daarna de andere pinda op te 'hoesten' en die onder wat afgefallen blad te verbergen. De volgende pindas verdwijnen in een dakgoot, een balkonbak en onder de klimop. Hij legt een voorraad aan! Voor slechtere tijden. Maar als het zover is dat de Gaai z'n voorraad nodig heeft, komt hij bedrogen uit.

De Eksters die vol belangstelling zijn capriolen aan het pindanet volgen, zien ook waar hij die aanlegt. Zodra de Gaai, na het verbergen van een pinda, weer naar het net vliegt, halen de Eksters de verstopte lekkernij tevoorschijn om zich daaraan te goed te doen! Tja, ik vond de Gaai slim met z'n balanceerkunsten a la een Mees, maar die gauwdieven van een Eksters zijn misschien nog net even slimmer.

Thuismus



Foto Anita Arensman

Kunstenaars Anita Arensman richtte met onder meer deze eierwarmers een heuse nachtgalerie in bij 'Haircuts and Colouring' aan de Pieter Aertszstraat 115. Titel van dit fraais: 'Frühstück'.

(advertentie)

TUINCONCIERGE
Loes Pool
onderhoudt uw tuin
voor een vriendelijke prijs
020-6791504

BEESTJES
in de BUURT
Eline Vulsma © 05

GEEN KLANDIZIE JOOP?
DE KLAD ZIT ERIN
HET GAAT SLECHT MET DE ECONOMIE?
HET ZIJN BARRE TIJDEN!
HET WEER ZIT OOK NIET MEE, TROUWENS...

KOEK & ZOPIE
KOEK & ZOPIE



DAG BESTE BUREN

De discussie



Foto's Peter de Lange

Zou u nog wel een artikel willen lezen, dat begint met: 'Na de moord op Theo van Gogh'? Ik niet. Helaas, je kunt er niet omheen. Want na de moord en de luidruchtige herdenking op de Dam van inwoners van deze stad in november 2004, vroegen een heleboel mensen zich af: Wat is er toch gebeurd in deze stad, dat zoiets heeft kunnen gebeuren? Een paar buurtbewoners uit De Pijp betrokken de onrust meteen op de buurt: Kennen de mensen elkaar wel? vroegen ze zich af. Weten buurtbewoners wel wie hun burens zijn? Maken ze wel eens een praatje? Of eigenlijk helemaal niet? Wat weten ze van elkaar? Hoe is de verhouding tussen autochtonen en allochtonen in de dagelijkse omgang?

ZO IS DE campagne 'Dag Beste Buren' ontstaan. De groep, die zich uitbreidde met veertien vrijwilligers en zich centreerde rond het Wijkcentrum Ceintuur, besloot om eens een gesprek aan te gaan. Ze verenigden de traditionele Nieuwjaarsborrel van het Wijkcentrum samen met het Islamitische Offerfeest en de 400-jarige relatie tussen Nederland en Marokko om te discussiëren over: Een goede relatie met je burens – wat houdt je tegen?! En nodigden buurtbewoners uit om hun burens mee te nemen naar het feest.

Discussie

De feestelijke middag en avond in Galerie Amsterdam in de Lutmastraat op zaterdag 22 januari begon met discussie. In de grote ruimte was een theehoek ingericht waar mensen op kussens bijeen zaten. Er stonden acht tafels opgesteld, waaraan per tafel acht à negen bewoners, een gespreksleider en een notulist met elkaar van gedachten wisselden.

De tafels waren snel gevuld. Maar liefst vier van de vijf wethouders kwamen opdagen (Laurien van den Hoven, die ook nog een toespraakje hield, Emile Jaensch, Lieke Thesingh en Joep Blaas). Tenminste één deelraadslid (Job van Amerongen, PvdA Oud Zuid) deed aan de discussie mee. Dominee Joke van der Velden van de Oranjekerk nestelde zich in de theehoek, nipte aan haar glas

hete, vers gezette muntthee en vond desgevraagd: "Ach, nee, de dominee hoeft niet mee te preken aan tafel" en overhandigde in plaats daarvan een folder van de 'Vriendendienst' in deze kerk.

Stelling 1: 'Bij burens van eenzelfde culturele achtergrond gaat het altijd goed.'

Over Stelling 1 'bij burens van eenzelfde culturele achtergrond gaat het altijd goed' was men het er aan alle tafels over eens dat dit niet het geval hoeft te zijn. Autochtone buurtbewoners hebben evengoed onenigheid met elkaar en gedragen zich asociaal. Zo was de Marokkaanse Farfa aan gesprekstafel 4 verbaasd over de tegenstellingen tussen de Nederlandse burens onderling: "Die maken soms flink ruzie!" kon je haar horen zeggen. Gemengdheid van diverse culturen ervaart men als positief, concludeerden de bewoners aan een andere tafel.

Stelling 2: 'In de stad moet je geen relatie met je burens willen hebben (het is dorps en ouderwets).'

Stelling 2 dat je 'In de stad geen relatie met je burens moet willen hebben (het is dorps en ouderwets)', veroorzaakte veel commotie. De deelnemers aan één tafel hebben de ervaring dat er door 'tijdsdruk' weinig tijd is voor elkaar. Je moet er dus de tijd voor nemen. (Ah, waar is

die tijd gebleven dat je even stilstaat bij de buurvrouw of buurman die de stoep veegt, die dan even tijdens een oppervlakkig praatje op de straat-bezemsteel leunt?!) Allochtone bewoners blijken eerder tijd te maken of te hebben voor een praatje en eventueel hulp te bieden dan de allochtone.

Maar, het moet gezegd: de anonimiteit van de stad wordt door sommigen ook wel 'prettig' ervaren. (Liever op afstand elkaar prettig bekijken, zoals in een bierreclame, waar een oude buurvrouw haar jonge, dansende buurman door het raam begluurt?) Controle door de burens kan ook 'vervelend' zijn. "Zoals in een dorp, daar is het benauwd", vindt Josie, aan tafel 2, een volledig 'witte' tafel. Sommige burens raken met elkaar bevriend, een ideale situatie. "Met de één klikt het, met de ander niet", vindt Nona, kort en goed. "Ach, in De Pijp gaat het vanzelf", aldus een bewoonster en de anderen knikken mee. Job aan tafel 4 beweert simpelweg: "Houd het contact praktisch en leuk". En Gerald aan dezelfde tafel voegt er aan toe: "Het is al genoeg als je van elkaar weet dat je bij elkaar kan aankloppen."

Stelling 3: 'Goede burens is fijn, zolang ik er niets voor hoeft te doen'

Stelling 3 'Goede burens is fijn, zolang ik er maar niets voor hoeft te doen', veroorzaakt een discussie

over geluidsoverlast aan tafel 2. In het ideale geval geven bewoners elkaar een seintje als er een feestje is, zodat ze er rekening mee kunnen houden. Aan tafel 4 schakelt een bewoner politie en/of buurtregisseur in, als hij bij de burens heftige ruzies hoort. Maar deze adviseren altijd eerst om juist zelf contact te maken bij overlast.

Farfa aan deze tafel legt uit dat in Marokko intensieve burenhulp in de cultuur verankerd is. Bij feesten als het Suikerfeest aan het eind van de Ramadan wordt ook verwacht dat buurtbewoners langskomen. Dat heeft Job aan deze tafel ook ervaren: "Mijn Turkse burens feliciteren mij nu ook met Kerstmis. Alleen met een uitnodiging bij een besnijdenisfeest heb ik het moeilijk; ik ben niet voor besnijden, moet ik het dan wel gaan vieren?" Op zijn vraag komt geen antwoord, althans, dat is niet genotuleerd.

Stelling 4: 'Een goede buur is beter dan een verre vriend.'

Het oeroude Hollandse spreekwoord 'Een goede buur is beter dan een verre vriend', stelling 4, schijnt nog steeds op te gaan. "Het is 'handig' als je vriend tegelijkertijd je buurman is!", voegt Harry aan tafel 2 er aan toe. Maar aan een andere tafel vindt men dat de stelling alleen opgaat als je moeite hebt gedaan om je burens zodanig te leren kennen dat je ze kunt beschouwen als vrienden. En vaak is het zo dat hoe langer je

elkaar als burens hebt, hoe makkelijk het is om met elkaar om te gaan. De deelnemers zijn het er over eens dat acceptatie het belangrijkste is. Direct contact is het allerbelangrijkste, vindt iedereen aan tafel 4: "Klop eens aan bij je burens!" Het contact ontstaat sneller via kinderen, huisdieren (hondje uitlaten) en bij de aanleg en het onderhoud van de geveltuin. Aan tafel 2 wordt zelfs de slogan: Geveltuinen! Gegarandeerd contact met je burens! gelanceerd.

Conclusie

Je kunt wel stellen dat de diverse bewoners die meededen aan de groepsgesprekken het beste met hun burens voor hebben. Zo luidden hun tips voor een goede burensrelatie aan tafel 2 onder andere: 'Geven en nemen. Leven en laten leven. Proberen afspraken te maken. Geen vooroordelen hebben.' Het advies: 'Maak kennis met je burens' zou op de lijst van de woningbouwvereniging moeten staan, als je in een ander huis trekt, aldus de conclusie aan tafel 4. Verder opperde tafel 4 buurt- of straatlunches te organiseren, de gelegenheid aangrijpen gezamenlijk te feesten, telefoonnummers en/of huissleutels uit te wisselen, en: 'Ga 's zomers 's avonds op de stoep zitten met je burens!'

De bijeenkomst en het feest was goed geslaagd. Na de discussie was er volop eten en muziek. Met alcoholische dranken werd matig omgesprongen en buiten, voor de deur gerookt. De Campagne ontving hiervoor 5000 Euro van het Oranje Fonds. Dit is het eerste initiatief. Er zal dit jaar een brochure worden gemaakt met onder meer de 'Beste Buren' tips van deze avond. Ook zullen er meer van dergelijke discussies en feesten worden georganiseerd. Het initiatief is meteen al gehonoreerd, want inmiddels is de 'Beste Buur campagne' genomineerd voor de Eigenwijze Buurtprijs, die wordt uitgereikt aan een project dat de leefbaarheid in de buurt verbetert.

Sandra van Beek.

Meedoen? Of heb je zelf een leuk 'Beste Buren' initiatief? Neem dan contact op met Gaby (06 22 19 74 72) of mail naar pijprant@wijkcentrumceintuur.net

Aan Tafel 3 zaten onder meer Jo, Latif, Ahmed en Moestafa. Zij hielden een sterk pleidooi voor meer dialoog.

