

De Pijpkrant

onafhankelijke wijkkrant, uitgever Wijkcentrum Ceintuur, verschijnt 8 keer per jaar, 34ste jaargang, nummer 9 | december 2004



- **Zondag 19 december: Het Grote Huurdebat** •
 - **Bezuinigingen teruggedraaid** •
 - **'Dag Beste Buren'** •
 - **Fruitrapers op de Cuyp** •
 - **Bekende Pijpbewoner Wim Noordhoek** •
 - **Een ommetje door de Diamantbuurt** •



Hallo, meiden van de Diamantbuurt, zijn jullie daar? Vinden jullie het ook zo stom dat er de laatste tijd zoveel aandacht uitgaat naar de jongens? Ze hangen, voetballen, maken herrie. Journalisten vullen krantenpagina's over ze en welzijnswerkers zijn er aldoor over bezig wat voor activiteiten er voor ze georganiseerd moeten worden.

En wij dan?! Ik wil in het wijkcentrum met een 'mondige meiden project' beginnen. Ik wil de meiden ondersteunen die ook iets willen doen en die hun mening willen laten horen. En meiden van verschillende culturen met elkaar in contact brengen en zien wat 'meiden power' betekent.

Wat gaan we doen? Bijvoorbeeld een film draaien en na afloop met elkaar erover praten. Of moeders en dochters over een bepaald onderwerp laten discussiëren.

Heeft iemand nog méér ideeën? Neem dan contact met mij op bij het wijkcentrum en dan gaan we met zo'n 5 à 10 meiden een zogenoemde 'meedengroep' vormen om te overleggen over wat voor activiteiten we kunnen gaan organiseren. Wat vinden jullie belangrijk?

Laat het horen!
Bel 020-676-4800 of @mail naar meiden@wijkcentrumceintuur.nl

Jamila Belhaji

Kinderoppas voor winkelend publiek

Het in 2003 geopende Kinderdag-verblijf De Gouden Koets in de Sweelinckpassage (bij Albert Heijn) start met opvang van kinderen van winkelend publiek. Bezoekers van de Albert Cuypmarkt en omgeving kunnen van dinsdag tot en met vrijdag van 9.30 tot 12.30 uur en van 14.30 tot 17.30 uur en op zaterdag van 9.30 tot 17.00 uur voor een klein bedrag hun kinderen achterlaten bij een leidster. Er wordt contact onderhouden via de mobiele telefoon. Reserveren kan ook (7510670).

De Gouden Koets (Sandra Siere) Gerard Doustraat 175 (Sweelinckpassage), kdv.degoudenkoets@combiwel.nl www.combiwel.nl

OuderenAdviesRaad zoekt leden

Ukunt uw bijdrage leveren aan het ouderenbeleid in Oud Zuid.

De OuderenAdviesRaad levert gevraagd en ongevraagd advies aan het Dagelijks Bestuur van het stadsdeel over onderwerpen die voor ouderen van belang zijn. Die onderwerpen zijn zeer divers van aard en hebben o.a. betrekking op zorg, welzijn, wonen en veiligheid. De Raad bestaat dit moment uit twaalf leden en in januari komen er enkele vacante plaatsen. Wij zoeken mensen van 55 jaar of ouder en woonachtig in het stadsdeel Oud Zuid. Gezien de samenstelling van de raad gaat de voorkeur uit naar mensen uit De Pijp en de Hoofddorpplein/Schinkelbuurt. Geïnteresseerd? Bel voor informatie naar Joost Hooimeijer (4715033) of mw. Puck Zoer (6628063)

Meijerink, Gaby Steindl. **Bijdragen van (o.m.)** Nora Essenstam, Tjerk Dalhuisen. **Fotografie** Gert Meijerink, Gaby, Peter Bosland, Trudy van der Winkel. **Opmaak** Gert Meijerink. **Illustraties** Eline

COLOFON DE PIJPKRANT
Redactie Eline Vulmsa, Sandra van Beek, Herbert Koobs, Peter Bosland, Ernie Nauta, Steven Diemel, Wolfram Meyer, Marga van Woerkom. **Eindredactie** Gert



Bestuurders gevraagd

Het Wijkcentrum Ceintuur stimuleert het woon, werk- en leefklimaat in De Pijp. Het doet dit door ondersteuning te bieden aan bewonersgroepen en ondernemers, onder meer door het ter beschikking stellen van faciliteiten in het gebouw en door de inzet van personeel. Ook individuele bewoners worden bijgestaan, bijvoorbeeld bij vragen over huurkwesties. Het wijkcentrum is onder meer actief op het gebied van wonen, milieu, wijkopbouw en stadsvernieuwing.

De inkomsten van het wijkcentrum bestaan vooral uit subsidies van het Stadsdeel Oud Zuid en de Gemeente Amsterdam. Het werkt nauw samen met de andere twee wijkcentra van het Stadsdeel. Het Dagelijks Bestuur is werkgever van 24 werknemers; het wordt benoemd door het Algemeen Bestuur en legt daar verantwoording aan af. Het Algemeen Bestuur bestaat uit afgevaardigden van de bewonersgroepen en de leden van het Dagelijks Bestuur.

Het Dagelijks Bestuur zoekt bestuursleden om ons team te versterken. Van een bestuurslid wordt een inzet gevraagd van minimaal 1 dagdeel per 2 weken. In de toekomst is een vrijwilligersvergoeding mogelijk. Ervaring is een pre, betrokkenheid bij de buurt en een flinke dosis enthousiasme zijn vereist.

Bent u het enthousiaste bestuurslid dat ons team wil versterken? Stuur dan uw schriftelijke reactie naar: Dagelijks Bestuur van het Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam. Voor nadere informatie: Fred Gersteling (020 676 4800 / 06 2732 8847)



Elke maandag en dinsdag van 13.00 tot 15.00 is er in het wijkcentrum Ceintuur algemeen spreekuur. Mensen die niet taalvaardig genoeg zijn om brieven van officiële instanties te lezen c.q. te beantwoorden kunnen hier terecht. Het gaat over andere om vragen over uitkeringen, geschillen met de werkgever, kwijtschelding van de onroerend goed belasting, discriminatie en problemen op het gebied van huisvesting arbeidsrecht.

De vrijwilligers die het spreekuur bemannen, onder wie Frits en Amarins (zie foto), leggen uit wat er in de brief van hen verlangd wordt. Als het mogelijk is bellen ze onmid-

Vulmsa, Steven Diemel. **Druk** Dijkman Offset BV.

De Pijpkrant is een uitgave van Stichting Wijkcentrum Ceintuur. Hij verschijnt acht keer per jaar in een oplage van 16.500 stuks en

dellijk met de betreffende instantie of vullen ze het formulier in. Voor tijdrovende zaken worden de bezoekers doorverwezen naar gespecialiseerde hulpverlenende instanties.

Na de kerstvakantie (22/12-10/1) bestaat de mogelijkheid om belastingformulieren kosteloos te laten invullen op het spreekuur. Men is overigens op zoek naar nieuwe vrijwilligers die het team kunnen versterken. U kunt zich aanmelden bij;

Wijkcentrum Ceintuur,
Gerard Doustraat 133,
1073 VT Amsterdam, 020 676 4800,
amarins@wijkcentrumceintuur.nl

wordt huis aan huis bezorgd. Voor vragen, opmerkingen of klachten over de bezorging kunt u terecht bij: Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam (6764800).

Agenda Wijkcentrum Ceintuur



Ma 10 jan 18:00

Deadline kopij voor de volgende Pijpkrant. Sluitingsdatum als u een onderwerp of artikel aan wilt leveren voor De Pijpkrant, die vanaf 3 februari bezorgd gaat worden. Alleen nieuws over De Pijp wordt geplaatst. De Pijpkrant, p/a Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam of pijpkraant@wijkcentrumceintuur.nl. Info: Lilian Voshaar (6764800).

Do 20 jan 20:00

Mondiale Voetafdruk door de Kleine Aarde. De Kleine Aarde komt naar Amsterdam Oud Zuid om een presentatie te geven over de Mondiale Voetafdruk. Huibert Boer zal vertellen over de Kleine Aarde, een proefcentrum voor een duurzame leefstijl, en uitleg geven over hoe u uw eigen voetafdruk kunt meten. Gratis. www.voetenbank.nl Wijkcentrum Vondelpark - Concertgebouwuurt, H. Jacobszstraat 4-6. Aanmelden: Anna Schoemakers (6628237) of wocvpc@xs4all.nl.

Do 27 jan 20:00

Platform Milieu/Lokale Agenda 21. Bijeenkomst van allerlei groepen in Oud Zuid, die betrokken zijn bij duurzaamheid en milieu. Discussie en bespreking voortgang van de projecten zoals Streekmarkt, Waterspeelplaats, Kleurrijk Duurzaam en Duurzaamheidsmeter. Info Wijkcentrum Ceintuur, Lilian Voshaar (4004503).

'Papier Hier'

Elke maand start er een nieuwe cursus 'Papier Hier'. Ook in de Pijp. Tijdens drie bijeenkomsten leert u ordening en overzicht in uw administratie aan te brengen, zodat u al uw papieren op snelle en doeltreffende wijze kunt terugvinden. Ook wordt uitleg gegeven over financiële regelingen, waardoor u geen geld hoeft mis te lopen. Gratis. Aanmelden: Stichting Zuid (3059272).

Toneelcursus voor kinderen

Buurtcentrum Quellijn start woensdag 19 januari 2005 een toneelcursus voor kinderen van 7 t/m 12 jaar. In deze cursus van 10 lessen reikt de docente verschillende middelen aan om de fantasie te prikkelen en de sociale weerbaarheid bij het kind te vergroten. Voor verder informatie kunt u bellen naar Buurtcentrum Quellijn (6620667); vraag naar Esther van Gulick.

Nieuw Huurbeleid ramp voor De Pijp

Tweede Kamer beslist in januari

Het nieuwe huurbeleid van het kabinet houdt de gemeoederen flink bezig. Er klinkt alom verbazing en ongeloof over de rigoureuze ingreep in de huurwetgeving. Als het aan het kabinet ligt verdwijnt de huurprijsbescherming voor grote delen van Amsterdam en zullen veel huurders gedwongen moeten omzien naar andere woonruimte. Naar verwachting zal de Tweede Kamer in januari een definitief besluit nemen. Verhuurders kijken reikhalzend uit naar een vrije huurwoningenmarkt, terwijl Huurdersorganisaties zich voorbereiden op acties.

Nog geen vier jaar geleden liepen huurdersorganisaties te hoop tegen de plannen van het ministerie van VROM om de 'verouderingsaf trek' uit het puntensysteem te halen. Deze maatregel had met name gevolgen voor de huurprijzen in een vooroorlogse wijk als De Pijp, waar men sinds jaar en dag punten mocht aftrekken wegens de ouderdom van de woning. De Huurdersvereniging De Pijp voorspelde een forse stijging van de huurprijzen in deze wijk. Onterecht, volgens het Ministerie van VROM. Door de maatregel kunnen verhuurders weliswaar meer huur vragen, maar dat zullen ze vast niet allemaal doen, was de redenering. Nu, een paar jaar later, blijkt uit de ervaringen van de Huurteams dat het aandeel goedkope woningen in Amsterdam (huurprijs tot 203,-) in twee jaar tijd is gedaald van 28% naar 4,1%. Ook blijkt dat zowel particuliere als sociale verhuurders volop gebruik maken van de hen geboden ruimte. Met andere woorden: huren in Amsterdam is in korte tijd fors duurder geworden, vooral voor nieuwe huurders.

Grote gevolgen voor De Pijp

Maar het gaat minister Dekker (VVD) niet hard genoeg. Zij is warm voorstander van een vrije huurwoningenmarkt, waar de prijs van woonruimte zich niet laat bepalen door hoofdzakelijk de kwaliteit van de woning (zoals nu het geval is: het puntensysteem), maar in de eerste plaats door het mechanisme van de markt: vraag en aanbod. De minister heeft voorgesteld om grote delen van de huurwoningenmarkt te liberaliseren, vrij te geven. Met name in Amsterdam (en juist in Oud Zuid) zal het voorgestelde beleid grote gevolgen hebben. De regels van de vrije markt kunnen in principe gaan gelden voor alle woningen met een WOZ-waarde (waardebepaling in het kader van de Wet op de Onroerend Zaak belasting) van meer dan 130.000,-. De WOZ-waarde van veel woningen in De Pijp ligt boven deze grens. De laatste taxatie dateert echter van vier jaar geleden. In januari 2005 ontvangt iedereen een nieuwe, actuele waardebeschikking die ongetwijfeld opnieuw een stuk hoger zal uitvallen. Hoewel minister Dekker aankondigt de 'liberalisatiegrens' van 130.000,- op dat moment eveneens te zullen aanpassen betekent het ongetwijfeld

dat nog meer woningen de 'liberalisatiegrens' zullen passeren. Het gaat volgende maand dus de moeite lonen om bezwaar aan te tekenen tegen de nieuwe waardebeschikking: een lagere WOZ-waarde drukt niet alleen de onroerend zaakbelasting, maar bepaalt bovendien of u in de toekomst beschermd blijft tegen onbeperkte huursprongen! Huurdersvereniging De Pijp bereidt daarom een grootschalige 'WOZ-bezwaar-campagne' voor, waarover u binnenkort meer gaat horen.

Wat de gek er voor geeft

Tot welk niveau de huren zullen stijgen is ongewis. Wie wel eens de moeite heeft genomen de huurprijzen op 'de vrije markt' te onderzoeken weet dat je nu al minstens een volledig maandsalaris moet ophoesten om in een wijk als De Pijp ('het Quartier Latin van Amsterdam, een toplocatie nabij het centrum, winkels, kroegen en restaurants') een oude tweekamerwoning wilt huren. Woningen worden aangeboden tegen huurprijzen van minstens 1.000,- per maand. Een vrije huurwoningenmarkt in De Pijp kan dan ook niets anders betekenen dan dat een deel van de huidige bewoners noodgedwongen zal moeten omzien naar andere woonruimte, simpelweg omdat de gevraagde huurprijs onbetaalbaar wordt. Gelukkig gunt de minister huurders wel een paar jaar om "om te zien naar andere woonruimte", zoals zij zelf geruststellend schrijft in haar brief aan de tweede kamer. Huurders in het geliberaliseerde gebied krijgen de komende jaren te maken met een gereguleerde huurverhoging die varieert van 5% tot 8% per jaar, voordat de huurprijs in 2010 volledig wordt vrijgegeven. Als uw verhuurder dan iemand weet te vinden die méér biedt voor uw woning dan u op dat moment betaalt is aan u de keus: de nieuwe, 'marktconforme' huur gaan betalen of plaatsmaken voor degene met de best gevulde portemonnee. Alleen huurders die huursubsidie ontvangen zullen hierbij worden ontzien volgens de minister, maar niemand weet precies hoe, of voor hoelang.

Actie!

De plannen van minister Dekker hebben tot grote beroering geleid op landelijk, stedelijk en wijkniveau. De Nederlandse Woonbond, de Huurdersvereniging Amsterdam en de Huurdersvereniging De Pijp: alle



Bewonersprotest in de Haarlemmermeerstraat. Foto: S. Boegborn-Roos.

reacties zijn onverdeeld afwijzend. Maar ook de politiek maakt zich zorgen. Zowel de gemeenteraad als stadsdeelraad Amsterdam Oud-Zuid hebben zich uitgesproken tegen nieuwe beleid en vrezende met huurderorganisaties voor grootschalige gedwongen verhuizingen. Vreemd genoeg komt steun voor de plannen van de woningcorporaties. Directeur Van Harten van de Federatie van Woningcorporaties gaf aan ondanks een vrije woningmarkt gewoon een gereguleerd huurprijsbeleid te blijven voeren, zodat huurders van corporaties weinig te vrezen zouden hebben. Zo hij deze toezegging al gestand zal doen (enige scepsis is op zijn plaats: de toezegging is boterzacht) blijft het onbegrijpelijk dat de

Forse stijging huurprijzen

zagsman van de sociale verhuurders asociale plannen, waarin huurders in elk geval in de particuliere sector massaal uit hun huis gedreven worden, niet onomwonden afwijst.

Huurdersorganisaties laten het niet bij een afwijzende reactie alleen. Zij voeren op grote schaal actie tegen het nieuwe huurbeleid. Het is van groot belang dat de tweede kamer de plannen eind januari 2005 afwijst. Hoewel diverse politieke partijen bijzonder kritisch zijn is afwijzing door een kamermeerderheid nog allermist zeker. De linkse partijen zijn tegen, de VVD en de LPF zijn groot voorstander en het CDA en D66 twijfelen. Huurdersverenigingen proberen twijfelaars uit alle macht op andere gedachten te brengen. Hiervoor is uw steun hard nodig. Blijf daarom niet afwachten en laat van u horen. Anders zou onze wijk er over een paar jaar wel eens heel anders uit kunnen zien...

Guido Zijlstra

Tweede Kamer lijkt kritisch

Tijdens de behandeling van de VROM-begroting op 30 november reageerde de Tweede Kamer overwegend kritisch op de omstreden plannen. Kamerleden gaven aan dat zij grote aantallen berichten van verontruste huurders hebben ontvangen. Partijen als PvdA, Groen Links en SP zijn duidelijk in hun standpunt. Wat hen betreft moet het plan van mevrouw Dekker van tafel. Zij pleiten voor een beleid waarbij de huur niet harder stijgt dan de inflatie. Deze partijen hebben echter geen meerderheid in de kamer. De sleutel ligt bij het CDA, vanwege haar grote aantal zetels. Stemt het CDA voor, dan gaat het plan door. CDA en D66 zijn wel voor het verhogen en vrijgeven van de huren, maar willen dat pas doen als er voldoende nieuwe woningen gebouwd zijn. Dus wel veel hogere huren en gedwongen verhuizingen, maar pas als de mensen ook ergens naar toe kunnen. De Kamer heeft besloten op 20 januari een debat te wijden aan het huurbeleid.

Mevrouw Sterk (CDA):

"Wij willen geen liberalisering zolang er nog sprake is van een overspannen woningmarkt. Wij willen ervoor zorgen dat mensen die uit hun woning moeten, kunnen doorstroom naar een voor hen geschikte woning. Dat is onze inzet."

Mevrouw Koser Kaya (D66):

"Nogmaals: eerst bouwen, dan liberalisatie en huurverhoging. In de tussentijd slechts gematigde huurverhoging."

Mevrouw Huizinga-Heringa (ChristenUnie):

"Ook mijn mailbox raakt al wekenlang verstopt door de mailtjes van ongeruste burgers, en het is

het gesprek van de dag. Wij hebben echter afgesproken dat wij daarover in januari zullen spreken. Het kost mij enige moeite, maar mijn opmerkingen hierover houd ik dus op dit moment nog achter mijn kiezen. De minister kent ons en zij weet dat wij behoorlijk kritisch zullen zijn over haar plannen."

Het lijkt er dus op dat de plannen afgezwakt zullen worden. Maar dat moet eerst nog blijken. Niets zo grillig als het standpunt van het CDA op dit soort onderwerpen. Maar ook als ze de operatie willen uitstellen blijft er nog meer dan genoeg reden voor huurders om ongerust te zijn. Grote huurverhogingen zijn nergens voor nodig, en afschaffen van de huurbescherming voor een groot aantal woningen blijft een ramp. Koppelen van de huurprijs aan de verkoopwaarde op de vrije markt levert veel hogere huren en een enorme bureaucratie op, omdat

"Ook mijn mailbox raakt al wekenlang verstopt."

twee systemen door elkaar gaan lopen. De redelijkheid van de huurprijs moet dan straks bij zowel de huurcommissie als bij de belastingrechter worden uitgevochten.

Genoeg reden voor huurders om (nog eens) in de pen te klimmen of de telefoon te grijpen en de kamerleden aan te spreken!

Tjerk Dalhuisen

foto's bewoners: Gert Meijerink



NIET AAN ONS GEDACHT

Said met witte shirt uit de Vinkenstraat: "Dit plan is vreselijk. Onder de migranten zitten veel kansarmen en voor die mensen is straks geen plaats meer. Waar moeten ze heen? De meesten weten nog niets van deze plannen en worden straks met de gevolgen geconfronteerd. De minister heeft hen niets gevraagd, sterker nog, ze heeft niet eens aan hen gedacht."



OUDEREN WEGGEPEST

Mevrouw Lens van de Marnixkade: "Ik woon hier al 53 jaar. Je gaat me toch niet vertellen dat ze me hier weg willen hebben?"

Laat weten hoe u over de plannen van minister Dekker denkt! Schrijf, mail of bel:

CDA:
Dhr. B.J. van Bochove / Mevr. Sterk
Postbus 20018
2500 EA Den Haag
b.vBochove@tweedekamer.nl
070 318 3020

D66:
Mw. Kaya
Postbus 20018
2500 EA Den Haag
d66@tweedekamer.nl
070 3183066

VVD:
Dhr. P.H. Hofstra
Postbus 20018
2500 EA Den Haag
p.h.hofstra@tweedekamer.nl
070 318 2924

Benader lokale politieke partijen

Vraag hen zich uit te spreken tegen het voorgestelde huurbeleid en uw zorgen over te brengen aan de landelijke vertegenwoordigers.

Stadsdeel Amsterdam Oud-Zuid, Postbus 51160, 1007 ED Amsterdam

Fractie CDA
Dhr. A. Simon
a.simon@baarsjes.amsterdam.nl

Fractie VVD
Dhr. F. Fabisch
ffabisch@xs4all.nl

Fractie D66
Dhr. R. Batenburg De Jong
theaxeman@hotmail.com

Basis valt weg onder huurplan

Tweede Kamer twijfelt over huurbeleid

Op 20 januari houdt de Tweede Kamer een apart debat over het huurbeleid. Het onderwerp leeft, dat is duidelijk. Begin december nam de Kamer een voorschot tijdens de behandeling van de begroting van het ministerie van VROM. Alle kamerleden lieten weten veel post te ontvangen van verontuste huurders uit het hele land.

De linkse oppositie van PvdA, Groen Links en SP is fel gekant tegen de voorstellen van minister Dekker. Maar ook de regeringspartijen D66 en CDA hebben twijfels. Hun woordvoerders gaven aan dat ze wel voor verhogen en vrijgeven van de huren zijn, maar dat er dan eerst voldoende aanbod moet zijn voor de mensen die moeten verhuizen. 'Liberaliseren in een overspannen markt is vragen om ongelukken', aldus CDA woordvoester mevrouw Sterk. Het lijkt er op dat minister Dekker haar plan moet aanpassen, want alleen haar VVD staat achter de botte liberalisering. Maar de plannen zijn nog lang niet van tafel, dus is het juist nu van groot belang dat de huurders zich laten horen.

De storm van kritiek op de voorstellen is de laatste weken sterk aangezwollen. Kern van het plan van minister Dekker is dat verhuurders over de hele linie meer huur mogen vragen. Met dat extra geld kunnen ze meer woningen bouwen en ook meebetalen aan de huursubsidie. De minister kan dan 250 miljoen bezuinigen op haar begroting. Eind november bleek echter dat het vermogen van de corporaties dit jaar weer met 1,4 miljard gegroeid is. De landelijke koepel van corporaties Aedes verklaart de stijging van het vermogen uit het uitblijven van grote nieuwbouwlocaties, waardoor corporaties niet kunnen bouwen. 'Zonder grond kun je alleen maar luchtkas-

telen bouwen', aldus Aedesvoorzitter Van Leeuwen. Het probleem dat er te weinig huizen gebouwd worden heeft dus helemaal niets te maken met te lage huren. Daarmee valt de bodem uit het plan.

In Stand.nl (NCRV-televisie) van 1 december reageerde Aedesvoorzitter Willem van Leeuwen op de stelling: 'Het is goed om de huren vrij te geven.' Uit de reacties van kijkers, die telefonisch en via de website

De maatregel treft dan ook de verkeerde mensen.

bij de NCRV binnenkwamen, bleek dat 87% hiervan tegen het vrijgeven van de huren stemde en 13% voor. Van Leeuwen is voorstander van het vrijgeven van de huren. De Aedesvoorzitter vertelde verder in het programma: 'Hogere huren zijn voor woningcorporaties niet nodig om te bouwen. Daar hebben we geld genoeg voor. Geef ons grond en vergunningen en dan gaan we bouwen.' Van Leeuwen constateert dat corporaties de hogere huren bijna volledig moeten inzetten om de huursubsidie overeind te houden: 'Dus door de corporaties blijft de huursubsidie overeind. Terwijl de minister anders met haar bezuinigingstaakstelling de mensen in de portemonnee zou treffen.'

Ook uit wetenschappelijke hoek zijn de voorstellen van minister Dekker gekraakt. Eerder lieten professor Primus van de TU Delft en hoogleraar Thomson zich negatief uit over de plannen. Nu heeft het onderzoeksinstituut RIGO op verzoek van een drietal woningcorporaties uit het oosten van het land onderzoek gedaan naar de gevolgen van het huurbeleid. In tegenstelling tot de minister, die niet verder laat rekenen dan 2009, heeft het RIGO doorgerekend tot 2015. Terecht, want de effecten van het geheel vrijgeven van de huren bij een kwart van de huurwoningen komt pas volledig tot uiting in 2010 en daarna.

De uitkomsten zullen niet verbazen: het aandeel van het inkomen dat mensen aan huur moeten betalen stijgt flink, vooral in de vrijgegeven woningen. Een kwart van de 650.000 woningen die dat betreft wordt bewoond door mensen van 65 jaar of ouder. Eenderde van de huishoudens heeft geen inkomen uit betaalde arbeid. Bijna 20% van de woningen wordt bewoond door mensen die gezien hun inkomen wel recht hebben op huursubsidie, maar vanwege hun nu nog betaalbare huur daar geen aanspraak op hoeven maken. Als deze woningen straks geliberaliseerd worden vervalt het recht op huursubsidie volgens de plannen van Dekker. Alleen de mensen die al huursubsidie hebben behouden dat recht.

De maatregel treft dan ook de verkeerde mensen. Juist degenen die net boven de huursubsidiegrens zitten, maar nog onder de ziekenfonds-

grens, worden de dupe. We hebben het dan over ouderen met een klein aanvullend pensioen, maar ook over mensen met een gewone maar niet zwaar betaalde baan als verpleger of onderwijzer. Willen we die mensen uit hun huizen jagen?

Moties van de oppositie om nu al het voorstel van minister Dekker van tafel te vegen lijken het niet te halen. Wel lijkt er brede steun voor een motie om de effecten voor alle inkomens te laten onderzoeken door het Nederlands Instituut voor Budgetonderzoek (NIBUD). De minister wil hier niet aan, bang als ze is dat de uitkomsten vernietigend zullen zijn voor haar plan.

Een interessant voorstel werd nog door de PvdA gedaan. Zij willen een maximum percentage van het inkomen vaststellen dat mensen aan huisvesting kwijt mogen zijn. Dit plan is niet nieuw, maar dat maakt het juist interessant. Onlangs van nam het CDA op haar partijcongres een voorstel in deze richting aan. De vraag is nu natuurlijk hoe de CDA-fractie zich in deze gaat opstellen en of zij luistert naar haar eigen partijcongres.

De Tweede Kamer heeft een zware dobber in dit debat. Het is en blijft van groot belang uw zorgen te melden aan de twijfelaars in de Kamer, zodat we straks niet met hopeloze regels en sterk stijgende huren worden opgezadeld.

Tjerk Dalhuisen



ASOCIAAL PLAN

Harry (afbeelding boven) uit de Haarlemmermeerstraat: "Veel ouderen kunnen geen kant op. Mensen om me heen zijn bijzonder ongerust. Ik ben in dit huis geboren. Moet ik nou op mijn oude dag voor het eerst gaan verhuizen?"

Nike (afbeelding rechts) uit de Pieter Aertsstraat: "Elf jaar heb ik op 25 m2 gewoond, en ruim zes jaar heb ik gezocht. Elke week reageren op aanbiedingen. Ik was bijna ten einde raad toen ik eindelijk deze woning



BEDREIGENDE SITUATIE

kon krijgen. Hij is niet heel groot, 50 m2, geen CV, gerenoveerd maar super gehorig. Zelf heb ik er veel geld in gestoken. De huur is 288 euro. Ik ben erg geschrokken van de plannen van mevrouw Dekker. Ik voel me onveilig, angstig dat ik straks de huur niet meer kan betalen. Niet zeker zijn van je eigen woonplek is een van de ergste bedreigingen. Ik wil dat mijn woonplek gewaarborgd is. Dit is niet zomaar een woning, het is mijn plek. Het is toch een grondrecht dat je woning niet zomaar afgepakt kan worden!?"

Maak bezwaar tegen de WOZ-waarde

In januari 2005 ontvangen alle huurders een nieuwe waardebeschikking in het kader van de Wet op de Onroerend Zaak belasting. De nieuw getaxeerde waarde bepaalt straks niet alleen de hoogte van uw onroerend zaak belasting maar ook de huur. De waarde kan straks van doorslaggevend belang zijn of uw woonruimte in de toekomst al dan niet behoort tot het 'geliberaliseerd gebied'. Is de waarde hoger dan 130.000 euro dan krijgt u te maken met hoge huursprongen t/m 2009 en met een geheel vrije huur vanaf 2010. Maak dus bezwaar tegen de beschikking! Huurdersvereniging de Pijp start voorjaar 2005 een bezwaarcampagne. Zo gauw deze in de bus valt zullen op het Wijkcentrum Ceintuur standaard bezwaarschriften verkrijgbaar zijn.

Wordt lid en steun Huurdersvereniging De Pijp

De huurdersvereniging behartigt de belangen van huurders in onze wijk. Juist nu is een sterke huurdersvereniging van groot belang. Wordt daarom lid door 5 euro over te maken op giro 6930178 t.n.v. Huurdersvereniging De Pijp te Amsterdam o.v.v. 'nieuw lid'. U kunt ook de vereniging helpen met ideeën, het organiseren van acties, het bezorgen van nieuwsbrieven, etc.

Huurdersvereniging De Pijp
Gerard Doustraat 133
1073 VT Amsterdam
hvd@wijkcentrumceintuur.nl

Bezwaar van groot belang voor alle huurders

Campagne tegen WOZ waardebeoordeling

In 2005 krijgen alle huurders en eigenaren een nieuwe taxatie van de waarde van hun woning. Deze vaststelling van de WOZ waarde (Wet onroerende zaken) gebeurt eens in de vier jaar door de dienst gemeentebelasting. De waarde dient om de hoogte van de Onroerende Zaak Belasting (OZB) vast te stellen. Maar nu de regering de hoogte van de huren - en de vraag of huurbescherming van toepassing is - wil koppelen aan deze waarde stijgt het belang van een bezwaar enorm. Dat kan namelijk alleen binnen 6 weken na ontvangst van de beschikking. Wie te laat is moet het de komende vier jaar doen met de vastgestelde waarde.

Huurdersvereniging de Pijp neemt het initiatief voor een campagne tegen de WOZ waarde. Het is gelukkig niet zeker of de onzalige koppeling doorgaat, maar het valt zeker niet uit te sluiten. Snel handelen is nodig, omdat je alleen de eerste 6 weken na het ontvangen van de beschikking de kans krijgt om bezwaar te maken. Het is dan ook van groot belang dat alle

huurders geïnformeerd zijn voor de beschikking in de bus ligt.

De taxatie berust voor een belangrijk deel op een vergelijking met de koopprijs van woningen die in de buurt verkocht zijn. De koopprijzen hebben geen enkele relatie meer met de werkelijke waarde van een woning. Kijk bij de makelaars en zie dat in de Pijp vrijwel geen woningen meer te vinden zijn onder de 150.000,- en maar mondjesmaat onder de 200.000,-. De verwachting is daarom dat ook de WOZ waarde sky-high zal worden.

De huurdersvereniging heeft een aangetekende brief naar de Dienst Gemeentebelasting gestuurd, waarin ze aangeeft dat ze een statutair belang heeft bij elke beschikking. In de statuten van de huurdersvereniging staat namelijk dat zij opkomt voor het in stand houden van de voorraad goedkope huurwoningen. Zij wil van de Dienst een kopie van elke beschikking, zodat ook de vereniging bezwaar kan maken. Verder wil de vereniging dat de Dienst Gemeentebelastingen een uitvoerige voorlichtingscampagne houdt,

waarbij zij ook met nadruk wijst op de gevolgen die de WOZ taxatie voor de huur kan hebben.

Wordt vervolgd! Let op uw brievenbus in 2005!

Tjerk Dalhuisen

Wilt u de huurdersvereniging helpen met de campagne? Stuur dan een mail naar hvd@wijkcentrumceintuur.nl of geef uw naam en telefoonnummer door bij het huurteam (telefoon 6645 383), dan bellen wij u terug.

Huurders vereniging Amsterdam verzamelt 30.000 handtekeningen

Op dinsdag 23 november overhandigde Huurdersvereniging Amsterdam (HA) dertigduizend protestkaarten met de leus 'Stop de Huurontploffing' aan de Tweede Kamer. De ondertekenaars roepen de volksvertegenwoordigers op niet in te stemmen met de plannen van minister Dekker. De HA vreest dat het huurbeleid tot een huurontploffing in de grote steden leidt. De HA noemt de plannen onacceptabel

en ondoordacht. Daarbij vooral doelend op het voorstel van Dekker om van een kwart van de betaalbare huurwoningen de huurprijzbescherming op te heffen. Volgens de HA stuwt de introductie van meer marktwerking de huurprijs op gewilde locaties omhoog. De plannen raken vooral de middeninkomens en de huursubsidieontvangers.

De minister draait er in haar huurbrief niet omheen wanneer zij stelt dat wie niet aan een hogere huur kan wennen, om moet zien naar een

andere woning. Waar die woningen staan geeft zij evenwel niet aan. Voor huursubsidieontvangers gelden de reguliere huurverhogingen zolang zij huursubsidie ontvangen. Dat recht verliezen zij als zij buiten de huursubsidie dreigen te vallen en daarmee wordt voor hen de armoedeval sterk verdiept.

De laatste weken ontvangt de HA talloze telefoontjes, brieven en e-mails van bijna radeloze huurders die vrezen dat zij op termijn hun huur niet meer kunnen betalen.

Vaak betreft het huurders die al tientallen jaren in dezelfde huurwoning wonen. In de loop van de jaren is de buurt duurder geworden, maar zij hebben van deze groei niet kunnen profiteren. Nu dreigt juist deze groep in hen woonzekerheid te worden aangetast. Ook voor starters in Amsterdam neemt de betaalbare voorraad aanzienlijk af. Daarmee wordt ook het economisch functioneren van Amsterdam bedreigt.

Tjerk Dalhuisen

Galerie Jongma aanwinst voor De Pijp



foto: Gert Meijerink

De tentoonstelling 'The Constellations' van de Duitse kunstenaar Peter Holl is alweer de derde van Galerie Juliëtte Jongma. De nieuwe galerie aan het Gerard Douplein is klein, maar de inrichting doet weldadig aan: grijze vloer, witte muren, een minimum aan afleidende details. Houdt u van passievolle kunst met een intellectuele inslag, dan lijkt dit de plek hiervoor in De Pijp te worden. De huidige kunstenaar verwerkt in zijn portretten (aquarels) meerdere poses. Op de computer in

een handomdraai gepeipt, waarom je dus afpeigeren met een penseel? Antwoord: dat is zinloos en daarom intrigerend. Gaat dat zien.

Op de foto: galeriehoudster Jongma bij Holl's aquarel 'Fin de Siècle'. Peter Holl: The Constellations. Vanaf 1000 euro, catalogus voor 20 euro. T/m 8 jan. Galerie Juliëtte Jongma (4636904) Gerard Douplein 23. Openingstijden wo-za, 13:00-18:00.

G.M.

Ostadetheater in december

Vr 17 en za 18 december 20.30 uur De Groene Vogel: Cyrano! Fysieke solo-voorstelling naar het beroemde verhaal van Rostand.

zo 19 december 15.00 uur Merlx en Dansers: Silverton. Leeftijd: 9+. Theaterdansvoorstelling voor de jeugd. Een barmeisje en haar vier cowboys dromen in de saloon van een verlaten stadje in het Wilde Westen over liefde en avontuur.

wo 22 december 14.15 uur John de Winter: Hadassa. Leeftijd: 7+. Perzisch sprookje met poppen en maskers.

zo 26 december 15.00 uur, ma 27, di 28, wo 29 en do 30 december 14.15 uur Het Woeste Woud: De nieuwe kleren van de keizer. Leeftijd: 6+. Kerstspecial over een ijdele keizer die zich een pak laat aansmeren van zogenaamd onzichtbare stof en niet doorheeft dat hij gewoon in zijn blootje over straat loopt!

wo 19 januari 14.15 uur Toren van Geluid: Muziek is twee geluiden tegelijk! Leeftijd 2+. De kleintjes kunnen zelf mee doen met vreemde instrumenten in dit muzikale verhaal van de spelers van Toren van Geluid.

vr 21 en za 22 januari 20.30 uur Theatergroep Blue: Toneelspel. Een satirische komedie van de getalenteerde Franse schrijver Victor Haïm over de botsende karakters van een regisseuse en een actrice: haat en nijd, moordlust zelfs, jaloezie en humor in een razendsnelle, bij vlagen hilarische dialoog.

zo 23 januari 15.00 uur Het M.T.

Collectief: Appels bv (première). Leeftijd: 5+. Muzikale kindervoorstelling over twee zusjes die de hele dag maar appels moeten plukken in een gesloten boomgaard. Totdat er op een dag een radio wordt bezorgd die precies doet waar hij zin in heeft...

ma 24 januari 20.00 uur Ulrike Quade en gasten: Ontmoeting no. 4. Beeldend theatermaakster Ulrike Quade ontvangt professionals uit de dans, muziek en beeldende kunst voor de vierde aflevering van een reeks openbare improvisatie-avonden.

wo 26 januari 14.15 uur Brandaan: De Koning van Zwart Wit Land. Leeftijd: 4+. Een sprookje voor kinderen over een koning die op reis wordt gestuurd om voor zijn saai koninkrijk een kistje met fantasie te zoeken.

vr 28 en za 29 januari 20.30 uur Ramona Verkerk: Warmhouwe. Over hoe je aan de waarheid je poten verbrandt of: hoe (on)gezond is het huwelijk voor de mens.

wo 2 februari 14.15 uur Het Blauwe Huis: Poep! Leeftijd 2+. Theaterbewerking van het razend-populaire prentenboek 'Over een kleine mol die wil weten wie er op zijn kop gepoept heeft'.

Ostadetheater, Van Ostadestraat 233d, 1073 TN Amsterdam; reserveren 020 6795096 of www.ostadetheater.nl; toegangsprijzen: volwassenen 9 euro (7 euro), jeugd t/m 17 jaar: 4 euro (3 euro); informatie 020 6712417 / 020 4703240



Oproep: Wat ontroert een Pijpbewoner?

Een babytje zien liggen in een wiegje, de hand van je geliefde vastpakken, afscheid nemen van je vader of moeder, een gedicht lezen, een oude foto terugzien, je lievelingssong op de radio horen: Wat ontroert u zoal, bewoner? Denkt u er vast over na, want in januari zult u benaderd worden via verschillende media met deze vraag. En uw antwoord zal gebruikt gaan worden tijdens het Babelfestival in maart 2005 op een lichttoren van beelden en teksten.

Op woensdag 16, vrijdag 18 en zaterdag 19 maart zullen na zonsopgang in de Tolstraat de ramen van de drie naast elkaar gelegen gebouwen door middel van geprojecteerde beelden in een levendig schouwspel veranderen. Het gaat om het Buurtcentrum Cinetol, Bibliotheek Cinetol en de Theosofische Vereniging. Vanaf het hiervoor gelegen plein zal het publiek een dynamisch megabeeld te zien krijgen, via dia's en computer-gestuurde beamerprojecties.

Gedurende deze drie avonden zal er met medewerking van de omwonenden 'live' aan dit beeld gesleuteld worden.

Tijdens deze drie dagen is er een Toren-van-Babel-redactie in Jongeren Centrum Cinetol aanwezig. De redactie, bestaande uit kunstenaars van de Toren van Babel, zorgt voor een interactie tussen het publiek en de opbouw van de virtuele 'Toren van Babel'. Middels direct baliecontact en communicatiemiddelen (sms en e-mail) bestaat er de mogelijkheid om 'live' bijdragen te leveren. Er is hiervoor een speciaal e-mail adres.

Deze redactie is vanaf de middagen aanwezig en werkt toe naar een finale, een tijdstip waarop de zon ondergaat en de 'Toren van Babel' als het ware opkomt.

Houd vanaf 1 januari 2005 de lokale media, affiches, flyers en de site www.torenvandabel.info in de gaten. Daar vindt u informatie over waar en wanneer er gelegenheid is de 'bouwstenen' voor de Toren van Babel aan te leveren.

Katelijne Arts, Tineke Goemans, Franka van de Goor, Leidi Haaijer, Bert Vogels

Advertentie: Heeft u hulp nodig wanneer u de deur uit gaat? Verpleegkundige biedt begeleiding en vervoer naar film, restaurant, theater en strand of waarheen u wilt. Bel 681 3883.



foto: Gert Meijerink

'Dichter in de buurt' verlengd tot einde jaar

Anke 'AMO' Akerboom en rechts Mirko Krabbé. Samen zijn ze 'atelier 1-1-9', het is een bijna onmogelijke combinatie van een sieradenontwerpster en een kunstenaar die schildert, installaties maakt en ontwerpt. Toch is hun 'atelier 1-1-9' verantwoordelijk voor het project 'Dichter in de buurt', in de Pieter Aertszstraat dat wegens succes verlengd wordt tot het einde van het jaar. Een venster, een lichtkrant, een viskom en een gedicht ...



Op zaterdag 11 december om 15.00 uur opende in Galerie Amsterdam de fototentoonstelling 'Voor een betere buurt'. Wijkcentrum Ceintuur vroeg bewoners van de Tellegenbuurt en omgeving in de Amsterdamse Pijp zelf de regie te voeren over een fototentoonstelling over hun buurt. Zij legden zelf de (on)genoegens van en over hun buurt vast in een honderdtal foto's en voorzagen dat van commentaar.

"Beton overall! De vogels hebben geen rechten (met vogels bedoel ik geen duiven)", schreef een bewoner bij zijn foto uit de categorie 'groen', die voor het grootste deel uit bestrating en een enkel zielig vogeltje bestaat. Andere categorieën van de samenstellers zijn 'wonen' (over onder meer 'veryup-

pysering' en woningspeculatie) en 'binnenleven' (twee foto's over zieke ouderen zonder hulp). Onder de noemer 'spelen' valt de overlast door jongeren en die van groenvoorzieningen onder 'geveltuinten'.

'Verbeter de buurt!' wordt geopend met een discussie met de fotografen en samenstellers van de expositie: de bewoners van de buurt. Fred Gersteling, Pijpbewoner en bestuursvoorzitter van het wijkcentrum, leidt de discussie in. De tentoonstelling is te bezichtigen tot 23 december.

Galerie Amsterdam, Lutmastraat 181, t/m 23 dec, openingstijden: di-vr 10:00-16:45.

G.M.

Filmtheater Rialto: december

Premières Dagelijkse vertoning 'Eléni' van Théo Angelopoulos, Griekenland/Frankrijk 2003, 170 min.

Moviezone (iedere vr 15:30 en ma ± 17:45) 17 en 20 dec 'Distant lights' van Hans-Christian Schmid, Duitsland 2003, 105 min.

24 dec, 3, 7 en 10 jan 'Zatoichi' van Takeshi Kitano, Japan 2003, 116 min.

2e Amsterdamse Filmnacht op 18 december 21:45 'Gimme shelter' van Albert en David Maysles, Charlotte Zwerin, VS 1970, 91 min.

22:00 'Metallica - some kind of monster' van Joe Berlinger/Bruce

Sinofsky, VS 2004, 141 min.

0:00 'Rock 'n roll junkie' van Jan Eilander en anderen, Nederland 1994, 95 min.

0:30 'Let's get lost' van Bruce Weber USA 1988, 119 min.

2:15 '24 hour party people' van Michael Winterbottom, Groot Brittanie 2002, 115 min.

2:45 'Year of the horse' van Jim Jarmusch, 1997, 120 min.

4:30 'Velvet goldmine' van Todd Haynes, Groot-Brittannië 1998, 124 min.

5:00 'Naqoyqatsi' van Godfrey Reggio USA 2002, 89 min.

Nog te zien 'Buongiorno, notte' van Marco Bellocchio, Italië 2003, 106 min.; '5 x 2' van François Ozon, Frankrijk 2004, 90 min.

De Pijpkrant op internet

Pijpkrant gemist? Vanaf nu hoeft dat geen probleem meer te zijn. U kunt De Pijpkrant ook lezen en downloaden op het internet, via www.wijkcentrumceintuur.net. Klik op 'nieuws' en vervolgens op 'Pijpkrant'.

Hebben woningcorporaties nog een sociaal gezicht?

'Hoe kunt u als sociaal verhuurder een plan steunen dat straks duizenden mensen dwingt hun huis te verlaten?'

Die vraag kreeg vertegenwoordiger Van Harten van de Amsterdamse Federatie van Woningcorporaties op zich afgevuurd tijdens een debat over het huurbeleid op 29 november in Rialto.

Op 26 november jl. werd in Rialto gediscussieerd over het nieuwe huurbeleid van minister Dekker. De aanwezigen stonden allen afwijzend tegenover het nieuwe beleid, met uitzondering van - logischerwijs - dhr. M. van Giessen van het Ministerie van VROM (uiterst rechts) en - gek genoeg - dhr. H. van Harten, directeur van de Amsterdamse Federatie van Woningcorporaties (tweede van links).

foto: Guido Zijlstra



NIET MIJN PROBLEEM

Minister Dekker: "Ik maak mij geen zorgen. Ik zit goed in mijn villa in Wassenaar."

Maakt u zich geen zorgen, de corporaties gaan van deze mogelijkheid geen gebruik maken', zo liet Van Harten weten. 'Maar de particuliere verhuurders zeker wel, dus hoe kunt u dat plan nou steunen?' Het antwoord bleef uit.

Daar ligt een gevoelig punt. De ideeën voor het nieuwe huurbeleid zijn voor een belangrijk deel juist afkomstig van de woningcorporaties. Eerder begonnen zij een campagne 'voor eerlijke huren'. Zij vinden dat een deel van de mensen die in corporatiewoningen zit een te hoog inkomen heeft in verhouding tot de huur. Deze mensen mogen best meer betalen, aldus de corporaties. Met uitspraken als 'wij subsidiëren deze mensen' onderscheiden de corporaties zich niet meer van de uitspraken van particuliere verhuur-

ders. Nu blijken de plannen echter volledig de plank mis te slaan en wild-west situaties te veroorzaken op de Amsterdamse huizenmarkt. Als de corporaties hun rol als sociaal verhuurder willen waarmaken zullen ze zich daar toch duidelijk tegen moeten uitspreken.

De huurdersverenigingen in de wijken hebben de corporaties dan ook opgeroepen zich uit te spreken tegen de plannen. Maar tot op heden heeft geen enkele Amsterdamse corporatie dat gedaan. Wel corporaties in het land, en de landelijke koepel Aedes is sterk verdeeld. Dus als u van een corporatie huurt: bel uw verhuurder, en vraag hen zich uit te spreken tegen de plannen! U kunt ook de Federatie bellen: 020 - 3460360.

Tjerk Dalhuisen

Spreek woningcorporaties aan

Vraag uw woningcorporatie zich uit te spreken tegen de plannen van minister Dekker. Benader ook hun overkoepelende organisatie en uit uw verantwoordiging over het feit dat de Amsterdamse Woningcorporaties de plannen van de minister niet afwijzen.

Amsterdamse Federatie van Woningcorporaties
Postbus 9959, 1006 AR
Amsterdam
Telefoon: 020 - 3460.360
harten@afwc.nl

Huurdersvereniging De Pijp en Huurdersvereniging Zuid organiseren een

Groot huurdebat

Zondag 19 december 2004, Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2, Aanvang 14.00 uur, zaal open 13.30 uur, debat tot 16.00 uur en de toegang is gratis.

Discussie met panel en zaal onder leiding van Emile Verstege, voorzitter Huurdersvereniging De Pijp. Inleiding over het voorgestelde huurbeleid door Tjerk Dalhuisen.

Panel: Henk Stegink (Voorzitter Huurdersvereniging Zuid), Emile Jaensch (Wethouder Wonen Stadsdeel Oud Zuid), Anne Wilbers (Rayonmanager Woningbouwvereniging De Dageraad), Gabi Steindl (Wijkcentrum Ceintuur) en Hans Zuiver (Combiwel)

Wat voor buurt wordt Oud Zuid?

Wie kan er straks nog wonen?

Moeten alle huurders flink meer gaan betalen?

Valt in 2010 de helft van de huurwoningen in Oud Zuid buiten de huurprijsbescherming?

Moeten huurders die dat niet kunnen betalen maar omzien naar goedkopere woonruimte?

Bezuiniging op bewonersondersteuning teruggedraaid

Het bestuur van het stadsdeel voelde zich genooddaakt in 2005 een bedrag van 50.000 euro te bezuinigen op de ondersteuning van bewoners. Gevolg zou zijn geweest dat mensen in Zuid die met een opknopbeurt, splitsing of andere ingrepen in de woning te maken hebben niet meer konden aankloppen voor ondersteuning

bij Buurthuis Cascade. Ook het huurteam had moeten inleveren. Dankzij goede argumenten, de inzet van de huurdersverenigingen en politieke wil in de deelraad is deze bezuiniging van tafel gegaan.

Een ruime meerderheid stemde bij de begrotingsbehandeling van het stadsdeel in met een motie om de bezuiniging ongedaan te maken. Alleen de VVD stemde tegen. De bezuiniging

was door het bestuur ingezet omdat er minder geld uit Den Haag komt voor activiteiten die met wonen te maken hebben. Maar de meerderheid van de politici in de deelraad vindt de ondersteuning van bewoners op dit gebied te belangrijk om op te bezuinigen. Zeker nu er met de plannen van minister Dekker een bijzonder gure wind waait voor de huurder.

De bezuiniging was ook niet erg logisch. Vorig jaar stemde de deelraad in met een

budget voor het project Wijksteunpunt Wonen. Dit heeft tot doel de huurteams, huursprekuren en ondersteuning bij ingrepen in de woning beter op elkaar af te stemmen en de gaten op dit terrein te vullen. Het project loopt tot mei 2005 en nu snijden in de ondersteuning had een voortijdig einde van dit project betekend.

Tjerk Dalhuisen

De boer op met het platform Milieu



foto: Anna Schoemaker

Volgend jaar organiseert het Platform Milieu van Oud Zuid een streekmarkt, met verse producten van boerderijen uit de omgeving van Amsterdam. Beoogde plaats van handeling: de Albert Cuyp. Medewerkers en vrijwilligers van het platform gingen alvast poolshoogte nemen bij enkele potentiële streekmarktdeelnemers.

Abcoude: Boer Roos

“Ik heb er negentig”, zegt boer Roos op mijn vraag hoeveel koeien hij heeft. Dat vinden we erg veel. We zitten samen aan de tafel, gedekt met een plastic zeiltje in de boerderij aan de Waver vlakbij Abcoude. Als we later langs zijn weilanden lopen doemen de flats van Amstelveen en

de skyline van de Zuidas op aan de horizon. De boer presenteert ons nog een koekje en vertelt dat hij wel mee wil doen met onze streekmarkt, maar of we wel beseffen dat zijn tijd ook geld kost.

De moderne boer is een manager. Recht tegenover mij staat een computer. En ook al doet boer Roos zijn bedrijf samen met zijn broer, 95 koeien kun je niet met de hand melken. Alles gaat automatisch, legt hij ons uit. De koeien lopen de melkmachine binnen en worden herkend aan hun streepjescode: die lelijke gele flappen in de oren van de koe. Ze krijgen dan een afgemeten hoeveelheid krachtvoer. Ik vertel Roos dat ik die gele oormerken maar niks vind. De koeien van mijn grootvader hadden nog namen: Aaltje III, Jansje, enz. De boer vindt het echter wel

handig, de melkkoeien kan hij nog herkennen en hij verzekert mij dat deze ook nog namen hebben, maar met al die kalfjes lukt dat niet meer. Verder is het een economische rekensom. Vroeger werden alle koeien getekend. Iedere koe is namelijk herkenbaar aan haar individuele vlekkenpatroon. Net als bij ons een vingerafdruk. Maar zo'n tekenaar kost 45 euro per uur en dan is een streepjescode op een gele flap vele malen goedkoper.

Roos houdt van het landschap waarin hij boert. Hij praat liefdevol over het veenweidegebied van de Amstelscheg waar zijn koeien onder de rook van Amsterdam in de wei staan. En dat hoort zo volgens hem. Koeien horen in de wei. Ook doet hij aan weidevogelbescherming, maar hij blijft een bedrijfseco-

noom. Hij praat over ‘vermarkten van het landschap’ en bedoelt dan activiteiten om de boerenatuur aantrekkelijker te maken voor recreatieve activiteiten: kamperen bij de boer, een stadsboerderij en streekproducten. Daarom wil hij op de streekmarkt met een koe staan. Een Frisian Holsteiner, want van dat ras zijn zijn koeien. Nu is 85 procent van de Nederlandse koeien van dit ras. Echte melkfabrieken zijn het:

van zijn koeien. Hij wil biologisch boeren, maar het gangbare Frisian-Holsteiner ras is daar te zwak voor. Die produceren alleen goed met soja krachtvoer uit Thailand en dat mag niet gebruikt worden in de biologische landbouw (vandaar dat hier in Nederland een mestoverschot is en in Thailand een gebrek eraan, maar denk ook aan de milieukosten van het transport). Daarom wil hij weer werken met het Friese stamboekvee ras. “Ik wil met plezier in mijn stal kunnen kijken”, zegt hij.

... of we wel beseffen dat zijn tijd ook geld kost.

magere skeletkoeien, grote uiers die veel produceren. Zijn buurman heeft roodbonte koeien. In zijn ogen een hobbyboer die binnenkort met pensioen gaat. Om een boterham te verdienen met mooie koeien zou de melkprijs omhoog moeten. In tien jaar is die immers niet gestegen, terwijl alles duurder wordt. Sterker nog, die prijs is omlaag gegaan. Misschien hebben wij wel te weinig over voor diervriendelijker produceren en mooie koeien in de wei?!

Oostzaan: boer Buijs

Op een gure zaterdag met een mager zonnetje in oktober verzamelen ongeveer vijftien vrijwilligers van de Natuur- en Milieugroep zich voor een excursie naar Waterland. We gaan op bezoek bij twee biologische melkveebedrijven ten noorden van Amsterdam. Het eerste bezoek is in Oostzaan bij boer Buijs. Deze boer tracht te overleven aan de stadsrand. Van de melk van 23 koeien en 18 geiten maakt de familie kaas, yoghurt, boter, karnemelk en melk voor de verkoop in een eigen winkel en aan een aantal afnemers in Amsterdam. Hij houdt

Broek in Waterland: familie Spaans

Daarna bezoeken we in Broek in Waterland het bedrijf van de familie Spaans. Een groot contrast met het vorige bedrijf. Deze biologische boerderij heeft 125 koeien: blaarkoppen, die met behulp van een melkrobot worden gemolken. De oude boer Jan Spaans heeft het enthousiast over de geschiedenis van zijn bedrijf. Over hoe hij de boerderij van zijn ouders overnam, over hoe de ontwikkelingen van schaalvergroting in de jaren de bedrijfsvoering hebben veranderd en hoe hij 14 jaar geleden omschakelde naar biologische productie. Verder vertelt hij ons over weidevogelbeheer, over natuurbescherming en over het behoud van het landschap met behulp van en in samenwerking met collega-boeren.

Meedenken over de streekmarkt?

Wie wil meedenken over hoe deze markt eruit kan zien of wie boeren en hun organisaties wil benaderen kan contact opnemen met het Natuur- en Milieuteam De Pijp (4004503).

Joke Jongejan en Anna Schoemakers

Zuivelboerderij Buys,
Kerkbuurt 61 Oostzaan
075 6846421
winkel open vr en za
(idee voor een leuke fietstocht)



foto's: Trudy van der Winkel

'100 bolletjes'

Op donderdag 2 december werden door de leerlingen van groep 6 van de Oscar Carréschool samen met vrijwilligers van het Natuur- en milieuteam, twee groen-medewerkers van het stadsdeel en de juf meer dan 100 bolletjes geplant in het Sarphatipark.

Rechtsboven: onder begeleiding van twee groenmedewerkers van het stadsdeel wordt de daslook geplant. Boven: twee actieve leerlingen van groep 6, die vaker meehelpten in het park. Rechtsonder: de klus is geklaard!



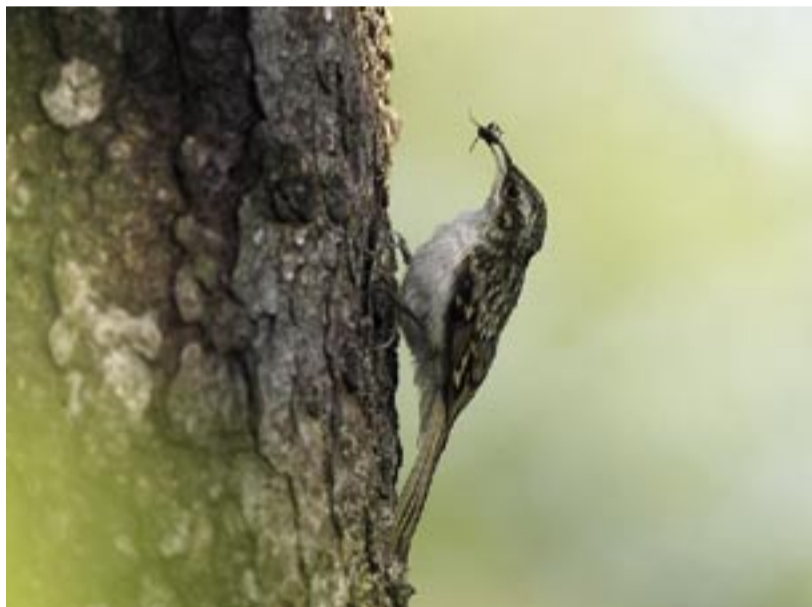
Wintergasten



De vogels in mijn straat (deel 4)



Boven: staartmees; midden: grote gele kwikstaart; onder boomkruiper



Het einde van de zomer valt voor mij samen met de stilte die de Gierzwaluwen achterlaten als zij begin augustus weer naar Afrika vertrekken. Dan bekruipt mij een weemoedig gevoel wat pas verdwijnt wanneer in september de eerste bladeren verkleuren. Vol verwachting klopt mijn hart en hoopvol speuren mijn ogen de lucht af. Mijn blik zoekt niet de goedheiligman die

Mijn blik zoekt niet de goedheiligman die over de daken galoppeert maar de voortekens van de grote wintertrek.

over de daken galoppeert maar de voortekens van de grote wintertrek. Komen de Spreeuwen al samen in grote wolken die zwierend en zwenkend in de avondschemering een slaappleats zoeken? Zij zullen naar het zuiden trekken en plaats maken voor hun noordelijke broeders die Nederland warm genoeg vinden om te overwinteren.

Door mijn straat trekken van boom naar boom troepen verschillende mezen. Nu zie ik niet alleen het bekende zwarte petje van de

Koolmees en het blauwgrijze van het Pimpeltje, maar ook een lange staart die gedragen wordt door een pingpongballetje. Staartmezen! Niks groen, blauw of geel, maar een heel subtiel kleurenspeel van wit, zwart en rozebruin. Hoe is het toch mogelijk, deze zijn nog sneller in hun bewegingen en nauwelijks te volgen. Pas als de troep ook de achtertuin bezoekt en er een staartmees voor 3 seconden ondersteboven aan een boomtak hangt, kan ik ze even bekijken. En weg zijn ze weer, op zoek naar een goed overwinteringsgebied.

De herfst begint voor mij pas echt op de dag dat de Grote Bonte Spechten hun jaarlijkse bezoekje afleggen aan de binnentuin. Elke boom wordt bezocht en ik hoef er niet eens mijn stoel voor uit om ze van dichtbij te kunnen bekijken. Het mannetje heeft twee opvallende rode vlekken in zijn zwarte/witte verenpak: één achter in zijn nek en één onder zijn buik waar zijn staart begint. Het vrouwtje heeft alleen de rode buikvlek. Jammer dat deze prachtvogels hooguit twee keer op bezoek komen.

Maar daarom niet getreurd, want ik kan nu ook weer maandenlang dagelijks genieten van de Boomkruiper. Met zijn bruin/wit gespikkelde kop, rug en vleugels, een witte buik en een lange kromme snavel, beweegt dit vogeltje zich van beneden naar boven over de boomstam. In de kiertjes en spleetjes van de schors zoekt het insecten en boven aangekomen vliegt het naar de voet van de stam om weer opnieuw omhoog te klimmen. Van een afstand is het net of er een muis tegen de stam opret.

Inmiddels vind ik het niet erg meer dat de bladeren vallen bij bosjes. Ik neem nu voor lief dat de zon verstoppt zit achter een dik, grijs wolkendek waaruit de nodige regen valt. Want tussen de kale boomtakken door kan ik nu veel verder de binnentuin inkijken en de vogels die voor in de

straat de bomen bezoeken goed bekijken. En er valt heel veel te zien. Zo betrapte ik in het grijze ochtendlicht het schuwe Winterkoninkje met zijn kleine opgewipte staartje op een vroege strooptocht. Vorige winter had hij een plekje gevonden in een flinke bruidsluier die bij de burens tegen de voorgevel groeit. Hopelijk is hem dat zo goed bevallen dat ik ook deze winter weer gewekt zal worden door zijn mooie lied.

Maar het hoogtepunt van de wintergasten is voor mij de Grote Gele Kwikstaart. Begin oktober kijk ik al naar deze bijzondere gast uit, die op z'n laatst op 15 oktober arriveert. Grijze kop en schouders, donkere vleugels waarvan onder de punten het geel van zijn stuit te zien is. De borst en buik zijn ook geel wat op de flanken verloopt naar een kleur die het beste omschreven kan worden als vuilwit. Het mannetje heeft een donkere keelvlek die bij het vrouwtje grijzer is of zelfs geheel ontbreekt. En dan natuurlijk de staart, donker met witte randjes, die zo parmantig open neer wipt. Ook al staat de vogel doodstil, die kwikkende staart beweegt. Wat zoekt zo'n vogeltje in de stad? Wordt het misschien aangetrokken door het natglimmende zwarte dak? Alert op gevaar scharrelt het rond met zijn altijd wippende staart. Hier en daar wat pikkend tussen de afgevallen bladeren, op zijn hoede zodra een merel of duif te dicht in de buurt komt. Al heel wat winters komt dit ene exemplaar hier achter mijn huis. Een enkele keer zie ik er twee, maar die ene is mijn vaste gast. En naarmate de temperatuur naar beneden gaat, daalt ook hij steeds vaker af van het stedelijk dak naar de binnenplaats.

Wordt vervolgd.

Thuismus

Voedselhulp aan vogels

U hebt het ook al gemerkt, het wordt weer kouder. Insecten zien we niet meer vliegen en dat betekent dat de vogels minder te eten hebben. Maar met een beetje hulp van uw kant komen ze goed de winter door. Dat hoeft niet ingewikkeld te zijn, een vetbolletje aan de buitenkant van uw raam is al iets waar vooral koolmezen en pimpelmezen op af komen. Zeker als er een boom of flinke struik in de buurt is waar ze bij onraad naar toe kunnen

vluchten. En voor de kinderen is het leuk om een pindasnoer te maken. Gebruik daarvoor dun ijzerdraad waar de ongebrande pinda's-in-de-dop aan geregen kunnen worden. Voor de merels en mussen kunt u wat broodkruimels strooien en kleine stukjes kaasresten zonder korst. Hieronder enkel tips wat welke vogel eet en waar:

Merel, kramsvogel, koperwiek, zanglijster en spreeuw: Broodkruimels - gewelde krenten en rozijnen - kaasresten zonder kost

(kleine stukjes) - (onbespoten) fruit - schillen en klokhuizen - etensresten zonder zout (gekookte rijst, aardappelkruim). Deze groep kunt u voeren op een strooipleats op de grond.

Koolmees, pimpelmees, staartmees, kuifmees, zwarte mees: Vetbollen - ongebrande en ongepelde pinda's - halve kokosnoot - vogelzaad - zonnebloempitten. Deze groep eet op een voedertafel of voederhuisje, of de bollen en netjes ophangen aan boomtakken, struiken, een (was)lijn of een flinke muurhaak.

Specht, boomkruiper, boomklever: Spekzwaard - ongezoeten pinda's

en noten (in een netje of korfje) - vetbollen - zonnepitten - kaas zonder korst. Op een rustige plek in de tuin vastmaken aan takken of boomstammen.

Huismus, ringmus, vink, kee en groenling: Bruinbrood (kruimels) - onkruidzaden - gemengd strooizaad - zonnepitten - etensresten (zonder zout). Op de grond strooien of eventueel op de voedertafel.

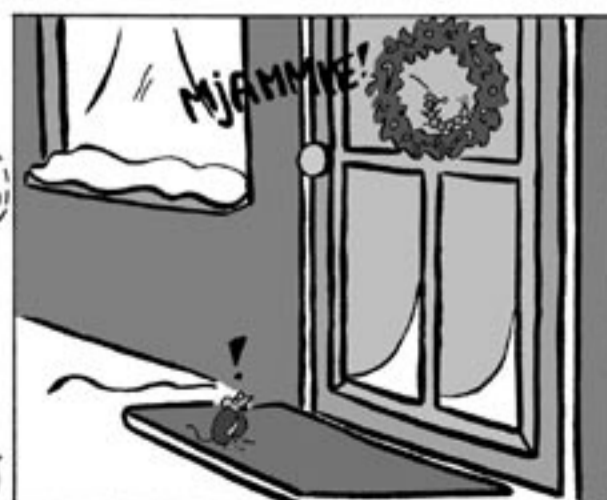
Winterkoning, roodborst, heggenmus: Universeel voer (onder die naam bij de dierenhandel) - meelwormen - broodkruimels - maden en larven - ongekookte haverhout. Zet het voer in schaaltes onder

heggen of struiken, deze groep vogels is erg schuw.

Vergeet u niet een bakje water neer te zetten? Vogels hebben ook dorst in de winter. Een ondiepe schaal voldoet prima. Span er gaas overheen zodat de vogels wel kunnen drinken maar geen bad kunnen nemen als het erg koud is. Met bevroren vleugels kunnen ze niet vliegen! Als het echt vriest, kunt u ijsblokjes fijn malen. De vogels eten de ijssplinters en kunnen zo hun dorst lessen.

(Bron: Vogelbescherming Nederland)

Nora Essenstam



'Goed bericht!' Oranjekerk rond Kerst

Za 18 dec 12:00 - 15:00 Levende Kerststal in de Oranjehof, de tuin naast de Oranjekerk en een programma in de kerk voor kinderen, ouders en passanten met muziek, kleuren, een kerstverhaal van Dick Bruna en chocolademelk.

Zo 19 dec 10:00 Kinderkerstfeest met kinderspel Baboesjka (Russisch voor 'oma'), bekende kerstliederen en kerstkransjes na afloop.

Vr 24 dec 22:00 Kerstnachtdienst met ds. Joke van der Velden en Evelien Meulenberg. Thema "goed

bericht".

Za 25 dec 10:00 1e Kerstdag met Ds. Joke van der Velden. Thema: "de dorre vlakke der woestijnen zal zich verblijden" met cantorij o.l.v. Leenke de Lege.

Zo 26 dec 11:00 Christmas Carols zingen Engels, Afrikaans, Surinaams en Nederlands. Organist: Jos v d Bijl.

Vr 31 dec 17:00 Oudjaarsdienst met ds. Joke van der Velden

Za 1 jan 11:00 Nieuwjaars ochtendgebed

Zo 2 jan 10:00 Nieuwjaarsdienst met ds. Joke van der Velden

Oranjekerk Ingang 2e van der Helststraat hoek Van Ostadestraat
www.oranjekerk.org



Dag Beste Buren campagne

Haast u zich ook altijd om binnen te komen als u voor uw deur staat, stiekem hopen vooral niet opgehouden te worden door die wollige buurvrouw, denkend aan de kostbare tijd die ... Of bent u bang die toch wat vreemde man met dat rare mutsje... te vragen waarom die altijd al om zes uur s'ochtends de deur uitsluit? Tijd om daar verandering in te brengen dachten wij en verzonnen de 'Dag Beste Buren' campagne.

De initiatiefnemers, een clubje Marokkaanse en Nederlandse bewoners uit De Pijp, kwamen al pratend over de verschrikkelijke moord op Theo van Gogh tot de conclusie dat zij wat moesten doen. "Je leest de krant, kijkt televisie en je voelt je ellendig van al die negatieve berichtgeving", zegt Gert. "Weg lopen kan niet", vervolgt Mohamed, "dus zeiden wij: we gaan wat doen".

Gert legt uit: "Op zoek naar hoe en wanneer en hoe kunnen wij het Marokkaanse met het Nederlandse verbinden hebben wij het volgende bedacht: traditioneel wordt op de eerste dag van het schaapsfeest in Marokko visite gebracht aan de burens. In de stad doe je dit niet zo snel. Daarom wordt van deze gelegenheid rond 20 januari gebruik gemaakt om eens heel bewust goede dag te zeggen aan de burens in en om het pand". Abdellah: "Vergezeld van een brochure, waarin we proberen vooral de culturele waarden van het schaapsfeest uit te leggen willen wij de bewoners 'dag zeggen', een praatje maken en de burens uitnodigen om op tegen-visite te komen". "Maar ik ook", zegt Trudy, "want ik vind het een goed excuus om een keer bij mijn nieuwe burens langs te mogen gaan."

Traditioneel is de tweede dag

van het schaaps- of offerfeest gereserveerd voor familiebezoek en de derde dag is de feestdag. Deze derde dag willen wij combineren met de Nederlandse nieuwjaarsborrel. Bij deze gelegenheid wordt ook de aftrap gegeven voor het vernieuwen van de relatie 400 jaar Marokko Nederland maar dan op buurtniveau. Op zaterdag 22 januari van 18.00 tot 23.00 uur willen wij voor alle mensen die meedoen aan de 'Dag Beste Buren' campagne deze avond organiseren. Het geheel wordt opgeluisterd met muziek en omlijst met exposities en lekker eten om ook andere kanten dan cultuur en geloof te belichten. Degenen die het gelukt is om hun burens mee te krijgen naar het feest worden beloond met het 'Beste Buren lintje'.

Zowel 'Dag Beste Buren' als het nieuwjaarsfeest worden samen door Marokkaanse en Nederlandse vrijwilligers uit de buurt georganiseerd.

Om het voor elkaar te krijgen hebben we hulp gevraagd aan Gaby Steindl van het Wijkcentrum. Maar nog belangrijker zijn alle lezers van De Pijpkrant. Dus: Doet u mee aan de 'Dag Beste Buren' campagne! Vul dan het kaartje in en geef bij hoeveel burens u donderdag 20 januari langs wilt gaan of stuur en mail naar: pijpkrant@wijkcentrumceintuur.nl

Kerstmis in de Vredeskerk

Kerstavond, 24 december 17.00 uur. Kerstviering voor en door kinderen. Zij spelen zelf het kerstverhaal mee en mogen als schaap, herder of engel naar de kerk komen. Er worden ook veel kerstliedjes gezongen. Kerstavond 24 december 20.30 uur. Eerste nachtmis met medewerking van het Canticum Anglicum (engelse koormuziek) en engelse en nederlandse kerstliederen. Kerstavond 24 december, 23.00 uur. Tweede nachtmis. Het Salve Reginakoor zingt de Messe de Minuit van Charpentier en kerstliederen. 1e Kerstdag 25 december, 10.30 uur. Hoogmis van Kerstmis met medewerking van het Koor van

de Lieve Vrede (Nederlandse zang) en kerstliederen.

Voordracht Gijsbrecht van Aemstel

Op zaterdag 1 januari 2005 om 14.00 uur draagt de voordrachtskunstenaar Herman van Elteren aan de hand van een levensgroot beweegbaar prentenboek de traditionele Gijsbrecht van Aemstel voor; de enige voordracht van dit stuk in Amsterdam! Muzikale omlijsting van Marianne Ketel (zang) en Michiel Mirck (spinet).

Vredeskerk, hoek Pijnackerstraat/Van Hilligaertstraat. Toegang vrij.
www.amsterdam.vredeskerk.nl of 6626909



Kerstborrel bij fototentoonstelling in Ceintuur

Wijkcentrum Ceintuur nodigt buurtbewoners en vrijwilligers uit voor een Kerstborrel bij de fototentoonstelling 'Fascinerend Marokko' van Trudy van der Winkel op donderdag 23 december van 17.00 tot 19.00 uur. Wijkcentrum Ceintuur Gerard Doustraat 133

Wat betekent Kerst?

De Kerst lijkt ieder jaar vroeger te beginnen. Vanaf november wordt je in winkels al bedolven onder kerstbomen, kerststerren, kerstcadeaus, kerstkleiding en kersteten. Voor velen betekent kerstfeest een verplicht exclusief diner met familie, terwijl anderen er juist op uittrekken voor een skivakantie in de sneeuw.

Maar wat betekent Kerst nu eigenlijk? Hoe is het Kerstfeest ontstaan en op welke manieren wordt het in verschillende landen en tradities gevierd?

Op deze vragen geeft dominee Joke van der Velden, predikant van de Oranjekerk, antwoord in een boekje. Het is bedoeld voor mensen

die maar weinig afweten van wat Kerst inhoudt, die het feest van de geboorte van Christus niet van huis of kerk uit hebben meegekregen, dit op school niet leerden, of uit een andere cultuur komen en er nu voor het eerst over horen.

"In de westerse wereld heeft met name het christelijk geloof grote invloed gehad bijvoorbeeld op de inrichting van de samenleving, op de wetgeving, kunst en cultuur. En hoewel het Christendom nog wel enige bekendheid heeft, vragen steeds vaker mensen: 'Wat vier je eigenlijk met...?'", aldus Joke van der Velden en vervolgt: "Wereldwijd zijn er miljoenen mensen die in God, Allah, Boeddha, Jezus, Vishnu of wie ook maar geloven. Maar geloven is allang niet meer de gewoonste zaak

van de wereld. Er is een groeiende groep van mensen, die niet godsdienstig of gelovig zijn, maar het wel eens gemis vinden dat zij er weinig van afweten".

Het boekje is ook bedoeld voor degenen, die vertrouwd zijn met het kerstfeest, maar de verhalen en feiten graag zorgvuldig willen doorgeven aan volgende generaties.

Illustraties tonen dat Jezus' geboorte kunstenaars waar ook ter wereld altijd heeft geïnspireerd.

Niet alleen over Kerst, maar ook over Pasen en Pinksteren schreef dominee van der Velden boekjes, die te koop zijn voor 3 Euro in de Oranjekerk.

De Oranjekerk is open op ma en vr 15:00-16:30 en op zondag tot 12:00.

Ingezonden brief

Al ruim een week ben ik bezorgd. Bezorgd over waar het naar toe gaat in Amsterdam Nu ik ook nog hoor dat moskeeën en islamitische scholen in de fik worden gestoken, slaat de angst, schaamte en verbijstering helemaal toe.

Maar wat kan ik doen? Alle mensen die er op straat uitzien als moslim of Marokkaan omhelzen en de hoop uit spreken dat we er samen wel uitkomen? Ook ik geloof in de 'dialoog' maar waar en hoe begint die?

Afgelopen jaren heb ik een aantal

keer sterk de behoefte gevoelt om eens de moskee bij mij in de straat in te lopen om te vragen wat jullie nou vinden van die twee meisjes op de pabo met nigaab (of hoe heet zo'n gewaad)? Of om mijn afschuw uit te spreken dat Bush een oorlog start, terwijl bijna de hele wereld er op tegen is. Om mijn medeleven te uiten voor de mensen in Palestina of Irak. Maar ja, jullie zien me aankomen, denk ik dan ... Dus laat ik het.

Een keer heb ik wel een van jullie bezoekers aangesproken, om te vragen of de moskee mee deed aan de open moskee-kerk-synagoge dag. "Goedendag" begon ik met zeggen... "Goedendag" werd er teruggezegd en de oudere heren liepen gewoon daar alsof het vanzelfsprekend was

dat wij elkaar groeten. Mooi vond ik dat!

Ik wil leven in een land waar iedereen in vrede met elkaar leeft. Waar er niet onnodig gekwetst wordt en waar de meeste mensen zich aan de wet houden. Ik dacht dat iedereen dat wilde, maar sinds een week of wat weet ik het niet meer... Met deze brief hoop ik de bezoekers van de moskee te laten weten wat ik er van vind. Dat lang niet iedere autochtoon haat en discrimineert. Dat de moskee er net zo bij hoort als de Dirk vd Broek en de bloemen winkel om de hoek. Alleen voel ik nu een grotere drempel om binnen te stappen om iets te zeggen.

Kari Ruitenbergh

foto's: Samira el Banani



Buurtreceptie Smaragdplein geslaagd

Zaterdag 11 december was er een informele buurtreceptie waar bewoners elkaar, de nieuwe buurtregisseur, wijkinstellingen en stadsdeel konden ontmoeten. Het was druk en gezellig met hapjes die werden rondgebracht door meiden van Jongeren centrum Cinetol. Voor jongeren tot 12 jaar was er diezelfde dag een voetbaltoernooi. Het meisjes team werd de winnaar. Voor jongens vanaf 15 jaar was er een voetbaltoernooi op zondagmiddag op het Smaragdplein, met broodjes merguez na in Cinetol. De Marokkaanse vaders zorgden voor het eten.

Ja, ik doe mee met de Dag Beste Buren campagne!

Naam:

Straat:

Postcode: Telefoon:

E-mail:

Ik bestel brochures, Ingevulde kaarten retour zenden aan 'Dag Beste Buren' campagne, p/a Wijkcentrum Ceintuur, Gerard Doustraat 133, 1073 VT Amsterdam

Milieu niet gekort

Het spande er om in Stadsdeel Amsterdam Oud Zuid afgelopen week.

In de voorgestelde begroting voor 2005 werd maar liefst 40 % bezuinigd op de milieuprojecten van het Platform Milieu Oud Zuid. Op 24 en 25 november viel de beslissing in de raad. Voorzien van protestborden en actie T-shirts hebben de natuur- en milieuvrijwilligers op de trappen van het stadsdeel gepost, ingesproken en de raadsleden en wethouders met argumenten bestookt.

Namens het Platform Milieu hebben negen vrijwilligers ingesproken op verschillende onderwerpen. Zij hebben vol overtuiging verteld onder andere over het belang van het scholenproject, de ontmoetingen die plaats vinden binnen het thema 'kleurrijk duurzaam', de activiteiten van de bomenridders, de voorbereidingen voor de streekmarkt en in het bijzonder over de waarde van het Platform Milieu voor de bewoners van Oud Zuid.

Aangemoedigd door nog zo'n 15 andere vrijwilligers op de tribune werd duidelijk neergezet dat er veel weerstand was tegen de voorgestelde bezuinigingen.

De fractieleden van de diverse politieke partijen hebben vervolgens vragen gesteld aan de verantwoordelijke wethouder over de noodzaak van deze bezuinigen. Alle fracties waren het over één ding eens: waarom wil de wethouder op goed lopende projecten, waar veel mensen aan mee doen, bezuinigen?

Toen er vervolgens in de raad werd gestemd over deze bezuiniging, bleek dat de protestactie resultaat had: een meerderheid in de raad stemde tegen de bezuiniging.

Vrijwilligers en andere leden van het Platform konden opgelucht ademhalen. Volgend jaar kunnen de projecten worden voortgezet.

Lilian Voshaar

Meer informatie? Bel 400 45 03 of kijk op www.wijkcentrumceintuur.nl



foto: Stephane Marcant

Petitie voor Joep Blaas

16 november jl.: Bewoners en winkeliers van de Van Woustraat tijdens de aanbidding van de opgehaalde handtekeningen voor hekjes rond de boomtuinen aan de wijkwethouder Joep Blaas. Volgens de groep zijn de hekjes noodzakelijk. Enerzijds dragen deze bij voor een fraaier straatbeeld en anderzijds worden de boomtuinen beschermd en kan de Van Woustraat tussen de Tolstraat en de Josef Israelskade echt tot bloei komen. Bewoners en winkeliers hopen dat het stadsdeel hun medebeer-idee uit de Verordening op de Wijkbudgetten wil financieren.



foto's: Trudy van der Winkel

Bijzondere iep in Sarphatipark geplant

Woensdag 1 december hebben de bomenridders van Oud Zuid een bijzondere boom toegevoegd aan het bestand van het Sarphatipark, waardoor het aantal exemplaren van deze soort in Amsterdam is gestegen naar vier. In overleg met het stadsdeel is een mooie plek vlak naast het Groen Gemaal gevonden.

De Fladderiep - *Ulmus laevis* - is een snel groeiende iepensoort met, in tegenstelling tot de gewone iep, subtiele wit/rose bloempjes op een steeltje, die "fladderen" in de wind. De Fladderiep groeit makkelijk een halve tot hele meter in de hoogte per jaar en heeft in het park een goede plek gekregen om dat ook te doen. Deze iep is gelukkig veilig voor de gevreesde iepenziekte. Het kevertje dat deze dodelijke ziekte overbrengt vindt deze iepensoort namelijk niet lekker en laat hem links liggen.

Vanmorgen is hij uitgegraven uit een achtertuin in De Pijp en (al zingend) op de schouders van de bomenridders naar het park gebracht.



De fladderiep wordt geplant

Vrijwilligersgroep

De vrijwilligersgroep van het park heeft de boom graag in ontvangst genomen en hem met hulp van Hans Kaljee, Bomenconsulent van Amsterdam, geplant. Hans heeft gelijk in de praktijk laten zien hoe je een boom het beste kan planten. (zie de foto's) We willen ten slotte wel dat de iep het naar zijn zin gaat krijgen in het Sarphatipark.

Bij het uitkomen van de bladeren in maart/april wordt er een knopenwandeling georganiseerd in het

park o.l.v. Wim Notenboom. Dan zullen we weten of de Fladderiep is aangeslagen.

Bomenridders

De bomenridders zijn bewoners van Oud Zuid, die zich inzetten voor het behoud en de bevordering van bomen in ons Stadsdeel. Gezamenlijk vormen ze een netwerk over bijna alle buurten van ons stadsdeel.

Ze zijn vraagbaak voor de bewoners in hun eigen buurt op het gebied van kap en snoeivergunningen. Organiseren ook cursussen, lopen mee met buurtschouwen, geven informatieavonden, werken aan een tentoonstelling, maken verhalen, organiseren bomenwandelingen en excursies, maken een website en nog veel meer.

Nieuwe opleiding

Naast een nieuwe opleiding tot Bomenrijder wordt er volgend jaar ook een vervolgcursus gestart. In 4 avonden wordt er heel praktisch samen geoefend in allerlei zaken die met bomen te maken hebben.

Lilian Voshaar

Meer informatie:

bel 400 45 03 en vraag naar

Lilian Voshaar of mail:

l.voshaar.nmt@wijkcentrumceintuur.nl

Bewoners schieten kastanjes in Sarphatipark te hulp

Op zondagmiddag 28 november hebben ondanks het regenachtige weer vijftien bewoners met zeven kinderen het afgevalen blad van de paardekastanjes in het park bij elkaar geveegd, zodat ze afgevoerd en verbrand konden worden. Een bijzondere bomenactie, die nog niet afgerond is, want het is een enorm karwei om al die bladeren uit de bosjes te krijgen.

Zoals u misschien gemerkt heeft, hebben paardekastanjes sinds een paar jaar last van een aantasting, waardoor de bladeren al halverwege de zomer bruin worden en afvallen.

De boosdoener is de kastanjenmineermot, een piepklein vlindertje dat eitjes legt in de kastanjabladeren. Uit die eitjes komen rupsjes die het



Harken in het park (foto: Thea Dammen)

bladgroen weg vreten. Het rupsje verpopt zich in het blad en wordt weer vlindertje. Per seizoen gebeurt dit een paar keer achter elkaar, zodat de aantasting steeds erger wordt en de bomen er al midden in de zomer

bruin uitzien. In de herfst verpopt het rupsje zich voor de laatste keer en de pop overwintert in het blad.

Bestrijdingsmiddelen zijn nog niet bekend en de natuurlijke vijanden van de mot zijn nog niet in

Nederland gearriveerd. Het enige wat we op dit moment kunnen doen is blad ruimen.

De Bomenstichting meldt dat elk kilo kastanjablad met poppen het volgende jaar wel 80.000 mineermot-nakomelingen oplevert. Door het blad weg te halen en te verbranden halen we de poppen van miljoenen vlindertjes weg die anders volgend jaar mei een nieuwe aanval beginnen op onze mooie kastanjes. Het is een experiment: er zullen vanuit andere tuinen wel weer vlindertjes in het park komen, maar het is de moeite waard om te proberen of het blad ruimen iets uithaalt.

Het is belangrijk de kastanjes juist op dit moment een handje te helpen, omdat er nog een plaag in opkomst is; een mysterieuze schimmelziekte die dodelijk is. De ziekte werd in zomer van 2002 in de Haarlemmermeer ontdekt en

breidt zich snel uit. Bij aantasting verschijnen kleine, roestbruine vlekken op de stam waaruit een donkerrode, stroperige vloeistof druipt. In de nazomer drogen deze vlekken in tot ruwe zwarte korsten. In de tot nu toe gevolgde gevallen overleefde de boom dit niet. Mocht u zo'n aantasting zien, dan is het belangrijk deze te melden bij het stadsdeel of natuur- en milieuteam.

In het Sarphatipark is deze ziekte tot nu toe gelukkig niet geconstateerd, maar hoe gezonder de bomen er volgend jaar bij staan, hoe kleiner de kans dat ze getroffen worden. Je moet er toch niet aan denken; een park zonder onze 100 jaar oude kastanjabomen!

Thea Dammen

Meer weten? Een volgende keer meedoen? Meld u aan bij het Natuur- en milieuteam De Pijp, tel 400 4503 (vragen naar Thea Dammen).

foto's: Gert Meijerink



Steven

foto: Gert Meijerink



Bewoner: Mevrouw Zeynep Kiliç
Leeftijd: 45 jaar
Woont in De Pijp sinds: 1992

Inburgeren met De Pijpkrant

Wat doet u zoal deze week?

“Van maandag tot en met zaterdag, dus zes dagen per week, sta ik in de winkel van onze bakkerij. Klanten helpen met brood en Döner Kebab. Alleen op zondag heb ik vrije tijd. Nou ja, ik heb drie kinderen, de wasmachine draait dan, er moet gekookt worden, het huis moet worden schoongemaakt. Ik werk veel en het is altijd druk in de winkel, maar het is leuk werk, gezellig, vooral met vaste klanten.”

Wat heeft u gisteravond gegeten en hoe kwam u daaraan?

“Wij aten aardappels, rijst, vis en een mix van groenten van paprika, erwten, wortel en maïs. Onze boodschappen doen we meestal bij slagerij Noord-Afrika hier in de straat. Na het werk op zaterdagavond tussen zeven en acht uur.”

U woont 12 jaar in De Pijp. Waar kwam u vandaan?

“Eerst woonden we een paar maanden in de buurt van het Hoofddorplein. Daarvoor in Turkije, in Bursa, een stad die ongeveer tussen Istanbul en Ankara ligt. Mijn man is al zo'n 25 jaar in Nederland, ik kwam hier in 1991. In De Pijp kwamen we in 1992 toen we bakkerij Leeman kochten.”

Wat is nou eigenlijk leuk aan De Pijp?

“De Pijp is een gezellige wijk. Leuke mensen en er zijn geen grote problemen.”

Wat is beslist vervelend aan De Pijp?

“De hondenpoep. Vooral als het regent en de stoep nat is. Dan moet je echt goed uitkijken voor hondenpoep.”

Wat laat u uw bezoek zien van De Pijp?

“Het centrum en niet veel van de

buurt, te rustig. Als er familie komt, dan doen we een rondvaart door de grachten of we gaan in de zomer picknicken in het park of de duinen. Maar niet in De Pijp dus.”

Wat is het meest vreemde dat u hebt meegemaakt in De Pijp?

“Wij verkochten twaalf jaar lang op Koninginnedag buiten voor de winkel warme hapjes en kebab. Tot vorig jaar, toen mocht het niet meer. Heel flauw, het is maar een keer per jaar.

In december verkopen wij buiten olieballen en appelflappen. Ook dat mag niet meer zonder vergunning. Nou, die hebben wij aangevraagd en keurig betaald, maar nu na drie maanden hebben wij nog niets gehoord. Dát vind ik vreemd!”

De actualiteitsvraag: Is in De Pijp de sfeer veranderd na de moord op Theo van Gogh?

“Voorheen was alles gezellig en waren er geen problemen. Nu is dat een beetje anders, de sfeer in de stad is minder plezierig. De ene groep tegen de andere groep. Heel jammer, verschrikkelijk. Maar hier in de winkel is de sfeer heel goed, we merken daar gelukkig niets van.”

Welke verslaving heeft u?

“Winkelen. Ik wil dat in mijn tempo doen. Rustig, beetje nadenken en kijken. Met mijn dochters kan dat. Maar met mijn zoon of mijn man... die hebben altijd haast, haha!”

Wat zijn uw droomwensen?

“Een groot huis, een boerderijtje met beesten. Veel groen en een hele grote tuin waar je een of twee uur kan lopen!”

Welke vraag mist u en wat zou uw antwoord zijn geweest?

“Geen een vraag. Ik was niet voorbereid, u overviel mij.”

Steven Diemel

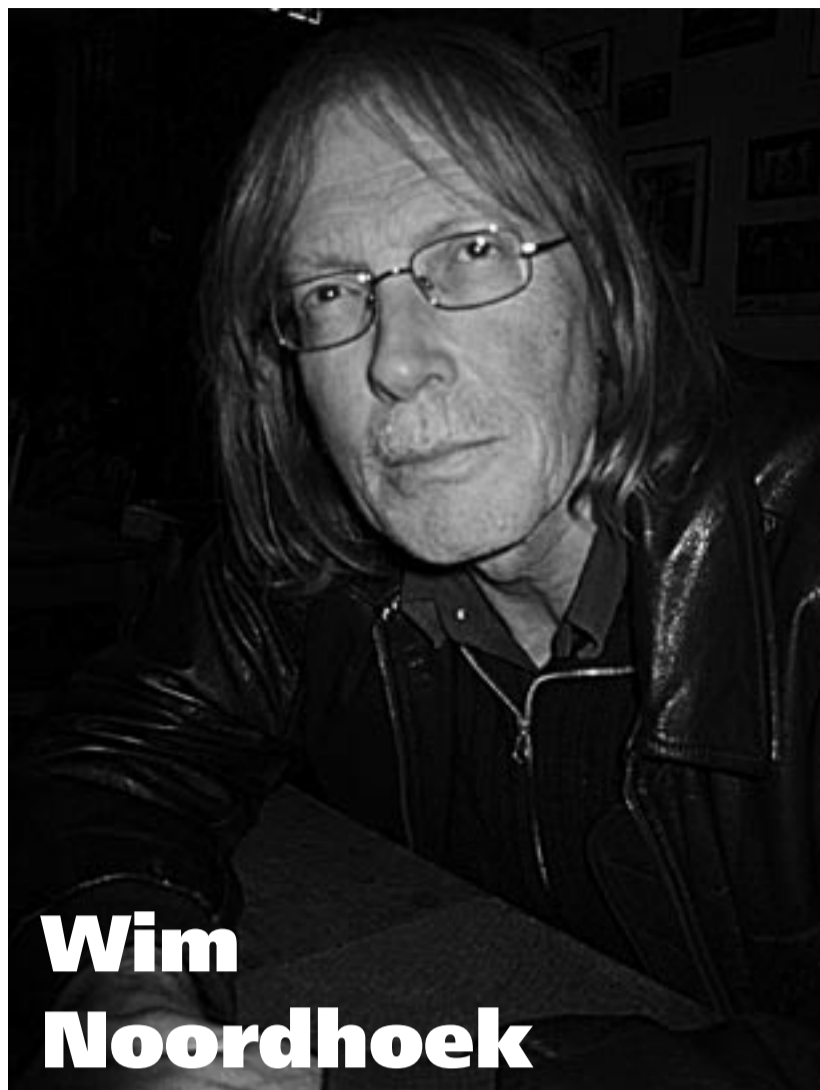
Radio-maker en muziekkenner

Bijzondere Pijpbewoners

Reeds 35 jaar woont hij in de Pijp, deze sympathieke radiomaker van de

VPRO. Hij heeft veel veranderingen zien plaatsvinden, zowel negatief als positief, maar is nog steeds verknocht aan de Pijp. Net zoals hij verknocht is aan het radiomaken. Na een niet afgemaakte studie politieke wetenschap rolde hij bij toeval in het radiovak. Nog dagelijks kunt u zijn stem horen op de radio met het programma 'de Avonden' dat dagelijks zo'n 15.000 luisteraars trekt op 747 AM (96.6 op de kabel). Een programma waar nog echt naar geluisterd wordt. U hoort hier niet alleen muziek, maar er komen vele onderwerpen aan bod. Er wordt recent verschenen literatuur besproken, er is een architectuurrubriek en er worden interviews gehouden met mensen uit de culturele en muzikale wereld. Vooral muziek is een onderdeel in Wim's leven dat niet weg te denken valt. Vele jaren werkte hij als discjockey voor de radio, nadat hij het eerst op tv geprobeerd had met het programma 'Picknick' zo rond 1970. Al snel had hij in de gaten dat tv niet echt het medium voor hem was. Radio is meer een soort huiskamer die je kunt inrichten zoals je dat wilt, terwijl bij televisie zo'n beetje alles van te voren wordt bedacht en vastgelegd. En bij de radio heb je geen camera's die je voortdurend volgen. Lekker relaxed achter de microfoon met je gasten is voor Wim de manier van werken. In zijn lange radiocarriere heeft hij alle grote muzikanten zo'n beetje geïnterviewd. Leuke anekdote is het verhaal van Steve Miller die in 1972 voor het eerst naar Nederland kwam en door Wim geïnterviewd zou worden in de VPRO-studio in Hilversum. Wim haalde Steve op bij zijn hotel met zijn oude Renaultje 4 en vroeg hem onderweg of hij een nummer van Jimmy Reed op z'n mondharmonica wilde spelen. Steve wilde dat wel maar had geen mondharmonica bij zich. Wim scheurde meteen naar Sacksioni en kocht er een aantal zodat ie kon uitkiezen. Terwijl hij naar de studio reed, viel Steve in slaap en schrok pas wakker toen de auto voor de deur stopte. Slaperig en wel heeft hij het interview gedaan en het gevraagde

foto: Ernie Nauta



Wim Noordhoek

eens tijden. Saamhorigheid en eenvoud waren de sleutelwoorden in die tijd. Iedereen luisterde naar dezelfde muziek en had bewondering voor de blues- en rock 'n roll muzikanten. In die tijd kende je ook iedereen.

Andere leuke anekdote is 'de uitzending voor 1 luisteraar'. Wim woonde in die tijd in de Saenredamstraat en een stukje verder was Radio Electra. Een stoffig winkeltje waar van alles werd verkocht, zoals gloeilampjes. Eigenlijk was het alleen nog open voor de gezelligheid. De eigenaar kon 'zijn publiek' niet missen. Nu wilde het geval

in de Saenredamstraat op nr. 50 (het oude Saenredamstraat 50 (het oude huis van Wim Noordhoek) vroeger sigarenmagazijn Nestor gevestigd was? En dat dit sigarenmagazijn in de oorlog van '40-'45 een café voor Duitse soldaten is geweest dat 'Bei Mutti zu Hause' heette? Wist u dat café Krull aan het Sarphatipark vroeger de Duivenkring heette. U weet wel, zo'n lekker ouderwets café waar je nog een fatsoenlijk broodje bal kon eten. Zo zijn er veel leuke verhalen te vertellen over De Pijp. Wim Noordhoek's vrouw, die onder de naam Monika Sauwer boeken en romans schrijft, heeft een aantal boeken geschreven waar

Wist u dat café Krull aan het Sarphatipark vroeger de Duivenkring heette? U weet wel zo'n lekker ouderwets café waar je nog een fatsoenlijk broodje bal kon eten.

dat er in dat winkeltje een stokoude radio stond en het leek Wim leuk om zijn programma in de winkel te draaien terwijl die open was. Men kon dan het programma op die oude radio volgen, maar natuurlijk ook bij de luisteraars thuis. De grap was dat er af en toe een winkelbelletje door het programma klonk en een praatje tussen klant en winkeleigenaar. Veel luisteraars hebben die dag de VPRO gebeld met de mededeling dat er de hele tijd iemand door het programma heen praatte.

Ach, we zouden nog uren door kunnen gaan met leuke verhalen over de radio, maar er zijn ook nog wat leuke wetenswaardigheden te vermelden over

de Pijp prominent in naar voren komt. Leest u 'De nabestaanden' maar eens. Wim schrijft zelf overigens ook. Bijvoorbeeld columns in de VPRO-gids onder de naam Alex Mol. Maar zoals u zult begrijpen gaat dat dan weer niet over De Pijp. Of misschien soms eens stiekem. Wilt u echter meegenieten van zijn radioprogramma, luister dan naar 'de Avonden'. En (her)ontdek het genot van luisteren naar de radio. En geloof me, Wim Noordhoek houdt u aan de radio gekluisterd.

De Avonden wordt van maandag t/m vrijdag van 21.00 - 23.00 uitgezonden op 747 AM of 96.6 op de kabel.

Ernie Nauta

Liefde voor de Sax



foto's: Ernie Nauta

Bijzondere bedrijven in De Pijp

De enige winkel in De Pijp waar je een blaasinstrument kunt kopen en op vakkundige wijze kunt laten repareren. Wat beweegt iemand om blaasinstrumenten te gaan repareren? Dan moet je haast wel fanatiek zelf een blaasinstrument bespelen zou je denken. Maar niets is minder waar. Althans, niet voor Remy Veerman, een van de eigenaren van 'Amsterdam Winds'. Bij hem speelde de liefde een rol. De vader van een vriendinnetje van lang geleden was reparateur van blaasinstrumenten en Remy wilde wat bijverdienen en kon bij 'schoonvader' terecht. Hij kon beginnen met koffie zetten, klepjes poetsen en uitdeuken. Van lieverlee deed hij steeds wat meer en zo werd zijn interesse in blaasinstrumenten gewekt. Zijn compagnon, Friso Heidinga, werkte toevallig parttime bij hetzelfde bedrijf, studeerde biologie en speelde saxofoon. Hij studeerde af als bioloog, kwam op een laboratorium terecht en trok al snel de conclusie dat ie het allemaal veel te theoretisch vond.

De twee jonge collega's trokken steeds meer samen op en na een aantal jaren zich helemaal in het repareren van blaasinstrumenten te hebben gestort, liepen de meningen van hen en de eigenaar van het bedrijf waar ze werkten nogal eens uiteen. Het besluit om dan maar voor zichzelf te beginnen kwam in 2002 toen er in de Gerard Doustraat

een pandje vrijkwam dat geschikt was voor hun doel. Amsterdam Winds was een feit.

Reparaties

Wie het pand aan de buitenkant ziet heeft al een vermoeden dat hier mensen aan het werk zijn met liefde voor hun vak. De sfeer binnen is warm en gepassioneerd. Niet in de laatste plaats omdat de kachel natuurlijk hoog moet voor het behoud van de instrumenten. Daarnaast doen de foto's van beroemdheden zoals Sonny Rollins of John Coltrane en zijn zoon Ravi je hart sneller kloppen. Ook hier spreekt de liefde voor het vak. Met veel geduld en liefde wordt er aan, met name

Met geduld en liefde werken aan saxofoons.

saxofoons, gewerkt die de deur niet uitgaan voor ze tiptop in orde zijn. Wordt er bij andere reparateurs nog wel eens gedacht: 'het is wel goed zo'. Hier is dat absoluut niet aan de orde. Nu is het in de meeste gevallen ook zo, dat muziekwaken meer gericht zijn op gitaren en slagwerk etc. en de blaasinstrumenten er maar een beetje bij doen. En iedereen voelt op z'n klompen aan dat je niet overal verstand van kunt hebben. Daarom is het specialisme van Amsterdam

Winds ook zo bijzonder. Er wordt niet anders dan aan blaasinstrumenten gewerkt. Het is dan ook niet verwonderlijk dat er muzikanten uit het hele land en zelfs uit het buitenland bij hen terecht komen en dit gebeurt hoofdzakelijk door mond tot mond reclame. Betere reclame kun je niet hebben.

Exclusief

Dat moeten ze ook gedacht hebben bij de firma Borgani. Een Italiaans bedrijf dat perfecte saxofoons maakt. En dat Amsterdam Winds als enige in Nederland hun produkt laat verkopen. Borgani maakt gebruik van nieuwe legeringen en de inbreng van artiesten als Joe Lovano en Bob Berg en creerde een nieuwe, revolutionaire serie saxofoons. Het rijke geluid van de jaren vijftig komt in deze instrumenten samen met moderne applicatuuur en intonatie. Er zit natuurlijk wel een prijskaartje aan, zeker omdat het geen massaproductie is, maar perfectie mag wat kosten, toch? In New York is deze nieuwe saxofoon al populair bij een groeiend aantal saxofonisten en Remy en Friso hebben contact met hen om te weten wat hun ervaringen zijn. Zo leren ze elke keer weer wat bij. Ook hun bezoeken aan allerlei fabrieken levert hen weer ervaring op die ze in de praktijk brengen in hun werk. Uiteindelijk willen ze de beste worden in hun vak. En als ze zo door gaan kunnen we daar zeker van zijn!

Verkoop

Naast het repareren van blaasinstrumenten kunt u ook terecht voor een nieuwe of gebruikte saxofoon, dwarsfluit of klarinet alsmede mondstrukken, bladmuziek, (meespeel)cd's, koffers en accessoires. U kunt uw blaasinstrument uittesten in de geluiddichte ruimte die achter in de zaak is gebouwd. En het is fijn om te weten dat alles wat bij Amsterdam Winds de deur uit gaat, het predikaat 'kwaliteit' verdient. Geen wonder dat ze van heinde en verre hen weten te vinden.

Ernie Nauta

Amsterdam Winds
Gerard Doustraat 132 (5769694)
info@amsterdamwinds.nl
www.amsterdamwinds.nl

Jagen en wild

'Haal de stukken haas uit de pan, verwijder de botjes.'

Het is weer herfst. Weer om lekker bij de kachel weg te kruipen met een goed boek en een glas wijn. Maar herfst betekent ook wildseizoen. Er mag weer gejaagd worden. Ik weet dat veel mensen hier een afkeer van hebben, maar het jagen van wild is een noodzakelijk gebeuren. Het is ook niet zo dat er in het wilde weg van alles afgeschoten mag worden door om het even wie. Er zijn bepaalde perioden voor het schieten van eenden of hazen bijvoorbeeld en andere perioden voor groter wild. De jager moet volgens de Europese jachtwet voldoen aan hoge eisen. Na een intensieve opleiding volgt een pittig examen. Een gediplomeerd jager werkt altijd volgens de eisen van het wildbeheerplan van de zgn. Wildbeheereenheden (WBE). Het is van groot belang dat de wildstand op een bepaald niveau wordt gehouden, aangezien bij overstand van een bepaald soort wild, de leefomgeving van een andere soort wordt aangetaast en daardoor weer een andere soort en ga zo maar door.

U ziet, het is van groot belang dat er gejaagd wordt, maar wel door goed opgeleide jagers. Een jager verplicht zich trouwens ook om wild te beschermen. Zo worden er bijvoorbeeld wildspiegels geplaatst om aanrijdingen met wild te voorkomen. Er worden wildredders aan agrariers ter beschikking gesteld om maaiverliezen te voorkomen en daar waar nodig is wordt gezorgd voor wildtrappen. Dit zijn voorzieningen op plaatsen waar het te water geraakte wild de steile kant van een kanaal kan beklimmen. Ik hoop dat de tegenstander van de jacht nu een beetje genuanceerder beeld heeft van het hoe en waarom.

Dan ga ik u nu een heerlijk recept geven voor de komende feestdagen. Voor vier personen.

Hazepeper

Benodigdheden:
1 haas
hazebloed
250 gram champignons
3 uien
tijn
laurierblad
150 gram boter
200 gram borstspek
1 liter rode wijn
40 gram bloem
1 bouquet garni
zout, peper
2 à 3 teentjes knoflook
24 kleine uitjes
1 takje rozemarijn
poedersuiker
azijn
0,5 dl slagroom
1 glaasje cognac of vieux
0,3 dl olijfolie

Bereiding

Voeg twee eetlepels azijn bij het bloed zodat het niet stolt. Maak de

lever van de haas schoon. Schil twee uien en snij ze in schijven. Snij de haas in stukken. Doe deze in een kom. Voeg er de uien bij, wat tijm, laurier en rozemarijn, zout, peper, cognac en de olie. Meng alles goed en laat minstens 5 uur marineren.

Snij intussen het spek in juliënne (dunne reepjes), schil de derde ui en snij in juliënne, schil de knoflook en pers die uit. Maak de champignons schoon. Schil de kleine uitjes. Smelt 60 gram boter in een pan en bak hierin de juliënne spek op hoog vuur. Laat ze uitlekken en houd ze apart. Fruit in hetzelfde vet de juliënne ui. Als deze gekleurd zijn, strooi er dan de bloem over, meng goed en laat de bloem kleur krijgen. Je hebt nu een roux. Laat de stukken haas uitlekken, voeg ze bij de roux, laat ze bakken onder roeren met een houten lepel. Voeg dan het spek toe, de rode wijn, het bouquet garni en de geperste knoflook. Leg de deksel op de pan, zet het vuur laag en laat een uur sudderen.

Doe ondertussen de kleine uitjes met 40 gram boter in een pannetje, voeg er een eetlepel poedersuiker aan toe en voeg water toe tot de uitjes net onder staan en laat het water geheel verkoken en de uitjes caramelliseren.

Smelt de rest van de boter en bak hierin de champignons.

Haal de stukken haas uit de pan, verwijder de kleine botjes, haal het bouquet garni uit de saus en voeg er de champignons en de kleine uitjes bij.

Passeer het vocht van de marinade door een zeef. Voeg dit bij de saus. Leg de stukken haas terug in de saus. Controleer de smaak. Doe de deksel op de pan en schuif ze in een oven van 200 graden C. Laat nog een uur sudderen. Wrijf de lever door een zeef en vermeng ze met de room en het bloed. Meng dit vlak voor het serveren door de saus.

Hazepeper is een traditioneel gerecht dat ik zelf altijd met aardappelpuree en ratatouille eet. Echte stevige, winterse kost.

Boodschappentips:

De haas bestel ik altijd bij een van de poeliers op de Albert Cuyp markt (een paar dagen van te voren!).

De groente en kruiden haal ik altijd bij die grote inloopkraam op de Albert Cuyp omdat ze daar zeer veel keuze hebben en je lekker kunt uitzoeken. Wel 's ochtends vroeg gaan met de feestdagen, want het is er altijd vreselijk druk. Het spreekt voor zich waarom. Mijn favoriete slager is Cor Kramer op de Albert Cuyp. Een erg goede slager die ook aan de horeca levert en bijzondere dingen heeft. Vraag bijvoorbeeld maar eens naar boudin noir, de niet te versmaden Franse bloedworst. Een delicatess!

Ik wens u bijzonder fijne en smakelijke feestdagen!

Ernie Nauta

Friso (links) en Remy van 'Amsterdam Winds' aan de slag.



Fruitrapers van de Albert Cuyp

foto's: Peter Bosland



Leven van het afval: soms uit bittere noodzaak, soms omdat het zonde is om goede spullen weg te gooien. Persoon op de foto's en geïnterviewden zijn niet dezelfde.

De beste plek is de hoek Van der Helststraat/Albert Cuypstraat," zegt Hans Speelman (43), die al twintig jaar op de Albert Cuyp komt. Het is bijna zes uur en het begint al donker te worden. Hans loopt langs de kraam van de groenteman - die net als zijn burens bijna al zijn spullen heeft ingepakt - maar de tomaten in een kapotte doos en de appels in de goot keurt hij snel af. "Voor mij is het een sport, een passie, eigenlijk meer dan dat. Zeker geen noodzaak", legt Hans uit. "Het is spannend, je weet nooit wat je aantreft. Soms zie je weinig, soms heb je ineens een kistje vol prachtige appels. Het komt tegemoet aan het jagers- en verzamelinstinct. Als ik een grote buit heb, bel ik bij een kraakpand aan om uit te delen. Doe ik al jaren, dat doen veel krakers. Zelf heb ik ook bijna altijd in kraakpanden gewoond."

Op de Albert Cuyp zoekt hij

voornamelijk naar fruit: van appels en pruimen tot avocado's en pompoenen. Vruchten zijn volgens hem vaak schoner dan groente. Niet dat er minder gif op fruit wordt gespoten, maar een plant zorgt er zelf voor dat bloemen, vruchten en zaden gemiddeld schoner blijven dan de rest van de plant.

Van het fruit van de markt is Hans nog nooit ziek of misselijk geweest. Als iets onbeschermd op straat ligt, dan laat hij dat liggen. "Ik neem nooit rotte dingen mee. Ik zie dat zo, intuïtief. Ten eerste is de voedingswaarde dan een stuk lager. Ten tweede gaat thuis de rest van je fruit dan ook rotten. Ik ben kritisch."

Als kind speelde hij vaak in het bos en zijn 'biochemische carrière' zoals hij het noemt, begon toen hij als jongen thuis en op school rijpings- en verrottingsprocessen van fruit en groente onderzocht. Later las hij veel over biochemie en deed hij zijn eigen experimenten, waaronder tests met de giftige stof dioxine in voedsel. Een wetenschappelijke loopbaan zag hij echter niet zitten. "Te rationeel. Ik bestudeer het vanuit een intuïtieve achtergrond. Bovendien worden veel

De Albert Cuyp ondergaat aan het einde van elke markttag een gedaanteverwisseling: van drukke markt tot lege woonstraat. In dat schermergebied struinen verschillende mensen de markt af. Op zoek naar groente, fruit en andere etens- en handelswaren die de marktkooplui daar die dag hebben achterlaten.

wetenschappelijke resultaten op hui-chelachtige wijze achtergehouden, omdat die aantonen hoeveel schadelijke stoffen er werkelijk in ons moderne voedsel zit".

We lopen even van de markt af naar drie containers die achter de grote Dirk van den Broek staan. Snel scheurt hij een zak open en haalt er een paar doosjes koeken uit. Allemaal nog keurig verpakt, alleen net een dag over de houdbaarheidsdatum.

Terug op de Cuyp inspecteert een vrouw op de hoek een gigantische hoop 'afval' van de markttag. Ze stopt af en toe iets in haar bakfiets. "Zij komt hier al jaren, maar zij is erg op zichzelf", vertelt Hans. "Je hebt de vaste opzoekers en we vertellen elkaar altijd wel waar iets bruikbaar is te halen, maar het zijn toch vooral eenlingen die hier rondhangen. Een vrij gemengde groep, van jonge krakers tot ouderen." Zijn analyse is dat het de laatste drie jaar rustiger is. Hoe kan dat in deze tijd van economische onzekerheid? Zeker weten doet hij het niet, maar het zou kunnen door een toegenomen schaamtebesef. De mensen die hier nu komen, die moeten wel honger hebben, lijkt de buitenwereld te denken.

Bij de viskraam ligt een hoop niet verkochte en afgekeurde vis in bakjes van piepschuim. Een lange jongeman pakt met een stokje een stuk inktvis op. Op de vraag of hij ook wel eens etenswaar zoekt op de markt, reageert hij terughoudend. Hij wil alleen kwijt dat hij de grote reiger die op de kraam staat aan het voeren is.

Voor Francesco (50) is een bijna dagelijks bezoek aan de Albert Cuypmarkt in de avonden een noodzaak. Twee plastic zakken heeft hij bij elkaar geraapt ter aanvulling van boodschappen van Aldi. "Als je goed zoekt, kun je er van alles vinden", zegt hij. "Aardappelen, knoflook en tomaten, maar ook vis, brood, kaas en bloemen. Zelfs dingetjes om je huis te decoreren". Francesco, geboren in Spanje en al vijfentwintig jaar in Amsterdam, vertelt dat hij arm is ge-

worden door zijn langdurige ziekte en nauwelijks de huur kan betalen. Met een advocaat is hij in gevecht met instanties om een volledige uitkering te krijgen.

Niet alleen de producten, maar ook het sociale leven op de markt is voor hem belangrijk. "Er komen hier verschillende mensen. Amerikanen, Engelsen, Spanjaarden, Nederlanders, ouderen, studenten. Ik ontmoet hier vrienden en bekenden. En iedereen geeft spullen aan elkaar weg. Dat doe je voor elkaar."

Hij voelt zich Europeaan, maar de meeste mensen hebben dat gevoel niet. Natuurlijk heeft hij Nederlandse vrienden en waardeert hij de vrijheid hier, maar veel Nederlanders vindt hij afstandelijk, vooral op geld gericht en lang niet

Soms heb je ineens een kistje mooie appels.

altijd behulpzaam. Francesco: "In Zuid-Europese landen is er in feite minder armoede, want ondanks dat een uitkering daar weinig voorstelt, staan familie en vrienden altijd voor je klaar als je het even niet redt".

In de grijze bakken op de markt moeten de marktkooplui hun afval van die dag kieperen. Er staat een boete op als er spullen op straat worden gegooid en er wordt streng gecontroleerd. Toch zijn volgens Hans en Francesco de meeste kooplieden welwillend en laten zij geregeld producten achter die zij niet meer menen te kunnen verhandelen.

Verderop de markt liggen wat dozen en kistjes tegen een leeg kraampje. Het is nu tegen half acht, het is donker en de meeste kraampjes zijn al afgebroken. Hans vindt een bosje peterselie en onderzoekt deze snel en deskundig. De peterselie is overal goed groen en gaaf, nergens verrot, een mooie bos. Die gaat dus mee.

Steven Diemel

Vervolg van achterpagina

Raddraaiers. En toen kwam er politiebewaking en dreigde u met een straatverbod. Daar geloof ik niet in. Noemt u dat blind idealisme? Dan is dat maar zo. Ik ben van mening dat je moet letten op verbetering van het aanzien van de straat en de woningen (dubbele ramen!). Ik vind de ophef die er gemaakt wordt overdreven, omdat daardoor deze aardige buurt sindsdien voor de rest van Nederland als een gevaarlijk ghetto wordt voorgesteld. En dat vinden de buurtbewoners niet leuk.

Ik sprak een buurtbewoonster, die me er nog eens attent op maakte, dat deze mensen op een hoek woonden. Zij beweert, dat mensen die op hoeken wonen altijd veel overlast hebben. Ze is van plan om alle hoeken in De Pijp te gaan fotograferen. Wellicht ziet u die foto's binnenkort in De Pijpkrant en zult u het met eigen ogen bevestigd zien.

Je ziet zo dat het Badhuis (net als Cinéto) veel te laag is. Je kan er zo op klimmen. Daarom zijn er van die rottige ijzeren punten in een slinger aangehecht. Wat een agressief, naar gezicht. Dat is toch superlelijk! Dat maakt dat Westerman badhuis wanstaltig! Jammer eigenlijk dat de hele Amsterdamse School zo heilig is verklaard, vindt u niet? Ik ben niet tegen afbraak hoor, ik houd er wel van geschiedenis om je heen te zien in een stad, maar in dit geval zou ik dat Badhuis afbreken en verplaatsen naar het Openluchtmuseum. Of het helemaal opengooien, zodat het een buurtruimte wordt. En de kunstenaars eens lekker aan de gang laten gaan met de verlichting ... de fonkelende edelstenen, waar de straten naar genoemd zijn, eens flink uitbuiten.

Wat valt verder op? Overal struiken, geen tuintjes. Geen geveltuintjes, zoals in andere delen van de Pijp. Laat het Natuur- en milieuteam van het wijkcentrum Ceintuur hier maar een beginnetje maken met geveltuinten. Stokrozen, rozen, lavendel, korenbloemen, alles weelt en tiert hier toch op deze oorspronkelijk boerengrond.

De huizen hebben geen balkonnetjes voor, ja, een paar, maar ze zijn van baksteen en zien er niet erg uitnodigend uit. Ik heb me laten vertellen dat de Amsterdamse School bouwers zo hun principes hadden en vonden, dat de mensen binnenshuis moesten zijn, en niet met elkaar over en weer over de balkonnetjes kleppen (kletsen), zoals in de Jordaan. Dat maakt het een stuk ongezelliger, vindt u niet? Ja, aan de achterkant zijn natuurlijk balkons, maar die zie je niet.

Daar staat de Islamitische School El Arqam. Hier staan twee vaders te wachten op hun kinderen. De deur staat open. Die vaders zijn natuurlijk bezorgd. Ik heb me laten vertellen dat de school moet sluiten. Er schijnen te weinig kinderen op te zitten. In de school wordt op woensdagmiddag gevoetbald. Hier heb ik nog aan zwangschaps-gymnastiek gedaan. Ik vond de omgeving 's avonds niet prettig, verlaten. Kijk nou, weer nikserige onverschillig onderhouden struiken in die perken, omheind door - alweer bakstenen - muurtjes. Als je die afbreekt, wordt de straat open.

Zo. Het ommetje is teneinde. En, heeft u er ook zo van genoten? Dag, dames en heren.

Sandra van Beek.





Doorkijk Smaragdplein

foto's: Gert Meijerink

Een ommetje door de Diamantbuurt

Beste gemeentebestuurders, Ik nodig u uit om vandaag met mij een ommetje te maken door de Diamantbuurt. Door die straatjes die genoemd zijn naar prachtige edelstenen, van de groene smaragd tot de blauwe saffier met als kroon de fonkelend witte diamant. Ik wil speciaal letten op hoe de stadsarchitecten de wijk ontworpen hebben en wat de buurtbewoners ervan gemaakt hebben.

School huizen in zich op te nemen. Dan rekken ze hun halzen naar de grijze stijve plasticen die je pas opvallen als je er echt op let. Ze zijn veel te hoog en onduidelijk geplaatst in bakstenen nissen. Van een vrouw die kinderen de borst geeft. Van een man en een vrouw aan een bron. Van een kangaroo en haar jong. Die plasticen kan je niet lager plaatsen, maar een opknapbeurt zou wonderen doen. Verf ze fris wit, of geel.

'Hier wonen yuppen, jaah, dat is ook de Diamantbuurt ...'

Dan zult u zien, dat ze aanzienlijk zullen verbeteren. Deze huizen mogen best wat meer kleur hebben, het ziet er mij veel te streng uit.

We lopen verder de Lutmastraat in. Weet u dat die kleine huisjes particulier bezit zijn en ze verkocht worden voor zes, zeven ton? Hier wonen yuppen, jaah, dat is ook de Diamantbuurt ...

Aha, het Smaragdplein, het voormalige gemeentelijke volksbadhuis, herkenbaar aan het dop-achtige torentje van architect Westerman ... Ziet u de gevelsteen, aangeboden door de woningbouwverenigingen Dageraad en Eigen Huis? Dat waren socialistische corporaties uit de tijd van het 'groeidend zelfbewustzijn' van de arbeidersklasse. In de Diamantbuurt woonde ook een middenklasse, van onderwijzers, ambtenaren en vakbondsmensen. Wat staat het er nu stil bij. Pakweg zo'n zestig, zeventig jaar geleden

moet het hier een drukke bedoening zijn geweest. De buurtbewoners van toen stonden wel twee uur op hun wasbeurt wachten om 20 minuten in een cabine 'stort of kuip' te nemen voor een dubbeltje met een handdoekje erbij voor 5 cent. Mannen en vrouwen gingen gescheiden. Op vrijdagavond mannen en jongens, op zaterdagochtend vrouwen en meisjes.

Tegenwoordig hebben de huizen douches. Het hele socialistische is er vanaf. Het is achterhaald. Tegenwoordig zitten er kunstenaars in het badhuis. Ik heb gehoord dat een kunstenaar bang was voor de groepen jongeren die hier samenschuolden, dat haar vriend haar altijd moest komen brengen en ophalen.

Wat een merkwaardige plaatsing van dat badhuis, vindt u niet? Het plein is aan de ene kant via een bakstenen poort te bereiken en aan de andere via twee straatjes aan weerszijden van het badhuis. In de boeken staat dat het zowel architectonisch als stedenbouwkundig (hetzelfde?) een eenheid vormt met de omringende woningblokken. Als je het mij vraagt wordt de straat door het badhuis teveel afgesloten. 'Besloten' noemt Heijdra dit. Dat is nou een uitgelezen verstopplek voor groepjes jongeren om onbepert rond te hangen en rotzooi te trappen.

Natuurlijk. Hier precies op de hoek van Smaragd en Diamantstraat staat het bewuste huis van de mensen die zoveel overlast hadden van de hangjongeren, waardoor ze zijn vertrokken. En waardoor de Diamantbuurt ineens op de kaart van Nederland gezet werd. Nu heet het: Straatterreur. Overlast en onveiligheidsgevoelens. Noodsituaties.

Vervolg op vorige pagina

Ik zal me even voorstellen: Ik ben een Pijpbewoner. Geeft u geen ruchtbaarheid aan dit ommetje, want 'de' media heb ik er liever niet bij. Dat leidt zo af.

Het is een druilerige dag, een beetje regenachtige herfst, maar u zult heus niet uitglijden over de herfstbladeren, want een park is er niet.

Zoals u weet loopt de Diamantbuurt van de Tolstraat tot de Jozef Israëlskade en van de Amstel tot aan de Van Woustraat. Vanaf de Van Wou gaan we de Pieter Aertzstraat in. Hier halverwege is de gezellige crèche Doenja, waar mijn zoon als 3-jarige een paar dagen in de week doorbracht. Kijk, hier staan viskommen met goudvissen voor de ramen! Met zomaar een gedicht op een raam. 'Dichter in de buurt / ik ben al vaak door mijzelf op straat gezet', begint dichteres Anneke Brassinga. Mooie dichtzin, om deze wandeling mee te beginnen, wel?

We lopen door de Tolstraat, langs de diamantslijperij van Asscher uit 1908(!), nu gedeeltelijk Gemeentearchief naar de bibliotheek. Deze oorspronkelijk theosofische tempel uit 1926 is lange tijd de leuke Cinétoel bioscoop en het filmhuis geweest. De Theosofische Vereniging ernaast bestaat nog. Hier wordt verbouwd, er staat een container vol verroeste pijpen, een lelijk gezicht als entree.

Aardige bibliotheek, vindt u niet? Op woensdagmiddag is het vol met kinderen. Nee, zo harmonieus als nu gaat het hier niet altijd aan toe. Ik heb vaak meegemaakt dat lawaai-erige groepjes jongeren, die de bibliotheek als een soort jeugdthonk gebruikten, er door wanhopige bibliothecarissen uitgestuurd werden! Het Cinétoel buurthuis ernaast besteedt wel aandacht aan ze, maar ook aan activiteiten voor alle buurtbewoners, dus ook peuters en ouderen. Op het tiener en jongeren programma staat dit seizoen breakdance en kickboksen. Dé manier om jongeren van de straat te houden. Leest u daarover de Pijpkant van november.

Bij Cinétoel leen ik even een paar boeken over de Amsterdamse School. Rare naam eigenlijk, een school, terwijl er gewoon een stijl in de bouwkunst mee wordt bedoeld. Een stijl, die in de jaren 1910-30 overal sporen naliet. Ook in de Diamantbuurt. Het kenmerk is de gemeenschap. Het staat voor regelmaat en orde, huizen in baksteen met ladderramen en klokgevels. Die School is overal, maar dat hoeft ik u niet te vertellen. Laten we toch even het geheugen ophalen met boeken. De namen Berlage en De Klerk worden meestal genoemd als de belangrijkste Amsterdamse School bouwers in zuid. Hun huizen zien er pico bello uit.

Een paar blokken in de Diamantbuurt zijn ontworpen door architect J.C. van Epen. Zijn architectuur wordt gekenmerkt door 'sober expressionisme'. Zijn 'mooiste blok'

wordt genoemd aan Jozef Israëlskade en Amsteldijk (dat doorloopt in de Diamantbuurt). Zware steunberen, massieve geslotenheid en een originele kleurstelling. De woningen zijn minder uitbundig versierd dan andere Amsterdamse School woningen. Mooi? Voor mij heeft zijn bouwstijl iets kloosterachtigs. 'Fort-achtig' wordt dit genoemd door Ton Heijdra, dé geschiedschrijver van De Pijp. Het hoektorentje in de Saffierstraat doet hem denken aan een kasteel met wachters ervoor!

's Zondags lopen hier vaak groepen mensen onder leiding van een gids om de bijzondere Amsterdamse

Diamantbuurt: Links: het voormalige gemeentelijke volksbadhuis van architect Westerman; rechts: huizenblok met de woning van Bert en Maja.

